

EBS



2017.1.1 ~ 12.31

2018 年誌

한국교육방송공사

발간사



안녕하십니까?

‘학교교육의 보완과 평생교육 실현’이라는 목적으로 설립된 EBS는 1974년 라디오 학교방송을 인수하여 본격적인 방송교육을 시작한 대한민국 유일의 교육 전문 공영방송사입니다. 지난 44년간 방송을 통해 교육의 가치를 구현하는 사회적 책무를 다하고 공교육 보완과 교육 소외계층을 지원하는 공적 기능을 수행해 왔습니다. 무료 보편 서비스를 통해 지역격차 해소와 사교육비 절감 등 계층 간 사다리 역할을 수행할 뿐 아니라 초·중·고등 학습 콘텐츠, 다큐멘터리, 교양·문화 프로그램, 진로·직업교육 프로그램 등을 통해 전 국민의 평생교육에 동반자가 되어 왔습니다.

1997년에 국내 처음으로 위성교육방송(위성 1, 2TV)을 개국했고, 2004년에는 인터넷을 통한 수능강의 서비스 EBSi를 오픈하여 e-Learning 교육의 선두주자로서 교육격차 해소와 교육복지를 실현시

켜왔습니다. 2000년 한국교육방송공사로 새롭게 출발한 이후에는 2007년 영어격차 해소를 위한 영어교육 채널과 사이트(EBSe)를 선보였고, 2013년에는 수학교육 사이트(EBS Math)를 출범시켰습니다. 2015년에는 다채널 방송인 EBS 2TV를 개국해 무료 보편 서비스를 강화하였습니다. 2016년에는 4차 산업혁명 시대를 대비하여 소프트웨어 사이트를 오픈하고 본격적으로 코딩교육 관련 콘텐츠를 선보이고 있습니다.

2017년은 EBS에게 특별한 한 해였습니다. 오랫동안 숙원이었던 EBS 디지털통합사옥이 완성됨에 따라 2017년 8월 14일 첫 송출을 시작하며 일산시대를 열었습니다. EBS는 교육 소외계층에게 실질적으로 도움이 될 수 있도록 학교교육 보완과 생애주기 맞춤형 평생교육을 더욱 보강하고 모바일 온리 & TV 제로 시대에 언제 어디서든 콘텐츠를 이용하고 시청자와 상호 소통할 수 있도록 교육 서비스의 품질을 높여가고 있습니다. 또한 EBS만이 가능한 다양한 사회공헌 활동을 적극 펼쳐나가고 있습니다. 무상 교재지원, EBS 꿈장학생 운영, 교육멘토링 사업, 나눔 0700 프로그램 제작·방영, 꿈나래 봉사단 운영 등 다양한 사회공헌 활동을 추진하고 있습니다. EBS의 이러한 노력은 2017년 10월에 실시한 방송사 신뢰도 설문조사 결과에서도 나타나며, 지상파 방송사 중 1위를 차지했습니다.

EBS는 방송·인터넷·모바일 등 시대에 맞는 다양한 플랫폼을 통한 맞춤형 서비스로 교육 서비스의 품질을 꾸준히 높여가고 있습니다. 앞으로 제4차 산업혁명 시대를 맞아서 창의융합교육을 더욱 강화하고자 합니다. 이를 위해 SW교육 온라인 전문 플랫폼 구축, 빅데이터, 인공지능(AI)과 가상현실(VR) 기술을 적용한 스마트 콘텐츠와 서비스로 미래 교육을 대비하겠습니다.

EBS는 공영방송으로서의 공적 책무를 강화하고 시청자 권익을 증진하기 위해 더욱 노력하겠습니다. 교육격차 해소와 사교육비 절감을 위한 노력을 다하며 대한민국의 교육복지에 기여할 수 있도록 하겠습니다. 무료보편 서비스를 더욱 강화하고 전국민 평생교육의 든든한 동반자가 되도록 하겠습니다.

2017년 한 해 동안의 활동과 성과를 기록한 <2018 EBS 연지>를 발행합니다. 각 부서별 업무실적을 담아 정리하였으니 필요한 분들에게 도움이 되기를 바랍니다. 감사합니다.

사진으로 보는 EBS 2017



'중앙아시아 무형유산 영상제작 공동사업'을 위한 상호 협력 및 콘텐츠 공유에 관한 협약 체결 | 1.6



시청자위원회 위촉식 | 1.20



전국언론노동조합 EBS지부 제21대·22대 위원장 이·취임식 개최 | 1.20



한국교육방송공사 업무협약 체결 (2017년 2월 7일(화))
EBS, 재외교육기관 교육 콘텐츠 제공 위해 교육부와 MOU 체결 | 2.7



'군 간부정예화와 장병 인성 함양 위한 교육콘텐츠 제공' EBS, 육군과 MOU 체결 | 2.15



창의성 증진 및 문화예술교육 가치 확산
한국문화예술교육진흥원과 MOU 체결 | 2.22



EBS <다큐프라임 - 절망을 이기는 철학, 제자백가> 이달의 PD상 수상(2017년 1월 방송분) | 3.8



제29회 한국PD대상, <EBS 다큐프라임 - 사라진 인류> 수상 | 3.17



2017 방송통신위원회 방송대상, <EBS 다크프라임 - 녹색동물> 수상 | 3.20



꿈장학생 시상식(서울 코엑스 그랜드볼룸) | 3.20



2017년 1월 이달의 좋은 프로그램상, <EBS 다크프라임 - 절망을 이기는 철학, 제자백가> 수상 | 3.23



EBS 2017년 교사시정자위원회 첫 개최 | 4.7



EBS 꿈나래봉사단 장애인 생활시설 승가원 방문 | 4.11



EBS, 임직원 대상 청렴 연수 진행 | 4.25



<명의> 10주년 기념행사 개최 | 4.27



EBS, 미국 휴스턴 국제영화제 다크멘터리 부문 대상 등 4관왕 | 4.29

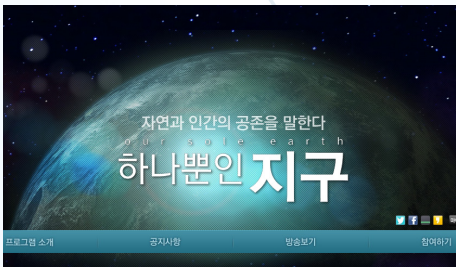
사진으로 보는 EBS 2017



EBS 스페셜 <취업전쟁> 멕시코국제영화제 은상 수상 | 5.23



2017 국제공동제작 프로젝트 <인재시교의 부활> 협약식 및 워크숍 개최 | 5.30



<하나뿐인 지구> ABD상 수상 | 6.7



EBS 43주년 기념행사 개최 | 6.21



신사옥 입주 발전기원제(일산 신사옥 로버) | 6.26



EBS 프로그램 제207회 이달의 PD상 2개 부문 수상 | 6.27



미주 동포 교육 지원을 위한 EBS 교육 콘텐츠 전달식 개최 | 6.27



EBS 팻에듀 - 대구 구남보건고등학교 MOU 체결 | 7.7



'동요구출작전' EBS일산 신사옥 TV 1부조 첫 녹화현장 | 7.12



농산촌 학생을 위한 'EBS 찾아가는 중계차 직업체험' 진행 | 7.19



일산 EBSD지털통합사옥 이전 및 송출 개시 | 8.14



EBS 자체 기술력으로 개발한 FM 제작·송출 시스템 완성 | 8.14



장해량 제9대 EBS 사장 취임 | 9.11



제1회 EBS 교사지원센터 교수학습자료 공모전 시상식 개최 | 9.15



EBS 신사옥 건립기념 특집 '어울림 콘서트' (고양시 일산 호수공원 노래하는 분수대) | 9.21



EBS 신사옥 건립기념 콘서트 '2017 풍류 그리고 한류' (고양시 아람누리 아람극장) | 9.27

사진으로 보는 EBS 2017

EBS 주시경
EBS 주시경
EBS 주시경

한글날 기념 'EBS주시경체' 개발 및 무료 배포 | 10.9



EBSlang, 2017 제7회 대한민국 SNS 대상 교육 부문 대상 수상 | 10.19



Restart EBS 혁신 대토론회 | 10.16~20



<불멸의 진시황> ABU상 TV 다큐 부문 우수상 수상 | 11.3



EBS-월드비전 학교폭력예방캠페인 '2017 교실에서 찾은 희망' 시상식 개최 | 11.7



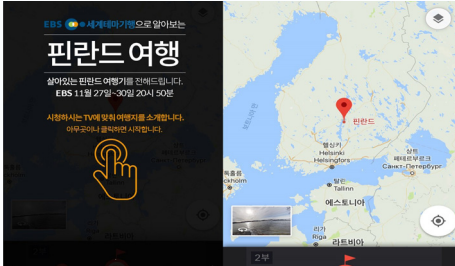
EBS 울주군에 체험형 테마파크 '번개맨우주센터' 개관 | 11.10



EBS 학습콘텐츠 제작 신규 고교강사 위촉식 | 11.24



EBS, 국내 최초 다큐멘터리 포맷 해외 수출 (베트남 국영교육채널 VTV7) | 11.26



EBS <세계테마기행> N스크린 양방향 서비스 제공 | 11.27



'2017 지식채널e 시청자영상 콘텐츠 공모전' 시상식 개최 | 12.8



EBS, 미래인재 양성 위해 충남교육청과 MOU 체결 | 12.13



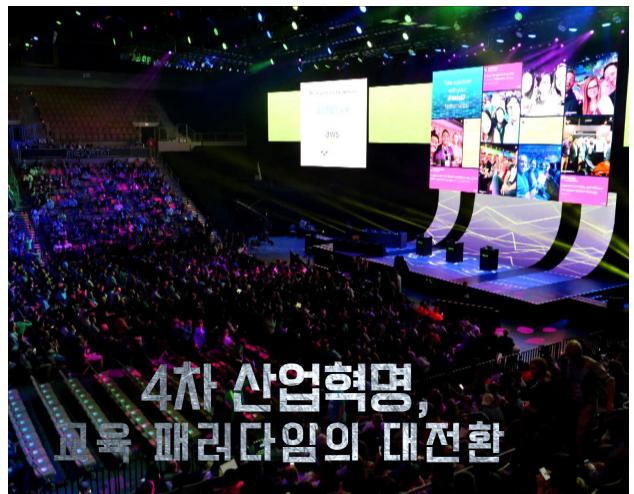
전남 담양군 'EBS 2TV 수신 및 교재 지원' | 12.20



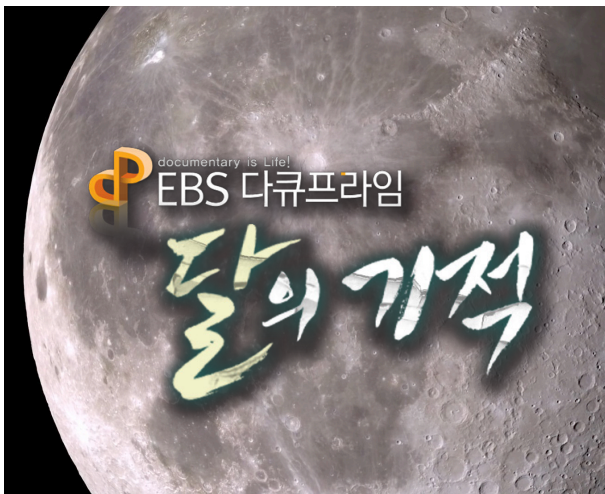
EBS 로비 미술부 전시회 "세트에 가치와 감동을 뒀다" | 17.12~18.1

다큐멘터리 프로그램





다큐멘터리 프로그램



Documentary program



documentary is Life!
다큐프라임

생명의 해류 2000Km



documentary is Life!
다큐프라임

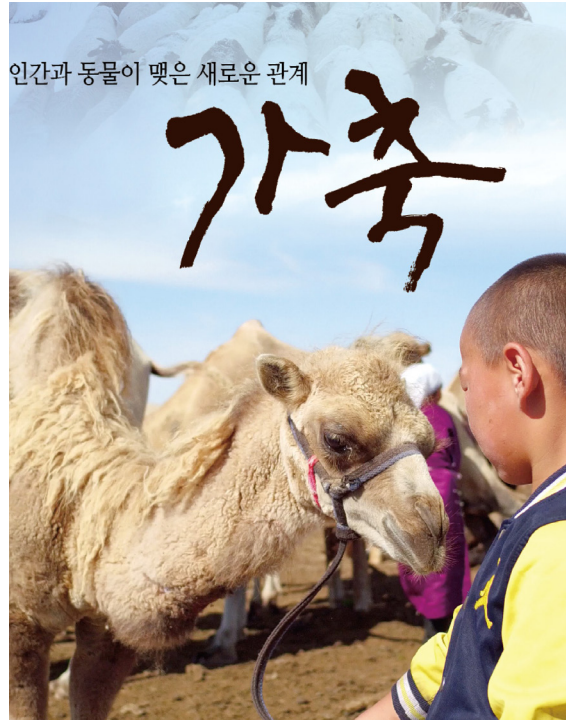
독버섯 죽임에 이르는 유혹



documentary is Life!
다큐프라임

100세 쇼크

다큐멘터리 프로그램



교양문화 프로그램

금쪽같은
내 새끼라



남녀차별에 화난 프로블퍼들의 용감한 고백

까칠
남녀



웃어! 일요일
웃어! 기적의 달리기



교양문화 프로그램



Cultural program



교양문화 프로그램





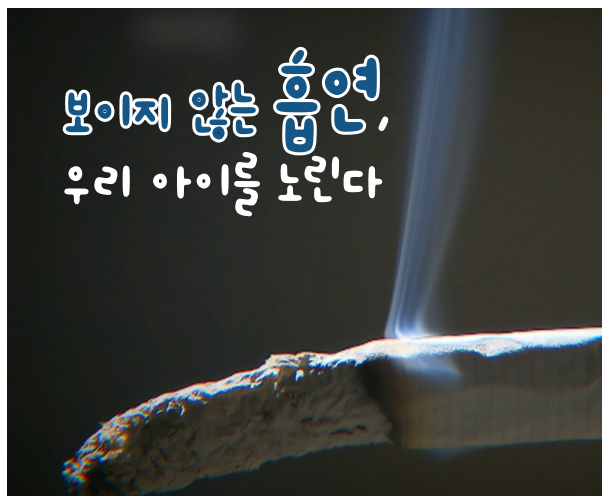
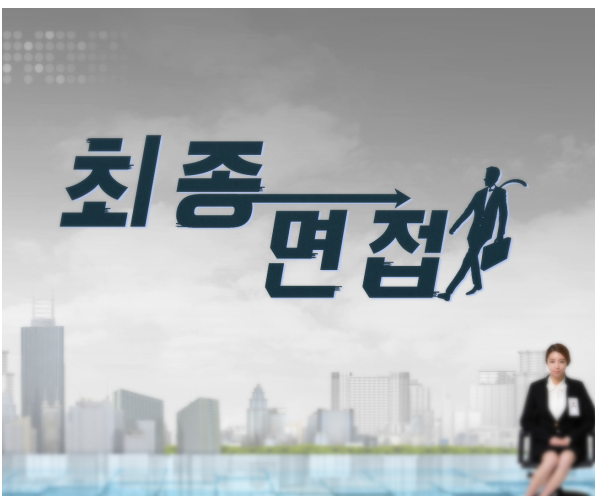
교양문화 프로그램



Cultural program



교양문화 프로그램





왕초보를 위한 단 하나의 영어 방송



EBS 영어 프로그램



라디오 프로그램

Radio program

내가 가장 나태워지는 시간
- 일요일 저녁 9시

경청

맨손으로 떠려잡는 중국 이야기

Ni Hao China

니하오 차이나

미안하 (음향 효과)
안녕 차이나

[FM] 월~토 오전 10시~11시
[2TV] 월~금 아침 6시 [EBS U] 월~일 밤 1시 20분

TAE IN YOUNG'S

NEWS & MUSIC

MORNING SPECIAL

[1TV] 월·목 오전 6시(반) | 수~금 오후 2시(재) [2TV] 금 저녁 6시(반)

박우연의

뮤직 원더랜드

[EBS FM 104.5MHz]
월~토요일 밤 10시~11시

사물의 재발견

EBS FM

윤덕원의

인생라디오

매주 월~토요일 오후 2시

EBS FM 정애리의

시콘서트

“우리 오늘도 사랑하고
함께 나눠요”

- DJ 정애리 -

이서오세로

밤에 떠나는
낭독/여기/행

운명세로

운영시간
월~토 (24:00~26:00)

학교교육 프로그램

Schooling program





유아어린이 프로그램



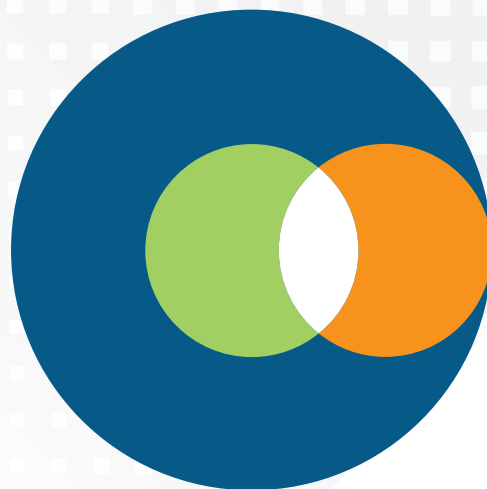
kids program



EBS

2017.1.1 ~ 12.31

2018 年誌





목 차

발간사
 사진으로 보는 EBS 2017
 2017 EBS 프로그램

이사회

이사회사무국 36

사장직속

경영혁신팀 42

부사장직속

심의·시청자실 44
 교육뉴스부 59
 디지털혁신팀 61
 다채널방송추진단 63

정책기획본부

정책기획부 68
 기획예산부 72
 조직법무부 78
 미래교육연구소 85

대외협력국

대외협력부 92
 홍보부 99

경영지원센터

인적자원부 110
 재무회계부 113
 운영지원부 119
 시설관리팀 125





콘텐츠기획센터		영상기술부	338
편성기획부	128	편집부	342
콘텐츠협력제작부	138	중계부	349
편성운영부	181		
콘텐츠관리부	190	콘텐츠사업본부	
방송제작본부		마케팅기획부	356
방송제작기획부	194	글로벌사업부	358
교육다큐부	201	콘텐츠사업부	360
교양문화부	207	온라인사업부	369
진로직업·청소년부	227	출판사업부	376
라디오부	241	광고사업부	380
유아·어린이특임국		영상아트센터	
애니메이션부	248	미술부	384
유아·어린이부	253	영상그래픽부	387
유아어린이사업팀	259	영상제작1부	389
		영상제작2부	394
학교교육본부		감사실	
학교교육기획부	262	감사실	398
수능교재기획부	269	노동조합	
수능교육부	274	노동조합	400
창의융합교육부	286	부 록	
영어교육부	291	EBS 연표	408
수학창의교육부	297	한국교육방송공사법	411
소프트웨어교육팀	302	한국교육방송공사 정관	417
융합기술본부		한국교육방송공사 강령	423
기술기획부	306	EBS 조직표	429
IT운영부	315	EBS 임직원 명단	430
네트워크기술부	322		
제작기술부	325		

이사회



이사회사무국

개 관

주요업무

EBS는 설립목적에 따라 '교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고, 국민의 평생 교육과 민주적 교육발전에 이바지'하고자 경영의 최고의결기관으로 이사회를 두고 있다. EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제13조의 규정에 의거 비상임 이사 9인으로 구성되며 방송통신위원회가 전원 임명한다. 이사진의 구성은 이사의 전문성 확보를 위해서 교육부장관 추천 1인, 대통령이 정하는 교육 관련 단체에서 추천하는 1인을 포함하도록 되어 있다.

1. 이사회 개요

가. 이사진 구성현황 및 명단

1) 제6기 이사회

- 임기 : 2015. 9. 15~2018. 9. 14
- 명단

구 분	이 름	구 분	이 름
이사장	서남수	이사	김동률
이사	박강호	이사	손동우
이사	오재석	이사	이시우
이사	이재환	이사	이찬우
이사	조형근	이사	

나. 기능

EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제14조에 의거 다음과 같은 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관이 정하는 규정의 제정 및 개폐
12. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

2. 주요 업무

가. EBS 주요 업무 심의 및 의결

2017년도 이사회 및 간담회, 워크숍은 총 21회로 개최하여 59건의 안건을 심의하고 의결하는 등 EBS 경영 전반에 대한 심도 있는 논의를 진행하였다.

구 분	개최횟수	심의·의결 안건수			
		총건수	의결안건	보고안건	기타안건
정기이사회	12	34	13	21	-
임시이사회	2	10	9	1	-
간담회/워크숍	7	15	-	-	15
계	21	59	22	22	15

이를 통해 이사회는 2017년도 운영계획, 2016회계연도 결산, 2016사업연도 경영평가 결과 보고 및 2017년도 예산 등 이사회규정 제9조(의결사항) 규정에 따라 의결안건 22건을 의결하고, 통합사옥 사무공간 및 제작인프라 이전계획(안), 2017 EBS TV 시청률 분석 및 가을 편성 조정 방향, EBS 지적재산권 관리 현황, 비정규직의 정규직 전환 계획(안) 등 22건의 보고안건을 심의하였으며, EBS 지속 경영 발전 방향을 모색하고자 워크숍을 개최하여 공사의 주요 현황 및 현안을 점검하는 등 공사의 투명한 경영을 위해 부단한 노력을 기울였다.

구분	개최일	주요 심의·의결 안건
250회 정기회	2017. 1. 19	출자회사 현황 및 추진 검토(안)
251회 정기회	2017. 2. 23	2016회계연도 결산(안)
		2017년도 EBS운영계획(안)
252회 정기회	2017. 3. 16	2016년도 감사 결과
		ERP구축사업 추진 현황
253회 정기회	2017. 4. 13	정관 일부개정(안)
		인사규정 일부개정(안)
		보수규정 일부개정(안)
		통합사옥 사무공간 배치 및 이전 계획(안)
		통합사옥 제작인프라 이전 현황 및 계획(안)
254회 정기회	2017. 5. 25	EBS-NAVER 합작회사 (가칭)스쿨잼 설립 계획(안)
		유아·어린이 채널(PP) 운영 개선 계획(안)
		2016사업연도 경영평가 결과
255회 정기회	2017. 6. 15	정관 일부개정(안)
		2017 EBS TV 시청률 분석 및 가을 편성 조정 방향
		EBS 지적재산권 관리 현황
256회 정기회	2017. 7. 20	2017년 상반기 예산집행 실적
257회 정기회	2017. 8. 21	월간 주요 업무 추진 실적 및 계획
258회 정기회	2017. 9. 14	2017년도 제1회 추가경정예산(안)
259회 정기회	2017. 10. 18	2017년도 제1회 추가경정예산(안)
260회 정기회	2017. 11. 14	제1회 추경예산 확정에 따른 2017년도 EBS 운영계획(안)
		2016사업연도 경영평가 지적사항 조치 결과
261회 정기회	2017. 12. 14	2018년도 방송기본계획(안)
262회 임시회	2017. 12. 28	비정규직의 정규직 전환 계획(안)
		인사규정 일부개정(안)

구분	개최일	주요 심의·의결 안건
		보수규정 일부개정(안)
		2017년도 제2회 추가경정예산(안)
		2018년도 예산(안)
		2017사업연도 경영평가 실시 계획(안)
263회 임시회	2017. 12. 30	인사규정 일부개정(안)
		보수규정 일부개정(안)
		2017년도 제2회 추가경정예산(안)
		2018년도 예산(안)

3. 경영평가 실시

이사회는 공사의 공적책임을 다하고, 경영개선을 통하여 공사의 설립목적 구현에 충실한 경영 관리를 도모하기 위해 한국교육방송공사법 제14조 제1항 및 동 시행령 제9조의 규정에 의거하여 2017사업연도 경영평가를 아래와 같이 실시하고 있다.

가. 경영평가단 구성

2017사업연도 경영평가단은 한국교육방송공사법시행령 제9조 제2항 규정에 따른 경영, 방송, 교육, 기술 관련 전문가 각 1명, 비상임 이사 2명 및 공사의 감사 1명 등 총 7인을 이사회가 위촉하여 구성하였다. 단장은 경영평가단에서 호선하였으며, 평가위원은 아래와 같다.

1) 운영 기간 : 2018. 1.~5.(5개월간)

구분	이름	소속 및 직위	비고
단장	이시우	EBS 비상임 이사	내부평가위원
위원	이찬우	EBS 비상임 이사	
위원	배인준	EBS 상임 감사	
위원(경영)	최창윤	삼일회계법인 상무	외부평가위원
위원(방송)	김세은	강원대학교 신문방송학과 교수	
위원(교육)	정제영	이화여자대학교 교육학과 교수	
위원(기술)	이상운	남서울대학교 멀티미디어학과 교수	

나. 경영평가 항목 및 평가 방법

1) 평가 기준

가) 경영평가 편람 개정

2016년도에 개정된 평가편람을 통한 경영평가 결과, 평가의 수용성 및 활용성을 강화하고 실행성을 높이기 위해 일부 편람 내용의 개선 및 보완이 필요하다는 의견이 제기되었다. 이에 이사회는 전문 연구기관인 한국능률협회컨설팅에 연구 의뢰를 통해 경영평가 본연의 기능을 강화하기 위해 경영부문 점수 구성 확대 및 등급 산정의 판정기준을 조정하였으며, 정량지표의 경우 이중 평가로 인한 왜곡 현상이 발생되지 않도록 척도 적용을 폐지하는 등 평가의 실행성을 강화하였고, 정성지표의 경우에도 평가대상 연도의 경영 상 주요 현안에 대한 노력 및 성과를 평가하기 위한 당해연도 중점평가사항 지표를 신설하여 활용성을 증대하였으며, 지적사항을 개선권고사항으로 개정하는 등 전반적인 경영평가의 수준을 한 단계 높이는 계기를 마련하였다.

나) 경영평가 편람 개정 주요 일정

- 2017. 5. 2016사업연도 경영평가단 회의 및 이사회 간담회(경영평가 편람 개선 방향 협의)
- 2017. 6. 제99회 이사회 간담회(외부연구용역추진)
- 2017. 10. 경영평가 편람 개선 계획 수립(연구진 확정)
- 2017. 11. 각 부문별 평가위원 및 실무자 대상 심층인터뷰 실시
- 2017. 11.~12. 제 1~2차 경영평가 편람개선위원회 개최
- 2017. 12. 경영평가 편람 개선(안) 집행부 의견 수렴
- 2017. 12. 이사회 간담회, “경영평가 편람 개선 연구 진행 경과보고”
- 2017. 12. 28 제262회 임시 이사회 의결

다) 경영평가 편람 개정 주요 내용

- 평가모형 개선(경영평가의 객관성 확보 노력)
 - 피평가자와 평가자를 명확히 분리(자체평가보고서 → 실적보고서로 개정)
 - 현장방문평가 강화 → 영역별 전문가 1명, 이사 1명 복수 참여
 - 상시적인 경영혁신 노력 정도를 평가하기 위한 항목 추가
 - 실적보고서 작성 시 “전년대비 주요 개선사항” 작성 의무화
- 평가방법 개선(경영평가로서의 기능 강화)
 - 평가 등급 판정기준 점수를 1500점 만점 기준으로 재조정
 - 경영부문 배점을 기존 300점에서 600점으로 상향조정

부 문		현행 평가편람	개정(후)	증감	비 고
경영부문	배점	300	600	300	편람차례 조정
교육부문	배점	300	300	-	
기술부문	배점	300	300	-	
경영부문	배점	300	300	-	
계		1,200	1,500	300	

- 평가지표 개선
 - 정량지표 평가방식의 개선
 - ✓ 평가척도를 폐지하고 정량지표별 산식에 의해 산출된 결과를 점수화
 - ✓ 정량지표 평가 산식을 미래지향적(목표부여 방식)인 지표로 개선
 - ✓ 산식과 목표치 설정 시 부문별 고유한 특성을 고려하여 지표별 가중치의 10%이내에서 평가위원 재량으로 가감
 - 정성지표의 개선
 - ✓ 연도별 경영 상 주요 현안에 대한 노력 및 성과를 평가하기 위한 “당해연도 중점평가사항” 지표 신설
 - ✓ 경영평가 결과에 대한 집행부 수용성 강화 노력(지적사항 → 개선권고사항)
 - 부문 간 중복 항목, 부문 내 중복 항목의 통합 및 조정
 - 용어의 명확화 : 중복적이고 모호한 용어 및 설명 정리

2) 평가 항목

평가부문은 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표) 제1항 및 한국교육방송공사 정관 제13조(기능) 제3항에 명기된 6개항 ①경영목표 설정의 타당성, ②예산집행의 효율성, ③인사·조직 등 경영관리 제도, ④재무상태 등 경영실적, ⑤시설투자, ⑥기타 EBS의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항을 EBS의 업무와 연관시켜 경영, 방송, 교육, 기술 4개 부문으로 설정하였다.

2017사업연도 경영평가 기준은 2017. 12. 28(제262회 임시 이사회) 개정된 한국교육방송공사 경영평가편람 개정(안)에 따른 평가기준을 적용하여 경영부문 15항목, 방송부문 14항목, 교육부문 13항목, 기술부문 12항목 등 총 54항목에 대하여 경영평가를 실시하고 있다.

3) 평가 방법

2017사업연도 경영평가는 2017년 12월 28일 개최된 제262회 이사회에서 의결한 2017사업연도 EBS 경영평가 실시 계획에 따라 경영 실적에 대한 세밀한 평가를 위하여 경영, 방송, 교육, 기술 등 각 부문별로 실적보고서를 작성하였다. 2017사업연도 경영평가 실적보고 자료는 경영평가 편람을 바탕으로 부문책임자와 실무지원 담당을 두고 업무를 정리, 분석하여 경영평가단에게 제출하였고, 경영평가단은 이를 바탕으로 경영진 및 각 부문책임자 면담을 실시하고 있으며, 평가에 부족한 항목에 대해서는 추가적으로 자료를 제출받아 검토하고 여기에 현장평가 등을 거쳐 종합적으로 평가를 진행하고 있다.

2017사업연도 경영평가 추진 일정은 다음과 같다.

- 2017. 12. 28: 2017사업연도 경영평가 실시 계획(안) 이사회 의결
- 2018. 1. 25: 경영평가 위원 위촉 및 상견례
- 2018. 1. 25: 제1차 경영평가단 회의
 - 경영평가 실시 계획 및 일정 협의
- 2018. 2. 6: 제2차 경영평가단 회의
 - EBS 일반 현황 브리핑
 - EBS 제작 시설 현장 실사
- 2018. 3. 14: 제3차 서면회의
 - 1차 서면평가 실시 결과 및 위원별 평가 의견 교환
- 2018. 3. 20~27: 부문별 부서장 면담을 통한 현장평가 실시
- 2018. 3. 30: 제4차 경영평가단 회의
 - 현장평가 결과 확정 및 경영평가보고서 작성 협의
- 2018. 4. 12: 제5차 경영평가단 회의
 - 1차 경영평가보고서(안) 검토 및 수정 사항 협의
- 2018. 5. 3: 제6차 경영평가단 회의(예정)
 - 2차 경영평가보고서(안) 검토 및 방송문안(안) 검토
- 2018. 5. 10: 제7차 경영평가단 회의(예정)
 - 2017사업연도 경영평가보고서(안) 확정
- 2018. 5. 24: 2017사업연도 경영평가 결과 이사회 보고 및 의결
- 2018. 5. 31: 2017사업연도 경영평가 결과 공표(방송 및 인터넷)
- 2018. 5. 31: 2017사업연도 경영평가보고서 타 언론사 및 방송사 배포

3) 평가결과 및 공표

2017사업연도 경영평가 결과는 2018년 5월 정기 이사회 보고 및 의결을 거쳐 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표)에 따라 EBS 지상파 TV와 인터넷 홈페이지를 통해 국민에게 공표하고 각 방송사 및 언론사 등에 경영평가보고서를 제공할 예정이다.

사장 직속



경영혁신팀

개 관

경영혁신팀은 공영방송으로서 사회적 책무와 역할을 재정립하고, 조직, 예산, 인사, 사업 등 전반의 구조 및 제도에 대하여 비효율성을 제거하여 EBS의 발전방안을 제시하고 체계적으로 추진하기 위해 2017년 9월 한시 전문조직으로 출범하였다. 내부 구성원의 참여와 공감대를 기반으로 EBS의 미래 발전방안을 모색하고, 지속 가능한 성장을 위해 조직을 재설계하는 것을 기본 방향으로 추진하였다. EBS 내부 구성원들과의 소통을 통해 함께 실천할 수 있는 혁신계획안을 도출하였고, 외부 사례들의 조사·분석을 통해 급변하는 교육, 미디어 환경에 능동적으로 대응할 수 있는 방향성을 설정하였다. 경영혁신팀은 내부 혁신을 통해 EBS가 새롭게 나아갈 방향을 제시하고, 경쟁력 있고 효율적인 조직 개선에 목표를 두고 업무를 수행하였다.

주요업무

1. 주요업무 추진 현황

가. 추진 목표

- 공영방송으로서 EBS의 사명과 역할을 구체적 제시
- 내부 구성원이 공감하고 함께 실천할 수 있는 혁신 계획안 도출
- 경쟁력 있는 교육 콘텐츠 제작을 위한 효율적인 조직 개선안 수립
- 사업의 효과적인 실시 방안 제시 및 공익성과 경쟁력을 갖춘 신규 사업 제안

나. 추진 경과

- EBS 중장기 발전 방안 및 혁신안 도출을 위한 내/외부 자료 조사 및 분석 실시
- 기간별 업무 추진 경과

일자	내 용
2017. 9.	• 한시 전문조직 경영혁신팀 출범
2017. 10.~12.	• 국내외 세미나 및 컨퍼런스 참석으로 미디어 발전 동향 파악(7회) • 경영혁신 과제 도출을 위한 내부 구성원 간담회 진행(9회) • 외부 혁신사례 조사 및 분석을 위한 외부 전문가 간담회 진행(4회)

2. 세부 추진 실적

- EBS 내부 구성원 의견 수렴 및 분석을 통한 우선 혁신과제 도출
- EBS의 정체성 강화 방안 및 중장기 발전 방향 모색
- 프로그램 경쟁력 제고를 위한 업무 프로세스 개선 방안 검토
- 경영 효율성 제고 및 예산 절감을 위한 방안 검토
- 사업 재구조화를 위한 내부 자료 수집·조사 및 외부 환경 분석

부사장 직속



심의·시청자실

개 관

심의시청자실은 심의업무와 시청자업무를 담당하고 있다. 심의업무는 방송심의기준에 의한 프로그램의 적절성과 질 향상을 위해 방송심의규정에 따라 사전심의를 수행, 심의 의견을 제작진에게 전달하여 방송 전에 반영함으로써 프로그램 질 제고에 기여하고자 하였다. 총 35,459편 심의 대상 프로그램 중 심의위원 심의는 2,381편을 심의하였고 1,798건을 수정 조치하였다. 심의 결과는 제작 부서 위임심의를 포함한 전체 콘텐츠의 심의결과를 방송통신심의위원회에 매월 보고하고 있다.

심의위원들은 각자 담당하고 있는 프로그램 심의업무 외에도 신규 편성 프로그램, 부서 위임심의 프로그램 등을 '합동심의평가회'를 통하여 심의·평가함으로써 부서 위임심의를 보완하고 질 높은 콘텐츠 제작에 기여 및 방송심의 규정을 준수하는데 노력을 기울이고 있다. 또한, 리뷰회의 및 심의위원 워크숍 등을 통하여 심의위원들 간의 심의 수준을 공유하고 심의결과에 대한 의견을 교류하여 효과적이고도 효율적인 심의가 진행되도록 하고 있다.

특히, 방송통신심의위원회, 시청자미디어재단 관계자의 연수강의를 통해 개정된 심의규정 및 심의 관련 정보를 각 부서의 위임심의 담당자들에게 전달하였으며, 2017년부터는 NPS내 심의시스템을 전면 전산화 운영함으로써 심의 관리 업무의 정확도 및 효율성을 제고하도록 하였다.

또한, 심의평가기능을 보완하고 콘텐츠 제작에 실질적인 도움을 줄 수 있는 다양한 의견수렴을 위하여 '시청자모니터단'을 운영하고 있다.

시청자업무는 고객의 참여를 확대하고, 고객의 의견을 수렴하여 고객가치를 실현하는데 중점을 두어 운영하였다. 이를 위하여 시청자위원회, 청소년시청자위원회, 방송직업체험, 시청자견학, EBS 고객센터 업무를 수행함으로써 시청자 중심의 업무 진행을 위해 노력하였다.

우선, 시청자 의견을 청취하고 이를 수렴하기 위해서 시청자위원회, 청소년시청자위원회를 운영하였다.

'시청자위원회'는 NGO, 시청자 단체 등의 추천을 받은 교육 및 사회 각 분야의 다양한 인사들로 구성되어 월 1회 회의를 개최하고 EBS 홈페이지 시청자위원회 코너에 정기회의 회의록 전문과 제언 반영결과 자료를 탑재 공개하여 일반 시청자들과 운영 내용을 공유하고 있다.

'청소년시청자위원회'는 중·고등학생 총 52명, 대학생 활동리더 5명이 활동하고 있으며, 2017년 도에는 782건의 프로그램(교과·학습 및 교양다큐, 신규 등) 시청소감을 제출하였고, 그 중 57건의 우수 소감문은 사내 인트라넷과 홈페이지, 온라인 카페에 게시하여 전 직원 및 시청자들과 그 내용을 공유하고 있다.

또한, 2017년부터 청소년시청자위원회 정기회의에서 합동 모니터링을 실시하여 위원들의 의견을 적극적으로 수렴하고 있다.

'방송직업체험'은 구성 작가, 메이크업 아티스트 과정을 신설하여 자유학년제를 지원하고 있으며, 교육기부 체험인증기관 등록과 지역맞춤형 우수사례 공모전 수상 등 시청자들과 다채로운 경험을 공유하기 위해 다방면으로 노력하였다.

'EBS 고객센터'는 PC보다 이용이 편리한 스마트폰 사용량이 증가함에 따라, 'PC원격 서비스' 이외에 '모바일 원격 서비스'를 추가 도입·운영하여 시청자들이 보다 쉽고 편하게 소통할 수 있도록 개선하였다.

1. 심의운영 업무

가. 프로그램 심의

- 연간 심의업무 추진계획을 수립하여 심의위원 심의 및 제작부서 위임 심의 진행(생방송, 외화, 어학 및 교과 프로그램 등)
- 심의 지적사항이 있을 시, NPS(심의시스템)를 통하여 제작진에게 수정 요청, 제작진은 수정 후에 수정결과를 NPS에 등록

나. 심의기준

- 방송 관계법령 위반 여부
- 방송통신심의위원회 방송심의에 관한 규정, 협찬고지에 관한 규칙 등 준수 여부
- EBS 방송심의규정 준수 여부

다. 프로그램 평가 기준

- 편성 의도 구현 여부
- 프로그램 내용구성의 적절성 및 질적인 완성도
- 제작기술 측면의 오류(영상, 음향, 조명, 효과, 음악, 카메라 등의 수준)

라. 프로그램 심의 실적

구분	총편수	자체심의편수	지적 건수		수정 조치 건수
1월	3,055편	187편	자막수정	83건	137건
			간접광고	12건	
			내용오류	15건	
			기타	27건	
2월	2,699편	166편	자막수정	83건	117건
			간접광고	10건	
			내용오류	11건	
			기타	13건	
3월	2,851편	176편	자막수정	84건	136건
			간접광고	12건	
			내용오류	19건	
			기타	21건	
4월	2,786편	193편	자막수정	80건	147건
			간접광고	20건	
			내용오류	27건	
			기타	20건	
5월	3,054편	240편	자막수정	82건	146건
			간접광고	23건	
			내용오류	23건	
			기타	18건	

구분	총편수	자체심의편수	지적 건수		수정 조치 건수
6월	2,935편	196편	자막수정	85건	142건
			간접광고	24건	
			내용오류	9건	
			기타	24건	
7월	2,945편	221편	자막수정	75건	147건
			간접광고	23건	
			내용오류	23건	
			기타	26건	
8월	3,068편	218편	자막수정	86건	156건
			간접광고	13건	
			내용오류	20건	
			기타	37건	
9월	2,942편	191편	자막수정	87건	147건
			간접광고	11건	
			내용오류	25건	
			기타	24건	
10월	3,049편	178편	자막수정	84건	149건
			간접광고	22건	
			내용오류	22건	
			기타	21건	
11월	3,049편	204편	자막수정	107건	193건
			간접광고	28건	
			내용오류	31건	
			기타	27건	
12월	3,026편	211편	자막수정	105건	181건
			간접광고	29건	
			내용오류	36건	
			기타	11건	
계	35,459편	2,381편	계		1,798건

마. 합동심의회의 개최

- 위임 심의 프로그램 등을 지정하여 심의위원 전체가 모여 시사, 평가, 제작진 피드백 등을 진행하는 회의
- 합동심의회의 개최 내역

연번	일시	프로그램명	담당부서(담당)
1	2017. 2. 7.	애 일요일 - 기적의 달리기	진로직업청소년부 김동열
2	2017. 2. 28.	다문화 음악여행	라디오부 이희성
3	2017. 3. 14.	금쪽같은 내 새끼랑	콘텐츠협력제작부 김경아
4	2017. 3. 21	미스터리식당Q	창의융합교육부 유혜연
5	2017. 3. 28	세상의 모든 법칙	진로직업청소년부 이선희
6	2017. 5. 16.	사물의 재발견	라디오부 정윤범
7	2017. 5. 23.	엄마를 찾지마	진로직업청소년부 신진수
8	2017. 9. 12.	사이언스타Q	창의인성교육부 이지연, 채라다

연번	일시	프로그램명	담당부서(담당)
9	2017. 9. 19.	미래강연Q	창의인성교육부 성기호
10	2017. 10. 17	과학땡Q	창의융합교육부 유혜연
11	2017. 12. 12.	톡톡 코딩	소프트웨어교육팀 김광범

2. 시청자모니터단 운영

가. 운영 목적

- 자체 심의기구에 의한 심의평가 기능을 보완하고 콘텐츠 제작에 실질적인 도움을 줄 수 있는 다양한 의견 수렴과 프로그램의 질 개선도모
- 대학생, 시니어층 등 다양한 사회 각 계층의 모니터 의견 수용
- 전문모니터요원제에서 시청자가 참여하는 시청자모니터단으로 제도 변경하여 운영

나. 운영 방법

- 모집
 - 홈페이지 內 상시 모집 코너에서 모집
 - 전 기수에서 부족한 인원만 충원 방식으로 모집
- 구성
 - 1기 : 2016. 3. 2~8. 31 : 박용효 등 162명(활동증서 수여자 77명)
 - 2기 : 2016. 9. 1~2017. 2. 28 : 김인영 등 106명(활동증서 수여자 80명)
 - 3기 : 2017. 3. 2~8. 31 : 고경애 등 122명(활동증서 수여자 95명)
- 활동(매월 2회 이상 프로그램 모니터링 제출)
 - 대상 프로그램 및 제출건수 : 세상의 모든법칙 등 62개 프로그램/ 총 5,774건
 - 2개월간 모니터링 할 콘텐츠 선택(콘텐츠별 인원 한정) → 모니터링 결과 제출(홈페이지) → 총 12회 이상 모니터링 제출 시 모니터단 활동증서 수여
- 활동 혜택
 - EBS 홈페이지 무료 ID 제공
 - 활동증서 및 활동 기념품 제공(6개월 활동 적합자에 한함)
 - 우수 모니터요원 시상, 온라인 이벤트 참여, 간담회 참여 등

3. 우수 프로그램 시상 운영

가. 2017년도 ‘EBS 방송대상’ 우수 작품상 및 우수 부문상 시상

- 대상 : 2016. 12. 1~2017. 11. 30 방송한 프로그램
- 각 현업부서에서 센터장/본부장들의 추천 후 심의·시청자실 주관으로 본심 선정
- 시상 : 2017. 12. 31(중무식 시)
- 2017년 ‘EBS 방송대상’ 시상 내역

부문	프로그램명	수상자	소속
대상	교육대기획 대학입시의 진실	PD : 김한중, 남내원	학교교육기획부

부문	프로그램명	수상자	소속	
시청자상	세계테마기행	CP : 김경은, 김민 (야요디아, 비타민TV, 예홍, 박앤박)	콘텐츠협력제작부	
우수작품상	TV 부문	다큐 시선 다큐시선제작팀 (CP : 김유열, 정윤환 PD : 황성환, 김형수, 김윤영, 박진우, 박성우, 최병혁, 김병연, 최홍석, 임완식)	교양문화부	
		EBS 다크프라임 - 불멸의 진시황	PD : 정재응, 오정호	교육다큐부
		EBS 다크프라임 - 생명의 전략, 번식	PD : 박성웅	교육다큐부
		딩동댕 유치원	PD : 고현미, 이지현, 박진우	유아어린이부
	라디오부문	아름다운 동요세상	CP : 심효무 PD : 박민정	라디오부
협력 제작 부문	엄마 까투리	퍼니플렉스 경북콘텐츠진흥원	-	
우수부문상	기술 부문	김 태 현	중계부	
		최 기 창	영상기술부	
		최 권 용	기술기획부	
	영상 부문	심 은 진	영상제작1부	
	미술·그래픽 부문	김 용 남	영상그래픽부	
	제작지원 부문	강 형 욱 김 미 수	진행자 작가	

나. 2017년도 ‘반기 우수 프로그램’ 작품상 시상

- 목적 : 콘텐츠 질적 향상을 위해 매체별 우수작품 선정 및 제작관계자들의 사기양양 등 자긍심 고취
- 심사 : 현업부서에서의 추천 후 심의·시청자실 주관으로 최종 본심 심사
- 시상 : 월례확대간부회의 시
- 2017년 반기 우수 프로그램 시상 내역

구분(부문)	프로그램명	수상자	소속	
작품상	다큐프라임 - 대학입시의 진실	김한중, 남내원	학교교육기획부	
	다큐 시선	정윤환, 김윤영, 박진우 / 박성우, 최병혁, 김병연, 최홍석	교양문화부	
	과학다큐 비온드	민정홍, 김지원, 장후영 / 최상은, 성혜정, 이동관	교양문화부	
	엄마를 찾지마	정동현, 신진수	진로직업청소년부	
	이것이 야생이다	손승우, 최평순, 김규섭	교육다큐부	
	라디오부문	잉글리시 클리닉	박정보, 김호정	라디오부
	학교교육	Magic Ice cream Truck	정지은 / 손희정	영어교육부

구분(부문)	프로그램명	수상자	소속
제작상	기술	최병갑	제작기술부
		남광현	네트워크기술부
		윤설영	영상제작2부
	영상	박종문	미술부
	미술·그래픽	이주희	교육다큐부
	기획	박태규	홍보부
제작지원	이경진	작가	

다. 2017년 외부 수상 내역(45건)

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
1	다큐프라임 - 사라진 인류	제20회 이달의 PD상 TV 시상 교양부문	한국PD 연합회	EBS-CH13 2015.11.28~30 21:50~22:45	연출 : 황준성 (교육다큐부)	2017.1.17
2	다큐프라임- 절망을 이기는 철학 : 제자백가	제203회 이달의 PD상 TV 시상 교양부문	한국PD 연합회	EBS-CH13 2017.1.2~11 21:50~22:45	연출 : 이주희, 허성호 (교육다큐부)	2017.2.20
3	다큐프라임- 사라진 인류	제29회 한국PD대상 TV작품상(교양정보)	한국PD 연합회	EBS-CH13 2015.11.28~30 21:50~22:45	연출 : 황준성 (교육다큐부)	2017.3.17
4	다큐프라임 - 녹색동물	제29회 한국PD대상 TV작품상(촬영)	한국PD 연합회	EBS-CH13 2016.1.18~19 21:50~22:45	손승우 (교육다큐부)	2017.3.17.
5	개인상	제29회 한국PD대상 TV작품상(음악효과)	한국PD 연합회	장학퀴즈 등	이용문	2017.3.17
6	다큐프라임 - 녹색동물	2017 방송통신 위원회 방송대상 우수상 (창의발전부문)	방송통신 위원회	EBS-CH13 2016.1.18~19 21:50~22:45	손승우 (교육다큐부)	2017.3.20
7	세계테마기행	2017 방통위원회 방송대상 특별상 (우수외주제작상)	방송통신 위원회	EBS-CH13 월~목요일 (20:50~21:30)	아요디아	2017.3.20
8	다큐프라임- 절망을 이기는 철학 : 제자백가	2017년 1월분 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	EBS-CH13 2017.1.2~11 21:50~22:45	연출 : 이주희, 허성호 (교육다큐부)	2017.3.21
9	하나뿐인 지구 - 이상한 나라의 죽음	제15회 언론인권상	언론인권 센터	EBS-CH13 2016.6.10 20:50~21:30	연출 : 김민지 (진로직업 청소년부)	2017.3.30
10	하나뿐인 지구 - 이상한 나라의 죽음	제21회 YWCA가 뽑은 좋은 TV 프로그램상 특별상	한국YWC A연합회	EBS-CH13 2016.6.10 20:50~21:30	연출 : 김민지 (진로직업 청소년부)	2017.4.20
11	다큐프라임 - 사라진 인류	제50회 WorldFest Houston 국제영화제 Grand Remi (Best of Show)상	Houston	EBS-CH13 2015.11.28~30 21:50~22:45	황준성 (교육다큐부)	2017.4.30

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
12	다큐프라임 - 감정시대	제50회 WorldFest Houston 국제영화제 Interviews 부문 Platinum상	Houston	EBS-CH13 2016.12.5~13 21:50~22:45	김광호, 김훈석, 박은미 (교육다큐부)	2017.4.30
13	특별대기획 - 시험	제50회 WorldFest Houston 국제영화제 Gold상	Houston	2015.12.7~16 21:50~22:45	연출 : 이미술, 장후영 (교육다큐부)	2017.4.30
14	EBS스페셜 - 취업전쟁 : 청춘 생존보고서	제50회 WorldFest Houston 국제영화제 Platinum Remi상	Houston	EBS-CH13 2016.9.18 21:00~21:20	연출 : 이윤녕, 이수민 (교육뉴스부)	2017.4.30
15	EBS스페셜 - 취업전쟁 : 청춘 생존보고서	멕시코국제영화제 (Mexico International Film Festival) 단편 다큐멘터리 경쟁부문 은상 (Silver Palm Award)	Mexico	EBS-CH13 2016.9.18 21:00~21:20	연출 : 이윤녕, 이수민 (교육뉴스부)	2017.5.23
16	다큐프라임 - 2017 시대탐구 청년	2017년 3월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	2017.2.27~3.7 21:50~22:45	연출 : 김지원, 박은미 (교육다큐부)	2017.5.25
17	철망을 이기는 철학 : 제자백가 (개인상)	2017년 1분기 베스트촬영감독상	한국방송 촬영감독 연합회	EBS-CH13 2017.1.2~11 21:50~22:45	황경선 (영상제작1부)	2017.5.25
18	EBS-1TV, 「딩동댕 유치원」 - 꿈	2017년 상반기 바른방송언어 특별상	방송통신 심의 위원회	EBS-CH13 2017.4.27 08:00~08:30	연출 : 고현미, 윤영아 (유아어린이부)	-
19	하나뿐인 지구-똥의 재발견	제14회 Asia Media Summit (AMS) - AIBD상 지속가능 에너지 관련 과학/환경 프로그램 TV 부문	AMS	EBS-CH13 2017.2.10 20:50~21:30	연출 : 허찬석 (진로직업 청소년부)	2017.6.8
20	다큐프라임 - 대학입시의 진실	제207회 이달의 PD상 시사교양부문	한국PD 연합회	EBS-CH13 2017.5.22~31 21:50~22:45	연출 : 김한중, 남내원 (학교교육기획부)	2017.6.27
21	까칠남녀	제207회 이달의 PD상 드라마예능부문	한국PD 연합회	EBS-CH13 월 23:5~24:25	연출 : 이대경, 김민지 (진로직업 청소년부)	2017.6.27
22	명의 - 병이되는 잠 - 밤새 안녕하셨습니다까	제44회 한국방송대상 생활정보TV	한국방송 협회	EBS-CH13 2017.3.17(금) 21:50~22:45	연출 : 김형수	2017.9.4
23	개인상	제44회 한국방송대상 프로듀서상	한국방송 협회	-	정재응 (불멸의 진시황 외)	2017.9.4

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
24	개인상	제44회 한국방송대상 음악효과상	한국방송 협회	-	이미성 (불멸의 진시황 외)	2017.9.4
25	EBS 다크프라임 - 불멸의 진시황	2017 ABU상 TV 다크 부문 우수상 (Commended Entry)	ABU (아시아 태평양 방송연맹)	EBS-CH13 2017.9.4~5 21:50~22:45	연출 : 정재용, 오정호 교육다큐부	2017.11.3
26	EBS 다크프라임 - 대학입시의 진실	2017년 5월분 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	EBS-CH13 2017.5.22~31 21:50~22:45	연출 : 김한중, 남내원 (학교교육기획부)	-
27	EBS 다크프라임 - 가족	2017년 7월분 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	EBS-CH13 2017.6.26~7.4 21:50~22:45	연출 : 서준, 김규섭 (교육다큐부)	-
28	EBS 다크프라임 - 생명의 전략 번식	2017년 8월분 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	EBS-CH13 2017.8.28~30 21:50~22:45	연출 : 박성웅 (교육다큐부)	-
29	EBS 다크프라임 - 2017 시대탐구 청년	제20회 국제 엠네스티 언론상	국제 엠네스티	EBS-CH13 2017.2.27~3.7 21:50~22:45	연출 : 김지원, 박은미 (교육다큐부)	2017.12.5
30	엄마까투리	2017 대한민국 콘텐츠대상 (대통령상)	문화체육 관광부, 한국콘텐츠 진흥원	EBS-CH1 2016.8.29~ 08:25~08:40	김현우 (애니메이션부)	2017.12.5
31	강철소방대 파이어로보	2017 대한민국 콘텐츠대상 (문화체육관광부장 관상)	문화체육 관광부, 한국콘텐츠 진흥원	EBS-CH1 2016.8.29~ 19:00~19:30	최미란 (애니메이션부)	2017.12.5
32	지식채널e - 그들의 공식 외	한국기독언론대상 사회정의부문 우수상	한국기독 언론인 연합회	EBS-CH1 2017.10.11, 10.12, 10.12, 10.18, 10.19.	김동준 (교양문화부)	2017.12.7
33	EBS 다크프라임 - 생명의 전략 번식	2017 그리메상 대상	한국방송 촬영감독 연합회	EBS-CH13 2017.8.28~30 21:50~22:45	촬영감독 : 홍익권 (영상제작부)	2017.12.8
34	다큐프라임 - 사라진 인류	2017 Asian Television Awards (ATA) 다크멘터리 시리즈 부문 대상	ATA	EBS-CH13 2015.11.28~30 21:50~22:45	연출 : 황준성 (교육다큐부)	-
35	EBS 다크프라임 - 불멸의 진시황	2017 그리메상 우수작품상	한국방송 촬영감독 연합회	EBS-CH13 2017.9.4~5 21:50~22:45	촬영감독 : 김용상 (영상제작부)	2017.12.8
36	개인상	2017 그리메상 대촬영감독상	한국방송 촬영감독 연합회	-	이의호	2017.12.8
37	EBS 다크프라임 - 생명의 전략 번식	2017 그리메상 연출상	한국방송 촬영감독 연합회	EBS-CH13 2017.8.28~30 21:50~22:45	연출 : 박성웅 (교육다큐부)	2017.12.8

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
38	다큐프라임- 절망을 이기는 철학 : 제자백가	2017 Media Awards 지상파방송콘텐츠 우수상(교양/다큐 멘터리 부문)	(사)미디어 미래 연구소	EBS-CH13 2017.1.2~11 21:50~22:45	연출 : 이주희, 허성호 (교육다큐부)	2017.12.12
39	EBS 다큐프라임 - 불멸의 진시황	2017년 Korea UHD Award 국제공동제작 특별상(과학기술정 보통신부 장관상)	RAPA 한국전파 진흥협회	EBS-CH13 2017.9.4~5 21:50~22:45	연출 : 정재응, 오정호 교육다큐부	2017.12.12
40	까칠남녀	2017 푸른미디어상 성평등부문	한국여성 민우회	EBS-CH13	연출 : 김민지, 최현선 (진로직업 청소년부)	2017.12.13
41	지식채널e- 이행의 계곡에선 무슨 일이 벌어졌나 외	제19회 양성평등미디어상 최우수상(장관상)	여성 가족부 한국여성 평등교육 진흥원	EBS-CH13 2017.8.17 외	연출 : 김동준 (교양문화부)	2017.12.18
42	EBS 뉴스 - 연중기획 여기서 일한다. 여성이 일한다	제19회 양성평등미디어상 최우수상(장관상)	여성 가족부 한국여성 평등교육 진흥원	EBS-CH13 2017.9.18~29	취재 : 이윤녕, 송성환, 황대훈, 금창호 (교육뉴스부)	2017.12.18
43	까칠남녀 - 벌레가 된 엄마 맘충 외	제19회 양성평등미디어상 우수상	여성 가족부 한국여성 평등교육 진흥원	EBS-CH13 2017.3.28~9.30	연출 : 김민지, 최현선 (진로직업 청소년부)	2017.12.18
44	특집 다큐멘터리 위대한 유산 중앙아시아	2017년 10월분 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	EBS-CH13 2017.9.28~10.19 23:35~24:25	연출 : 박치대, 박국현, 배미진 (방송제작기획부)	2018.2.21
45	EBS 특별기획 7부작 - 인터뷰 다큐 우리, 지금 행복한가요	2017년 11월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	2017.10.22~11.12 21:05~22:00	기획 : 김현주 연출 : 이완범, 전영건	2018.2.21

4. 시청자위원회 운영

가. 운영목적

- EBS는 교육전문 방송사업자로 시청자위원회 법적 설치가 의무적이지는 않으나, 시청자의 권익 보호에 앞장서기 위해 운영
- 고객을 대표하는 위원회 운영으로 공공성 확보 및 <고객의 소리> 청취

나. 구성현황 및 명단

- 구성현황
 - 구성 방법 : 시청자 단체 등에서 추천하는 후보자 중 선정

- 위촉 기간 : 2017. 1. 1~12. 31(1년)
- 위촉 위원수 : 이창익 위원장 외 9명(총 10명)

• 위원회 명단

구분	성명	주요 경력	비고
위원장	이창익	現, 제주대 일어일문학과 교수 前, 제주대 인문대학 학장	
부위원장	이남수	前, 하이트 진로주식회사 대표이사	
위원	공숙자	現, 인천광역시교육청 안전교육과장 前, 인천송천초등학교 교장	
위원	권석영	現, STEAM 교사연구회 연구책임 교사 現, 마포중학교 교사	
위원	박장규	現, 한국·말레이시아 학생교류협회 자문위원 前, EBS 외국어제작부장	
위원	박진철	現, 행정자치부 고문 변호사 前, 서울대청중 학교폭력대책위원회 위원	
위원	유진희	現, 동아방송예술대학 방송극작과 전임교수 前, MBC 라디오 구성 작가, 드라마 작가	
위원	차민철	現, 서울월곡초등학교 교사 前, 교육인적자원부 국정 체육과 교과서 집필위원	2017. 1. 1 ~5. 31
위원	최연철	現, 한국교원대학교 유아교육과 교수 前, 어린이미디어학회 회장	
위원	최진봉	現, 성공회대 신문방송학과 교수 前, 텍사스주립대 저널리즘학부 교수	

다. 운영 현황

- 개요
 - 회의개최 : 정기회의 연 12회 개최
 - 제언건수 : 217건(반영건수 : 212건)
- 월별 회의안건 및 반영현황

구분	안건 프로그램명	제언 건수	반영 건수	미반영 건수
1월	위촉식 및 EBS 콘텐츠 총평	6건	6건	0건
2월	청소년 직업 관련 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - <딩동댕 유치원>, <대도서관잡쇼>, <다큐프라임-긴팔인간> 중심으로	21건	20건	1건
3월	유아 영어 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 - <세계문학기행>, <금쪽같은 내 새끼랑>, <Magic Ice Cream Truck> 중심으로	22건	21건	1건
4월	초등 소프트웨어 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 - <동요구출 대작전>, <스피드어휘 초등(1)>, <미스터리 식당Q>, 헬로! EBS 소프트웨어 엔트리, <다큐 시선> 중심으로	21건	20건	1건
5월	메디컬 다큐 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - <방귀대장 뽕뽕이>, <청소년 프로젝트 경청>, <메디컬 다큐 7요일> 중심으로	13건	13건	0건
6월	과학 다큐멘터리 등에 대한 발전적 제언 - <토닥토닥 마음아>, <과학 다큐 비온드>, <엄마를 찾지마> 중심으로	25건	24건	1건
7월	EBS 라디오 콘텐츠에 대한 발전적 제언 - <잉글리시 클리닉>, <주말의 문화>, <이지연의 3삼5오> 중심으로	22건	22건	0건

구분	안건 프로그램명	제언 건수	반영 건수	미반영 건수
8월	액티브 시니어 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - 〈모여라 덩동댕〉, 〈이것이 야생이다〉, 〈성난 물고기〉 중심으로	22건	22건	0건
9월	창의융합 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 - 〈공부의 왕도〉, 〈사이언스타Q〉, 〈수상한 철학관〉 중심으로	24건	24건	0건
10월	강연 관련 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - 〈삐뽀 삐뽀! 우리몸 X 파일〉, 〈장학퀴즈 - 학교에 가다〉, 〈미래강연Q〉 중심으로	21건	20건	1건
11월	다문화 가족 관련 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - 〈과학뽕Q〉, 〈왕초보 영어〉, 〈글로벌 아빠 찾아 삼만리〉 중심으로	12건	12건	0건
12월	EBS 콘텐츠 및 편성에 대한 전체적인 제언	8건	8건	0건
합 계		217건 (100%)	212건 (98%)	5건 (2%)

- EBS 시청자상 후보작 선정
 - 후보작 : 과학다큐 비욘드, 다큐시선, 명의, 세계테마기행, 주말의 문화(R)
 - 홈페이지 시청자 투표 : 2017. 11. 13(월)~12. 10(일)
 - 선정작 : 세계테마기행

5. 청소년시청자위원회 운영

가. 운영목적

- 교육 콘텐츠의 실수요자인 청소년을 통한 콘텐츠 품질 및 기관 이미지 제고
- 청소년 오피니언 리더들의 EBS 충성도 제고로 추후 성인 마니아층 형성
- 미래인재 양성을 위한 지상파 2TV의 수학, 과학, 융합 콘텐츠에 대한 의견 수렴으로 수요자 중심의 콘텐츠 제작에 기여

나. 운영현황

1) 구성 현황

구분	2016년 5기	2017년 6기
인원	중학교 1학년~고등학교 2학년 위원 100명	중학교 1학년~고등학교 2학년 위원 52명 (중학생 22명, 고등학생 30명)
임기	2016. 4.~2017. 3.(1년)	2017. 4.~2018. 3.(1년)
임원	16명 회장(권유정) 총무(김민서) 진행팀(이주은 외 7명) 홍보팀(유가림 외 7명)	13명 회장(김사랑) 총무(심레오 : UCC·홍보팀 활동) 진행(조서원 외 5명) UCC 제작·홍보팀(황유진 외 5명)

2) 연간 시·청취 소감문 제출 실적

월	안건 프로그램명	제언 건수	우수 소감
1월	한성현의 달콤한 지구과학, 장학퀴즈- 학교에 가다, 똑똑! 우리 몸 X 파일 외	92건	5건
2월	고, 2 '국·수·영 기초개념' 올림포스, 놀이 대장을 찾아라, 붕구야 말해줘 2 외	87건	5건
3월	청소년시청자위원회 5기 임기를 마치며' 후기 작성	30건	-
4월	EBS TV 중학 - 국어, 수학, 사회, 과학, 금쪽같은 내 새끼랑, 공부하기 좋은 날, 세상에 나쁜 개는 없다 시즌2 외	75건	5건
5월	스피드 어휘 중학, 등업 신공 과학, 지시체널 e 외	78건	6건
6월	고1,2를 위한 기출의 미래 - 김민재의 수학II, 불멸의 진시황, 한국기행, 대도서관 잡 소 외	72건	6건
7월	더 중학 영어 3학년, 2017학년도 고2 9월 학력 평가 국어, 2018수능완성-강봉균의 한국지리, EBS초대석, 공부의 왕도, 과학다큐 비욘드 외	55건	4건
8월	지식 english, 365 English Diary, 중학필수영단어, 2018수능완성-이하영의 꼼꼼한 수학, 메디컬 다큐 7요일, 엄마를 찾지마 외	67건	5건
9월	EBS 중학 예비과정, 달그락달그락 교과서 실험실, 극한직업, 방귀대장 뽕뽕이, 글로벌 아빠 찾아 삼만리, 뉴 탐스런 화학, 수능 국어 어휘 외	57건	6건
10월	Action Verbs, I LOVE 카툰 영어, 미리 온 통일 세대를 위한 영어, TV 중학 과학, TV 중학영어2, 스쿨 랜드, 만점왕 사회, 올림포스-수학II개념완성 외	61건	4건
11월	스피드 어휘, 중학M 포스 수학2, 역사가 술술, 필독 중학 국어-소설, 문장을 여는 10분 영문법, 최종점검 김종익의 생활 윤리, 입시 핫라인 외	59건	5건
12월	나의 첫 번째 영어쓰기노트, 왕초보 중학 영어독해, Actual English, 매일 10분 영어, 필독 중학 사회, 아주 쉬운 미적분, 개념 완성 동아시아 외	49건	6건
합 계		782건	57건

3) 연간 온·오프라인 행사 개최 실적

월	구 분	행사명	인원
1월	자체 오프라인	2017 청소년시청자위원회 1회 정기회의	15명
2월	자체 오프라인	5기 대상, 겨울방학 EBS 방송작가 직업체험·스튜디오 투어	16명
3월	자체 온라인	'EBS 청소년시청자위원회를 마치며'	37명
4월	자체 오프라인	6기 오리엔테이션 및 미디어 워크숍	34명
5월	자체 온라인	'EBS에 바라는 점'	10명
6월	자체 오프라인	2017 청소년시청자위원회 2회 정기회의	15명
8월	자체 오프라인	6기 대상, 여름방학 EBS 방송작가 직업체험·스튜디오 투어	15명
9월	자체 온라인	주제가 있는 출석체크 이벤트	20명
11월	자체 오프라인	2017 청소년시청자위원회 3회 정기회의·캠퍼스투어(경희대학교)	13명
12월	자체 온라인	'EBS 시청자상' SNS 홍보 이벤트	16명

4) 5기 우수 위원 수상자(사장상 및 장학금 수여)

- 시상금액(최우수상 1명 30만원, 우수·장려상 7명 20만원, 장려상 15명 2만원 상당 문화상품권)

• 수상자

구분	성명	소속
최우수위원	조서윤	경기외국어고등학교
우수상(중등부문)	강채진	개양중학교
우수상(중등부문)	정지윤	수원다산중학교
우수상(고등부문)	권지민	예당고등학교
우수상(고등부문)	서승원	서울대원고등학교
공로상	최다혜	흠스쿨링
공로상	부태현	상산고등학교
공로상	권유정	대전전민고등학교
장려상	양지호	옥중중학교
	김가윤	구룡중학교
	이소연	보라중학교
	김주현	서울여자중학교
	황유진	발산중학교
	김혜윤	인천하늘고등학교
	정지수	문일여자고등학교
	김강희	공주한일고등학교
	권지현	여의도여자고등학교
	김채영	서울여자중학교
	유가림	민족사관고등학교
	김사훈	일산동고등학교
	윤보연	남일중학교
	김민서	연무중학교
김수진	서울영동중학교	

5) '청소년시청자위원회가 뽑은 우수 프로그램상' 운영

- 청소년시청자위원회 내부에서 투표를 통하여 진행
- 시상작 : 세계테마기행

6) 카페 운영실적(<http://cafe.naver.com/ebsyoungleader>)

구분	회원수	월평균 방문자수	월평균 페이지뷰
명/회	1,974명	2,001회	8,351회

6. 방송직업체험 운영

가. 운영목적

- 공교육 지원 및 학교와의 유기적 관계 제고
- 청소년수련활동 인증을 통한 EBS 방송직업체험 과정의 공적 인지도 강화
- 자유학기제 등 방송관련 직종을 체험하고자 하는 사회적 수요에 부응
- 외부 기관과의 협업을 통한 시청자미디어 교육에 기여

나. 실적 개요

- 개최 횟수 및 인원 : 20회/ 599명
 - 자유학기제 지원 : 18회/ 568명
 - 방학직업체험 : 2회/ 31명
- 자유학기제 지원학교 목록

순번	실시일	단체명	인원	체험과정
1	2017. 1. 3	상갈중학교	15	아나운서
2	2017. 1. 5	송파중학교	15	아나운서
3	2017. 1. 9	시청자대상 겨울방학 직업체험	12	아나운서
4	2017. 1. 10		19	구성작가(2017.1 신설)
5	2017. 2. 21	사내가족대상	23	구성작가
6	2017. 2. 28	청소년시청자위원회	12	아나운서
7	2017. 3. 23	대왕중학교	12	아나운서
8	2017. 4. 25	반포중학교	11	아나운서
9	2017. 4. 27	세교중학교	15	아나운서
10	2017. 9. 27	안곡중학교	20	구성작가
11	2017. 9. 28	고양시 청소년진로센터	20	구성작가
12	2017. 9. 28	꿈나래 봉사단	20	성우·PD
13	2017. 10. 13	일산동중학교	15	구성작가
14	2017. 11. 28	중산중학교	20	구성작가
15	2017. 12. 12		20	구성작가
16	2017. 12. 14	풍산중학교	20	구성작가
17	2017. 12. 28	도래울중학교	16	메이크업아티스트(2017.12 신설)
18	2017. 7. 19	영양중앙초등학교·석보중학교	30	찾아가는 중계차 체험
19	2017. 11. 14	덕천여자중학교	45	
20	2017. 12. 19	창평·고서·한재중학교	239	
총 원			599명	

* 2017. 5.~8. 일산신사옥 이전으로 일시중단

- 찾아가는 방송직업체험(중계차 관련 체험)

순번	실시일	단체명	인원(명)
1	2017. 7. 19	영양중앙초등학교 / 석보중학교	30
2	2017. 11. 14	덕천여자중학교	45
3	2017. 12. 19~20	창평중학교 / 고서중학교 / 한재중학교	239

- 교육부·대한상공회의소 시행 '2017년 3차 교육기부 진로체험 인증' 획득
 - 인증기간 : 2017. 12. 18~2020. 12. 17(인증일로부터 3년)
- 2017 지역맞춤형 진로체험우수사례 공모전 '공로상' 수상
- 서울시교육감 서울학생배움터(창의체험분야) 재지정
 - 2015. 9. 1~2018. 8. 31
- 청소년수련활동 인증(여성가족부) 프로그램 운영
- 2017년 12월 시범운영한 '메이크업 아티스트 체험' 꿈길 교육부 인증

7. 스튜디오 투어 운영

가. 운영목적

- EBS 프로그램에 대한 관심을 유도하고 공공성을 확보
- 첨단 지능형 디지털 사옥을 구축·운영함에 따라, 시·청취자의 다양한 방송 참여와 니즈를 충족시켜 공영방송 EBS로서의 역할 제고
- 경험과 참여의 시대를 맞아 방송시설 및 EBS 프로그램을 직접 체험하고자 하는 고객 수요 증가에 부응
- 스튜디오 투어를 통하여 EBS에 대한 친밀감 증대 및 프로그램 홍보

나. 실적 개요

- 운영기간 : 2017. 1. 1~12. 31
- 견학인원 : 4,289명(269회)

구분	유치	초등	중등	고등	보호자	성인	합계
인원	907명	1,556명	304명	184명	1,044명	294명	4,289명
비율	21.1%	36.3%	7.1%	4.3%	24.3%	6.9%	100.0%

* 2017. 5.~8. 일산신사옥 이전으로 일시중단

8. EBS 고객센터

가. 운영목적

- EBS 업무 관련 고객센터 One-stop 상담서비스 제공으로 고객만족 제고
- 교육방송 전문콜센터로서 신속·정확한 고객맞춤형 고품질 상담서비스 제공
- 고객의 VOC 자료를 기반으로 한 콘텐츠 및 서비스 수요 파악

나. 실적 개요

- 운영시간 : 연중무휴 09:00~24:00(주/야간)
- 운영인력 : 평균 31명(성·비수기 탄력운영)
- 운영실적 : 접수 232,034건/ 처리 215,182건(처리율 92.7%)
- 주요문의

프로그램 관련 주요 문의 Best	사이트 관련 주요 문의 Best
<ul style="list-style-type: none"> • 까칠남녀 방송 내용, 출연자 정보 문의(8.8%) • 명의방송 내용, 출연자 정보 문의(8.1%) • 극한직업방송 내용, 출연업체 정보 문의(6.5%) • 한국기행방송 정보, 업체 정보 문의(4.9%) • 최고의 요리비결방송 정보, 출연자 정보 문의(3.8%) 	<ul style="list-style-type: none"> • EBSlang 온라인 서비스 문의(17.8%) • EBS 직업/명품 이용문의(9.2%) • EBS 회원정보 문의(7.8%) • EBSi 사이트 강좌 이용문의(4.3%) • EBS 초등 사이트 이용문의 (2.8%)

교육뉴스부

개 관

EBS 뉴스는 2017년 한 해 동안 단발성이나 보도 자료를 근거로 한 보도를 지양하고, 심층 취재를 통한 연속 기획 보도로 시청자들에게 보다 질 높은 교육 정보를 제공하여 교육 중심 뉴스로서의 저력을 다시 한번 입증했다.

그 결과 작년 한 해 〈여기서 일한다, 여성이 일한다〉가 제19회 양성평등미디어상 최우수상(여가부장관상)을 수상하고, 〈EBS스페셜 '취업전쟁:청춘생존보고서'〉가 휴스턴 국제영화제 다큐멘터리 부문 대상, 멕시코 국제영화제 단편다큐멘터리 경쟁부문 은상을 수상하기도 했다.

주요업무

업무내역

가. 심층 기획 뉴스 강화

- 교육 분야 뉴스를 보다 심층적으로 접근해 단발성 기획보다는 '연속보도' 형태로 문제 제기부터 원인 분석, 실태, 대안 제시에 이르기까지 입체적인 뉴스 제작
- 여론조사기관을 통해 '대선 여론조사'를 실시해 후보자별 교육공약에 대해 분석하고 시민 여론을 수렴해 보도
- 사회적으로 관심이 높은 주제에 대한 전문가 스튜디오 고정 출연과 청소년들의 교육에 관한 현장의 목소리를 담은 '스쿨리포트' 강화
- 기존 페이스북과 네이버포스트를 통해 카드뉴스만 제공해오던 SNS뉴스에서 시청자들이 정보를 쉽게 얻을 수 있도록 인스타그램을 통해 영상뉴스를 제공해 SNS뉴스 강화

■ 주요 심층 기획 뉴스(주요 집중 취재 뉴스)

- 4차 산업혁명시대, 교육현장을 가다 21편
- 2017 대선주자 교육공약 대해부 14편
- EBS 대선 여론조사 18편
- 19대 대선에 바란다 12편
- 울산 학교 인권 6편
- 금녀의 벽 기획 10편
- 특수학교 대안 찾기 2편
- 재혼가정 자녀 기획 10편
- [단독] 교육부, 연구학교 지정 거부 대응 법리 검토 착수
- [단독] "명예박사 정보가 사생활 침해?" 대학 정보공개 '천차만별'
- [단독] 서울대 식당, 조리원이 화장실 청소까지
- [단독] '틀린 도표가 버젓이'..국정교과서 여전히 '오류투성이'
- [단독] 교사 정신건강 '빨간불'..10명 중 1명 '치료 필요'
- [단독] '중2·고3 담임' 마음고생, 콜센터 상담원보다 심하다
- [단독] 1년 학비 평균 844만 원..과고·영재학교는 귀족학교?
- [단독] 중고생 학부모 10명 중 7명, "학원 휴일휴무제 찬성"

- [단독] 중고생 학부모 86% “학원비 상한제 도입 찬성”
- [단독] 중고생 학부모 절반 “학원 영업, 밤 10시 제한”
- [단독] 교사 71% “강제 야간자율학습 폐지 반대”
- [단독] 김상곤 “2021학년도 수능부터 9등급 절대평가”
- [단독] “남녀학생 뇌 구조 달라” 서울교육청 교사 연수 논란
- [단독] 수년째 이어진 인권침해..“우리 학교를 도와주세요”
- [단독] 전주조사 내용 공개 않는 울산교육청
- [단독] 울산 학생들 “인권침해, 일부 학교만의 문제 아냐”
- [단독] “문제 제기해봤자 너희가 손해” 억압적인 학교 분위기
- [단독] ‘성평등교육’에 쏟아진 ‘민원폭탄’..서울교육청은 ‘뒷집’
- [단독] 전국 초등학교 30% “스쿨존에 보행로 없어”
- [단독] 2015 과정 새 초등교과서에도 ‘성차별’ 여전
- [단독] 청소년 마약사범 5배 ↑..‘중학생’도 매년 적발
- [단독] 말뿐인 ‘자율형’..일반고보다 지원 더 받는 ‘자사고’
- [단독] 외고, 진학은 ‘비어문’으로..수업도 ‘국·수·영’ 쏠림
- [단독] 문턱 높은 특목고·자사고·사배자 선발은 ‘미달’
- [단독] 해마다 느는 ‘유치원 학대’..3년간 고소만 ‘94건’
- [단독] “거의 매일 학대” 25%..학대교사 61%는 ‘20대’
- [단독] 서울시교육청 행정 편의주의..아이들 ‘중금속 범벅’ 교실 방치
- [단독] ‘위생 불량’ 키즈카페 5년간 138곳..‘술 파는 점포’ 173곳
- [단독] 올해 키즈카페 안전사고 301건..소관부처는 ‘제각각’
- [단독] 학교폭력 책임교사 4명 중 1명은 ‘기간제·초임’
- [단독] 새 교육과정에도 초1 ‘시험·숙제 부담’ 여전
- [단독] 국립과학관 화재 무방비..어린이 안전 빨간불
- [단독] 입학금 100만 원 받는 서울 사립대, 실태조사는 ‘거부’
- [단독] 서울 청소년 44% “학교폭력 때문에 등교 거부 충동”

나. 교육 뉴스의 다양성 강화

1) <꿈을 job아라> <교육현장 속으로> 코너 운영

- 취업 창업 정보, 이슈가 되는 교육 현장 리포트 등의 코너를 매주 3편 이상 방송

2) <EBS 스쿨리포트> 확대 운영

- 청소년들이 직접 취재하고 제작하는 코너로 매주 2차례 방송
- 전국 110개교에서 6기 스쿨리porter 455명 모집, 123개 팀 참여
- 2017년 1~8월 5기 스쿨리porter, 9~12월 6기 스쿨리porter 활동으로 총 78편의 리포트 제작
- 스쿨리porter 대상 뉴스 제작 워크숍 개최

3) <뉴스G> <세계의 교육> <하재근의 문화읽기> 코너 운영

- 국제뉴스와 세계 각국의 교육 및 문화와 관련된 뉴스를 한데 모아 소개하는 뉴스를 매주 4편 이상 방송

다. 뉴스 전문 인력 보강

- 1) 편집PD : 백성준, 진선훈, 전석원
- 2) 조연출 : 양선화, 이정민, 노수용

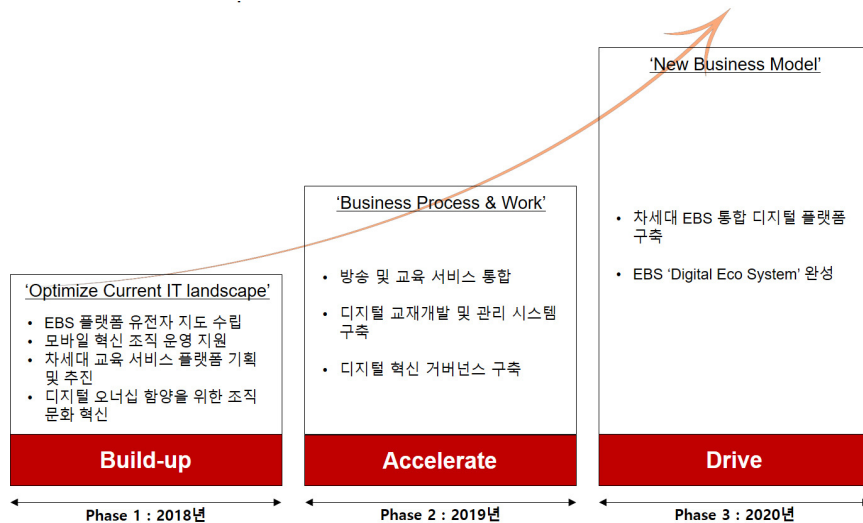
디지털혁신팀

개 관

디지털혁신팀은 '2018 Restart EBS, 교육이 세상을 바꿉니다' 슬로건과 함께 EBS의 디지털 중장기 로드맵을 수립하고, 디지털적인 모든 것을 활용하여 EBS의 전략, 조직, 프로세스, 비즈니스, 문화, 커뮤니케이션, 시스템 등을 근본적으로 변화시키기 위해 2017년 10월 한시 전문조직으로 출범하였다. 미래 교육방송시장의 변화 모습에서 EBS의 현 주소를 점검하고 EBS가 지향해야할 전략적 방향성과 목표를 달성하기 위해 실행해야할 액션 포인트를 점검하고 추진한 조직이다. 전통적 매체에서 모바일 중심의 플랫폼 및 서비스 혁신 전략을 수립하였으며 플랫폼의 혁신을 통해 차세대 방송/교육 분야의 상생협력 비즈니스 모델을 발굴하고, 디지털 미디어 전문 조직으로의 성공적 전환을 추진 중이다.

주요업무

1. 디지털혁신 전략



2. 주요업무 추진실적

가. EBS 플랫폼 유전자지도 수립

- 서비스 및 운영현황 분석 및 결과 도출
- IT조직 재구조화 방안 마련
- 디지털 서비스 평가 위원회 구성 및 운영

나. 혁신플랫폼 설계 및 구축

인공지능, 빅데이터, 챗봇 등 최신 기술을 기반으로 EBS의 혁신플랫폼 속에서 학생, 교사, 일반인, 기업 등 참여자간 서로의 정보와 콘텐츠를 교환할 수 있는 EBS만의 독특한 디지털 에코 시스템 구축을 모색하고 있다.

다. 모바일 채널 운영

디지털혁신팀은 모바일 플랫폼에 대응해 기획, 제작, 유통은 물론 새롭고 획기적인 영상 콘텐츠를 통해 새로운 교육모델을 발굴, 확보할 수 있는 채널을 기획중이다.

다채널방송추진단

개 관

지상파 다채널방송(MMS)인 EBS 2TV 시범서비스 운영 업무를 총괄·체계적으로 수행하기 위해서 한시 전문조직으로 출범한 다채널방송추진단은 2015년 국내 최초 다채널방송 첫 방송 및 MMS 기술 검증 등 운영 성과를 바탕으로 2016년에 이어 2017년에도 2TV 시범서비스 고도화 및 본방송 도입을 위한 정책 토대 등 제반 여건 마련을 위해 노력하였다.

EBS 2TV가 목표로 하고 있는 제 4차 산업혁명 시대에 맞는 미래인재육성 및 사교육비 경감과 지역·계층 간 교육격차 해소를 위한 편성 전략 수립, 시청자 접근성 확대 방안 모색, 인지도 제고 및 활용 확산을 위한 홍보 강화, 2TV 본방송 도입을 위한 정책적 여건 마련, 2TV 콘텐츠 제작 자원 마련을 위한 노력 등 2TV 운영 전반에 필요한 사항들을 중점적으로 추진하였다.

이를 위해 초등 창의·융합 교육 존(Zone)과 교육격차 해소 존(Zone)을 설정하여 창의·융합 교육 콘텐츠를 강화하였고, 시청자 조사를 실시하여 2TV를 통한 창의인재육성 등 사회적 요구와 기대, 방송시장에 미치는 영향 등을 긍정적으로 제시하였으며, 시범서비스임에도 의무재송신에 준한 유료 방송 재송신 및 모바일 서비스 등을 통해 시청자 채널 접근성 확대 및 채널 도달률을 제고하였다. 또한 신규 채널인 2TV 활용을 위한 시도교육청 및 유관기관 설명회, 소외지역 수신 및 활용 지원 등의 지속적인 홍보 활동을 통해 76.2%의 높은 인지도와 시청자 만족도 76.1%에 달하는 기록을 도출함으로써 2TV 채널 정착에 크게 기여하였다.

또한, 2TV 채널 운영을 위한 정책 자원 확보를 위해 정부 유관기관 및 국회 등과 긴밀하게 협력한 결과 2017년에 이어 2018년 2TV 콘텐츠 제작 지원 방송통신발전기금을 확보하는 성과를 거두었다.

주요업무

1. 지상파 다채널방송 EBS 2TV 시범서비스 운영

가. 다채널방송 도입 의의

- 디지털 영상 압축 기술의 발달로 1개의 지상파 채널을 제공하던 기존 주파수 대역 (6MHz)을 분할해 2개 이상의 방송 프로그램을 제공할 수 있는 다채널방송이 가능해짐에 따라, 제한된 전파 자원을 효율화하여 무료서비스를 더 다양하게 제공함으로써 TV 시청자들의 경제적 부담 감소 및 상업적 경쟁으로 훼손되기 쉬운 방송의 공적 영역 확대·강화

나. EBS 2TV 시범서비스 추진 목적

- 무료 보편적 서비스인 지상파 다채널방송을 통한 사교육비 경감 및 지역·계층 간 교육 격차 해소 등 방송·교육 복지 실현
- 미래인재 교육수요에 부응하는 콘텐츠 강화를 통한 교육 공적 서비스 토대 마련
- 다채널방송 시범서비스의 안정적 운영을 통한 다채널방송 본방송 도입 토대 마련

다. 추진 내용

1) 2TV 편성 창의융합 콘텐츠 강화

가) 편성 개요

- 편성 기간 : 2017. 2. 27~2018. 2. 25(52주)
- 채널 성격 : 창의융합교육 및 초·중등 학습 지원
- 방송 시간 : 매일 06:00~25:00(1일 19시간)

나) 편성 중점 추진 방향

- 초등 창의·융합 교육 존(Zone) 설정 : 제4차 산업혁명에 따른 창의적 인재 양성 필요성
- 수학 등 사회적 요구에 부응하는 교육 콘텐츠 확대
- 교육취약 계층을 위한 교육격차 해소 존(Zone) 설정

2) 다채널방송 본방송 실시를 위한 방송법 개정 대응

가) 개정 목적

- 시범서비스 중인 다채널방송의 법적 지위 및 승인 근거, 채널 편성과 관련된 규정 등을 방송법에 명확히 하고자 함.

나) 국회 개정 경과

일자	내 용
2017. 1. 23	다채널방송 도입을 위한 방송법 일부개정안 (과방위)법안심사소위 심의 - 시청자 접근성 확대를 위한 다채널방송 의무재송신 및 연번 도입안(송희경의원 대표 발의, 2016. 11. 11)과 병합 심의
2017. 11. 29	다채널방송 도입을 위한 방송법 일부개정안 (과방위)법안심사소위 심의

다) 대응 내용

- EBS 2TV 채널 도입의 정당성 및 사회적 필요성 제시
- EBS 2TV 채널 도입 취지 및 시청자 접근성 제고를 위한 의무재송신 채널 지정 등

3) EBS 2TV 채널 인지도 제고 및 접근성 확대

가) 2TV 채널 홍보

- '다채널방송'이라는 신규 방송 서비스에 대한 시청자 인식 및 채널 인지도 제고를 위해 EBS 자체 방송 채널 및 언론, 인터넷, SNS, 홍보물, 설명회 등 활용 가능한 다양한 플랫폼을 통한 홍보를 지속적으로 실시

나) 2TV 활용을 통한 교육격차 해소 캠페인 전개

- 주요내용 : 교육소외지역 학교에 2TV 활용을 위한 지상파 수신 설비 설치, 교재·방송 체험 활동 제공 및 2TV가 교육격차 해소에 기여함을 알리는 캠페인 제작·방송
- 대상지역 : 인천 용진군 덕적면 덕적초·중·고등학교, 전남 담양군 창평중학교, 고서중학교, 한재중학교

다) 2TV 재송신

- 시청자의 채널 접근성 확대 및 다채널방송 정책 실효성 제고
- 가시청가구수

구분	가구수
지상파	219만
케이블TV	527만

구분	가구수
IPTV	1,480만
총계	2,007만

라) 2TV 모바일 서비스

- EBS TV 앱과 폭(pooq)을 통해 실시간 스트리밍 및 VOD 서비스

4) 2TV 시청자 요구 및 효과 조사 수행

가) 2TV 인지도 및 만족도 조사

- 2TV 인지도, 시청행태, 시청만족도, 이미지 등에 대한 변화 추이 파악을 통한 개선점 모색 및 프로그램 편성 기초자료로 활용
- 조사 결과
 - 전체 인지도는 76.2%로 2016년 대비 1.9%p 상승, 첫째 자녀가 초·중등학생인 부모의 인지도는 81.1%로 타 집단 대비 높음
 - 사교육비 경감 및 교육격차 해소 역할에 대한 시청자의 기대는 각 84.4%, 82.8%로 매우 높으며, 프로그램 만족도 76.1%, 프로그램 우수성 74.2%, 향후 시청의향 85.4% 등도 2016년 대비 높게 상승함
 - 정보화 사회와 과학 분야 등에 대한 정보 제공 프로그램, 창의성 개발과 직업 교육 프로그램 등에 대한 시청자 니즈가 높음

5) 2TV 콘텐츠 제작 재원 확보

- 2TV 채널 목적 및 차별성 확보에 필요한 신규 콘텐츠 제작 공적 재원 확보를 위한 대외 협력 강화
- 2018년 2TV 프로그램 제작지원 방통발전기금 50억 확보

정책 기획본부



정책기획부

개 관

정책기획부는 “세계 최고의 교육 미디어 그룹”이라는 공사 비전을 실현하고, 교육 공영방송으로서의 사명과 사회적 책무를 성실히 이행하기 위한 전사 전략 콘트론타워의 역할을 수행하였다.

“콘텐츠 경쟁력 기반 ‘교육’, ‘방송’, ‘서비스’ 고도화”라는 경영 방향 설정 하에서 ‘미래·창의교육 강화’, ‘최고 교육 콘텐츠 확대’, ‘스마트 서비스 실현’이라는 경영 목표를 수립하여 이를 달성하기 위한 6대 전략 과제를 도출·이행하였다.

일산 통합사옥으로의 이전을 기점으로 새로운 EBS 시대를 위한 도약의 기반을 다지고 혁신의 틀을 마련하였다. 간부직원 대상 경영 워크숍, 혁신 대토론회 등 공사에 요구되는 새로운 혁신적 역할에 대해 자유롭고 심도깊게 논의할 수 있는 열린 장을 마련하였다. 이러한 노력은 공사가 앞으로 나아가야 할 방향과 방법을 현실적이고 진지하게 고민할 수 있게 하여 구성원이 혁신의 주체로서의 역할을 인식하고 새로운 도약을 준비·실행하는 데 크게 기여하였다.

혁신 추진 및 경영 관리의 일환으로 경영혁신팀, 디지털혁신팀, 소프트웨어교육팀, 유아어린이사업팀 등 한시 전문조직을 신설하였고, 창의융합콘텐츠기획·개발 TF, 교재개발시스템디지털화 TF 등 주요 사업 중점 추진을 위한 각종 TF를 구성·운영하였다. 뿐만 아니라 공사를 둘러싼 대내외 환경 변화 및 주요 현황을 관리하고 현안 및 수시 이슈에 대해 대응하였다.

또한 방송 재허가 심사, 방송평가 및 공익채널 피지정 관련 업무 수행, 경영 분석·관리 및 업무 개선을 위한 ERP 시스템 구축, 교육·미디어·콘텐츠 등 분야별 각종 정책개발, 외주제작 독립PD 사망 사고 후속조치 지원 및 제도개선, 신규사업 발굴 및 수익 증대를 위한 합작회사 설립 및 출자회사 협력관계 확대 등을 통해 공사의 역할 강화 및 위상 제고를 위한 다각적인 노력을 지속하였다.

주요업무

1. 2017년도 공사 경영목표 수립

2017년도 경영목표를 ‘미래 창의교육 강화’, ‘최고 교육 콘텐츠 확대’, ‘스마트 서비스 실현’으로 설정하고 이를 달성하기 위한 6대 전략 과제 및 세부 전략 과제를 도출하였다.

정책기획부는 경영목표 및 전략 과제의 달성을 위한 전사 콘트론타워 역할을 수행함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지한다는 공사의 사명을 실현하는 데 기여하였다.

■ 경영 목표

미래·창의 교육 강화	최고 교육 콘텐츠 확대	스마트 서비스 실현
-------------	--------------	------------

■ 6대 전략 과제 및 세부 실행 방안

6대 전략 과제	세부 전략 과제
1. 미래혁신 융합교육 선도	2TV 채널 정체성 확립
	국가 미래인재 육성 지원
	지식·정보 기반 4차 산업혁명 선도
2. 교육 현장 연계 강화	교육과정 연계 콘텐츠 고도화로 사교육비 경감 제고
	콘텐츠 개방으로 교사 제작 활성화
	교육현장 소통 강화
3. 고품질 교육콘텐츠 제작	지식채널을 넘어 고품질 교육콘텐츠 제작
	다양한 포맷의 창의적 교육콘텐츠 개발
	가치를 담은 EBS다운 콘텐츠 확대
4. 글로벌 경쟁력 제고	EBS 교육모델 진출 확산
	글로벌 시장 개척 및 교류 확대
	해외 공동제작 확대
5. 언제 어디서나 이용 가능한 서비스	모바일 퍼스트 전략으로 전환
	스마트 플랫폼 경쟁력 확보
	격차완화와 사회통합 기여
6. 조직 경쟁력 강화	지속가능한 경영 기반 마련
	신뢰와 협력의 조직문화 형성
	안정적 경영환경 조성

2. 지상파 재허가 심사 1위 및 9년 연속 방송평가 1위, 3개 PP 2018년도 공익채널 피지정

공사는 방송통신위원회가 실시한 2017년도 지상파 방송사업자 재허가 심사에서 가장 높은 평가점수(DTV 방송국 : 697.21점, FM 방송국 : 687.87점)를 받는 쾌거를 기록하며 3년의 유효기간을 획득했다.

또한 2016년도 방송평가에서는 91.69점을 받아 9년 연속 최고점수를 달성하였으며, 2018년도 공익채널 신청 결과 EBS PLUS1, EBS PLUS2, EBS English가 교육지원 분야 공익채널에 9년 연속 선정되었다.

3. ERP(전사적자원관리) 구축 추진

경영 효율성 증대 기반 마련을 위해 ERP(전사적자원관리, Enterprise Resource Planning) 구축을 추진하였다. ERP시스템은, 1998년에 개발된 종합정보시스템의 노후화와 기능적 한계상황 발생에 따른 기존 종합정보시스템의 기능을 개선하고 방송, 회계, 예산, 사업 등 전체적인 업무를 유기적으로 전산화하여 경영정보를 전략적으로 관리·활용하기 위하여 기획·추진되었다.

ERP시스템은 단순히 종합정보시스템을 대체하는 전산시스템이 아니라, 혁신에 대한 내부의 공감대를 바탕으로 한 BPR(업무재설계, Business Process Reengineering)을 통해 전사 업무 프로세스를 개선하고, 이를 통해 안정적이면서도 혁신적인 미래 성장 동력 기반을 창출하는 것을 목적으로 한다.

2016년 ERP 시스템 구축사업 추진계획 수립을 시작으로, 2017년 ISP 컨설팅 실시, 전사 의견수렴 및 기본 계획 수립, 사업자 선정 등의 단계를 진행하였다.

4. 제2창사를 위한 공사 정책 및 운영 기획

정책기획부는 2017년 일산 통합사옥 이전을 기점으로 공사 제2창사 시대 개막에 발맞추어 경영혁신 도약 기반을 마련하였다. 통합사옥 이전에 따른 시스템 통합으로 업무 효율성을 향상시키고, 조직경쟁력 강화에 기여하였을 뿐만 아니라 새로운 업무환경으로의 변화를 혁신의 계기로 삼아 경영·콘텐츠·프로그램 혁신으로 확산·발전시켰다. 또한 경영 워크숍, 혁신대토론회 등 다양한 공론의 장을 활성화하여 공사의 경영전략을 재확립하고 혁신 경영의 내재화를 적극 지원하였다.

2014년부터 시행 중인 전사 목표관리 제도를 보다 고도화하여 운영함으로써 부서/부별 목표·업무실적 등을 보다 전략적으로 운영·관리하였다. 이는 새로운 도약을 위해 모든 구성원이 함께 나아가야 할 방향과 원칙을 제시하는 중요한 역할을 하였다.

주요 경영혁신 및 주요 사업 중점 추진을 위해 한시 전문조직을 신설하고 각종 TF를 구성·운영하였다. 공사 내·외부의 각종 현황을 관리하고 현안 및 수시 이슈에 대응하였으며, 공사의 안정적 재원 확보를 위해 수신료 배분과 정부지원 확대 등 공적재원 확보를 위한 각종 노력도 지속하였다.

■ 전사 목표 관리 고도화

- 전 부서/부별 연간 목표 설정 후 연중 지속관리
- 주간 및 월간 업무 자료에 목표 달성 현황 기재

■ 경영 워크숍 개최

- 일시 : 2017. 7. 14(금)~15(토), 1박 2일
- 내용 : 상반기 실적 점검, 주요 현안 공유, 지속가능한 발전방안 논의 등

■ 혁신 대토론회 개최

- 일시 : 2017. 10. 16(월)~20(금), 9:00~17:00
- 내용 : 공공성 강화 및 분야별(프로그램/플랫폼/경영) 혁신 방안 모색 등

■ 조직 신설 및 TF 구성

- 한시 전문조직 : 경영혁신팀, 디지털혁신팀, 소프트웨어교육팀, 유아어린이사업팀
- 각종 TF : 창의융합콘텐츠기획·개발 TF, S/W교과교사활용콘텐츠개발 TF, 지능정보기술 활용 TF, 교재개발시스템디지털화 TF, 미래방송정책 TF, 통합ERP 구축 TF

■ 수신료 인상 노력

- 공영방송 역할 및 재원에 대한 세미나 개최 : 한국언론학회, 2017. 4. 6(목)
- 국회 및 방송통신위원회 수신료 간담회 및 설명회 진행
- 각종 홍보자료 제작·배포를 통한 홍보활동 지속

5. 외주제작 독립PD 사망사고 후속 조치 지원 및 제도 개선

공사와 외주제작계약을 체결('16.8)하여 제작 중이던 외주제작사 (주)블루라이노픽쳐스(대표 박환성, 이하 제작사)는 공사와의 제작계약 사실을 밝히지 않고 한국전파진흥협회(이하 RAPA)의 독립PD 제작지원 사업을 신청('17.2)하였다. '제작사-RAPA 간 협약서('17.4)'와 '제작사-EBS 외주제작계약서('16.8)'가 내용적으로 상충하는 문제(사전합의 여부 및 저작권

이슈 등)가 발생하여 상호 협의하던 중, 제작사 대표가 남아프리카공화국 제작출장 시 동행 PD 1명과 함께 교통사고로 사망하는 사고가 발생하였다. 이와 관련하여 제작사 대표가 사고 전 본인의 SNS를 통해 제기한 ‘갑질’ 의혹이 기사화되며, 방송 프로그램 외주제작 불공정 거래 관행이 이슈화되었다. 공사는 사고경위 파악을 위한 현지 변호사 선임, 장례 지원 등을 지원하였으며, 민사조정에 따른 법원 결정액을 각 유족에게 지급('17.12.28)하는 등 사고 수습과 유족 보상에 만전을 기하였다.

또한 방송사와 외주제작사 간 건전한 거래 환경 조성 방안을 모색하기 위해 독립PD협회, 언론개혁시민연대와 함께 협의체를 구성하여 총 6차례 회의를 진행하였으며, 외주제작 제도 전반에 대한 방송사의 체계적 대응 방안 논의를 위해 방송 4사 공동으로 협의체를 구성하여 총 4차례 회의를 진행하였다. 이를 바탕으로 외주상생협력방안을 개선(1인 제작사의 순수진 항목적 정부제작지원사업 유치시 자체 제작비 비조정, 안전대책 강화, 촬영원본 사용절차 간소화 등)하고, 외주제작 관련 업무투명성 제고를 위한 다양한 방안을 모색하였다. (※제작사의 제소로 진행된 공정거래위원회의 불공정 계약 여부 심의 결과 무혐의로 심의 결과 종결('18.3.23))

6. EBS스쿨잼(주) 설립 및 출자회사 관리

지속적 성장기반 마련을 위해 합작회사를 설립하고 자회사 사업지원을 확대하는 등 신규 사업 영역 발굴 및 기존 사업 고도화 등에 기여하였다. 국내 포털 1위 업체인 네이버와 협력하여 합자회사 'EBS 스쿨잼(주)'을 설립하여 공사 미래 성장동력 다각화를 추진하였다. 또한 EBS 미디어(주)에 EBSu 채널(현 EBS Kids 채널)을 이관하는 등 자회사의 경쟁력 강화를 지원하였고, 다양한 협력방안을 모색하는 등 상생관계를 확대·구축하였다.

7. 개인정보보호관리체계 인증취득 사후심사 수행

개인정보보호 관련 법적 요구사항을 준수하고 개인정보자산의 효율적이고 안전한 보호를 위해 개인정보보호관리체계(PIMS)의 인증취득 사후심사를 수행하였다. EBS 교육포털서비스 전반에 대해 한국인터넷진흥원(KISA) 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증을 취득하였다.

기획예산부

개 관

기획예산부는 EBS의 대·내외 정책과 사업계획의 검토 및 조정 과정을 거쳐 종합예산을 편성하고 관리하는 업무, 정부 보조금 등의 공적재원 확보와 정기 교부 신청 및 집행을 관리하는 업무를 수행하고 있다.

2017년에 기획예산부는 공교육 보완 및 사교육비 경감을 위한 공적 역할 확대와 방송제작비 및 시설운영비 증가 등 재정수요 증가에 대응하여, 적극적인 공적재원 확충 및 자체수입 확대와 더불어 효율적인 예산 관리 강화를 통해 안정적인 재정 운영을 도모하였다.

특히, 디지털통합사옥건립 완료에 따른 방송인프라 시설 구축 등에 필요한 국고 증액과 EBS 2TV 프로그램 제작을 위한 방송통신발전기금 증액 확보 등을 통하여 방송제작 환경 개선과 양질의 방송 콘텐츠제작을 이루는데 이바지 하고 있으며, 정부 출자금의 안정적인 지원과 함께 자체자금을 투입하여 디지털통합사옥을 완공하여 EBS 일산시대, 제2의 창사가 가능해졌다. 아울러, 정부와의 협의를 통해 정부배당을 최소화하여 운영자금 확보에 기여하였다.

2013년부터 5년 연속 흑자 경영을 달성하였지만, 공적재원의 지속적 확충에도 불구하고 방송사업 환경의 악화로 전체 매출 규모의 감소세는 지속되고 있으므로 월별·분기별 예산집행실적 점검과 손익 전망에 따른 운영계획 수립 등 강도 높은 비용 절감과 함께 역점사업의 발굴과 사업재구조화를 모색하였다. 이를 통해 디지털통합사옥 건립 이후 안정적으로 방송의 제작 및 방영에 이바지 하였다.

향후 통합사옥 운영에 따라 대규모 신규 자본투자 소요에 따른 적자규모의 확대가 예상되는 만큼 수능·내신 등 학교교육과 지식, 인문, 교양과 창의융합교육 등의 채널 정체성을 명확히 하고, 성장에서 가치를 중심으로 방송사업 대내외 사업 환경에 대응하는 한편, 예산 절감 관리 및 자체수입 확대 등을 통한 안정적인 재정 운영에 최선을 다할 예정이다.

주요업무

1. 효과적인 예산 편성 및 집행 관리

가. 2017년도 예산 편성 및 관리

1) 2017년도 예산 편성 기본 방향

가) 재정건전성 및 투자재원 여력 확보

- 선택과 집중을 통해 2017년도 경영목표 연계 사업에 재원 우선 배분
- 상시적인 예산집행 점검을 통해 효율적인 예산 운영 및 적정 수준의 재정 건전성 유지

나) 콘텐츠 경쟁력 강화 및 다양화

- 질 높은 방송콘텐츠 제작을 위한 제작비 지속 증액 노력
- 방송인프라 개선 노력
- 다양한 교육서비스 제공 및 접근성 강화 노력

다) 자체사업 수익 확대

- 공적재원 부족의 한계 극복을 위한 자체 재원 확충 노력

- 신성장 동력 발굴을 위한 전략적 재원 투입
- 매출원가 절감을 통한 순익률 제고로 재정 건전성 확보 노력

라) 대규모 투자 완료에 따른 안정적인 재원 조달 방안 수립 및 운영방안 수립

- 디지털통합사옥 건립 완료 후 운영 등에 필요한 2017년 소요재원의 안정적 확보
- 안정적인 자금 운영을 위한 계획 수립 및 체계적인 관리
- 방송인프라 디지털 전환 완성과 연도별 분산 투자

2) 2017년도 예산 편성 및 관리 개선 내역

가) 부서별 요구예산 검토 및 심의·의결과 예산편성지침 확정 및 통보

나) 예산관리 개선 추진

- 업무추진비 등 세부 집행지침 수정(부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률 시행에 따라 세부지침 개정 및 전사공유)

3) 효과적인 사업 추진을 위한 예산 조정

가) 추가경정예산 편성

- 도곡사옥 매각 및 자체수익사업의 매출목표 등을 조정한 2017년도 추가경정예산 편성

나) 사업별 비용예산 조정

- 사업별 과부족 점검을 통해 예산 잔액 조정하여 예산운영 효율성 극대화
- 신규 부 운영, EBS스마트누리 사업조정, 프로그램 해외판매, 고교교재 제작비 등에 대응하여 연중에 걸친 예산 조정을 통해 현업부서의 사업추진 지원

4) 월별 예산집행실적 점검 및 수시 손익전망 등을 통한 기관 운영 피드백

가) 예산집행실적 점검

- 월별 예산 대비, 전년 동기대비 집행실적 점검 및 과부족 사유 분석
- 분기별 예산집행실적 이사회 보고

나) 연간 손익전망 보고를 통해 경영진 기관 운영 및 의사결정 지원

나. 중장기 재정전망 및 재정운영 계획 검토

1) 중·장기 재정전망 검토

- 2017~2023년에 이르는 7년간의 중·장기 재정전망 검토
- ①수입, ②비용, ③투자의 3부문의 중·장기 전망 계획 수립
- 자체사업수입 감소와 통합사옥 운영에 따라 예상되는 어려움을 타개하기 위한 주요 과제 및 시사점 제시

2) 자금운용계획 및 수지개선방안 검토

- 중·장기 재정전망을 토대로 한 자급수지 추정을 통해 자체 재원 조달 부족분인 차입액의 시기 및 규모를 예측
- 차입비용을 최소화하기 위한 자금운용계획 수시 수립 및 검토

2. 공적재원 확보 추진 및 집행 점검

가. 2017년도 실적 및 2018년도 확보 내역

1) 안정적인 2017년 공적재원(수신료, 방통발전기금, 자본보조금, 특교) 확보

[방송통신위원회 소관]

- 방통위 소관 방송통신발전기금(EBS 프로그램 제작지원) : 2016년 대비 30억원 증액된 282억원으로 유아·어린이 프로그램, 청소년 프로그램, 평생교육 프로그램, 다문화가족 프로그램, 독서교육 프로그램, 안전교육 프로그램, 2TV 프로그램(30억원 증액) 제작비 확보
- 방통위로부터 방송인프라 개선을 위한 자본보조금 37억원을 지원받아 노후 방송장비 교체 및 통합사옥 HD 방송시스템 구축에 투자
- 통합사옥 건립을 위한 자본금 80억원 정상 출자 받음

[교육부 소관]

- 교육부로부터 특별교부금 256억원을 지원받아 수능강의사업, 영어교육채널, 수학교육 사업, 소프트웨어교육사업에 집행

2) 2018년 프로그램 제작비 등 신규 예산 지원 확보

[방송통신위원회 소관]

- 프로그램 제작지원 방통발전기금 증액 지원 : 252억원(정부안) → 282억원(최종)
 ※ 국회 심의 시 정부안 대비 30억원 증액 확보
- 방송인프라 자본보조금 지원 지속 : 17년 종료 → 계속 지원
 ※ 2017년까지 지원후 종료였으나, 계속 사업으로 변경하여 18년 33억원 지원 확보

[교육부 소관]

- 2018년 특별교부금의 증액을 위해 정부와 국회에 적정지원 필요성 설명 및 협의 진행 중

3) 정부예산 신청 및 집행 관리(총괄)

구분	정부예산(기재부)		특별교부금(교육부) 확보 및 집행 관리
	2018년 확보	2017년 집행 / 2016년 정산	
1월	• 당해연도 사업계획 작성/승인	• 전년사업 실적보고	• 당해연도 사업계획 협의 시작
2월	• 중기재정계획 제출	• 전년사업 회계감사 및 최종보고 • 사업비 잔액 및 이자 정산 반납	• 전년사업 실적보고 (수능사업, 영어채널) • 당해연도 사업계획 확정/제출 (수능사업)
3월		• 기금존치 평가, 국고보조금 운용평가 제출 및 대응	
4월	• 정부부처, 기재부 설명	• 출자(80억원) 납입 신청 및 출자	• 전년사업 실적보고 (수학교육) • 당해연도 사업계획 확정/제출 (영어채널, 수학교육)
5월	• EBS 요구 사업계획안 설명		
6월	• EBS 조정안 협의 및 제출	• 출자(122억원) 납입 신청 및 출자	• 특교국가시책사업담당자 간담회 참석
7월	• 기재부 1차, 문제심의	• 보조사업 중간보고서 제출	• 전년 사업 성과평가 관련 대응

구분	정부예산(기재부)		특별교부금(교육부) 확보 및 집행 관리
	2018년 확보	2017년 집행 / 2016년 정산	
8월	• 기재부 쟁점심의 • 정부안 확정(8월말)	• 국회 예정처, 미방위, 예결위 결산 관련 대응	
9월	• 국회 예정처 예산검토	• 차년도 사업계획 및 요구안 제출	
10월	• 국회 미방위 예산심의 대응	• 국감 및 결산심의 대응	
11월	• 국회 예결위 대응		• 교육청별 특교 수납 현황 점검
12월	• 정부예산 확정	• 당해연도 집행마감 점검	• 당해연도 사업비 마감 점검

※ 정부예산(기금 등)은 월별 교부 신청, 수시 배정 및 납입, 연간 2회 실적 보고

나. 특별교부금 지원 사업

1) 사업 내용

- 사교육비 절감 및 교육격차 해소를 위한 국책사업의 일환으로 수능강의, 영어채널, 수학 교육 및 소프트웨어교육 콘텐츠 제작·방송 및 무료 인터넷 서비스 수행

2) 2017년도 특교 지원 현황

(단위 : 백만원)

구분	2015년	2016년	2017년
수능강의	14,000	17,000	16,500
영어채널	4,000	4,300	6,170
수학교육	2,220	2,500	2,500
소프트웨어교육	-	-	400
합계	20,220	23,800	25,570

※ 전년 대비 특교 지원액 증가하였으나, 국책사업 성공적인 수행 위한 적정 규모 특교 지원 요구

다. 방송통신발전기금 지원 사업

1) 사업 내용

- 영역별 지상파 TV 프로그램 제작비 지원

2) 2017년도 방송통신발전기금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구분	2016년	2017년	증감	
프로그램 제작사업	유아/어린이	6,720	6,720	-
	청소년	7,783	7,783	-
	평생교육	4,099	4,099	-
	다문화가족	2,387	2,387	-
	독서교육라디오	200	200	-
	안전교육	2,000	2,000	-
	2TV	2,000	5,000	+ 3,000
합계	25,189	28,189	+ 3,000	

※ 장애인 방송 및 인터넷서비스 제외

라. 자본보조금 지원

1) 사업 내용

- 노후 방송장비·시설 개선, 디지털통합사옥 방송인프라 구축 등에 투자

2) 연도별 자본보조금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년
방송인프라 개선	3,700	3,700	3,700	3,700	3,300

- 2009년~2014년 : 방송인프라 디지털 전환을 위한 투자
- 2015년~2017년 : 디지털통합사옥 HD 방송시스템 구축을 위한 투자
- 2018년~ : HD 및 UHD 인프라 투자

마. 정부 자본금 출자

1) 사업 내용

- EBS 디지털통합사옥 건립 지원

2) 연도별 정부 출자 납입 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2015년	2016년	2017년
정부출자금	12,110	12,185	8,000

※ 2017년 말 기준 EBS 납입자본금 889억원(법정자본금(1,000억원)의 88.9%)

바. 정부 배당 관련 결정

1) 분기별 정부배당 관련 기초자료 제출, EBS 재정현황에 대한 설명

- 공적재원 부족, 통합사옥 건립 등 대규모 투자 필요 상황에서 자본 축적 필요성 설명
- 배당 유예 또는 배당성향을 낮추기 위해 정부와 국회 설득 노력

2) 기획재정부 배당 결정 및 국고납입 현황

(단위 : 백만원)

회계연도	당기순이익(A)	배당결정(B)	배당성향(B/A)	비 고
2014	1,599	408	25.54%	2016. 1. 11, 국고납입 완료
2015	4,563	852	18.67%	2017. 2. 17, 국고납입 완료
2016	751	61	8.10%	2017. 12. 27, 국고납입 완료
2017	16,970	1,993	11.70%	2018. 2. 22, EBS 이사회 의결

3. 예산 관련 유관기관 등 대외 협력 관리

가. 국회 관련

1) 대상

의원 보좌관, 예정처, 미방위 및 교문위 전문위원 행정실·위원장실, 예결위 등

2) 내용

- 국정감사·국회결산 관련 자료 작성 및 수감, 국회 요구자료 제출, EBS 관련 정부 예산 심의 대응

나. 정부기관 관련

1) 대상

- 교육부 및 17개 시·도 교육청, 기재부, 방통위 등

2) 내용

- 정부예산 신청(추경예산등 대응 포함)·협의·심의 대응, 업무 현황 설명 및 자료 제출, 유관 부서 지원, 민원 사항 조치, EBS 재정 지원 관련 네트워크 관리 등

조직법무부

개 관

조직법무부는 내부 조직 문화 개선을 위해 직종 통합을 진행하여 조직 문화를 개선하고, 직급제도 등을 개선하였다. 또한 한시 조직인 '경영혁신팀', '디지털혁신팀', '소프트웨어교육팀', '유아어린이사업팀'을 신설하여 공사 경영 혁신과 신사업 개발을 꾀하였다. 아울러 성과 중심의 기업문화 정착을 위하여 성과관리 평가도 실시하였다.

공사의 사업과 관련하여 각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극 대응하여 공사의 분쟁 해결 및 재산권 보호에 기여하였다.

체계적인 저작권 관리를 위해 노력하였으며, 특히 공사 인기 프로그램 "세상에 나쁜 개는 없다"의 권리 보호를 위하여 상표 및 저작권 등록을 추진하였다.

주요업무

1. 조직관리

가. 일반직 직종 통합 실시

- 목적 : 일반직(가)(나)(다)로 분리된 직종을 통합하여 내부 갈등을 해결하고 조직 문화를 활성화하고자 함
- 경과
 - 일반직(나)(다) 임금 및 제도개선 특별위원회 설치 및 논의(2017. 4.~12.)
 - 일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선과 비정규직의 정규직 전환 관련 컨설팅 실시(2017. 8.~12.)
 - 일반직(가)(나)(다) 직종 통합 실시 및 규정 개정
- 결과
 - 직종 구분 해소를 통한 조직 문화 개선 진작
 - 직급 제도 개선을 통한 직원 사기 진작 및 조직문화 활성화
 - 일반직(가)(나)(다) 통합을 통해 내부 갈등 문제 해결 및 사기 제고

나. 한시 전문 조직 신설 및 운영

2017년 공사 경영 혁신 및 신사업 추진을 뒷받침하기 위하여 한시전문조직 '경영혁신팀', '디지털혁신팀', '소프트웨어교육팀', '유아·어린이사업팀'을 각각 신설함으로써 공사 미래전략, 디지털 혁신전략 수립과 유아 어린이 사업, 4차산업 시대에 걸맞는 소프트웨어 교육 사업을 효율적으로 추진할 수 있도록 하였음

■ 경영혁신팀 신설 및 운영

- 목적 : 공사 예산, 조직, 인사, 사업 등 전반의 구조 및 제도에 대하여 비효율을 제거하고 생산성을 제고하기 위하여 경영혁신 전담조직 신설
- 소속 : 사장 직속
- 기간 : 발령일~2018. 12. 31(향후 변경 가능)
- 인력 : 팀장 1명, 팀원 7명
- 업무 : 공사 시스템 전반의 구조 및 제도 혁신

■ 디지털혁신팀 신설 및 운영

- 목적 : 통합형 웹 플랫폼을 기획·구축하고 체계적 모바일 앱서비스 구현을 통해 디지털 플랫폼 전략을 수립하는 전담조직 신설
- 소속 : 부사장 직속
- 기간 : 발령일~2018. 12. 31(향후 변경 가능)
- 인력 : 팀장 1명, 팀원 5명
- 업무
 - ① 통합형 웹 플랫폼 기획·전략 수립, 체계적인 모바일 앱 서비스 기획·전략 수립
 - ② 디지털 콘텐츠 제작기준 마련, 차세대 통합 교육 플랫폼 구축, 멀티 플랫폼/클라우드 /OTT(Over The Top)형 서비스 기획

■ 소프트웨어교육팀 신설 및 운영

- 목적 : 4차 산업혁명 시대를 맞아 창의융합형 인재 양성을 위한 소프트웨어교육 증대에 따른 사교육비 절감, 교육 격차 해소에 적극 대응하고 관련 정부 기관, 단체와 원활한 체제 구축, 소통을 하기 위함
- 소속 : 학교교육본부 소속
- 기간 : 발령일~2018. 12. 31(향후 변경 가능)
- 인력 : 팀장 1명, 팀원 5명
- 업무
 - ① 생애주기별 EBS 소프트웨어교육 콘텐츠 기획·제작
 - ② 통합 웹·앱 구축 및 서비스
 - ③ EBS 소프트웨어교육 콘텐츠의 활용 홍보 및 현장 강의

■ 유아어린이사업팀 신설 및 운영

- 목적 : 유아·어린이 콘텐츠 제작과 사업 영역의 유기적 연계를 통해 시너지를 발휘하고, 유아어린이 콘텐츠 사업기획 총괄·조정 업무를 수행하기 위함
- 소속 : 유아·어린이특임국 소속
- 기간 : 발령일~2018. 12. 31(향후 변경 가능)
- 인력 : 팀장 1명, 팀원 6명
- 업무
 - ① 애니메이션, 유아어린이 콘텐츠 기반 IP·브랜드 관리
 - ② 애니메이션, 유아어린이 콘텐츠 기반 국내·외 부대사업 총괄 기획·조정 및 수행
 - ③ 애니메이션, 유아어린이 콘텐츠 제작협찬 사업 및 영상물 제작용역 업
 - ④ 애니메이션, 유아어린이 콘텐츠 기반 내·외부 공동업무 기획·수행
 - ⑤ EBSu(Kids) 채널 운영 관련 협력 업무

2. 정원관리 및 인력운영 현황

공사의 설립 목적인 학교교육 보완 및 평생교육 실현이라는 두 가지 사명을 수행하기 위해 어느 한 쪽도 도외시하지 않는 균형 있는 인력 운영 정책을 지속적으로 유지해 왔다.

유아·어린이, 다큐 등 지상파 채널과 학교교육 채널인 수능 중심 EBS Plus1 및 초·중학 중심 EBS Plus2, 인터넷서비스 등 채널별·서비스분야별 운영 목표 달성을 위해 적은 규모의 인력 여건에도 불구하고 인적자원을 적정하게 운영하였다.

탄력적인 인력 운영을 통한 업무생산성 극대화를 위해 예산범위 내에서 정원외인력(계약직 및 파견직)을 적절히 활용하고 업무팀장제를 운영하는 한편, 비정형 인력 관리 방식을 개선하기 위해 노력하였다.

가. 업무팀장 배정 운영

업무 단위 중심으로 부원 통솔을 효율적으로 함으로써 부장을 보좌하기 위하여 일부 부에 한하여 업무팀장제 운영

■ 업무팀장제 운영 현황

(2017. 12. 31 기준)

번호	담당 업무	소 속	인 원
1	EBS 교육콘텐츠 통합플랫폼	학교교육기획부	1명
2	ERP 추진	정책기획부	1명
3	초·중교재개발	출판사업부	1명
4	세트제작·설치	미술부	1명
5	조명	제작기술부	1명
6	차량운전	운영지원부	1명
7	출판기획	수능교재기획부	1명
8	연계교재개발	수능교재기획부	1명
9	비연계교재개발	수능교재기획부	1명
	계		9명

나. 정원외인력 효율적 운영

한시 목적 사업, 휴직 대체 인력, 인력 충원 등을 위하여 각 부서로부터 요구되는 정원외 인력을 적정히 수급해 줌으로써 원활한 사업 추진 도모

3. 규정 제·개정

기관운영의 효율성 및 생산성 제고를 위하여 부서별 규정개정 요구 및 기관차원의 제도개선 사항 등을 신속히 검토 반영하여 제·개정하였다. 총 8회에 걸쳐 규정심의위원회를 개최하여 인사규정 등을 개정하여 규정 관리의 체계화를 기하였다.

■ 규정심의위원회 8회 개최 : 인사규정 등 32개 규정 등 개정

구분	안건	세부내용	비고
1회 (2017. 1.)	직제규정시행세칙 위임전결규정 문서관리규정 규정관리규정 전산업무관리규정 정보보호규정	<ul style="list-style-type: none"> • 원활한 업무 수행을 위하여 공사 직제 및 업무분장을 조정함 • 업무분장 조정에 따라 위임전결사항의 부서별 기능별 내용을 변경함 • 조직명 변경 및 업무분장 조정에 따라 관련 부서 기호를 개정함 • 규정별 관리 부를 조정된 업무분장에 맞춰 수정함 • 업무분장 조정을 반영하여 공지사항에 표시하는 '부별 부서 입력표'를 수정함 • 정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률과 개인정보보호법상 용어를 반영하여 규정상 사용된 용어를 수정하고, 업무분장 조정, 실무협의회 수시 개최 등을 반영함 	
2회 (2017. 3.)	정관 사내기업설립 및 운영에 관한 규정 직제규정시행세칙 인사규정 계약직원운영규칙 보수규정 방송제작비지급규정	<ul style="list-style-type: none"> • 개정 한국교육방송공사법에 따라 관련 정관 변경 • 독립경영을 보장한 사내기업 운영으로 공사 사업을 원활히 추진하고자 함 • 사내기업 설립 및 운영 관련 업무 • 징계 재심의 공정성을 제고 • 계약직원 직무 및 처우를 개선하기 위하여 직무를 조정하고 보수를 인상함 • 성우, 음악·음향효과의 출연수당 등을 조정 	
3회 (2017. 4.)	사내벤처조직신설 및 운영에 관한 규정	<ul style="list-style-type: none"> • 독립경영이 보장된 사내벤처조직을 운영함으로써 공사 신규 사업을 원활히 추진하고자 함 	
4회 (2017. 5.)	광고방송심의지침 폐지 EBS 직장어린이집 운영지침 위임전결규정 직제규정시행세칙 세트용품관리규정 출자회사관리규정	<ul style="list-style-type: none"> • 사문화된 광고방송심의지침을 폐지 • 일·가정 양립을 지원하기 위하여 EBS직장어린이집 설립 및 운영 등에 관한 세부적인 사항을 정함 • 계약서 기명날인 변경 • 광고사업부 업무분장 일부 변경 • 소품 및 세트용품 분류를 체계화하고, 용어 및 전산 코드를 간소화하여 효율적으로 소품과 세트용품 관리 • 본사와 출자회사간 인력 교류를 원활하게 하기 위한 규정 개정 	
5회 (2017. 6.)	정관	<ul style="list-style-type: none"> • 경기도 고양시 일산동구 한류월드로 281(장항동)에 위치한 디지털통합사옥으로 사무소를 이전함에 따라 주된 사무소를 "서울특별시"에서 "경기도"로 개정하고자 함. • 사무소 이전과 전자통신기술 발달에 따라 공고방법을 "서울특별시내에서 발간하는 일간신문"에서 "전국에 발간되는 일간신문"으로 변경하고 "인터넷 홈페이지"를 추가하여 개정하고자 함 	
6회 (2017. 11.)	직제규정시행세칙 위임전결규정 회계규정 회계규정시행세칙 소액구매운영지침 감사규정 국내외여비규정	<ul style="list-style-type: none"> • 홍보부 업무분장 추가 • 신속하고 효율적인 업무 수행을 위하여 위임전결 권한을 확대 조정함 • 확정된 예산은 2개월 이내에 운영계획을 첨부하여 방송통신위원회에 제출하도록 변경함 • 일상감사 대상 업무범위를 조정함 • 국외여비 지급기준 중 지역 구분을 현실에 맞게 조정함 	
7회 (2017. 12.)	인사규정시행세칙 방송제작비지급규정	<ul style="list-style-type: none"> • 동료평가 결과 활용할 수 있도록 근거를 마련함 • 방송원고료를 인상함 	
8회 (2017. 12.)	인사규정 보수규정	<ul style="list-style-type: none"> • 성과개선 대상자 평정 기준 변경 • 노·사 단체협약서, 보충협약서 반영 	

4. 부서성과관리

2017년도 부서성과관리는 경영목표 및 기관 추진과제와 연계한 지표 및 목표 수립에 그 주안점을 두었으며, 책임경영 실현을 사업 역점으로 설정하였다.

가. 부서성과관리 실시 목적

- 성과관리평가 도입을 통한 경영혁신으로 조직 역량 강화 및 경영합리화 도모
- 공사 경영지표와 연계한 부 단위 목표 수립 및 추진으로 부서별 책임경영기반 강화

나. 2017년도 부서성과관리평가 세부 운영 개요

1) 평가 대상

- 평가 대상 : 5개 그룹 46개 부
- 평가 제외 : 이사회사무국, 감사실, 비서실

2) 평가 시기

- 대상 기간 : 연간 평가 1. 1~12. 31

3) 평가 항목 배점 비율

- 공통지표 : 15%
 - 부별 예산집행 절감 항목 지표, 예산액 대비 집행액 절감률에 따라 차등 평가
- 성과지표 : 70%
 - 계량지표 2개와 비계량지표 1개로 구성
- 경영지표 : 경영진 정성평가(사장 10%, 부사장 5%)

4) 지표별 평가 방법

- 공통지표 : 부별 '예산집행 절감' 실적으로 평가
- 성과지표 : 조직별 대표 고유 업무 또는 연간운영계획을 반영하여 설정
 - 계량지표는 목표 달성률로 평가
 - 비계량지표는 부서성과관리위원이 '탁월, 우수, 양호, 보통, 미흡' 중 선택하여 평가
- 전략지표 : 경영진(사장, 부사장) 정성평가로 타 부서와의 협업 정도, 전사 경영목표 달성 노력, 경영진 지시사항 이행 정도 등을 평가요소로 함

5) 부서성과관리 평가 등급 결정

- 평가등급 결정은 결과 값으로 전체 순위를 매겨 5등급 일정비율로 배분함

5. 송무, 저작권, 상표권 관리 업무

각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극 대응하여 공사의 법적 위험 관리 및 재산권 보호에 기여하였다.

방송 및 출판 등 콘텐츠 제작의 기초가 되는 소재저작물 확보를 위하여 기존 이미지 제공 업체 외에 동영상 클립 제공 업체와 소재저작물 이용 계약을 체결하여 공사의 콘텐츠 제작을 지원함은 물론 무단 콘텐츠 이용으로 인한 저작권 침해 위험을 최소화하였다. 또한 저작

권 신탁관리단체(한국방송작가협회, 한국방송실연자협회, 한국문예학술저작권협회 등)와의 협상을 통해 공사 소재저작물 확보에 만전을 기하였다.

체계적인 저작권 관리를 위해 노력하였으며, 특히 공사 인기 프로그램 “생방송 토크 보니 하니”의 권리 보호를 위하여 상표 등록을 추진하였다. 또한 예산절감을 위해 한국저작권위원회 저작권 등록을 병행하고, 상시 저작권 보호 업무를 수행하였다.

가. 법률자문기관 위촉(위촉기간 : 2017. 1. 1~12. 31)

자문기관	담당변호사	약 력	자문 분야
법무법인 (유)동인	정탁교 변호사	국방부 고등군사법원 군판사 역임 제1회 변호사 시험 채점위원	민사·국제계약
법무법인 (유)로고스	김용 변호사	의정부지검 차장검사 역임 법무법인(유)로고스 대표 변호사	민사·형사
법무법인 나눔	오승중 변호사	한국저작권위원회 위원장 역임 법무법인 대륙아주 변호사	민사·저작권
법무법인(유) 올촌	신기선 변호사	서울중앙지방법원 판사 역임 한국조세연구원 연구원 역임	행정(세무)·방송
법무법인 (유)태평양	김승호 변호사	국가인권위원회 정보공개심의회 위원 중부지방국세청 고문변호사	민사·행정

나. 송무 현황

- 2017년도 공사 소송(본안) 현황(2017년도 제기 민사 본안 사건)

구분	소송건명	상대방	소 제기일	대리인
1	손해배상	피고 : 정00, 정00	2017. 2. 28	자체 수행
2	부당이득반환청구	원고 : 투00	2017. 4. 12	자체 수행
3	손해배상	피고 : 알00외 2인	2017. 5. 12	법무법인 태평양
4	손해배상	원고 : 하000	2017. 5. 29	자체 수행
5	채무부존재확인	피고 : 강00외 12인	2017. 8. 8	법무법인 동인
6	채무부존재확인	원고 : 신000	2017. 9. 15	자체 수행
7	부당이득반환청구	원고 : 오00	2017. 9. 26	자체 수행

- 고소진행 : 형사 고소 등 1건
- 법률자문 현황 : 계약서 검토 등 법률자문의뢰서에 따른 법률 자문 (그외 전자우편, 유선 상담 등 실시)
- 기타 : 공정거래위원회 2건

다. 공사 소재저작물 이용 활성화

- 목적 : 전사 공통 필요 소재 저작물 이용권 확보로 경쟁력 있는 콘텐츠 제작 지원
- 계약 현황
 - 이미지 제공 업체 : 아이엠서치
- 효과
 - 저렴한 비용으로 각종 이미지를 프로그램 교재 제작 등에 이용하여 저작권 비용 감소 및 콘텐츠 제작 활성화
 - 저작물 무단 사용으로 인한 제3자의 저작권 침해 위험 최소화

라. 법무·저작권 교육 등 실시

1) 교육 실시

- 2017. 3.~12. : 한국저작권위원회 연계 공사 전 부서 대상 저작권 실무교육 실시

마. 저작권 침해 단속 업무 수행

- 공사 저작권 등 침해 단속 대리인을 통한 단속 실시
 - 국내 : 법무법인(유) 동인(담당 변호사 정탁교)
 - 국외(미국) : Korean Contents Licensing Corporation(KCLC, 대표자 이경원 변호사)
- 저작권 침해 제보 사이트 상시 운영(<http://home.ebs.co.kr/copyright/main>)

바. 저작권 신탁관리단체 관리

1) 저작권신탁단체와 계약 갱신

- 공사 콘텐츠 제작환경 개선 및 유통과정상의 분쟁발생 최소화를 위해 (사)한국방송실연자협회, (사)한국방송작가협회, (사)한국음악저작권협회, (사)한국문예학술저작권협회 등 저작권자와의 계약 갱신 및 이용범위 확대 추진
 - 어문 저작물 단체와 포괄 계약 및 사용 범위 확대(교재, 방송, 전송) 및 음악 저작물 사용 범위 확대(전송)

2) 기타 추진 실적

- 한국방송실연자협회 방송사용료 정산기준 협상 진행
- 한국방송실연자협회 방송사용료 산정내역 검토
- 한국문예학술저작권협회 전년도 저작권료 지급
- 한국음악저작권협회 전년도 상반기 전송권료 산정 및 지급
- 한국음반산업협회 저작권료 지급 관련 협의
- 한국음악저작권협회 방송사용료 협상 준비

사. 상표권/저작권 보호 및 관리

1) 상표 상표권 등록을 통한 사업 기반 조성

- 공사의 우수 프로그램을 활용한 사업 추진을 위해 상표 등록 추진
 - EBS 세상에 나쁜 개는 없다 등 상표 출원
 - 모여라딩동댕 중국 상표 등 상표 등록
- 공사의 지식재산 보호를 위해 등록기간 만료가 도래한 상표 갱신 완료

2) 저작권 침해사업자 단속 및 시정조치

- 저작권 침해사업자 단속 및 시정을 위한 침해자료 채증 및 단속업무 연중 시행

미래교육연구소

개 관

미래교육연구소는 EBS의 실질적인 R&D 기능을 총괄하는 컨트롤 타워로서, 기관의 싱크탱크(Think tank) 역할을 수행하였다. 특히, 2017년도의 부서운영목표를 전략개발과 시장 밀착형/현업 친화형 연구를 통한 연구의 효율성 제고, 특히 교육 패러다임 변화와 스마트 기기 발전에 걸맞은 차세대 교육콘텐츠 개발사업(클럽뱅크)을 추진하였고, 환경 변화에 대응하기 위한 동향 및 현안 분석/정보 제공 기능 강화, 학교현장 및 유관기관과의 네트워크 강화로 정하고, 교육·미디어 등 각 분야 별로 전문화된 연구·조사 수행을 통해 EBS의 연구 역량을 강화함으로써 기관 정책 수립에 기여하였다.

먼저 수능성과 분석 연구, EBS 이슈&전략 리포트 등의 연구·조사를 실시하였다. 특히 수능성과 분석 연구는 EBS 수능 강의의 사교육비 경감 효과와 공교육 지원 역할에 대한 성과를 검증하였으며, EBS 이슈&전략 리포트 등을 통해서 각 분야별 사내·외 전문가들이 작성한 후 연구소 내부 검토 작업을 거쳐 리포트를 완성, 발간하여 EBS 내부에 관련 분야 이슈에 대한 자료 제공 및 EBS의 정책 방향을 제시하였다.

그리고 급변하는 대내외 환경변화에 적극 대응하고자 동향 및 현안 분석 정보 제공을 대폭 강화하기 위해 교육·미디어·경영분야 등의 동향을 매주 분석, 작성한 <동향브리핑>의 사내 공유를 통해 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 되도록 하였으며, 기타 기획동향과 포럼 관련 페이퍼를 통해서도 EBS 관련 현안을 적시에 분석하여 공유하였다.

또한 교육방송연구대회와 EBS 시범학교 운영 등을 통해서 학교 현장에서 EBS의 콘텐츠가 보다 다양하고 효과적으로 활용될 수 있도록 지원함으로써 EBS 콘텐츠의 활용도를 높이고 EBS의 이미지를 제고하는 데에 큰 역할을 담당하였다.

그 밖에도, 한국방송학회에서 주관하는 학술대회에 EBS 세션을 운영하여 EBS에 대한 사회적 관심을 증진시키고 EBS의 개선 방안을 공동으로 모색하였으며, EBS 관련 연구의 활성화와 산·학·연·관 연계 강화를 위해 <미디어와 교육>을 연 2회 발간하여 EBS 콘텐츠의 서비스 활용 효과를 제고하고 정책 추진 방향에 대한 이론적 근거를 확보하였다.

이와 같이 미래교육연구소에서는 전문적인 연구·조사과제 수행, 현안 동향분석 및 정보공유, 교육 현장 지원, 학술 세미나 개최 및 저널 발간 등을 통하여 EBS의 경쟁력을 한층 높이고 대내외 이미지 제고 및 네트워크 확대에 크게 기여하였다.

주요업무

1. 연구 조사

가. 2017년 EBS 수능강의사업 성과 분석 및 개선방안 연구

1) 개요

- 연구 목적 : EBS 수능강의의 효율적 활용 방안과 발전방안 모색
- 주요 내용 : (1) EBS 수능강의 이용 현황과 만족도 분석
 (2) EBS 수능강의 이용자 평가 분석 (강의, 교재, 부가서비스 등)
 (3) EBS 수능강의 경제적 가치 및 교육적 효과 분석
 (4) EBS에 축적된 로그를 분석하여 실제적인 강좌 개설 및 이용현황 분석
- 연구 기간 : 2017. 4.~12. (9개월간)
- 연구 책임자 : 임현정 교수(단국대학교)

3) 연구 결과 및 성과

- 최종산출물 : 「2017년 EBS 수능강의 사업 성과분석 및 개선 방안 연구」 보고서
- 이용실태 : 전체 학생의 82.2%가 EBS 수능강의 서비스 이용
- 이용자 만족도 : 강의 73.9%, 교재 67.6%, 부가서비스 67.7%
- 시장가치 : 5조022,1억원 (학생 1인당 3,731,056원)
- 사교육비 절감효과 : 1조0,801억원 (학생 1인당 802,459원)
- 사교육비 억제효과 : 1조2,329억원 (EBS 수능강의 폐지시 증가될 사교육비)
- 교육형평성 제고 효과 : 5,879억원 (사교육비 부담으로 인한 사교육 비참여 학생 대상)
- 교육적 효과 : EBS 수능강의 활용도가 높을수록 학교수업 관련 요인(수업이해도, 수업 집중시간, 수업태도), 자기주도학습능력이 향상되었으며, 공부시간은 증가하고 사교육시간은 유의미하게 감소

나. 2016년 EBS 수능강의 중단연구(1차년도) - 교육적 효과 분석

1) 개요

- 연구 목적 : EBS 수능강의 서비스의 교육적 효과 분석
- 주요 내용 : (1) 학교생활, 학습태도 및 방법
 (2) 사교육 및 방과후 학교
 (3) EBS 수능강의 서비스
- 연구 기간 : 2017. 1.~12. (12개월간)
- 연구 책임자 : 강태훈 교수(성신여자대학교)

2) 연구 결과 및 성과

- 최종산출물 : 「2017년 EBS 수능 중단연구」 보고서
- 이용실태 : 학교 성별은 여학생이 남학생보다 이용이 더 많음
 자율형 사립고는 일반고에 비해 상대적으로 EBS를 덜 이용함
 평준화 지역보다 비평준화 지역의 고교가 더 많이 이용
 외국어고, 부모의 학력이 높을수록 EBS 활용 효능감이 상대적으로 더 높음
- 연구보고서 및 연구 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

다. EBS 이슈&전략 리포트

1) 목적

- 교육, 미디어, 경영, 기타 등 주요 분야별 이슈에 대한 이해 증진 지원
- 각 분야별 대내외 전문가 활용을 통한 인적 네트워크 구축과 EBS 발전 방안 모색

2) 개요

- 집필 리포트 : 총 6건(이슈&전략 리포트 6건,)

분야	주제	집필자
교육	디지털시민성(디지털 리터러시) 교육의 중요성과 교육 방송의 새로운 역할 모색	황용석(건국대학교)
미디어	다매체 공존의 시대, 웹 콘텐츠 현황과 나아갈 길	최민음(고려대학교)
	SI를 활용한 미디어 서비스 현황 및 발전방향	주용완, 이용재(한국인터넷진흥원)
	유튜브 키즈 콘텐츠 분석	김형우(EBS)
기타	웹툰 콘텐츠 OSMU 현황 및 시사점 : 영상콘텐츠를 중심으로	김정환(네이버)
	EBS 2TV 채널의 사회경제적 의의와 방송교육복지 증진을 위한 정책방향	이종관(법무법인 세종)

라. 동향 및 현안 분석

1) 목적

- 교육, 미디어 등 분야별 국내·외 이슈 및 비즈니스 환경 변화에 대한 정보 제공

2) 개요

- 동향 브리핑 : 교육·미디어·기타 분야의 동향을 분석하여 매주 공지 사항 게시(총 891건)

구분	분야별 게시 건수	비고
교육 분야	“교육부, 올해 자유학기제·도제학교 대폭 확대” 등 294건	
미디어 분야	“양보다 질...전문 콘텐츠 전략 효과 있다” 등 427건	
기타 분야	“세상을 놀라게 할 2017년 과학 이슈” 등 170건	
계	891건	

2. 교육 현장 지원

가. 제25회 교육방송연구대회

1) 목적

- EBS 콘텐츠 활용을 통한 교수·학습 방법 개선
- EBS 콘텐츠의 활용 확산 및 교육 현장 지원 확대
- 현장 연구 활성화를 통한 우수 EBS 콘텐츠 개발
- 교원의 콘텐츠 개발 및 활용 능력 신장

2) 주관 및 주체

- 본선 : 한국교육방송공사(EBS)
- 예선 : 시·도 교육청

3) 개요

- 대회명 : 제25회 교육방송연구대회
- 응모부문 및 참가대상

응모 부문	참가 대상	비고
연구보고서	유치원초중고교 교사	교(원)장, 교(원)감, 교육전문직 제외
클립형 영상학습자료	유치원초중고교 교사, 교(원)장, 교(원)감, 교육전문직	

- 주최 및 주관 : 한국교육방송공사
 - 본선 : 한국교육방송공사
 - 예선 : 시도교육청
- 후원 : 교육부

4) 성과

- 시·도 대회 응모작품수 : 542편
- 전국대회 최종출품작품수 : 209편
- 전국대회 입상작품수

부 분	전국대회 입상작 수				비고
	1등급	2등급	3등급	합계	
연구보고서	3	7	10	20	
클립형영상학습자료	10	21	31	62	
합계	13	28	41	82	

나. EBS 시범학교 운영

1) 목적

- 교육방송 활용을 통한 학생들의 학력 향상 및 교수·학습방법 개선
- 공교육 내실화·활성화를 통한 사교육비 절감
- 교육방송 우수 활용 지역중심학교 육성을 통한 교육방송 활용 저변 확대

2) 개요

- 운영 기간
 - 유치원 : 2017. 3.~2019. 2.(2년간)
 - 초·중학교 : 2017. 3.~2019. 2.(2년간)
- 대상학교 : 전국 6개교

대상	학교 수	학교명(교육청)
유치원	1개원	다솔유치원(경기)
초등	3개교	영양중앙초(경북), 직지초(충북), 웅동초(경남)
중학	2개교	승평중(전남), 석보중(경북)

- 운영지원금 : 학교당 유치원 연간 5백만원, 초등 및 중학 연간 1천만원 지원
 - 학교별 운영계획서 검토·협의 및 교사·학부모 대상 특강 제공
 - 각 해당교육청과 시범학교 운영 컨설팅 협의
 - EBSe 콘텐츠 및 클립뱅크 설명회, 졸업생에 대한 EBS 사장상 수여
 - 유치원·초·중학교 최종보고회 개최 및 보고서 발간

3) 성과

- EBS 콘텐츠를 활용한 새로운 교수-학습 모델 개발 및 시범 적용
- 연구 성과물은 교육방송 프로그램 개발 및 개선 작업에 적극 피드백 되어 활용
- 지역중심학교로서의 역할을 수행하여 학력 격차 해소에 일조

라. 저널 〈미디어와 교육〉 발간

1) 목적

- 미디어와 교육영역의 현상분석을 위한 전문적 이론 및 방법론 고찰
- 산업, 학계, 정부 등 다양한 영역의 전문가 및 실무자들의 시각을 통한 현황 분석

2) 개요

- 발간 내역 : 제7권 1호(6월), 제7권 2호(12월)
- 수록내용
 - 제7권 1호 : 미디어 시장 변동, 교육 패러다임의 변화, 인간과 사회의 변화, 가상현실의 흐름과 전망 등 4차 산업혁명을 주제로 한 특집기사 4편, EBS 시범학교 운영보고서를 포함한 전문가 칼럼 3편 등 총 7편의 결과물 게재
 - 제7권 2호 : EBS 교육뉴스, 개인방송, MCN 산업 등 교육 콘텐츠와 관련한 특집 기사 3편, 전문가 칼럼 4편 등 총 7편의 결과물 게재

3) 성과

- EBS 관련 대내외 전문가 및 실무자 등의 인력풀 확보 및 향후 활용방안 수립
- 미디어 및 교육영역의 EBS 유관사업 기획을 위한 기초 자료 확보
- EBS 관련 사회적 이슈 도출 및 산학연관 등 각계 홍보용 콘텐츠로 활용저널 〈미디어와 교육〉 발간

3. 기금사업 〈차세대 교육 콘텐츠 개발 및 서비스〉(클립뱅크) 추진

가. 목적

- 1) 교육 패러다임 변화와 스마트 기기 발전에 걸맞은 차세대 교육콘텐츠 개발 및 서비스
- 2) 차세대 교육콘텐츠 서비스를 제공함으로써 에듀테크 서비스산업 육성에 기여함
- 3) 고품질 교육 콘텐츠를 교육 현장과 가정에 제공하여 국민의 지식·교양 수준을 제고함

나. 개요

- 1) 사업기간 : 2017. 1.~12.
- 2) 사업 주체 : 한국교육방송공사(EBS)
- 3) 주요 사업 내용
 - 스토리북, 클립영상, 편러닝, 스냅카드 등 차세대 교육 콘텐츠 개발
 - 클립연구소, 강의학습 노트, 스냅카드 등 신규 서비스 제공
 - 웹/모바일의 스마트 플랫폼에 교육 콘텐츠 확산

다. 성과

- 1) 이용자 참여형 교육 콘텐츠 확산 및 양방향 플랫폼 서비스 구축
- 2) 클립뱅크 방문자수 확대에 의한 EBS 콘텐츠/플랫폼 이용 저변 확대
- 3) 이용자 만족도 증가로 인해 EBS 브랜드 이미지 제고 및 개선

대외협력국



대외협력부

개 관

2017년 대외협력부는 국회 등 대외유관기관과의 협력과 국제협력 및 교류 그리고 사회공헌 등 크게 세 부분으로 나눠 대외 유관기관과의 유기적인 협력을 도모하였고, 이를 통한 기관 인지도 제고에 기여하였다.

국회 등 대외유관기관과의 협력 분야에서는, 소관 상임위원 국회 과학기술정보방송통신위원회를 대상으로 국정감사와 결산심사의 성공적인 수감을 위해 노력했다.

시범방송 중인 EBS 2TV 채널의 본방송 실시를 위해 법적 근거를 마련하고 시청자 접근성을 제고하기 위한 입법활동을 전개했다. 또 2TV의 신규제작비 증액 등 안정적인 재원확보 면에서도 성과를 얻었다.

EBS UHD 본방송 허가를 득하기 위해 필수적인 KBS 송신지원 문제를 해결하고자 방송통신위원회와도 협력했다.

공영방송 지배구조 관련 방송법 개정, TV 수신료 현실화 및 배분을 관련 현황을 모니터링하며 정치권과 시민단체를 상대로 공사에 유리한 환경이 조성될 수 있도록 대응했다.

또한 대외유관기관과의 MOU 체결을 통해 공적책무 수행의 외연을 넓히고 협업체계를 마련하는데 기여했다.

국제협력 및 교류분야에서는 각 국가별 대표적인 공영방송사를 포함한 세계 유수의 방송사, 방송 관련 국제기구 및 교육유관기관 등과의 교류를 통해 EBS의 국제적 영향력 제고와 미래역량 강화를 도모하고자 하였다.

특히 2017년도에는 베트남 VTV·AIC와의 MOU 체결을 비롯하여, ABU 어린이드라마 공동제작 등 국제협력 교류를 성실히 수행하였다. 또한, AIBD ‘하나뿐인 지구’, ABU PRIZE ‘불멸의 진시황’, Asian TV Awards ‘사라진 인류’ 등이 국제상을 수상하는 성과를 이루었다.

사회공헌 분야와 관련, 다문화가정 지원을 위한 <두리안 사이트> 통해 EBS의 유아어린이 콘텐츠를 번역하여 서비스하고, EBS TOPIK 교재의 콘텐츠를 활용, 다문화가정 대상 무료한글교육 콘텐츠를 지속적으로 제공하였다. 또한 다문화 엄마와 자녀가 함께하는 한국역사·문화체험 <엄마 손잡고 다같이>와 중도입국청소년들의 진로·직업체험 <내 꿈의 로드맵>을 실시하였다.

번개맨 캐릭터를 비롯해 EBS 인기 캐릭터로 구성된 <꿈나래봉사단>은 장애아동시설 등에서 공연을 펼쳤으며, ‘학교폭력예방 캠페인’을 2014년 월드컵전과 공동주최한 이래 참가인원 48,367명, 2,007학급과 1,109학교라는 가장 많은 참여규모를 기록했다.

1. 국회 등 대외유관기관 협력(MOU 포함)

가. 국회 협력

국정감사 및 결산심사는 「헌법」 제61조, 「국회법」 제127조, 「국정감사 및 조사에 관한 법률」, 공사법 제23조(결산) 제6항에 의거하여 실시되며, 대외협력부는 관련 법절차에 따라 공사의 경영실적, 운영실태 및 주요현안 등에 관한 국회의 각종 자료요구와 의원별 질의사항에 대해 성실히 대응했다. 또한 상임위원 행정실과 입법조사관 및 의원실별 보좌진 등과의 원만한 신뢰관계를 바탕으로 국정감사와 결산심사 수감 업무를 원만히 수행했으며, 기관의 위상과 대외 이미지 제고에 기여했다.

1) 주요내용

- 국정감사, 결산심사, 업무보고 성실 수행
 - EBS 주요현안, 정책성과, 통계자료 작성
 - 과방위, 교문위 소속 의원별 질의 답변자료 작성
 - 결산심사 부대의견 및 국감 지적사항 시정조치 후속 업무 수행
- 국회동향 상시 파악 및 유기적 협력관계 구축
 - 과방위, 교문위 의원별 보좌진과 과방위 입법조사관 대상 업무설명회 및 간담회 추진

2) 주요 추진경과

- 2017. 2. 28 2016회계연도 결산서 제출
- 2017. 10. 26 2017년도 국정감사 수감 준비(국정감사 미시행)
- 2017. 10. 31 2017년도 종합감사 수감
- 2017. 11. 8 2016회계연도 결산심사 소위원회
- 2017. 11. 10 2017년도 국정감사 수감
- 2017. 11. 24 2016회계연도 한국교육방송공사 결산 승인안(방송통신위원회 제출)
- 2017. 11. 30 2016회계연도 결산 전체회의 논의

3) 기대효과

- 국정감사, 결산심사 성실 수감을 통한 EBS 이미지 제고
- 국회 차원의 적극적 지원 및 원활한 업무 협조 유도
- 2016회계연도 경영성과와 EBS 공적채무 수행에 대한 긍정적 인식 확산

나. 방송정책 협력

2015년 2월 11일부터 시범방송 중인 EBS 2TV의 본방송 실시를 위한 법적 근거를 마련하고 의무재전송 및 연번 배치를 통한 시청자들의 접근성 제고를 위해 다채널추진단과 협력하여 방송통신위원회와 국회를 상대로 입법활동을 적극 전개했다. 그 결과, 부가채널운용 승인에 관한 방송법 개정안이 방통위 의결을 거쳐 정부입법안으로 국회에 계류 중이고, 의무재전송과 연번 배치에 관한 법안이 의원입법안(송희경 의원 대표발의)으로 계류 중에 있다.

또한, KBS와 교착 상태에 있는 EBS UHD 본방송 송신지원 문제를 원만하게 해결하기 위해 정책기획부와 협력하여 국회와 방통위의 적극적인 협조를 요청 중에 있다. 이밖에도 공영방송 지배구조 개선과 TV 수신료 현실화 및 적정 배분율 확보를 위한 활동을 전개했다.

1) 주요내용

- TV 수신료 현실화, EBS 배분을 확대 및 공적재원 확충을 위한 정책협력
 - 국회 내 TV 수신료 현실화 논의를 위한 정당별 협력활동 수행
 - EBS 배분을 확대를 위한 유관기관 협력활동 전개
- EBS 2TV 본방송 실시, UHD 본방송 수신지원을 위한 방송정책 협력
 - EBS 2TV 본방송 실시를 위해 필수적인 법적 근거 마련을 위한 대국회 입법지원 활동
 - EBS UHD 본방송 허가 획득을 위해 필수적인 KBS의 송신 지원을 확보하기 위한 방통위, KBS 등 유관기관과의 정책협력 지원 활동
- 공영방송 지배구조 개선을 위한 정책협력
 - 국회에 계류 중에 있는 공영방송 지배구조 관련 방송법 개정안 처리 모니터링, 정당별 맞춤형 대응 및 언론관련 시민단체 협력

2) 기대효과

- 공사 재원구조 개선 및 건전성 확보
- EBS 독립성 및 공영성 강화
- 기관의 공적책무 강화 및 대국민 서비스 고도화

다. 대외유관기관과의 MOU

1) MOU 협약진행 : 교육부 외 6건

2) 2017년 MOU 체결현황

번호	기관	체결일	협약주요내용
1	교육부	2017. 2. 7	재외교육기관(한국학교, 한국교육원, 한글학교) 대상 교육활동 지원을 위한 교육콘텐츠 보급 및 제작
2	육군	2017. 2. 15	군인 및 군인가족 대상 교육접근성 제고를 통한 교육 복지 실현
3	한국문화예술포육진흥원	2017. 2. 22	전국민 대상 창의성 증진 및 문화예술교육 가치 확산
4	(주)한글과컴퓨터	2017. 3. 27	공교육 활성화를 위한 공동 사업기획 등 개방·공유·참여를 기반으로 한 차세대 교육플랫폼 구축
5	고양시	2017. 5. 11	교육복지 증진 및 평생교육 활성화를 위한 상호 협력
6	서울시평생교육진흥원	2017. 5. 16	생애주기별 평생교육 활성화를 위한 플랫폼 구축과 이를 통한 양 기관의 공익적·사회적 책무 실현
7	충남교육청	2017. 12. 13	4차 산업혁명시대를 대비한 미래교육 실시와 지역사회 의 지속적인 발전에 기여

2. 국제협력 및 교류

가. 국제상 출품 및 수상실적

1) 출품작 수 : 연간 총 31건

2) 국제상 수상실적

월	수상내역	수상작 / 연출
4월	Worldfest Houston	
	- Platinum Remi	감정시대(김광호, 김훈석)
	- Gold Remi	시험(이미솔, 장후영)
	- Grand Remi	사라진인류(황준성)
	- Platinum Remi	취업전쟁(이윤녕)
5월	World TV Awards (AIBD상)	하나뿐인지구(허찬석)
10월	ABU Prize	진시황(정재응)
12월	Asian TV Awards	사라진인류(황준성)

나. 국제행사 및 회의 참가를 통한 EBS 홍보

월	활동내역	참가자	개최국
2월	MWC 참가	우종범 사장, 문현식, 장민수, 봉미선	스페인
3월	2017 독예지(DOC EDGE) 참가	김동관	인도
	라오스 교육방송 설립관련 세미나 참가	이승훈, 문현식	라오스
4월	제14회 ABU 어린이 드라마 공동제작 1차 회의 참가	이슬예나, 임시진	말레이시아
	베트남 교육채널(VTV7) 운영 컨설팅 및 공동 사업(AIC) 협의	이승훈, 남한길, 문현식, 송명근, 오성룡	베트남
	미주지사 미국동부 출장	이협희	미국
	ABU 프로그램 부로(Programme Bureau) 회의 참가	문현식	태국
5월	AIBD World TV Awards 심사회의	정현숙	말레이시아
	WorldFest Houston 2017 참석	이미솔	미국
	BCM 참가	정현숙	대한민국
	르완다 한컴 동반 출장(TAS)	최이현	르완다
	베트남 교육채널(VTV7) 운영 컨설팅 및 공동 사업(AIC) 협의	이승훈, 고범석, 송명근	베트남
6월	AMS(Asia Media Summit) 2017 참가	조규조 부사장, 김정철, 조영석, 호몽접	중국
	대만 자제대 교류협력	사장님, 이승훈, 서동원, 황정원	대만
	미주지사 출장(글로벌사업부)	노건, 문교병, 남한길, 이종일	미국
	베트남 VTV7 운영 컨설팅 및 교육 공동 사업 협의	이승훈, 고범석, 송명근, 김선아, 오성룡	베트남
7월	ABU 아이템 교환회의 참가 출장	정현숙	태국
8월	브라질 comKids Prix Jeunesse Iberoamericano Festival 2017 참가	정현숙	브라질
10월	RAPA 과테말라 현지 방송기술교육 워크숍 참가	이동열	과테말라

월	활동내역	참가자	개최국
11월	ABU 2017 총회 참가	문현식, 김호식, 정재응, 지윤서	중국
	SEA Prix Jeunesse 참가	정현숙, 안소진	필리핀
12월	싱가포르 2017 Asian Television Awards (ATA) 참가	황준성	싱가포르

다. 외빈 방문 관리를 통한 EBS 기관 홍보

1) 2017년도 : 9개국 방송사 및 정부 관계자 등 360여명 방문

2) 주요 방문기관 및 인사

월	방문내역	방문자	국가
4월	캄보디아 교육부 일행 내방	OrSiem 외	캄보디아
	스리랑카 교육, 정보기술 분야 공무원 내방	AnuradhaWijekoon 외	스리랑카
5월	ABU Program Department 인사 내방	Program Burueau 국장 Beniko 외	말레이시아
	콜롬비아 교육부 및 교사 내방	Martha Patricia Rodríguez 외	콜롬비아
6월	우루과이 출판사 편집장 내방	Alejandra Campos 외	우루과이
7월	베트남 Tinh Vân 및 한컴 관계자 내방	Phan Quang Minh 외	베트남
	베트남 AIC 및 Bắc Ninh, Quảng Ninh, Vĩnh Phúc 세계 성 고위급 관료 및 관계자 내방	Nguyễn Thị Thanh Nhân 외	베트남
8월	장수성 TV 관계 인사 내방	Jiao Yu Kun 외	중국
	베트남 AIC 및 Ba Ria VungTau, Dong Nai 두개 성 고위급 관료 및 관계자 내방	Dang Minh Dong 외	베트남
9월	무형유산 아날로그 시청각자료 디지털화 워크숍	Francis L Reg 외	피지
	한·중 문화교류 활성화 방문행사	Yu Yong 공산당산학교육청 교육전략연구소소장 외	중국
	EBS-캄보디아 Apsara TV 협력사업 진행 현황 및 협력 방안 논의	TRAM Iv Tek 우정통신부 장관 외	캄보디아
10월	베트남 교원 초청 정보화 연수단	Truong Tat Hien 단장 외	베트남
11월	외교부 '외교 교과서 내 한국발전상 확대' 사업 일환의 오만 교육부 관계자 방한 초청사업	모함메드 알리 알-알라위 학업성취도평가단 과장 외	오만
	국립외교원 글로벌리더십 과정 연수단	강현철 부산지방노동위원회장 외	대한민국
12월	(유아어린이특임국 주관)중국 주요 콘텐츠 회사 협력사업 논의	Shi Zhong 외	중국
	Thai PBS Children Program Team	제작PD 연수단	태국
	한·중 문화교류 활성화 방문행사	Li Rukai 외	중국

라. 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고

1) MOU 체결

- EBS-경북콘텐츠진흥원-AIC-VTV
 - 일자 : 2017. 8. 28
 - 목적 : 한-베 수교 25주년 기념 애니메이션 상영 및 경주세계문화엑스포 홍보 협력
- EBS-베트남 롯데마트-(주)아비즈 커뮤니케이션즈

- 일자 : 2017. 9. 8
- 목적 : 베트남 롯데마트 내 EBS애니메이션 상영 및 VTV7 활용 수익사업 등

2) 2017 ABU 어린이 드라마 공동제작

- 목적 : 아시아 각국의 방송사가 공동으로 어린이 드라마를 기획·제작함으로써 제작방식 및 연출 노하우를 공유하고 결과물에 대한 피드백을 통해 완성도를 높임. 각국의 완성작은 공유하여 방송하도록 함.
- 내용 : 15분 분량의 어린이 단편 드라마, '선생님의 비밀'(2017) 임시진 PD

3) ABU 파견자 관리

- 파견자 : 고영준
- 파견기관 : ABU 사무국(말레이시아 팔라렘푸르)
- 기간 : 2017. 1. 22~2018. 7. 21(1년6개월)
- ABU Executive Programme Specialist 활동

3. 사회공헌

가. 다문화 가정 지원을 위한 웹사이트 운영(두리안)

1) 목적

- EBS의 다문화 관련 콘텐츠를 활용, 국내 거주 이주 가정의 성인 및 자녀에게 한국어 학습 및 한국문화 콘텐츠를 웹 사이트를 통해 무료 제공함으로써 다문화 가정의 한국 정착 지원 (<http://www.ebs.co.kr/durian>)
- 다문화 가정의 교육 지원 통한 사회통합 기능 수행

2) 운영실적

- 초·중고 클립뱅크 중 선별 3개 언어 자막콘텐츠 업로드
- 한국어능력시험(TOPIK) 교재 연계 웹 콘텐츠 신규 제작 및 참여 이벤트
- 다문화 엄마와 자녀가 함께하는 한국역사·문화체험 <엄마 손잡고 다같이>, 중도입국청 소년들의 진로·직업체험 <내 꿈의 로드맵> 실시
- 두리안 홍보 브로슈어제작, 전국 다문화가정센터 및 유관기관 배포
- 2017년말 현재 누적 콘텐츠 : 총 6,356편

나. EBS 학교 폭력 예방 캠페인

1) 개요

- 공동주최 : EBS, 월드비전 / 후원 : 교육부, 오리온, 미래엔
- 주제/대상 : 매년 학교폭력 관련 주제 초중고생 대상 공모
- 응모 : 플래시몹 등 기획, 영상 촬영 편집하여 영상 제작물 제출
- 시상 : 연말에 '교육부장관상' 등 시상

2) 실적

(단위 : 개교명)

참여 학교	참여 학급	참여 인원
1,109	2,007	48,367

다. EBS 꿈나래 봉사단

1) 추진 내용

- EBS 출연자 및 캐릭터를 활용한 소외계층 문화 지원

2) 실적

연도	공연일	장 소	출연자	공연내용
2017	2017. 4. 11.	승가원 장애아동시설	번개맨 외 6명	장애아동 50명 대상 번개맨 공연
	2017. 4. 19.	소월 아트홀	엄마까투리 뮤지컬	서울지역 보육원 어린이 50명 대상 티켓 나눔 행사 진행
	2017. 7. 14.	경복궁, 북촌 일대	다문화가정 특집	다문화가정 엄마와 자녀 15팀 대상 역사, 문화 체험 진행
	2017. 9. 28	내 꿈의 로드맵	중도입국 청소년	중도입국 청소년 대상 방송국 견학 및 성우직업 체험 등

홍보부

개 관

1. 언론, SNS, 대·내외 채널을 통한 종합적인 홍보를 진행했다. <아! 일요일 기적의 달리기>, <이것이 야생이다>와 같은 신규 프로그램에 대해 기자 설명회, 편성설명회 등 언론초청행사와 대·내외 홍보를 통한 프로그램 홍보를 강화했다.
2. 적극적인 설명자료 배포를 통해 기관과 관련해 사실과 다른 내용이 확산되는 것을 최소화했으며, 포털사이트, SNS 동향 파악을 강화해 근거 없는 부정 게시물의 확산을 줄였다.
3. EBS 관련 기고문, 주요 보도 내용, 사실과 다른 내용에 대한 설명자료 등을 전사적으로 공유하여 대내 홍보를 강화했다. 또, 주요 포털과 SNS 상의 최근 이슈와 동향을 공유하여 큐레이션 및 SNS 홍보 전략의 자료를 제공했다.
4. 시청자와의 소통 강화 및 홍보 효과 극대화를 위해 소셜미디어 홍보를 강화했다. 특히 모바일 및 온라인 최적화 콘텐츠 제작으로 이용자의 충성도를 더욱 강화시켰다. 블로그와 포스트 콘텐츠의 네이버 포털 사이트 메인 노출로, 페이스북은 감성·정보 콘텐츠 제공으로 콘텐츠 개별 도달률이 크게 증가했으며 카카오토크는 생활밀착형·정보 콘텐츠 제공으로 구독자 수가 꾸준히 증가하고 있다. 뿐만 아니라 학부모 커뮤니티 '똑똑e맘' 네이버 카페와 인스타그램의 안정적인 운영을 통해 시청자와의 접점을 확대했다.
5. 스토리 기자단 운영(기수 당 100명, 2기수)은 SNS 채널에 최적화된 다양한 콘텐츠 개발을 가능하게 한 동시에 시청자와의 직접교류를 활성화시켰다. 또, 사내 SNS 홍보 및 마케팅 업무를 담당하고 있는 실무자 및 관리자를 대상으로 한 소셜미디어 활동가 그룹을 운영해 효과적인 소셜미디어 마케팅 전략을 수립하고 사내 실무자들의 소셜미디어 역량 강화에 힘썼다. 이를 통해 단순 정보 전달 역할을 넘어 콘텐츠를 생산, 확보하여 시청자와 양방향 소통을 가능하게 하는 융합플랫폼의 역할을 수행했다.

주요업무

1. 언론 홍보

가. 월별 보도자료 작성 및 배포 실적 : 총 987회

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건수	85	84	94	67	93	91	84	60	84	74	90	81	987

나. 언론보도 실적 통계 : 전체 보도량 14,762건

1) 월별 기사 건수 : 월 평균 14,762건

월	주요 내용	건수
1월	신년사, 신년 특집 프로그램, 기적의 달리기 기자 설명회,	1,531
2월	설 특집 프로그램, 디동맹유치원 8천회, 불멸의 진시황 기자 설명회	1,143
3월	봄 편성 설명회, 신규 프로그램 안내, 수능연계 70%유지, 소프트웨어교육 제공 계획, 꿈장학생 시상식	1,546
4월	이것이 야생이다 기자 간담회, 까칠남녀 기획 기사 EBS 2TV 수신 및 교재 지원	1,585
5월	휴스턴 국제영화제 수상, 어린이날 특집 안내, 고양시 MOU 교사시청자위원회 개최, 대입 자소서 상담 서비스	860
6월	이것이 야생이다, 장학퀴즈 국내 최장수 TV프로그램 인증, 보니하니 현장취재 수능연계 헌법재판	1,108
7월	교사지원센터 교수학습자료 공모전	1,100
8월	EIDF 설명회 및 부대 행사, EIDF 폐막, 광복 특집 프로그램, 가을 개편	1,449
9월	가을 개편 신규 프로그램, 9월 모의평가, 장해랑 EBS 사장 선임, 육아학교 맘터	1,080
10월	추석 특집 프로그램, 공개채용, 주시경체 배포, 국정감사	1,377
11월	생각하는 콘서트 강연, 세상에 나쁜개는 없다, 경청, 까칠남녀, 학교폭력 예방 캠페인 시상, 시청자상 투표, EBS 다큐 수출, 한국방송대상 수상 수능 연기 비상 편성 운영, 수능 풀서비스 제공	1,122
12월	성탄 특집, 성난물고기, 까칠남녀 성소수자 특집, 한국기독언론대상, 그리메상, 미디어어워드 등 수상 입시설명회 및 대입상담서비스, 중학프리미엄 학습전략 설명회	861
합 계		14,762

2) 긍정적 언론 보도 비율

전체 보도 횟수	긍정적 언론 보도 횟수(비율)	긍정적 언론 보도 주요 내용
14,762	14,388(97.46%)	EBS 프로그램 수상 및 소개, EIDF 개최, 지역입시 설명회, 해외 공동제작 및 MOU 등

다. 언론 초청 행사 : 총 6건

날짜	행사 내용	장 소
2017. 1. 12	아! 일요일 기적의 달리기 기자 설명회	코리아나 호텔
2017. 3. 21	2017 봄편성 설명회	코리아나 호텔
2017. 4. 24	이것이 야생이다 기자 설명회	코리아나 호텔
2017. 5. 10	다큐프라임 불멸의 진시황 기자 설명회	테라로사 카페
2017. 8. 8	EIDF 기자 초청 설명회	프레스센터
2017. 8. 22	EIDF 초청인사 라운드 인터뷰	코리아나 호텔

라. 취재지원 및 동행취재 : 총 14건

날짜	행사 내용	장 소
2017. 1. 10	다큐프라임 제자백가 제작진 인터뷰	본사
2017. 2. 14	딩동댕 유치원 현장취재	본사
2017. 4. 6	까칠남녀 제작진 인터뷰	본사
2017. 4. 11	까칠남녀 제작진 인터뷰	본사
2017. 5. 16	까칠남녀 제작진 인터뷰	본사
2017. 5. 23	과학다큐 비온드 제작진 인터뷰	본사
2017. 5. 24	불멸의 진실황 제작진 인터뷰	본사
2017. 5. 26	대학입시의 진실 제작진 인터뷰	본사
2017. 5. 31	대학입시의 진실 제작진 인터뷰	본사
2017. 6. 20	보니하니 현장취재	본사
2017. 7. 5	다문화 고부열전 제작진 인터뷰	본사
2017. 7. 20	엄마를 찾지마 제작진 인터뷰	본사
2017. 8. 26	EIDF 작품 감독 인터뷰	아트하우스 모모
2017. 10. 13	사옥 이전 기관 소개 인터뷰	본사

마. CEO 인터뷰 진행

날짜	헤드라인 또는 내용	매체명
2017. 3. 13	EBS 수능 연계 정책 비판의 문제점	오마이뉴스
2017. 3. 13	EBS 수능 연계 정책 비판의 문제점	한국교육신문
2017. 3. 26	앞뒤 안 맞는 EBS 공교육 걸림돌 주장	경향신문
2017. 12.	교육광장 겨울호 기관장 인터뷰	교육광장

2. EBS 소셜미디어 홍보

가. 목적

- 1) 프로그램 및 공사 소식을 빠르고 효과적으로 전달
- 2) 다양한 SNS 채널 운영으로 시청자와의 접점 확대
- 3) 시청자 기반의 기자단 활동을 통한 시청자 맞춤형 콘텐츠 생산
- 4) 내부 소셜미디어 전문가 그룹 육성

나. 추진 방향 및 운영 현황

1) 블로그 운영(ebstory.blog.me)

- 개요 : 블로그에 집적된 콘텐츠를 다른 채널로 재 유통 및 연계 활용
- 운영내용 : 방송 프로그램 소개 및 기자단 리뷰 현장·취재·기획 콘텐츠 게재, 공사 소식 게재, 시청자 참여 이벤트 진행
 - 방문자 수 4,237,929회, 페이지뷰 5,187,207회, 블로그 포스트 총 794건
 - 스토리 기자단 9기(100명), 10기(100명) 운영 : 프로그램 리뷰 및 현장 취재 포스팅

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	일 평균	합계
방문자수	322,493	362,352	443,743	323,201	389,686	297,532	337,768	388,482	341,849	382,505	354,090	294,228	11,610	4,237,929
페이지뷰	409,754	456,977	551,935	397,489	486,659	367,028	404,537	469,732	417,349	453,976	426,601	345,170	14,211	5,187,207

2) 페이스북 운영(facebook.com/ebstory)

- 개요 : 감성적인 정보와 공익 메시지 전달을 통한 젊은 세대와의 소통
- 운영내용 : 프로그램 정보 및 공사 소식 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 콘텐츠 확산 유도, 이슈 동영상 콘텐츠 제공, 시청자 참여 이벤트 진행 등
 - 팬 수 145,730명, 콘텐츠 도달횟수 28,020,217회, 담벼락 수 712개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
팬 수 (누적)	134,983	134,899	135,758	139,643	140,962	141,411	141,976	142,696	145,073	145,595	145,623	145,730	145,730
도달횟수 (월)	1,688,632	886,631	1,601,355	2,024,947	2,746,381	2,576,251	2,623,440	3,226,278	5,546,081	1,630,673	2,537,526	924,022	28,020,217

3) 카카오톡 운영(@ebstory)

- 개요 : 주부 대상 교육, 육아, 생활 등 정보성 콘텐츠 제공
- 운영내용 : 프로그램 정보 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 확산 유도, 이슈 동영상 콘텐츠 제공, 시청자 참여 이벤트 진행, 블로그 포스트 연계 홍보
 - 누적 소식받기 수 257,001명, 포스팅 수 총 916개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
소식받기 수 (누적)	252,730	252,865	252,887	253,369	253,551	253,624	253,738	253,836	253,969	254,030	256,492	257,001	257,001

4) 인스타그램 (@ebstory)

- 개요 : EBS 프로그램의 글로벌 홍보를 위한 전략 채널로서의 기능
- 운영내용 : '여행,음식,동물' 아이템 중심의 고품질 이미지 및 짧은 동영상 콘텐츠 제공
 - 인스타그램 팔로워 수 명 8,371

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
팔로워 수 (누적)	7,474	7,726	7,364	7,368	7,306	8,958	8,550	8,454	8,325	8,301	8,302	8,371	8,371

5) 유튜브 운영(https://www.youtube.com/EBSstory)

- 개요 : 다큐멘터리, 교양, 애니메이션, 생활 정보 등 EBS 인기 영상 콘텐츠 업로드 및 시청자와의 커뮤니케이션 강화
- 운영내용 : EBS 방송 프로그램 스폷 및 하이라이트 영상 게재, EBS 기관 홍보

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
구독자 수 (누적)	19,295	20,086	24,289	30,144	34,293	41,498	48,703	52,500	57,768	60,814	65,642	73,982	73,982

6) 소셜미디어 활동가 그룹(SOMAG) 운영

- 개요 : EBS 내 제작 및 사업 등 SNS 홍보·마케팅 업무를 담당하고 있는 실무자 및 관리자를 대상으로 한 <EBS 소셜미디어 활동가 그룹> 운영

3. 대내·외 홍보

가. 지하철 동영상 및 음성광고 등을 활용한 EBS 브랜드 홍보

1) 지하철 동영상 광고

- 운행현황

매체	동영상 홍보현황	프로그램
지하철 3호선	- 1일 70회 - 30초 동영상	문화유산코리아, EBS국제다큐영화제 한국기행
경기G버스	- 1일 60회 - 60초 동영상	세계테마기행, 올리버쌤 토크영어 세상에 나쁜 개는 없다

- 주요내용
 - 프로그램 홍보 스팟이 아닌 정보성 프로그램으로 제공
 - 지하철 및 버스 이용자의 연령과 시기에 맞는 프로그램 제공
 - 시청자 선호도가 높은 자막위주의 프로그램 제공
 - 화면 좌 상단에 프로그램 타이틀, 우 상단에 EBS 로고 삽입

2) 지하철 음성광고

- 시기 : 1월 ~8월 (도곡동 사옥)
- 내용 : 방송멘트는 매봉역 안내방송 후 “EBS 교육방송으로 가실 분은 매봉역 3번 출구로 나가시기 바랍니다.”
- 시기 : 9월 ~12월 (일산사옥 이전으로 9월부터는 주엽역으로 변경 운영)
- 내용 : 방송멘트는 주엽역 안내방송 후 “EBS 교육방송으로 가실 분은 주엽역 3번 출구로 나가시기 바랍니다”

나. EBS FM 주파수 안내표지판

- 1) 목적 : 차량 운전자와 탑승자 대상으로 EBS 로고 및 FM 주파수 인지도 제고를 통한 청취율 상승
- 2) 제작물 : 책 읽어주는 라디오 EBS FM 주파수 안내표지판
- 3) 설치 현황
 - 기간 : 2005년~현재
 - 장소 : 전국 고속도로, 국도 및 지방도로 변
 - 수량 : 67조(연도별로 협의하여 확대 조정)

다. 뉴스레터 <EBS스토리> 제작·배포

1) 발간 목적

- 대국민 서비스 : EBS 프로그램 및 현황 정보전달로 시청자와 소통
- 대외 공사 홍보 : EBS 다양한 프로그램 및 공사의 주요 정책이나 활동상을 대외에 매월 정기적으로 전달함으로써 교육전문 미디어그룹으로서 공사의 이미지 강화 및 홍보

2) 발간 현황

- 제호 : EBS스토리
- 타블로이드판 4쪽 뉴스레터로 매월 1일과 15일 발행(년간 24회)

- 300부 인쇄 사내배포
- 홈페이지 가입 회원 6백여만 명 중 메일수신동의한 회원 약 19만 명에게 이메일 발송
- 블로그에 포스팅

3) 뉴스레터 제작 방향

- 1면 기획기사 기획력 강화
- 웹뉴스레터 및 SNS, 오프라인 배포에 적합한 형태로 제작, 독자층 커버리지 확대
- 격주 발행으로 정보전달의 신속성 강화
- 홈페이지 회원(메일수신동의) 대상으로 e뉴스레터 발송함으로써 모바일 접근성을 높임

4) 2017년 뉴스레터(사보) 월별 표지 및 기획기사 내용

(※ 세부내역 홈페이지 자료실 참조 : <http://about.ebs.co.kr/kor/pr/magazine>)

월/일	1면 기획기사	인터뷰기사
1	1 • 다큐프라임 <제자백가>	• EBS 5대 약속 • EBS 랭 <한입토익> • 애니메이션 <소피 루비>
	15 • EBS 대국민 건강프로젝트 <기적의 달리기>	• 다큐프라임 <생선의 종말> • 신개념 지식 검증 쇼<책 대로한다>
2	1 • 다큐프라임 <긴팔인간>	• 2017 교육박람회 EBS 라이드 공개방송 현장 • <딩동댕 유치원 8000회>를 맞이하다
	15 • 글로벌프로젝트 나눔 5주년 특집	• 다큐프라임 <청년 평범하고 싶다> • <세계문학기행>
3	1 • 다큐프라임 <글로벌 인재전쟁>	• 애니메이션 <출동 슈퍼왕스> • <금쪽같은 내새끼랑>
	15 • 놀다보면 쓱쓱 자라는 창의력 놀이터, 스쿨잼	• 믿고 보는 EBS 신작 애니메이션 • 다큐프라임 <달의 기적>
4	1 • 2017 EBS 편성설명회 현장을 가다	• 새로운 <방귀대장 뽕뽕이> • 다큐프라임 <먼지>
	15 • 영어교육채널 EBSe 10주년을 축하합니다	• EBS 꿈장학생 • EBS 첫 리얼 버라이어티 <놀자GO> • <까칠남녀>
5	1 • 두근두근 봄날 함께하는 5월의 EBS	• <올리버쌤 영어꿀팁> • <덕적도 EBS 2TV> 현장취재 • <이것이 야생이다>
	15 • 다큐프라임 <불멸의 진시황>	• 2017년 EBS 교사 시청자위원회 • <크리스의 아재영어> • <교육대기획- 대학입시의 진실>
6	1 • 다큐 <시선>	• 큰별 최태성 선생님을 만나다 • EBS 2TV <한눈에 보는 경제> • <엄마를 찾지마>
	15 • 다큐프라임 <행복한 주거>	• EBS 창사특별기획 <최종면접> • <장학퀴즈 학교에 가다> • 창사특집 시청자가 간다!<세계테마기행>

월/일	1면 기획기사	인터뷰기사
7	1 • 다큐프라임 〈가축〉	• EBSi 한국지리 이진웅 선생님을 만나다 • 다큐프라임 〈생명의 해류 2000 km〉
	15 • 다큐프라임 〈100세 쇼크〉	• EBS 스토리 기자단 10기의 시작 발대식과 워크숍 현장을 가다 • 〈세계테마기행〉 장기하 편 • 〈공부하기 좋은날 2〉
8	1 • 광복절 특집 〈노래로 조국광복을 염원하다〉	• EBSi 법과 정치, 최척 선생님을 만나다 • 〈비욘드〉 • 다큐프라임〈독버섯 죽음에 이르는 유혹〉
	15 • 제 14회 EIDF 2017 다큐로 보는 세상 8월 21일~27일	• EIDF 2017 프로그래머 추천작 • EIDF 2017 부대행사 • EIDF DOC 캠퍼스, 다큐 콘서트
9	1 • 2017 EBS 가을편성	• EBSi 윤리여신 이지영 선생님 인터뷰 • EBSe 통일세대를 위한 영어 초급 • 다큐프라임〈4차 산업혁명 시대 교육대혁명〉
	15 • 다큐프라임 〈철학하라〉	• 핫이슈 특강 • 〈또또랑 보물창고〉 • 한중 국제공동제작 다큐멘터리 〈빅뱅 차이나〉
10	1 • 한글날 특집 〈훈맹정음〉	• EBSi 민고가는 영어, 김도현 선생님 인터뷰 • 특집 다큐멘터리 〈위대한 유산 중앙아시아〉 • 2017 추석 특선 애니메이션 영화
	15 • 〈우리만 이룬家〉	• EBS 수락의 왕도 • 유튜브 키즈 캠프기 〈우리끼리 비밀기지〉 • 〈불량 시니어클럽〉
11	1 • EBS 특별기획 인터뷰 다큐 〈우리, 지금 행복한가요〉	• 2018 수능 성공을 위한 최종 준비와 점검 • 〈리틀보스〉 • 〈새로운 보니와 하니를 만나다〉 • 〈EBS 시범학교〉로 즐거운 동아리 활동
	15 • 2018 수험생 여러분을 응원합니다.	• EBSi 수학광 심주석 선생님 인터뷰 • 애니메이션 〈몬카트〉 • 〈왕초보영어〉 500회 특집 현장취재
12	1 • 다큐프라임 〈4차 산업혁명, 교육, 패러다임의 대전환〉	• 2018 달라지는 고1 교육과정 • 〈꿈꾸는 교실, 예술가를 만나다〉 • 천만원만들기 프로젝트〈호모이코노미쿠스〉
	15 • 다큐프라임 6개국 국제공동제작 〈미래 사 교육〉	• 2019 수능개념 • 특집 다큐 〈도시, 학교를 품다〉 • 입양, 행복한 동행 • 보이지 않는 흡연, 우리 아이를 노린다

라. 대외 인쇄 광고물 제작 및 게재

1) 제작 이미지

- 채널 광고 2건, 브로셔 1건 제작



- 2) 게재건 : EBS 뉴스레터, 본사벽면, PD수첩 등

마. 2017년 EBS 年誌(제26집) 제작

- 1) 제작 목적 : 2016년 EBS의 부서별 추진업무 및 성과를 공사 사료로 보관 및 대외 홍보
- 2) 업무내용 수록기간 : 2016. 1. 1 ~ 12. 31
- 3) 발간일 : 7월 1일
- 4) 제작 쪽수 및 부수 : 510쪽(화보 포함)

바. 2018년 EBS 다이어리·달력 제작

- 1) 제작 시기 : 2017. 11.
- 2) 제작 부수
 - EBS 다이어리 : 10,000부
 - 달력 : 유아·어린이 프로그램 수록 탁상용 15,000부

4. 사진 촬영·제작 및 이미지 지원·관리

가. 목적

- 프로그램 제작 및 기관 주요행사 관련 사진을 촬영하여 각 언론사에 보도자료와 함께 제공함으로써 기사화 유도
- 공사가 발행하는 각종 홍보 및 기록매체에 활용
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 탑재하여 DB 구축 및 언론사 다운로드 자료 제공

나. 세부 업무

- 대언론 프로그램 홍보를 위한 하이라이트 이미지
- 부서별 촬영 의뢰 및 이미지 지원 협조

- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 사진 및 이미지 탑재
- 프로그램 사내 홍보 및 이미지 개선을 위한 액자 제작 및 출력물 제작
 - 게시 내용 : 액자 - 까칠남녀 외 27건, 출력물 - 동요구출작전 외 34건
 - 게시 장소 : 액자 - 도곡동 본사 지하 1층, 방송센터 1층
출력물 - 본사 현관 입구
- 신 편성 프로그램 홍보를 위한 차량 래핑 제작
 - 승합차 11대, 25인승 버스 3대, 화물탑차 1대

다. 월별 사진촬영 내역 : 총 281건

월	기관 행사	프로그램(수능프로그램 관련 포함)
1월	신년업무보고 외 18건	최고의 요리비결 외 2건
2월	교육부MOU 외 6건	교육대토론 외 12건
3월	방통위방송대상 외 10건	까칠남녀 외 19건
4월	꿈나래봉사단 외 18건	엄마를 찾지마 외 8건
5월	UHD개국축하쇼 외 10건	대선후보특별대담 외 19건
6월	EBS43주년기념식 외 11건	장학퀴즈 외 8건
7월	경영워크숍 외 11건	EBS 뉴스
8월	어린이집개원식 외 15건	EIDF 개막식 외 7건
9월	사장취임식 외 17건	까칠남녀 외 12건
10월	EBS혁신토론회 외 12건	딩동댕유치원 외 3건
11월	시청자미디어대상시상식 외 12건	다큐프라임-4차인간 외 4건
12월	방통위원장내방 외 22건	로봇x드론챌린지 외 1건
합계	174건	107건

라. 월별 사진이미지 제공 : 총 656건(사보, 보도자료 등 대내외 제공)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건	27	50	63	57	70	50	55	50	53	57	71	53	656

경영지원센터



인적자원부

개 관

공사의 사업목표 달성을 위하여 효율적인 인사제도 운영, 인사관리(HRM) 인프라 개선과 인적자원 개발(HRD) 고도화를 통한 역량 있는 인재 육성 관리를 위한 기반 확립에 역점을 두었다.

2017년도 신입/경력직원 공개채용을 진행하여 EBS 콘텐츠 제작역량 및 전략사업 강화를 주요 원칙으로 신규인력을 채용하였다. 채용 전형에 있어서는 쏘 전형 블라인드를 도입하여 평가의 공정성을 크게 제고하는 한편, 실무역량평가 및 인성검사를 강화하여 우수인재 확보에 힘썼다.

인력 운용에 있어서는 인력의 효율적 운영을 통한 생산성 향상과 조직 활력제고에 노력을 기울였다. 직원 동기부여 및 역동적 조직 문화 조성을 위하여 64명을 승진 임용하는 한편 상·하반기 직원 평가결과를 바탕으로 개인별 성과급을 5단계로 차등 지급하였다. 하반기에는 특별 명예퇴직을 실시하여 고비용 인력구조를 개선하기 위하여 노력하였다.

또한 직원 76명(장기근속56명 포함)과 3개 부에 대한 포상을 시행하였으며, 파견근로자 대상 포상 제도를 정례화하여 6명을 포상격려하였다.

2017년도 연수분야는 △바람직한 조직문화 조성 △현장의 성과창출 지원 △선제적 문제해결 및 예방 △변화와 혁신 선도 등 4가지를 주요과제로 설정하여 내실있게 진행했다.

1. 인사관리

가. 인원현황(2017. 12. 31 기준)

구분	임원	정규직	계약직	파견직	계
인원	3명	583명	62명	183명	831명

- 주) 1. 개방형 계약직 인원은 정규직에 포함
 2. 육아휴직 등으로 인한 한시 계약직원은 계약직 정원 및 현원에 포함하고 수능사업 등 위탁사업 계약직원(7명)은 제외함

나. 2017년도 정규직 공개채용 진행

- EBS 콘텐츠 제작 역량 및 전략사업 강화를 위한 신규 인력 충원
- 전 전형과정에 블라인드 방식을 도입하여 직무역량 위주 평가
- 분야별 채용(예정)인원

구분	PD	기자	카메라 CG	방송IT 기술	경영	연구	계
채용인원	7명	1명	3명	4명	3명	2명	20명

다. 경영전략을 반영한 평가 및 보상제도 운영

- 경영방침에 따른 부서별 업무추진계획에 의거한 성과평가 제도를 운영하고 근무성적에 기반하여 성과상여금 지급

라. 대·내외 성과에 따른 포상제도 운영

- 올해의 EBS인 및 대외유공 등 총 99건 포상 진행

구분	장기근속포상	대외유공 표창 (협력업체 포함)	유공직원 (올해의EBS인 등)	우수파견직원	계
포상건수	56건	14건	23건	6건	99건

마. 승진제도 운영

- 차장, 부장, 부서장 직위에 총 64명 승진

구분	부서장	부장	차장	계
인원	7명	27명	30명	64명

- 차장의 경우 근평점수를 바탕으로 중간관리자로서 역량평가 및 승진심사위원회를 거쳐 승진자 결정
- 부장이상 보직자의 경우 후보자의 근무성적평정 점수, 부서 근무이력 등을 반영하여 보직 임용

바. 특별명예퇴직 제도 실시

- 고호봉 저효율 인력구조 개선 및 중장기 인력운영계획에 의거한 신규인원 충원을 목적으로 기존 명예퇴직금에 추가 가산금 지급하여 퇴직 독려
- 총 7명 명예퇴직발령 (2017. 11. 30)

2. 연수

가. 전략적 인재경영 실현

- 차장 보직자 역량 강화 교육 실시
- 필수과정제/학점이수제 도입 준비
- 성과 연계 연수(고성과자, 성과향상자, 성과부진자 등 대상)
- 직무전환자 의무 지정 연수제 도입

나. 조직문화 개선 및 활성화 지원

- 핵심가치 공유 및 조직문화 활성화 지원
- 학습조직(CoP) 운영 활성화 지원
- 연수 기회의 고른 확대

다. 비즈니스 전략과정 강화

- 분야별 최신 트렌드 수용 연수 진행
- 비즈니스 실무 역량 강화 연수 지원

라. 연수 관리·운영 시스템 체계화

- 현업중심 직무연수 내실화
- 각종 연수 진행 프로세스 체계화

재무회계부

개 관

재무회계부는 일반기업회계기준과 정부기업예산법 및 관련 법령에 근거하여 회계 처리와 세무 신고를 수행하고 있다. 2017년 재무회계부는 2016회계연도 결산과 2017회계연도 반기결산 및 이와 관련한 법인세, 부가세 신고·납부 등 회계·세무관리 업무를 수행하였다. 자금운영과 관련된 재무관리 업무를 적정하게 처리함으로써 경비 집행의 투명성을 확보함은 물론 대내외적으로 각종 정책결정에 필요한 경영정보를 적시에 제공하고 기관 운영의 효율성 제고와 재무안정성 확보에 적극 노력하였다.

2016회계연도 결산에서 재무제표와 각종 명세서 등을 작성하고 합리적인 결산 및 세무조정 작업 결과 751백만원의 당기순이익이 발생하였고, 회계법인의 회계감사 결과 적정의견을 도출하였다. 이후 결산 승인과 관련한 국회의 질의와 자료 제출 요구에 신속하고 적절한 대응으로 국회 결산승인 업무를 차질 없이 마무리하였다.

기관 자금운영의 효율성 도모를 위해 통합자금관리시스템을 활용하여 자금관리 업무의 고도화를 진행하였고, 이를 통해 자금출납 무사고를 달성하였다. 월별, 분기별 자금운용계획의 수립·시행을 통한 운영자금의 적절한 예치 운용으로 통합사옥 건립 등에 따른 운영자금 감소와 시장이자율 하락에도 불구하고 2017년도에 총 5.5억원의 이자수익을 실현하였다.

각종 회계전표의 적시적이고 정확한 심사를 통해 법인세, 부가세 및 원천세 신고·납부 및 관련된 세무 업무를 정확하고 안정적으로 수행하였다.

주요업무

1. 회계와 세무관리 업무 : 회계와 세무처리의 적정성 및 적시성 확보

가. 추진 목적

- 회계처리의 적정성 및 적시성 확보로 합리적 의사결정을 위한 경영정보 제공
- 회계증빙에 대한 정확한 심사를 통해 예산 집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무 관련 업무의 정확성 및 적시성 제고

나. 주요 추진 내용

- 지출관련 증빙에 대한 회계심사 강화 및 출납 오류 방지
- 일선 부서에 회계처리 매뉴얼 안내
- 지속적으로 세무 관련 전문지식을 습득을 통해 정확한 세액 계산과 납부기한 준수

다. 추진 방법

1) 전표 및 증빙서류에 대한 다중 점검

전표의 회계처리와 증빙서류 등이 법령 및 규정을 준수하였는지 다중 점검하였다. 외부로 지급되는 지출전표 심사에 있어서 관련 계약서와 검수조서 등의 증빙자료에 대한 심사를 강화하여 예산집행의 투명성을 강화하였고, 외부 자문세무사를 적극 활용하여 회계 및 세무 처리의 정확성을 제고하였다.

2) 회계계정 적정성 및 출납계좌오류 점검

회계계정 적용의 적정 여부 및 지급대상자 계좌오류 점검을 강화하였다. 예산·회계계정 적용의 적정 여부를 검토하여 예산집행과 회계처리 간의 명확성을 제고하였다. 직원 및 거래처계좌 등의 등록관리 강화를 통해 출납오류를 최소화하였다.

3) 회계·세무 관련 매뉴얼 개선

기존 회계·세무처리 및 전표작성 매뉴얼을 개선하고 배포하여 일선부서의 회계처리 어려움 해소하고 업무편의성 및 내부서비스를 강화하였다.

4) 세무업무 정확성 제고

법인세, 부가세, 원천세 등 각종 세무업무의 정확성을 제고하기 위해 관련 법령의 개정 등을 사전에 검토하였다. 또한 신속 정확한 세무업무 처리를 통해 세무처리의 적시성을 제고하였고 세무비용 절감을 위해 노력하였다.

5) 대내외 환경 변화에 대응하기 위한 세무 컨설팅

외부 회계법인의 컨설팅을 받아 도곡사옥의 매각차익에 대한 절세 방안 검토 및 국고보조금 통합관리시스템 도입 관련 세무체계와 신고방식에 대한 진단을 통해 세무 리스크를 최소화 하였다.

라. 추진 결과

- 부적절한 경비집행 최소화로 예산집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무신고 납부기한 준수 및 정확한 세액 산출로 세무비용 최소화
- 외부 회계감사 시 재무상태 및 경영성과에 대한 적정의견 도출
- 회계처리 매뉴얼 배포 및 안내
- 사옥 이전 및 국고보조금 통합관리시스템 도입에 따른 세무 리스크 최소화

2. 재무관리 업무 : 자금 운영 및 출납 업무의 안정성, 효율성 제고

가. 추진 목적

- 통합자금관리시스템 통한 안정적인 금융거래와 자금운용의 효율성 극대화
- 통합자금관리시스템의 개선을 통해 출납업무 처리의 편리성 및 생산성 제고

나. 추진 내용

- 통합자금관리시스템 유지 보수를 통한 출납업무의 안전성 및 정확성 확보
- 사업부서 자체보유 계좌관리 및 매출·수납 관리 강화

- 자금관리 시스템 연계를 통한 계좌잔고 일일점검 실시
- 가수금 수시 수납을 통해 현업부서 계좌 잔액 최소화

다. 추진 방법

1) 자금 관련 데이터에 대한 다중 검사

자금수납, 자금운용 및 출납과 관련된 각종 데이터 간 다중 점검을 통해 자금업무의 정확성을 제고하였다. 특히 자금 입출금은 3단계에 걸친 교차확인을 통해 검토를 강화하였고 자금출납 시스템 이중 보완으로 출납사고 대비를 강화하였다.

2) 통합자금관리시스템 활용 강화

통합자금관리시스템의 지속적인 업그레이드를 통해 적정성을 상시 유지하였다. 또한 자금출납시스템 월 보수 예약이체 시행, 재무관리에 필요한 제반 정보 조회기능 추가를 통해 시스템의 업무활용성을 제고하였다.

3) 효율적인 자금운용을 통한 이자수의 추구

면밀한 연간 운용자금 계획을 통해 회계연도 운용 가능한 자금을 최대화하고 고금리 예치 상품 발굴 및 금융사와의 적극적인 금리협상을 통해 이자수익을 추구하고 있다.

라. 추진 결과

- 효율적인 자금운용을 통한 안정적인 유동성 확보 및 이자수의 제고
- 무차입 경영의 지속을 통한 이자비용 미발생
- 통합자금관리시스템의 적정성 및 안정성 확보

3. 결산 업무

가. 추진 목적

- 기관의 재무상태 파악과 경영성과 측정을 위한 유용한 경영정보 적시 제공
- 각종 세금산출의 근거 자료로써 세무관리 업무에 활용

나. 추진 내용

- 결산 집중작업을 통한 재무제표 작성
- 외부 회계법인 결산감사 수감
- 결산안 보고, 이사회 상정안 작성 및 사전설명
- 이사회 심의·의결
- 감사원 회계검사 수검
- 국회·방송통신위원회 결산서 제출 및 승인 요청
- 세무조정 및 법인세 신고·납부
- 국회 결산 승인 후 재무상태표 공표

다. 추진 방법

- 2016회계연도 마감에 따른 정확한 회계자료 산출 및 수합
- 각 부서로부터 결산에 필요한 부속자료 적시 취합 및 확인
- 외부 회계법인 수감, 내부 이사회 심의·의결 및 국회결산 승인

- 세부 내역
 - 예산집행마감 및 채권채무 확정
 - 가계정 정리 및 결산조정
 - 재무제표 및 부속명세서 작성
 - 회계법인 결산감사
 - 법인세 세무조정 및 과세표준 산출
 - 결산(안) 보고 및 인쇄
 - 이사회 보고 및 심의·의결
 - 국회, 감사원, 방통위 결산서 제출
 - 재무상태표 공표(결산 승인 직후)

라. 추진 결과

- 대내외적으로 EBS 경영정보의 적시 제공을 통해 경영성과, 재무 안정성 및 건전성 평가 지표 제공
- 세무 관련 기초 자료로 활용

4. 2017회계연도 재정상태

가. 요약 재무상태표(2017. 12. 31 기준)

(단위 : 백만원)

자 산		부채와 자본	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 유동자산	70,942	I. 부 채	76,974
1) 당좌자산	68,706	1) 유동부채	41,504
2) 재고자산	2,236	2) 비유동부채	35,470
II. 비유동자산	191,345	II. 자 본	185,313
1) 투자자산	2,462	1) 자본금	88,863
2) 유형자산	187,613	2) 이익잉여금	96,450
3) 무형자산	119		
4) 기타비유동자산	1,151		
합 계	262,287	합 계	262,287

나. 요약 손익계산서

(단위 : 백만원)

비 용		수 입	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 매출원가	248,311	I. 매출액	251,315
1) 방송사업비	165,796	1) 방송사업수입	117,190
2) 부대사업비	82,515	2) 부대사업수입	134,125
II. 판매비와 일반관리비	38,003		
1) 판매비	7,812		
2) 일반관리비	30,191		
III. 사업외비용	493	II. 사업외수입	52,462
IV. 법인세비용	-		
V. 당기순이익	16,970		

다. 매출액

- 방송사업수입 : 수신료수입, 방송발전기금수입, 국고보조금수입, 방송광고수입, 방송사업 기타수입
- 부대사업수입 : 출판사업수입, 문화콘텐츠부대사업수입, 콘텐츠사업수입, 부대사업 기타수입

(단위 : 백만원)

구 분	내 역	금 액
방송사업수입	수신료수입	18,076
	방송발전기금수입	30,171
	국고보조금수입	23,760
	방송광고수입	35,475
	방송사업 기타수입	9,708
	소 계	117,190
부대사업수입	출판사업수입	80,304
	문화콘텐츠부대사업수입	9,985
	콘텐츠사업수입	29,538
	부대사업 기타수입	14,298
	소 계	134,125
	합 계	251,315

라. 매출원가

- 방송사업비 : 방송제작비, 기술제작비, 방통융합제작비
- 부대사업비 : 출판사업비, 문화콘텐츠부대사업비, 콘텐츠사업비, 기타부대사업비

(단위 : 백만원)

구분	내역	금액
방송사업비	방송제작비	125,894
	기술제작비	28,130
	방통융합제작비	11,772
소계		165,796
부대사업비	출판사업비	46,600
	문화콘텐츠부대사업비	562
	콘텐츠사업비	24,665
	기타부대사업비	10,688
소계		82,515
합계		248,311

운영지원부

개 관

운영지원부에서는 총무·복지후생·노무관리, 고정자산 관리, 물품구매·용역 계약 등의 부 기본 업무를 수행하며, 2017년 EBS 사옥 이전 계획에 따른 직원 복지 시설 확충 및 사옥 이전 이사 계획·자산 처분 등의 추가 업무를 통해 EBS 신사옥에 직원들이 조기정착하는데 기여하였다.

총무·복지·노무관리 부분에서는 신사옥에 기존 사옥에 없던 여성휴게실 등을 신설하였고, 체력단련실과 숙직실 등은 공간을 확장하며 관련 시설등을 개선하였다. 또한, 편의점 및 카페 시설 등의 직원 편의시설을 입점시켰으며 사옥 이전과 관련된 직원들의 불편 및 민원 등을 신속히 해결하고자 신 사옥 문의요청시스템을 그룹웨어내에 별도 개발하여 운영하였다.

또한, 사옥이전시 새로운 업무공간에서 업무 효율성 및 공간 활용도 증대를 위해 별도의 사무공간 최적화 활용 컨설팅을 실시하여 직무별 특성에 맞는 사무가구 구입 및 공간 배치를 완료 하였다.

물품구매 및 용역 계약 부분에서는 각종 물품구매 및 용역계약에서 거래실례가격 등 다수업체로부터 가격을 조사하여 입찰에 반영하였으며, 공정가격, 물가자료 등 객관적이고 현실적인 자료를 토대로 협상가격 결정기준을 책정하고 계약상대자와 협상을 주도하여 예산절감에 기여했다. 또한 공정하고 투명한 계약업무 진행을 위해 일반경쟁입찰을 기본으로 전자정부입찰제도(나라장터) 등을 도입하였으며, 이를 통해 효율적이고 투명한 계약 업무의 기반을 마련하였다.

주요업무

총무·복지·노무관리 부분

1. 각종행사 개최

가. 2017년도 시무식

- 일 시 : 2017. 1. 2(월)
- 장 소 : 도곡동 사옥 EBS Space
- 내 용 : 사장 신년사, 신년교례

나. EBS 43주년 기념행사

- 일 시 : 2017. 6. 21(수) 11:00~
- 장 소 : 사옥 1층 로비
- 참석자 : 임·직원 및 전직 임원
- 내 용 : EBS 43주년 기념식, 장기근속자 및 대외유공자 포상
 - 내부수상 : 장기근속 30년(5명), 20년(28명), 10년(1명)
 - 대외유공 : 기획재정부 과장 오상우, 교육부 사무관 김정근, 교육부 연구사 윤상돈, 방송통신위원회 사무관 박성철, 한국문화예술교육진흥원 팀장 김자현, (주)네이버 네이버스쿨팀, (주)비상키즈 부문장 손병목, (주)아이코닉스 대표 최중일

다. 신사옥 입주 발전기원제

- 일 시 : 2017. 6. 26(월)
- 장 소 : 일사 신사옥 1층 로비
- 내 용 : 신사옥 건설 및 입주 경과 보고 및 발전기원제 봉행 및 음복 회식 등

라. EBS 추계 임·직원 체육행사

- 일 시 : 2017. 11. 6(월)~8(수)
- 참석자 : 임·직원 831명
- 행사내용 : 본부·센터(실)별 자율적 행사 실시

2. 복리후생 업무

가. 직원 건강검진 실시

- 검진기간 : 2017. 4.~11. (8개월)
- 검진인원 : 930명(임·직원 596명, 직원가족 334명)
- 검진대상 : 임·직원(계약직 포함) 및 직원 가족 1인
- 검진기관 : 서울성모병원, 서울강남세브란스병원, 녹십자의료재단, 한신메디피아, 하나로 의료재단, 꽃마을한방병원, 일산백병원

나. 건강관리실 운영

- 주요업무 : 외상처치, 투약, 건강상담, 건강상식 또는 정보제공, 건강계시판운영, 영양 환자외뢰, 직원건강검진, 방송센터 정기방문, 예방접종사업, 금연운동, 대사질환 사업 (비만, 고지혈, 고혈압 포함)

- 자동혈압계 설치 : 3대(건강관리실 1대, 체력단련실 1대, 구내식당 1대)
- 고지혈측정기, 체지방측정기(건강관리실)

다. 임·직원 단체상해보험 가입

- 가입대상
 - 공사 임·직원(계약직원 포함) 총 668명
- 주요내용
 - 사망, 암치료, 뇌혈관, 급성심근경색, 갑상선, 입원의료비
- 가입기간 : 2017. 11. 29~2018. 11. 29(1년)
- 계약업체 : 주보험사 KB손해보험(주)[메리츠화재, DB손해보험, ABL, 한화생명, DGB]

라. 체력단련실 운영

- 운영목적
 - 직원 건강 유지 및 증진을 통한 업무생산성 향상 도모
 - 직원 만족도 제고 및 근무하기 좋은 직장 분위기 조성
- 장 소 : 사옥 10층 체력단련실
- 운영방법 : 외부 전문업체에 관리 및 위탁운영
- 계약기간 : 2017. 9. 11(월)~2021. 9. 10(4년)

마. 상설휴양(콘도)시설 운영

- 운영현황 : 대명콘도 15구좌, 리솜 10구좌, 한화콘도 12구좌 용평 7구좌

바. “선택적복지제도” EBS 복지카드 시행

- 시행기간 : 2017. 1. 15(월)~12. 15(토)
- 사용범위 : 자기계발, 건강관리, 여가생활, 문화생활, 가정친화, 전통(재래)시장

사. 경조사 지원

- 상조용품, 위로금, 조문 차량지원
- 지원대상 : 본인 및 배우자의 직계 상, 형제 상 등 기타

아. 출산장려금 지급

- 지급구분 : 1자녀 150만원, 2자녀 200만원, 3자녀 이상 300만원
- 지급현황 : 1자녀 3명, 2자녀 4명, 3자녀 이상 1명

3. 차량관리 업무(차량보유 및 임차 현황)

승용차	승합차	중계차	버스	화물차 / 전계강도	장기임차 및 리스(승용)		일일임차
					승합	리스	
0대	3대	3대	5대	2대	10대	6대	5.2대 (이용일 평균)

※ 일일임차는 월 평균 25.1일 사용(연간 : 1,577대 사용)

4. 노무관리 업무

가. 2017년도 임금 및 단체협약 체결

- 체결일자 : 2017. 12. 30
- 교섭회수 : 전체회의 1회, 소위원회 6회, 사측간담회 5회

고정 자산관리 부분

1. 자산현황

구 분	취득가액	잔존가액
토 지	18,597,321	18,597,321
건 물	138,683,490	135,855,598
구 축 물	2,241,225	1,695,413
방 송 장 비	112,241,161	37,365,183
기 계 장 치	39,714,805	3,423,831
차 량 운 반 구	518,726	69,154
공 기 구 비 품	15,387,878	4,942,536
합 계	327,384,606	201,949,036

2. 자산취득 현황

(기간 : 2017. 1. 1~12. 31)

계정과목	수량(점)	취득금액(천원)
방 송 장 비	2,482	1,844,808
기 계 장 치	17	2,997,907
공 기 구 비 품	1,015	3,475,014
총 계	3,514	8,317,729

3. 불용품 처분 현황

2017년도에는 청사이전에 따라 2회에 걸쳐 불용품심의위원회 심의를 거쳐 구입 목적달성 및 노후로 인한 용도상실로 인하여 더 이상 자산으로써 가치를 상실하여 이용가치가 없다고 판단되는 물품에 대하여 매각 처분하였다.

- 6월 매각 처분 현황 : 총 1,246점
 - 매각업체 : 중계1호차 : 상영상사, 방송장비 등 : 경원상사
 - 매각대상 : 1,073점(중계 1호차 등), 폐기 : 173점(책상 등)
 - 매각방법 : 일반공개경쟁입찰
 - 매각일 : 2017. 6.
- 8월 매각 처분 현황 : 총 7,972점
 - 매각폐기업체 : 매각(방송장비 등) : 상영상사, 폐기(책상 등) : 금강종합상사
 - 매각대상 : 2,242점(컴퓨터 등), 폐기 : 5,730점(책상 등)

- 매각방법 : 일반공개경쟁입찰
- 매각일 : 2017. 8.

4. 고정자산 재물조사

전체 자산의 활용 실태 점검을 위한 재물조사를 실시하였다.

- 조사기간 : 2017. 12. 15~2018. 2. 23
- 조사대상 : 유형고정자산 및 부외자산 26,309점
- 조사방법
 - 1차조사 : 사용부서에서 보유자산에 대한 자체조사 후 부문 자산관리 책임 부서로 제출
 - (1) 방송기기 : 융합기술본부 기술기획부 / (2) 전산기기 : 융합기술본부 IT운영부
 - (3) 일반기기 : 경영지원센터 운영지원부
- 조사결과
 - (1) 이동자산(위치이동, 부서변경)의 정정 및 보완
 - (2) 불용대상 및 의뢰품은 사용부서와 세부사항 확인 후 불용심의위원회 의결후 결과에 따라 처리
 - (3) 반납대상 및 의뢰품은 세부사항 확인 후 회수 등의 절차 진행 및 변동 사항은 전산 데이터 수정

5. 유형자산 감가상각

- 상각기간 : 2017. 1. 1~12. 31
- 상각대상 : 유형자산 12,540점
- 유형자산 감가상각 현황

(2017. 12. 31, 단위 : 천원)

구 분	수 량	취득가액	감가상각누계액	당기말차감잔액
건 물	5	138,683,490	2,827,891	135,855,599
구 축 물	9	2,241,225	545,811	1,695,414
방 송 장 비	7,477	112,241,161	74,875,977	37,365,184
기 계 장 치	256	39,714,805	36,290,973	3,423,832
차 량 운 반 구	11	518,726	449,571	69,155
공 기 구 비 품	4,781	15,387,878	10,445,342	4,942,536
합 계	12,540	308,787,285	125,435,565	183,351,720

6. 보험관리

가. 2017년도 화재·동산보험 가입

- 가입품목 : 건물 등 44,469점
- 가입금액 : 277,795,654천원
- 보 험 료 : 49,745천원
- 가입기간 : 2017. 10. 31~2018. 10. 31

나. 수시가입 자산

- 가입품목 : 조명장비, 카메라, 컴퓨터 장비 등 신규 구입자산
- 가입수량 : 780종(화재 757종, 동산 23종)
- 가입금액 : 1,306,122천원
- 가입기간 : 가입일~2017. 10. 31

7. 건물 임대차 계약 현황 및 관리

가. 학교교육본부, 수능강의연구센터 사무실 임차 계약

- 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 180-12번지(우박빌딩)

나. 세트 및 소품보관용 창고 임차 계약

- 위 치 : 경기도 용인시 처인구 양지면 남곡리 555

다. KBS 관악산 송신시설 임차 계약

- 임차내역 : KBS관악송신소 송신시설 일부

물품구매 및 용역 계약 부분

1. 주요업무

- 가. 물품구매(단가 계약 포함) 업무
- 나. 각종 용역계약 업무(협상에 의한 계약 업무)
- 다. 사무용소모품 수급계획 수립, 계약 및 불출, 재고관리

2. 업무 추진현황

(2017. 12. 31, 단위 : 천원)

구 분	계약금액	계약건수	비고
용역	45,072,625,970	74	
구 매	6,184,653,525	155	
소 계	51,257,279,495	229	

시설관리팀

개 관

2017년은 [EBS 디지털통합사옥 건립 준공 및 입주]를 하여 정착하는 원년으로써 주요 실적으로는 2017. 2. 13(2014. 7월 착공) 건축물 사용승인을 완료(고양시) 하였으며, 3월부터 각종 시설 및 장비에 대하여 시험가동 및 인수·인계(2017. 5. 2, 계룡건설산업컨소시엄→디지털통합사옥건설단, 경영지원센터)를 완료하였고, 6월 30일부로 디지털통합사옥건설단 운영을 종료하였다. 7월 1일부터 경영지원센터 시설관리팀을 신설하여 안전하고 쾌적한 업무환경 조성을 위한 시설운영 업무와 하자처리를 시작하였다. 월별 진행과정을 살펴보면 1월에는 준공준비를 위한 각종 서류 및 시설·장비 설치를 확인하였으며, 2월에는 고양시에서 사용승인을 완료하였다. 그리고 3월~4월에는 각종 시설 및 장비를 시험 가동하여 정상작동 여부를 확인하고, 5월에는 건물을 인수·인계하였다. 6월에는 디지털사옥건설단 운영을 종료하였고, 7월부터 경영지원센터 시설관리팀이 신설되어 보다 쾌적한 근무환경 조성을 위하여 베이크 아웃을 하고 실내 환경 정화식물을 비치하였다. 8월~9월에는 통합사옥에 위성 공청 시스템과 보안카메라 설치 공사를 하였으며, 10월~12월에는 4층 업무 환경개선을 위한 개·폐창을 설치하였다. 또한 10층 직원 창의 휴게공간 설치와 7층 라디오부, 심의시청자실 등 환경개선을 위한 냉·난방기를 설치하였다. 한편 하자처리는 총 2,928건 중 2,830건(약 97% 완료)을 처리하였다.

<2017. 12. 31 진행 사진>



사옥전경

공청용 안테나

정화식물 비치



4층 개·폐창 설치

7층 냉·난방기 설치

10층 창의 휴게공간 설치

주요업무

주요 성과

- 디지털통합사옥 개요
 - 위치 : 경기도 고양시 일산동구 한류월드로 281(장항동)
 - 대지면적 : 14,836㎡(4,488평)
 - 건축면적 : 5,121.51㎡(1,549.2평)
 - 최고높이 : 98.60m(지하3층, 지상20층)
 - 건축 연면적 : 61,375.41㎡(18,566평)
 - 공사기간 : 2014. 7. ~ 2017. 2.
- 2017. 2. 13 건축물 사용승인 완료
- 2017. 5. 2 건축물 인수·인계 완료

주요 업무 경과

- 2017. 1. 13 건축물 사용승인 완료(고양시), 최종 준공
- 2017. 5. 2 건축물 인수·인계 완료
- 2017. 6. 30 디지털통합사옥건설단 운영 종료
- 2017. 7. 1 경영지원센터 시설관리팀 신설
- 2017. 6. ~7. 사옥 베이크 아웃 및 공기정화식물 설치
- 2017. 8. 14 위성 공청 시스템 설치 공사 완료
- 2017. 11. 14 사무환경 개선용 개·폐창 설치 공사 완료
- 2017. 12. 8 직원 창의 휴게공간 설치 공사 완료
- 2017. 12. 21 사무환경 개선용 냉·난방기 설치 공사 완료

콘 텐 츠 기 획 센 터



편성기획부

개 관

편성기획부는 EBS의 설립 취지인 ‘학교교육보완’, ‘평생교육구현’, ‘민주적 교육발전’이라는 공적 책무를 다하기 위해 채널별 방송 편성 및 프로그램 기획을 주 업무로 하고 있다. 이러한 공적 책무를 다하기 위해 2017년 한 해 동안에도 콘텐츠 경쟁력 제고, 미래 인재교육 콘텐츠 강화, 공교육 보완 및 사교육비 절감을 위한 프로그램들을 기획·제작하였다. 사회적 요구와 시청자의 니즈를 분석하고 EBS가 운영하고 있는 8개 채널은 각각의 정체성에 걸맞은 차별성 및 시너지를 고려하여 편성목표를 수립하고 편성목표를 구현할 수 있는 구체적인 편성전략 수립 및 신규 프로그램 기획을 하였다.

자상파인 EBS 1TV 및 FM 라디오는 ‘채널 브랜드 경쟁력 강화’, ‘미래 인재 교육 콘텐츠 강화’, ‘사육 이전 특집 콘텐츠 기획’, ‘멀티플랫폼 콘텐츠 전략 강화’ 등을 목표로 봄과 가을 연 2회 정기 개편을 실시하였으며, EBS 2TV는 ‘사교육비 경감 및 교육 격차 해소’를 위한 프로그램들을 기획·제작하였다. EBS PLUS1, EBS PLUS2 및 English 채널은 ‘학습 및 인성교육 콘텐츠 강화’를 목표로, 사용자 중심의 콘텐츠 개발과 서비스에 역점을 두었다.

우선 봄 개편에서는 채널 브랜드 경쟁력 강화를 위해 프리미엄·에버그린 콘텐츠를 강화하고 액티브시니어 콘텐츠를 확대하였다. 미래 인재 양성을 위한 초등 창의융합 교육 존(ZONE)을 설정하였으며 사육 이전을 맞아 EBS 브랜드 재도약을 위한 특집을 편성하였다. 더불어 4차 산업혁명 시대를 앞두고 인간 고유의 공감 능력을 고취시키기 위한 <2017 국민 공감 캠페인>을 연중기획으로 진행하였다.

또한, 가을 개편에서는 콘텐츠 경쟁력 제고를 위한 다양한 시도를 하였다. 특히 유아·어린이 프로그램에서 <아빠타>, <우리끼리 비밀기지>, <리틀보스> 등의 7-9세 대상 리얼리티 프로그램을 신설하여 유아·어린이 콘텐츠의 경쟁력을 높였다. 또한 코딩·SW교육 콘텐츠와 문화예술교육 콘텐츠를 신설하여 창의융합형 인재양성을 위한 교육 콘텐츠를 강화하였다. 아울러 시청자의 니즈를 분석하여 시기별, 대상별로 다양한 콘텐츠 큐레이션을 제공함으로써 시청자와의 접점을 확대하고 이용 편의성을 높였다.

주요업무

1. 봄 편성 개편

가. EBS 1TV

1) 채널 브랜드 경쟁력 강화

- 가) 콘텐츠 전략성 강화를 위한 프리미엄·에버그린 콘텐츠 강화, 액티브시니어 콘텐츠 확대
 - <아! 일요일-기적의 달리기>, <엄마를 찾지마>, <죽기전에 내새끼랑>
- 나) 평일 밤·주말 저녁시간 대 편성을 토대로 채널 경쟁력 강화
 - <성난 물고기>, <메디컬다큐 7요일>, <까칠남녀>, <최종면접>

2) 유아·어린이 콘텐츠 경쟁력 강화

- 가) EBS 대표 유아·어린이 프로그램 확대 편성 및 리뉴얼
 - <당동명 유치원>, <방귀대장 뽕뽕이>
- 나) 어린이 리얼버라이어티 콘텐츠 신규 개발
 - <놀자고GO>

3) 다큐멘터리 장르 스펙트럼 확장

가) <다큐프라임>의 화제성, 대중성, 실험성 강화

- <세계문명의 시작, 디 오리진>, <100세 쇼크>, <먼지>, <달의 기적>

나) 4차 산업혁명을 대비하고 사회 현상에 대한 화두를 던지는 위클리 다큐 신설

- <과학다큐 비욘드>, <다큐 시선>

4) 사옥 이전 특집 콘텐츠 기획

가) 미래시대를 통찰하는 어젠다 설정 : '4차 산업혁명 시대의 인간'

나) 사옥 이전을 맞아 EBS 브랜드 재도약을 위한 특집 편성

- <사옥 이전 특집 다큐프라임 시리즈>

다) 전 국민 참여 연중 캠페인 진행

- <2017 국민 공감 캠페인-눈맞춤>

5) 멀티플랫폼 콘텐츠 전략 강화

- 프로그램별 소셜 미디어 채널 관리 전문 요원 운용

나. EBS 2TV

1) 미래 인재 교육 콘텐츠 강화

가) 초등 창의·융합 교육 존(ZONE) 설정

- <사이언스타Q>, <사이틴 플러스>, <미스터리식당Q>

나) 수학 등 사회적 요구에 부응하는 교육 콘텐츠 확대

- <EBS 수학대전>, <보이는 라디오-니하오 차이나>, <EBS랑 한입 토익>

다) 교육취약 계층을 위한 교육격차 해소 콘텐츠 존(ZONE) 설정

- <한눈에 보는 경제>, <호모 이코노미쿠스>

2) 사교육비 경감 및 교육격차 해소를 위한 교육콘텐츠 강화

- <과학뽕Q>, <초등 스토리 한국사>

3) 교육정책 변화에 따른 공교육 보완 프로그램 강화

- <21세기 교육 패러다임-세계의 PBL>

4) 맞춤형 영어교육 및 중국어교육 콘텐츠 강화

- <하늘 놀이터>, <매일 10분 영어>, <니하오 차이나>

다. FM 라디오

1) 영어 교육 강화 및 교양 채널 정체성 제고

- <모닝스페셜>, 주부들을 위한 <영어 할 수 있다! Can Can Can>

2) 중국 관련 프로그램 지속 편성

- <니하오 차이나>

3) 책, 음악 관련 프로그램 정체성 강화 및 편성시간 확대

- <책으로 행복한 12시>, <심야 책방>

라. EBS PLUS1

- 1) 기초학력 증진을 위한 고1,2 콘텐츠, 기출 활용 강좌 편성 강화
 - <징검다리>, <고1,2를 위한 기출의 미래>, <고1,2,3 학력평가 해설>
- 2) 교육 정보 불평등 해소를 위한 콘텐츠 편성
 - <공부의 왕도>, <입시 설명회>

마. EBS PLUS2

- 1) 학력격차 해소를 위한 기초 학습 콘텐츠 강화
 - <만점왕>, <계산왕> 시리즈, <중학예비과정>
- 2) 초등·중학 진로직업 교육 콘텐츠 지속
 - <대도서관 잡(Job)쇼> 시즌2
- 3) 과학교육 콘텐츠 맵/커리큘럼 개발
 - <미래강연Q>, <미스터리식당Q>

바. EBS English

- 1) 스마트 교육 환경에 최적화된 학습용 클립 콘텐츠 개발
 - <초등영어 클립>, <HOT 클립>
- 2) 유아 및 주부 대상 명품 영어교육 콘텐츠 강화
 - <EBSe 생활영어>, <EBSe 영어뉴스>, <여행 영어 바로 톡>
- 3) 웹 사이트, 모바일 앱, 타매체와의 연계를 통한 멀티유즈 구현
 - <라이브 클래스 - 원 포인트 레슨>, <Egg Boom Clip>

2. 가을 편성 개편

가. EBS 1TV

- 1) 콘텐츠 브랜드 경쟁력 강화
 - 가) R&D 강화 및 파일럿 제작 확대
 - <내 나이가 어때서>, <수상한 철학관>
 - 나) 프리미엄 콘텐츠 전략 강화
 - 다큐프라임 <생명의 전략>, <철학하라>, <4차 산업혁명시대 교육대혁명>
 - 다) 어젠다 특집 기획 개발
 - 특별기획 <인터뷰 다큐 - 우리, 지금 행복한가요>
- 2) 유아·어린이 콘텐츠 경쟁력 강화
 - 가) 전통 콘텐츠의 텐트폴 편성
 - <딩동댕 유치원> 캐릭터 연속성 및 스토리 구성 강화
 - 나) 7-9세 대상 어린이 리얼리티 신설
 - <아빠타>, <우리끼리 비밀기지>, <리틀보스>

다) 매체 환경 변화에 따른 새로운 포맷의 키즈 콘텐츠 개발

- 〈사이언스타Q〉, 〈삐뽀삐뽀! 우리 몸 X파일〉 신설

3) 멀티플랫폼 콘텐츠 전략 강화

- 모바일 전용 콘텐츠 플랫폼 '모모(MOMoE)' 런칭
- 인터랙티브 콘텐츠 브랜드 '인터랙티브©' 오픈

나. EBS 2TV(시범서비스)

1) 창의융합형 인재양성을 위한 교육 콘텐츠 강화

가) 수학·과학교육 콘텐츠

- 〈미스터리 식당Q〉, 〈사이언스타Q〉

나) 코딩·SW교육 콘텐츠

- 〈新 로봇파워〉, 〈메이커스〉

다) 문화예술교육 콘텐츠

- 〈어린이 리얼극장-STEM&아트〉, 〈창의력 놀이터, 시소(Seesaw)〉

2) 시청습관 형성을 위한 시간대별 존(ZONE) 편성 확대

가) '방과후 Q 커리큘럼존' '특강 및 과학다큐 존' '영어교육 존' 등

- 〈과학뽕Q〉, 〈사이언스타Q〉 〈TOUCH! 초등영어-편리딩〉

다. FM 라디오

1) 평생교육 채널 정체성 강화 및 라디오 본연의 가치 제고

가) 백세시대에 맞는 중장년층 대상 콘텐츠 개발

- 〈삶은 라디오〉

나) 대표 프로그램 혁신 및 보완 : 새로운 진행자 선발

3. 멀티플랫폼 활용 및 큐레이션

가. 주제별·대상별·계기별 콘텐츠 큐레이션 추진

주요 유형	내 용
전략 프로그램 집중 큐레이션	〈생방송 톡!톡! 보니하니-NEW 하니를 찾아라〉, 스페셜 프로젝트 〈내 여친은 지식인〉, 다큐프라임 〈사라진 인류〉 등에서 프로그램 방송 전 사전 노출 및 시청자 참여 이벤트 진행
계기성 및 시의성 이슈 콘텐츠 큐레이션	가을 '독서' 특집, 11월 '수능' 특집

나. 플랫폼별 활용성 강화

- EBS TV 스팟 및 스크롤, SNS 및 유튜브 채널을 통한 시청자 접점 확대
- EBS 사이트 및 모바일, 네이버 TV 캐스트 및 유튜브 채널을 통한 다시보기 유도
- SNS 리뷰 콘텐츠 생산 및 공유 기능을 통한 화제성 제고

2017년 EBS 1TV 기본방송순서

(2017. 2. 27 ~)

5	30	왕초보 영어				30	왕초보 영어			
6	20	#세계건축록 아틀라스		#통일 미리보기	최양홍경(전주재방)	30	성인문해교육 프로젝트 공부하기 좋은 날			
6	20	한국기행(전주재방)				4	#세상에 나쁜 개는 없다(재)		#가족의 발견	희망홍경
7	30	세계테마기행(전주재방)		다큐 시선 (전주재방)	20	30	#통일 미리보기 (재)		희망홍경	
7	30	#정글에서 살아남기 (전주재방)	#레이디버그 (전주재방)	#올라워킹 하트(1)	레인보우 루비	7	#용감한 소방차 레이(중합)		#꼬마버스 타요(중합)	
8	5	#로보카 폴리(전주재방)		#보통뽕뽕 브로로(전주재방)	네티너츠(가제)(재)	30	#아용명원 귀여운 스페셜		#이안! 스페이스 정글	
8	15	#출동! 슈퍼윙스		출동! 슈퍼윙스(전주재방)	Hey Duggee	30	#아용명원 귀여운 스페셜		#이안! 스페이스 정글	
8	20	#속담이 아호	수학이 아호	#한글이 아호2	노래와 춤	8	출동! 슈퍼윙스(중합)		#강철소방대 파이아로보(재)	
9	45	#꼬마버스 타요		꼭박맨	꼭박맨	30	#봉구야 말해줘2		모여라 딕동영	
9	45	#부릉부릉 브루미즈(1)	방귀대장 뽕뽕이	#why-최고다 호기심막지	#플라워링 하트(2)(전주재방)	45	모여라 딕동영		모여라 딕동영(전주재방)	
9	15	#용감한 소방차 레이		#영탈집 피프	트닥트닥 마유아	20	네티너츠(가제)(상)		#마사와 글(중합)	
10	40	엄마를 찾지마 (전주재방)	죽기 전에 내 새끼랑 (전주재방)	글로벌 아빠 찾아 삼만리 (전주재방)	다문화 고부열전 스페셜	30	허용선이 과학쇼(중합)		어린이 리얼리티 -학원기가 싫은 날	
11	30	한국기행(전주재방)(재)				30	#레전드히어로 삼국전(재)		1	
11	20	세계테마기행(전주재방)(재)				다큐 시선 (전주재방)(재)	30	2		글로벌 프로젝트 나눔
12	10	EBS 정보 뉴스				33	지식재널(e)(재)		3	
12	40	#글로벌 가족정착기 -한국에 온다	#미스터리 휴먼 다크	#세상에 나쁜 개는 없다	#장수의 비밀	30	지식재널(e)(재)		4	
13	30	미래를 준비한다 -제4차 산업혁명 (전주재방)	메디컬 리얼리티-응급상황 (전주재방)	EBS 초대석 (전주재방)	명의 (전주 재방)	33	EBS 교육 대토론		아! 일요일 - 최종 면접 (전주 재방)	
14	30	까칠남녀 (전주 재방)	장수의 비밀 (전주재방)	#극한직업 (전주재방)(재)	#길 위의 인생	34	최고의 요리비결 (중합)		명의(재)	
15	20	#정글에서 살아남기	#레이디버그	#최강전사 미니특공대	#호기심나라 오키도(중합)	30	#그원소 그리요(중합)		금	
15	20	#내 친구 아서		우주탐험기 셋	#두기 탐험대	30	나눔 0700		일요시네마	
16	30	#코코몽 3	#시계마을 티키희	#레전드히어로 삼국전	#쓰담쓰담 동물원 프렌즈(중합)	30	장학퀴즈-학교에 가다		일요시네마	
16	15	방귀대장 뽕뽕이(재)		#두디다롱	허용선이 과학쇼(재)	36	#쓰담쓰담 동물원 프렌즈(중합)		토닥토닥 마유아(재)	
17	5	#속담이 아호(재)		수학이 아호(재)	#한글이 아호2(재)	45	#Hex Duggee(재)		#부릉부릉 브루미즈(2)	
17	15	#엄마 까투리		#꼬마버스 타요(재)	#호기심 나라 오키도	30	레인보우 루비(재)		올라워킹 하트(2)	
18	5	허용선이 과학쇼		출동! 슈퍼윙스	쓰담쓰담 동물원 프렌즈	18	다문화 고부열전 (재)		힐	
18	15	소피 루비		Mirette Investigates	영양소 특이! 보니 학사 5	30	신난 물고기 (재)		세계테마기행 (중합)	
19	30	#강철소방대 파이아로보	네티너츠(가제)	이벤트스 어벤져	어린이 리얼리티 학원기가 싫은 날 (재)	39	죽기 전에 내 새끼랑 (재)		수	
20	30	다문화 고부열전 (전주재방)	#극한직업 (전주재방)	메디컬 리얼리티 -응급상황 (재)	세상에 나쁜 개는 없다 (전주재방)	30	엄마를 찾지마 (재)		메디컬 리얼리티 -응급상황 (상)	
21	30	세계테마기행				다큐 시선	21	까칠남녀 (재)		아! 일요일 -최종 면접
22	30	한국기행				30	다큐프라임 1 (재)		미래를 준비한다 -제4차 산업혁명 (재)	
23	45	EBS 다크프라임		미래를 준비한다 -제4차 산업혁명	명의	45	다큐프라임 2 (재)		세계의 명화	
24	35	엄마를 찾지마	글로벌 아빠 찾아 삼만리	#극한직업	다문화 고부열전	38	다큐프라임 2 (재)		세계의 명화	
24	35	까칠남녀	메디컬 리얼리티 -응급상황	장수의 비밀	죽기 전에 내 새끼랑	34	다큐프라임 2 (재)		세계의 명화	
25	30	세계의 드라마				EBS 뉴스	3	세계의 명화		글로벌 프로젝트 나눔 (전주재방)
25	40	한국영화 특선 (전주재방)		니하오 차이나(TV)	EBS 스페이스 공감 2	40	다큐 로그인		글로벌 프로젝트 나눔 (전주재방)	

2017년 EBS 2TV 봄편성 기본방송순서

(2017. 2. 27 ~)

6	보이는 라디오-니하오 차이나			
40	매일 10분 영어 (1)			
50	매일 10분 영어 (2)			
55	매일 10분 영어 (3)			
7	왕초보 영어			
40	EBS 영어뉴스			
8	EBS 생활영어			
30	보이는 라디오-English Go Go			
9	매일 10분 영어 (4)			
10	매일 10분 영어 (5)			
15	매일 10분 영어 (6)			
40	Ice Cream Phonics (전주재방)		Ice Cream Phonics (전주재방)	
10	#Sesame Street			
30	Nina & The Neurons			
11	#초등 영어 Bike Family(전주재방)			
30	#Image Voca		#Image Grammar	
12	#스물편드(전주재방)			
30	사이틴 플러스(전주재방)		사이틴 플러스(전주재방)	
13	즐거운 수학 EBSMath(전주재방)			
40	매일 10분 영어 (1)재			
45	매일 10분 영어 (2)재			
50	EBS왕 한 입 토크(전주재방)			
14	#성인 문해교육 프로젝트 -공부하기 좋은 날(전주재방)			
30	#스물편드			
15	창의과학 교실 - Q시리즈 (전주재방)		EBS 수학대전 (전주재방)	
30	사이틴-TED ED(전주재방)			
30	사이틴 플러스		사이틴 플러스(재)	
16	#초등 영어 Bike Family			
30	즐거운 수학 EBSMath		즐거운 수학 EBSMath(재)	
17	#초등 스토리 한국사			
20	Ready Steady Wiggle			
35	하늘 놀이터			
18	창의과학 교실 - Q시리즈		EBS 수학대전	
30	사이틴-TED ED			
30	Magic Ice Cream Truck		Magic Ice Cream Truck(재)	
50	울상격주		#역사가 술술	
19	#성인 문해교육 프로젝트 -공부하기 좋은 날			
30	#레전드이러로 삼국전			
20	#영어로 하는 세계대미기행		#영어로 하는 세계대미기행	
40	#영어로 하는 세계대미기행			
45	#영어로 하는 세계대미기행			
50	EBS 영어뉴스(재)			

6	보이는 라디오-니하오 차이나		보이는 라디오-니하오 차이나 (신설 재방송)	
40	매일 10분 영어 (1)		매일 10분 영어 (1)	
50	매일 10분 영어 (2)		매일 10분 영어 (2)	
55	매일 10분 영어 (3)		매일 10분 영어 (3)	
7	왕초보 영어		왕초보 영어 (신설 재방송)	
40	EBS 영어뉴스		EBS 영어뉴스	
8	EBS 생활영어		EBS 생활영어	
30	보이는 라디오-English Go Go		보이는 라디오-English Go Go (신설 재방송)	
9	매일 10분 영어 (4)		매일 10분 영어 (4)	
10	매일 10분 영어 (5)		매일 10분 영어 (5)	
15	매일 10분 영어 (6)		매일 10분 영어 (6)	
40	Magic Ice Cream Truck(재)			
10	#Sesame Street (신설 재방송)			
30	Nina & The Neurons (신설 재방송)			
11	하늘 놀이터 (중합)	월 화	하늘 놀이터 (중합)	수 목
40	Magic Ice Cream Truck (중합)	월	Magic Ice Cream Truck(중합)	금 수
12	Sports Lab(외화)(전주재방)		Sports Lab(외화)	
20	#역사가 술술(재)			
30	EBS 수학대전(재)			
13	Science Max(전주재방)(재)		Science Max(재)	
20	창의과학 교실 - Q시리즈 (재)			
30	별과 EBS 소프트웨어(재)			
14	Absolute Genius With Dick & Dom (외화)(전주재방)		Absolute Genius With Dick & Dom (외화)	
15	#초등 스토리 한국사(재)	월	#초등 스토리 한국사(재)	목
40		화	울상격주 (중합)	금
16	대도시관 점(Job)쇼	수	#역사가 술술 (중합)	월 수 목 금
30		어린이 리얼리티 -학교가기 싫은 날		
17	#EBS Special			
18	#성인 문해교육 프로젝트- 공부하기 좋은 날 (중합)	월	#성인 문해교육 프로젝트-공부하기 좋은 날 (중합)	수
20		화		목
50	나눔 0700		EBS1 장수의 비밀	
19	희망경경		한 눈에 보는 경제	
20	EBS1 EBS 교육대토론		과학(외화)	
30			호모 이코노미쿠스(재)	
21	EBS왕 한 입 토크(재)		EBS왕 한 입 토크(삼)	
22	미래를 준비한다 -제4차 산업혁명(전주재방)		미래를 준비한다 -제4차 산업혁명(재)	
23	공부의 왕도 (전주재방)		EBS1 공부의 왕도 (재)	
50	한 눈에 보는 경제(전주재방)		한 눈에 보는 경제(재)	
24	세계를 움직이는 직업들 (전주재방)		세계를 움직이는 직업들(재)	
30	EBS왕 한 입 토크(재)(전주재방)		EBS왕 한 입 토크(삼)(전주재방)	
24	#EBS 다크프라이미 (자연)			
50	#남북 10대들의 통일 프로젝트 -막 좋은 친구들		EBS1 대도시관 점(Job) 쇼(재)	

콘텐츠 기획센터
편성기획부

2017년 EBS FM 봄편성 기본방송순서

(2017. 2. 27 ~)

시	분	월	화	수	목	금	토	일	분	시	
5	10							영어 교재 재방 ZONE	30	5	
	30	<초급 일본어> '야사시이(やさしい[易しい]) 일본어'		<중급 일본어> '타노시이(たのしい[楽しい]) 일본어'							
	50	<초급 중국어> '생생(生生) 중국어'		<중급 중국어> '고고(高高) 중국어'							
6	20			포켓 잉글리시							
	40			김대균 토크킹						30	6
				Easy writing							
7	20			귀가 트이는 영어							
	40			입이 트이는 영어							
				Easy English						30	7
				Power English							
8		생							30	8	
				모닝 스페셜							
9		생						주말의 문화 (영화, 예술, 공연 등)	30	9	
				영어 할 수 있다. Can Can Can							
10		생							30	10	
				니하오 차이나							
11		생						아름다운 동요세상		11	
				"詩" 콘서트							
12		생									
				책으로 행복한 12시(낭독사제 및 프로그램 리뉴얼)							
13								일요일음악여행 -클래식		13	
14		생									
				사물의 재발견(사물을 매개로 각 분야 전문가와 교양토크-역사, 경제, 문화 등을 포함한 통합교양)							
15		생						일요일음악여행 -세계음악		15	
16				000의 '3삼5오'							
17		생						일요일음악여행 -가요		17	
				라디오 행복한 교육세상							
18		생						일요일음악여행 -팝		18	
				English Go! Go!							
19		생						일요일음악여행 -팝		19	
20				잉글리시 클리닉(커리큘럼 기반 와이드 에듀테인먼트, 선방송 -> 후교재)							
21		생						청소년 소통 프로젝트 <경청>		21	
				EBS 북카페(강화 및 리뉴얼-레퍼런스:카페 1045)							
22		생						다문화 음악여행		22	
				000의 '철든 라디오'							
23				토익 스피킹							
				김과장, 영어로 날다							
				#TOPIK							
24								영어 교재 재방 ZONE		24	
				심야책방							
1	20									1	
	40										

2017년 EBS PLUS1(수능전문) 봄편성 기본방송순서

(2017. 2. 27 ~)

시	분	일	화	수	목	금	토	일	분
0				2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]			0
50			주석범의 개념썬(공) 미적분I	영수생의 아주 특별한 개념 미적분II	경제		정집다리		50
1			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		고1영어의 시작 중학영어의 완결		1
40			김미성의 개념 외곽	#김기훈의 절대감각 - 문학·독서	동아시아사		정집다리		40
2			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		중3국어 vs 고1국어 유형		2
30			친철한 하영범의 337 수학II	주석범의 썬(공) 수학II	법과 정치		정집다리		30
3			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		고교에 필요한 중학수학 총정리		3
20			여한중의 돌직구 생명과학	차영의 물리 판도라	물리		[고1.2를 위한 기술의 미래]		20
4			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		기하와 벡터		4
10			지구인의 탄생, 정영일의 지구과학	갯선목의 차원이 다른 지구과학	화학		[고1.2를 위한 기술의 미래]		10
4			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		독서-기술편		4
10			이진용의 한국지리 시크릿 레시피	강승희의 물리와 사상 운사이다	세계사		[고1.2를 위한 기술의 미래]		10
5			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		문법-기술편		5
50			민병권의 세계지리 퍼펙트 가이드	이윤지의 올 어바웃(All about) 세계지리	세계지리		[고1.2를 위한 기술의 미래]		50
6			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		미적분 I		6
40			윤장현의 절대구문 71	정승익의 150문장으로 완성하는 문법과 구문	윤리와 사상		[고1.2를 위한 기술의 미래]		40
7			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		미적분 II		7
30			#유종현의 뿌리 깊은 국어 - 독서	#변아영의 개념 속속 기술 탁·화·작·문	지구과학I		[고1.2를 위한 기술의 미래]		30
8			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		수학II		8
20			친철한 하영범의 337 미적분 I	김창재의 지피지기 미적분II	한국지리		[고1.2를 위한 기술의 미래]		20
9			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		영어독해-기술편		9
10			image 수학 수학 II	image 수학 미적분 I	생명과학		[고1.2를 위한 기술의 미래]		10
10			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		회법과 작문-기술편		10
50			#김준우의 풀(必) 특(Talk) 한국사	최경석의 천하무적 동아시아사 개념노트	사회문화		[고1.2를 위한 기술의 미래]		50
11			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		영어듣기-기술편		11
40			김예리의 예리한 1등급 법과 정치	박기훈의 기동한 생명과학	생활과 윤리		[고1.2를 위한 기술의 미래]		40
11			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		경제(재)	동아시아사(재)	11
40			류성현의 가슴 떨리는 세계사	고아름의 KAR개념 세계사 만점노트	한국사		[고1.2를 위한 기술의 미래]	[고1.2를 위한 기술의 미래]	40
12			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		물리(재)	화학(재)	12
30			#영어듣기 - 허준석의 리스닝 킹	영어개념 - 이어영의 마법노트	EBS1 분회(전) 교과(재)	#자유학기제-내 인생의 직업	[고1.2를 위한 기술의 미래]	김철희의 난공불락 독서적파	12
35			세상의 모든 법칙(영어재)	#5분 시험			법과 정치(재)	(재)	35
40			공부의 왕도(전주재방)	#입시 핫라인-입시 정보 (전주재방)			정집다리		40
13			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		고1영어의 시작 중학영어의 완결(재)		13
10			주석범의 개념썬(공) 미적분(재)	영수생의 아주 특별한 개념 미적분II(재)	EBS 교육 대토론		정집다리		10
14			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		중3국어 vs 고1국어 유형(재)		14
50			문병일의 퍼펙트 경제	김지선의 이지(easy) 경제	#정준! 세계도전기 (전주재방)		정집다리		50
15			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		고교에 필요한 중학수학 총정리(재)		15
40			이희나의 목소리 나는 화학II	병초보를 위한 장인수의 물리II	세계사(재)		[고1.2를 위한 기술의 미래]		40
16			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		기하와 벡터(재)		16
30			세식범의 개념찬 기하와 벡터	송원희의 지구과학II 선을 상자	세계지리(재)		[고1.2를 위한 기술의 미래]		30
17			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		독서-기술편(재)		17
20			양진석의 신의 한 수 화학I	박주원의 리본(Reborn) 화학I	윤리와 사상(재)		[고1.2를 위한 기술의 미래]		20
18			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		문법-기술편(재)		18
10			친철한 하영범의 337 미적분 I(재)	김창재의 지피지기 미적분II(재)	지구과학II(재)		[고1.2를 위한 기술의 미래]		10
19			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		미적분 I(재)		19
5			김중혁의 타임슬립(Time Slip) 생활과 윤리	#임원택의 사문직감 사회문화	한국지리(재)		[고1.2를 위한 기술의 미래]		5
10			EBS1 #5분 공부-과학I	세상의 모든 법칙	EBS1 #5분 공부-생물과학I	지구과학I(재)	미적분 II(재)		10
20			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		생명과학(재)		20
50			김미성의 개념 외곽(재)	#김기훈의 절대감각 - 문학·독서(재)			[고1.2를 위한 기술의 미래]		50
21			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		사회문화(재)		21
40			기하와 벡터	김소연의 케미수학 확률과 통계	생활과 윤리(재)		[고1.2를 위한 기술의 미래]		40
22			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		영어독해-기술편(재)		22
30			#영어듣기 - 허준석의 리스닝 킹(재)	영어개념 - 이어영의 마법노트(재)			[고1.2를 위한 기술의 미래]		30
23			2018 수능개념		[고1.2를 위한 기술의 미래]		회법과 작문-기술편(재)		23
20			#유종현의 뿌리 깊은 국어 - 독서(재)	#변아영의 개념 속속 기술 탁·화·작·문(재)	김철희의 난공불락 독서적파		[고1.2를 위한 기술의 미래]		20
50			[English Power] Grammar Power 상	[English Power] Grammar Power 상(재)			영어듣기-기술편(재)		50
23			공부의 왕도	#입시 핫라인-입시 정보	#입시 핫라인-학과 선택		2018 기술의 미래	2018 기술의 미래	23
50			#한 컷의 세상 시선2	#한 컷의 세상 시선1	#한 컷의 세상		문학-고전시기	문학-고전시기(재)	50

콘텐츠 기획센터
편성 기획부

2017년 EBS PLUS2 (초등·중학·직업) 봄편성 기본방송순서

(2017. 2. 27 ~)

시	분	일	화	수	목	금	토	일	시	분	일	화	수	목	금	토	일
30	30	공인중개사 시험대비강화						중학영어듣기 능력평가 완벽대비1						30	30		
30	30	#2017년도 9.7급 공무원 시험 대비 강화						중학영어듣기 능력평가 완벽대비2						30	30		
30	30	2017년도 9.7급 공무원 시험 대비 강화						중학영어듣기 능력평가 완벽대비3						30	30		
30	30	#AT 시험대비 강화			#ERP정보관리사 시험 대비 강화			#스물린드						30	30		
30	30	#스물린드						한국사 유용 탐험대						30	30		
30	30	만정왕 국어 3-1	만정왕 수학 1-1	#초등 스토리 한국사(1)	한국사 유용 탐험대			한국사 유용 탐험대(재)						30	30		
30	30	만정왕 국어 2-1	만정왕 수학 2-1	#초등 스토리 한국사(2)	헬로! EBS 소프트웨어 - 엔트리	#소프트웨어야 놀자	헬로! EBS 소프트웨어 - 엔트리(재)						#소프트웨어야 놀자(재)	30	30		
30	30	#만정왕 국어 3-1	#만정왕 수학 3-1	#만정왕 사회 3-1	#만정왕 과학 3-1	#만정왕 평가문제풀이 전과목 3-1	계산왕 1.2						#계산왕 3-1	30	30		
30	30	#만정왕 국어 4-1	#만정왕 수학 4-1	#만정왕 사회 4-1	#만정왕 과학 4-1	#만정왕 평가문제풀이 전과목 4-1	계산왕 3.4						#계산왕 5.6	30	30		
30	30	#만정왕 국어 5-1	#만정왕 수학 5-1	#만정왕 사회 5-1	#만정왕 과학 5-1	#만정왕 평가문제풀이 전과목 5-1	#여사가 출승						음악과학	30	30		
30	30	#만정왕 국어 6-1	#만정왕 수학 6-1	#만정왕 사회 6-1	#만정왕 과학 6-1	#만정왕 평가문제풀이 전과목 6-1	#스물린드 초등생활영어백서						#스물린드 초등생활영어백서	#특별 우리 중 X 라일	30	30	
30	30	수학의 자신감 1-1	#기초 영문법(1)	#EBS 초등 창의융합 스마트 수학 UP-3.4학년	#EBS 초등 창의융합 스마트 수학 UP-5.6학년	수학의 황제	초등 글쓰기 책방광장(재)						수학의 황제(재)	학업기기 쉬운 날	30	30	
30	30	수학의 자신감 2-1	#기초 영문법(2)	초등 글쓰기 책방광장		대도서관 집(O)아쇼	대도서관 집(O)아쇼 (재)						대도서관 집(O)아쇼 (재)		30	30	
30	30	#결핵시 안전 프로젝트	학업기기 쉬운 날(전주재방)			창의과학교실 - Q 시리즈			창의과학교실 - Q 시리즈(재)						30	30	
30	30	즐거움 수학 EBS Math			사이틴 TED ED(1)			사이틴 TED ED(1)(재)						30	30		
30	30				#사이틴(Sci-teen)			EBS 수학대전			EBS 수학대전(재)						30
30	30	#사이틴(Sci-teen)			사이틴 TED ED(2)			사이틴 TED ED(2)(재)						30	30		
30	30	#일그림 일그림 교과서 실험실						#사이틴(Sci-teen)						#일그림 일그림 교과서 실험실		30	30
30	30	#EBS TV중학 국어(1)(2)	#EBS TV중학 사회(1)(3)	#EBS TV중학 수학(1)(3)	#EBS TV중학 과학1	#EBS TV중학 영어1	#중학EBS 포스 영문법1						#중학EBS 포스 주제별 영어독해	30	30		
30	30	#EBS TV중학 역사(1)(3)	#EBS TV중학 사회(1)(4)	#EBS TV중학 수학(1)(4)	#EBS TV중학 기술가정1	EBS TV중학 영어2	#중학EBS 포스 영문법2						#중학EBS 포스 문화별 영어독해	30	30		
30	30	#EBS TV중학 역사(1)(4)	#EBS TV중학 사회(2)(3)	EBS TV중학 수학(2)(3)	#EBS TV중학 기술가정2	EBS TV중학 영어3	#중학EBS 포스 영문법3						#중학EBS 포스 VOCA	30	30		
30	30	#EBS TV중학 역사2	#EBS TV중학 사회(2)(4)	EBS TV중학 수학(2)(4)	EBS TV중학 국어(3)(4)		#중학 영어 기념 광장내기						영어1	과학1	30	30	
30	30	#EBS TV중학 도덕2	#EBS TV중학 도덕1	EBS TV중학 수학(3)(3)	EBS TV중학 국어(5)(6)								영어2	과학2	30	30	
30	30	#필독 중학 국어-문법	#필독 중학 국어-시	EBS TV중학 수학(3)(4)	EBS TV중학 과학2		영어3	과학3	30	30							
30	30	#필독 중학 국어-비문학읽기	#필독 중학 국어-소설	#필독 중학 과학 1-1	EBS TV중학 과학3		#링크. 소프트웨어 세상						#링크. 소프트웨어 세상(재)	30	30		
30	30	#중학m 포스 수학1	#필독 중학 한국사	#필독 중학 과학 2-1	#중학EBS 포스 유형별 영어독해	#필독 중학 과학 3-1	한 장 수학(1)-상						한 장 수학(2)-상	한 장 수학(3)-상	30	30	
30	30	#등업신문 수학(1)(3)	#필독 중학 사회 1-1	#필독 중학 사회 2-1	#등업신문 과학(1)(3)	#등업신문 과학(2)(3)	#등업신문 과학(3)(3)						#등업신문 사회1	30	30		
30	30	#등업신문 수학(1)(4)	#중학m 포스 수학2	#중학m 포스 수학3	#등업신문 과학(1)(4)	#등업신문 과학(2)(4)	#등업신문 과학(3)(4)						#등업신문 사회2	30	30		
30	30	데일리 시술형 수학1						데일리 시술형 수학2						30	30		
30	30	#문장으로 여는 10분 영문법						#문장으로 여는 10분 영문법						30	30		
30	30	#자유학기제-금융을 배우다	#입시 핫라인 화과 선택	#입시 핫라인 입시 정보	공부의 왕도		글로벌 프로젝트 나눔 (전주재방)						글로벌 프로젝트 나눔	30	30		
30	30	왕초보 영어						왕초보 영어(선별재방)						어! 영요일 (전주 문집)	30	30	
30	30	보이는 라디오 English Go Go						보이는 라디오 English Go Go						30	30		
30	30	#극민족집	기질남녀	메디컬 리얼리티 응용상황	과학다큐 더 코드	죽기 전에 내 새끼방	과학다큐 더 코드(재)						죽기 전에 내 새끼방(재)	30	30		
30	30	과학특강			#EBS 특별기획 통찰			EBS 초대석						30	30		
30	30	지식채널S			지식채널S(재)			#한 명의 과학 시군2						#한 명의 과학 시군2(재)	30	30	
30	30	세상의 모든 법칙						세상의 모든 법칙(재)						#여사재방	30	30	

2017년 EBS English 보편성 기본방송순서

(2017. 2. 27 ~)

시	분	프로그램명	시	분	프로그램명
10	10	매일 10분 영어 (1)	10	10	매일 10분 영어 (1)
10	20	매일 10분 영어 (2)	10	20	매일 10분 영어 (2)
10	30	매일 10분 영어 (3)	10	30	매일 10분 영어 (3)
10	40	매일 10분 영어 (4)	10	40	매일 10분 영어 (4)
10	50	매일 10분 영어 (5)	10	50	매일 10분 영어 (5)
10	55	매일 10분 영어 (6)	10	55	매일 10분 영어 (6)
7	20	EBSe 영어뉴스	7	20	EBSe 영어뉴스 (주말판)
7	20	EBSe 생활영어	7	20	EBSe 생활영어 (리뷰)
7	50	한 입 트릭	7	50	한 입 트릭 (재)
7	50	EBSe 생활영어	7	50	EBSe 생활영어 (리뷰)
8	10	#Choo Choo ABC	8	10	EBSe 활용가이드
8	10	Magic Ice Cream Truck	8	10	Magic Ice Cream Truck (월, 화) (재)
8	30	하늘놀이터	8	30	하늘놀이터
8	35	#신나는 영어 북요	8	35	#신나는 영어 북요
8	35	Nina & Neurons	8	35	Nina & Neurons
8	35	#초등 영어 Bike Family	8	35	#초등 영어 Bike Family
8	35	Touch! 초등 3학년 영어	8	35	Touch! 초등 4학년 영어
8	35	Touch! 초등 5학년 영어	8	35	Touch! 초등 6학년 영어
8	35	초등영어 풀원 (1) - 피닉스	8	35	초등영어 풀원 (2) - 말하기
8	35	재미있는 영어 전자책 Fun Reading	8	35	재미있는 영어 전자책 Fun Reading
8	35	여행 영어 바로 록	8	35	여행 영어 바로 록
8	35	Hot 풀원 (1)	8	35	Hot 풀원 (2)
8	35	왕초보 영어	8	35	왕초보 영어
8	35	Hot 풀원 (2)	8	35	Hot 풀원 (2) (월, 화) (재)
8	35	#영어로 하는 세계 테마 기행	8	35	#영어로 하는 세계 테마 기행
8	35	#지식 English	8	35	#지식 English
8	35	Magic Ice Cream Truck (전주제방)	8	35	Magic Ice Cream Truck (월, 화) (전주제방) (재)
8	35	하늘놀이터 (재)	8	35	하늘놀이터 (재)
8	35	#신나는 영어 북요(재)	8	35	#신나는 영어 북요(재)
8	35	Nina & Neurons (재)	8	35	Nina & Neurons (재)
8	35	# 초등 영어 Bike Family (재)	8	35	# 초등 영어 Bike Family (재)
8	35	Touch! 초등 3학년 영어 (재)	8	35	Touch! 초등 4학년 영어 (재)
8	35	Touch! 초등 5학년 영어 (재)	8	35	Touch! 초등 6학년 영어 (재)
8	35	초등영어 풀원 (1) - 피닉스 (재)	8	35	초등영어 풀원 (2) - 말하기 (재)
8	35	재미있는 영어 전자책 Fun Reading (재)	8	35	재미있는 영어 전자책 Fun Reading (재)
8	35	여행 영어 바로 록 (재)	8	35	여행 영어 바로 록 (재)
8	35	Hot 풀원 (1) (재)	8	35	Hot 풀원 (2) (재)
8	35	# Image Voca	8	35	# Image Grammar
8	35	Hot 풀원 (2) (재)	8	35	Hot 풀원 (2) (재)
8	35	#영어로 하는 세계 테마 기행 (재)	8	35	#영어로 하는 세계 테마 기행 (재)
8	35	#지식 English (재)	8	35	#지식 English (재)
8	35	왕초보 영어 (재)	8	35	왕초보 영어 (재)
8	35	EBSe 생활영어 (재)	8	35	EBSe 생활영어 (리뷰) (재)
8	35	보이는 라디오 English Go Go	8	35	보이는 라디오 English Go Go (주말판)
8	35	EBSe 영어뉴스 (재)	8	35	EBSe 영어뉴스 (주말판) (재)
8	35	말하기 중심 디 중학 영어 1학년	8	35	말하기 중심 디 중학 영어 1학년
8	35	나선 강화 디 중학 영어 2학년	8	35	나선 강화 디 중학 영어 2학년
8	35	쓰기 중심 디 중학 영어 3학년	8	35	쓰기 중심 디 중학 영어 3학년
8	35	# Love 카툰영어	8	35	# Love 카툰영어
8	35	영상 보고 푸는 영어듣기 평가	8	35	영상 보고 푸는 영어듣기 평가
8	35	Eaa Boom Clip (1)	8	35	Eaa Boom Clip (1)
8	35	라이브클래스- 원포인트 레슨	8	35	라이브클래스- 원포인트 레슨
8	35	Eaa Boom Clip (2)	8	35	Eaa Boom Clip (2)
8	35	동영상 Q&A	8	35	동영상 Q&A
8	35	매일 10분 영어 (1) (재)	8	35	매일 10분 영어 (1) (재)
8	35	매일 10분 영어 (2) (재)	8	35	매일 10분 영어 (2) (재)
8	35	매일 10분 영어 (3) (재)	8	35	매일 10분 영어 (3) (재)
8	35	매일 10분 영어 (4) (재)	8	35	매일 10분 영어 (4) (재)
8	35	매일 10분 영어 (5) (재)	8	35	매일 10분 영어 (5) (재)
8	35	매일 10분 영어 (6) (재)	8	35	매일 10분 영어 (6) (재)

코넵트 기획센터
편성기획부

콘텐츠협력제작부

개 관

콘텐츠협력제작부는 외주 프로그램의 품질 및 시청률 향상을 통한 시청자 만족도를 높이기 위해 노력하였다. 이를 위해 외주 프로그램 시청률 강화를 위한 수시 정보공유와 외주 프로그램 관리자 프로듀싱 교육을 통해 프로그램의 완성도를 높이고 시청률 향상을 위한 전략을 공유하였다. 또한 외주 프로그램의 관리 강화를 위한 외주제작 운영기준을 보강하고 외주제작 프로그램을 중심으로 다양한 SNS 채널을 통한 방송 콘텐츠 홍보 기획, 큐레이션 및 서비스를 실시하였다. 이외에도 외주 프로그램의 체계적 관리를 위한 검수 시스템을 강화하였고, 편성 주기(6개월 단위)별로 외주제작사 및 제작진에 대한 평가를 시행하여 외주제작사 선정 및 교체 등에 필요한 과학적 기초자료로 활용함으로써 외주제작사 선정시 심사의 공정성과 투명성을 높여 우수한 제작사가 선정될 수 있도록 했고, EBS 프로그램 제작에 최선을 다하도록 철저한 관리를 하였다. 이와 함께 제작사가 EBS 프로그램의 기술적 제작기준에 차질이 없도록 "EBS 협력제작 프로그램 매뉴얼"을 업그레이드하여 프로그램 제작에 지침이 되도록 배포하였다.

이러한 체계적인 외주 관리 시스템을 통해 2017년 2월~2017년 12월까지 시청률 4%이상 14회 달성의 높은 시청률을 올렸고, 대외 수상 실적으로는 2017 방통통신위원회 방송대상특별상 우수외주 제작상(〈세계테마기행-아요디아〉), 2017년 11월 이달의 좋은 프로그램상(〈인터뷰 다규-우리, 지금 행복한가요?〉) 등이 있다. 2017년 외주제작 프로그램 제작 편수는 정규프로그램의 경우 17개 프로그램 1,351편, 특집 등 비정규 프로그램은 27개 프로그램 123편이었다. 총 제작편수를 기준으로 총 1,474편을 제작하였다.

2017년도 콘텐츠협력제작부 제작현황

구 분	편 수	매 체	프로그램 명	제작사	
정규	1	260	지상파	한국기행	(주)박앤박미디어, (주)프로덕션미디어길
	2	204		세계테마기행	아요디아, (주)박앤박미디어, 예홍프로덕션, (주)비타민TV, (주)앤미디어
	3	52		다문화 고부열전	(주)비타민TV, (주)타운티비이
	4	50		성난 물고기	(주)앤미디어, (주)예홍프로덕션, (주)비타민TV
	5	49		글로벌 프로젝트 나눔	(주)콘텐츠상상악단
	6	52		희망풍경	(주)티브이넷
	7	51		장수의 비밀	(주)타운티비이, (주)티브이넷

주요업무

구분	편수	매체	프로그램명	제작사		
정규	8	44	지상파	메디컬 다큐-7요일	(주)토마토미디어, (주)트럼프미디어	
	9	312		보이는 라디오 니하오 차이나	행복미디어	
	10	52		글로벌 아빠찾아 삼만리	(주)콘텐츠상상악단, (주)미디어고릴라	
	11	34		극한직업	(주)앤미디어, (주)케이피커뮤니케이션	
	12	52		성인문해 교육 프로젝트	(주)큰물고기미디어	
	13	40		한눈에 보는 경제	(주)씨네티서울	
	14	12		EBS 창의교육 프로젝트 <꿈꾸는 교실, 예술가를 만나다>	(주)피그말리온	
	15	52		PLUS1 공부의 왕도	(주)삼원크리에이티브	
	16	26	PLUS2	금쪽같은 내 새끼랑	미디어초이스, 심스토리(주)	
	17	9		아빠타	드림스퀘어	
	계	1351				
	비정규	1	10	방학 생활	초등 5년 EBS 여름방학생활	아이룩스
		2	10		초등 6년 EBS 여름방학생활	(주)씨유미디어그룹
		3	14		초등 5년 EBS 겨울방학생활	(주)레몬인러티브
		4	14		초등 6년 EBS 겨울방학생활	(주)뉴데이픽처스
		5	4	파일럿	우리만 이런家	미디어초이스
		6	4		불량시니어클럽	(주)토마토미디어
7		4	수상한 철학관		(주)콘텐츠상상악단	
8		4	리틀 보스		심스토리(주)	
9		3	다큐 프리임	4차 산업혁명시대 교육대혁명	알파프로덕션	
10		2		생명의 해류 2000km	오션플래닛	
11		3		100세 쇼크	(주)미디어소풍	
12		1		독버섯 죽음에 이르는 유혹	푸른별영상	
13		6		글로벌 인재전쟁	토마토미디어	
14		2		달의 기적	(주)가우스미디어	
15		1		광복절 특집 <노래로 조국광복을 염원하다>	알파프로덕션	
16		1	3.1절 특별기획 <무궁화 꽃이 피었습니다>	한국영상대학교산합협력단		
17		1	한글날 특집 <또 하나의 한글,훈맹정음>	(주)프로덕션미디어길		
18		1	특집 다큐-새로운 미래교육,사이버 대학	알파프로덕션		
19		5	특집	세계문학기행-문학의 길을 걷다	(주)미디어소풍	
20		3		나만의 의미있는 작은 결혼	오드아이	
21		7		특별기획 7부작 <인터뷰 다큐-우리, 지금 행복한가요?>	(주)씨네티서울, 드림스퀘어	
22		3		생각하는 콘서트-서울은 학교다	(주)미디어소풍	
23		1		노인 마음건강 프로젝트 어머니, 행복하세요?	(주)미디어소풍	
24		1		보이지 않는 흡연, 우리 아이를 노린다	(주)피그말리온	
25		6		호모 이코노미쿠스	(주)피그말리온	
26		8		최종면접 (시즌1,2)	(주)박스미디어	
27		4		시대와의 대화	(주)제삼비전	
총 계	123					

■ 한국기행

- 방송 : EBS 1TV 월~금 21:30~21:50
- 기획 : 김민, 김현주
- 제작 : (주)박앤박미디어, (주)프로덕션미디어길
- 내용 : 대한민국의 자연과 그 곳에 사는 사람들의 삶 그리고 해당지역의 인문지리, 역사, 풍습, 문화 등을 아름다운 영상으로 밀도 있게 그려내는 한국판 내셔널 지오그래픽을 만든다.

방송일	부제명
2017. 2. 27	어서와라, 봄 1부 노화도, 봄이 왔섬
2017. 2. 28	어서와라, 봄 2부 기다렸다, 도다리속국
2017. 3. 1	어서와라, 봄 3부 광도로부터 온 소식
2017. 3. 2	어서와라, 봄 4부 봄은 맛있다
2017. 3. 3	어서와라, 봄 5부 봄 따라 가세
2017. 3. 6	내 맘대로 산다 1부 냉정과 열정 사이
2017. 3. 7	내 맘대로 산다 2부 그녀들의 섬
2017. 3. 8	내 맘대로 산다 3부 운악산 상남자들
2017. 3. 9	내맘대로산다4부 시골벽적 산중일기
2017. 3. 10	내 맘대로 산다 5부 오늘도 방랑부부
2017. 3. 13	남도에 가다 1부 통영, 엄마 그리고 나
2017. 3. 14	남도에 가다 2부 봄이 오는 길목에서, 내도
2017. 3. 15	남도에 가다 3부 봄 빨간 오십춘기의 여수
2017. 3. 16	남도에 가다 4부 봄 바다의 전쟁
2017. 3. 17	남도에 가다 5부 해남 무집 기행
2017. 3. 20	봄날은 간다 1부 봄날의 설렘을 기억하세요?
2017. 3. 21	봄날은 간다 2부 두근두근 내 인생
2017. 3. 22	봄날은 간다 3부 내 인생의 봄날
2017. 3. 23	봄날은 간다 4부 벗이 누구냐고 묻는다면
2017. 3. 24	봄날은 간다 5부 무엇이든 할 수 있지
2017. 3. 27	나물 전쟁 1부 청산도 나물대첩
2017. 3. 28	나물 전쟁 2부 일년 만에 봄
2017. 3. 29	나물 전쟁 3부 산중훈밥
2017. 3. 30	나물 전쟁 4부 남쪽 속 나라에서는
2017. 3. 31	나물 전쟁 5부 백련암에 걸린 봄
2017. 4. 3	어느 환한 봄날에 1부 지리산의 봄
2017. 4. 4	어느 환한 봄날에 2부 봄 날의 로맨스
2017. 4. 5	어느 환한 봄날에 3부 산골 봄 편지
2017. 4. 6	어느 환한 봄날에 4부 봄은 그리움
2017. 4. 7	어느 환한 봄날에 5부 봄 날 장터에서
2017. 4. 10	부자의 비밀 1부 산으로 간다, 고기 잡으러
2017. 4. 11	부자의 비밀 2부 내 몸값을 묻지 마라
2017. 4. 12	부자의 비밀 3부 꽃섬, 부자가 되다
2017. 4. 13	부자의 비밀 4부 나의 가장 큰 재산
2017. 4. 14	부자의 비밀 5부 마음에 피는 꽃
2017. 4. 17	오지라도 괜찮아 1부 게으른 농부의 만찬
2017. 4. 18	오지라도 괜찮아 2부 봄이 오는 소리

방송일	부제명
2017. 4. 19	오지라도 괜찮아 3부 잡초같은 내 인생
2017. 4. 20	오지라도 괜찮아 4부 동물농장의 하루
2017. 4. 21	오지라도 괜찮아 5부 느리게 살기 위하여
2017. 4. 24	꽃 따라 간다 1부 꽃대결 가봤니?
2017. 4. 25	꽃 따라 간다 2부 꽃 찾으러 왔단다
2017. 4. 26	꽃 따라 간다 3부 봄은 화기애애
2017. 4. 27	꽃 따라 간다 4부 우리들의 봄날
2017. 4. 28	꽃 따라 간다 5부 강에서 바다에서, 피어나
2017. 5. 1	봄나물열전2, 1부 소풍가는 날
2017. 5. 2	봄나물열전2, 2부 바람이 거들고 자연이 키우고
2017. 5. 3	봄나물열전2, 3부 우리들은 새싹이다
2017. 5. 4	봄나물열전2, 4부 오지에서 만난 나물이네
2017. 5. 5	봄나물열전2, 5부 더도 덜도 말고 이곳만 같아라
2017. 5. 8	전설의 한 끼 1부 장수왕, 영조 밥상의 비밀
2017. 5. 9	전설의 한 끼 2부 강의 전설을 찾아서
2017. 5. 10	전설의 한 끼 3부 사랑의 묘약
2017. 5. 11	전설의 한 끼 4부 세월, 맛나다
2017. 5. 12	전설의 한 끼 5부 거문도의 전설
2017. 5. 15	무릉도원 입성기 1부 저 푸른 초원 위에
2017. 5. 16	무릉도원 입성기 2부 산과 사귀는 중입니다
2017. 5. 17	무릉도원 입성기 3부 사랑 사랑 내 사랑
2017. 5. 18	무릉도원 입성기 4부 길을 찾아서
2017. 5. 19	무릉도원 입성기 5부 행복을 빛는 중입니다
2017. 5. 22	금쪽같은 내 사랑 1부 잡아야 산다
2017. 5. 23	금쪽같은 내 사랑 2부 당신 없이 못 살아
2017. 5. 24	금쪽같은 내 사랑 3부 내 멋대로 산다
2017. 5. 25	금쪽같은 내 사랑 4부 금이야 옥이야
2017. 5. 26	금쪽같은 내 사랑 5부 손죽도, 내 사랑
2017. 5. 29	먹깨비의 탄생 1부 작은 고추가 맛있다
2017. 5. 30	먹깨비의 탄생 2부 흑산도엔 삼합이 없다
2017. 5. 31	먹깨비의 탄생 3부 이상한 나라의 프랭크
2017. 6. 1	먹깨비의 탄생 4부 아무도 몰라 바다맛
2017. 6. 2	먹깨비의 탄생 5부 당신과 함께 맛있는 인생
2017. 6. 5	명당에 살고 싶다 1부 벵이들의 천국
2017. 6. 6	명당에 살고 싶다 2부 초록 낙원으로 가다
2017. 6. 7	명당에 살고 싶다 3부 방랑 자동차와 나
2017. 6. 8	명당에 살고 싶다 4부 수상한 두메산골
2017. 6. 9	명당에 살고 싶다 5부 흥대감과 신법사
2017. 6. 12	아웃도어 인생 1부 천천히 가면 볼 수 있지
2017. 6. 13	아웃도어 인생 2부 오늘은 어디를 고칠까
2017. 6. 14	아웃도어 인생 3부 그들이 사는 법
2017. 6. 15	아웃도어 인생 4부 지금 이 순간 취하는 법
2017. 6. 16	아웃도어 인생 5부 그래도 사랑
2017. 6. 19	수상한 포구 1부 갯골포구, 그대로 멈춰라

방송일	부제명
2017. 6. 20	수상한 포구 2부 독한 맛에 쓰이다
2017. 6. 21	수상한 포구 3부 누구나 한번쯤
2017. 6. 22	수상한 포구 4부 배를 묶어도 좋아
2017. 6. 23	수상한 포구 5부 섬에 반하고 낭만에 취하고
2017. 6. 26	밥상위의 오지 1부 깊어야 제 맛, 오지
2017. 6. 27	밥상위의 오지 2부 고생 끝에 맛이 온다
2017. 6. 28	밥상위의 오지 3부 찬 밥에 더운 인생
2017. 6. 29	밥상위의 오지 4부 최고의 한 끼를 위하여
2017. 6. 30	밥상위의 오지 5부 뜨거운 것이 좋아
2017. 7. 3	나는 끈이다 1부 거친 사나이들의 바다사냥
2017. 7. 4	나는 끈이다 2부 항구에 그들이 산다
2017. 7. 5	나는 끈이다 3부 만재도의 미역특공대
2017. 7. 6	나는 끈이다 4부 내 손안에 있소이다
2017. 7. 7	나는 끈이다 5부 진한 향기 따라가면
2017. 7. 10	인생은 로드무비 1부 정처없는 이 발길
2017. 7. 11	인생은 로드무비 2부 흐르는 강물처럼
2017. 7. 12	인생은 로드무비 3부 삼총사 대모험
2017. 7. 13	인생은 로드무비 4부 지금 만나러 갑니다
2017. 7. 14	인생은 로드무비 5부 그렇게 농부가 된다
2017. 7. 17	절벽과 계곡사이 1부 그곳에 누가 살까?
2017. 7. 18	절벽과 계곡사이 2부 물 위를 걷는 산
2017. 7. 19	절벽과 계곡사이 3부 매달려야 산다
2017. 7. 20	절벽과 계곡사이 4부 오싹하게 아찔하게
2017. 7. 21	절벽과 계곡사이 5부 그리워서, 한탄강
2017. 7. 24	숨겨진 계곡 1부 수하에 놀다
2017. 7. 25	숨겨진 계곡 2부 오지의 여름이 맛있는 이유
2017. 7. 26	숨겨진 계곡 3부 이곳은 신선동
2017. 7. 27	숨겨진 계곡 4부 벵이이의 여름나기
2017. 7. 28	숨겨진 계곡 5부 태양을 피하는 법
2017. 7. 31	얼려라, 여름 1부 더위 사냥 가실래요? 얼음골
2017. 8. 1	얼려라, 여름 2부 이 맛을 알아?
2017. 8. 2	얼려라, 여름 3부 그 마을엔 뭔가 특별한 것이 있다
2017. 8. 3	얼려라, 여름 4부 지리산에서 오래오래
2017. 8. 4	얼려라, 여름 5부 이 여름만 같아라
2017. 8. 7	명물찾아 섬만리 1부 가슴이 두근두근 비금도
2017. 8. 8	명물찾아 섬만리 2부 섬 총각의 사모곡 서거차도
2017. 8. 9	명물찾아 섬만리 3부 황금어장이 열렸다 임자도
2017. 8. 10	명물찾아 섬만리 4부 복더위 잡는 바다맛 도초도
2017. 8. 11	명물찾아 섬만리 5부 섬남섬녀 열전
2017. 8. 14	한여름, 동굴속으로 1부 물이 넘치는 마을
2017. 8. 15	한여름, 동굴속으로 2부 비밀의 문이 열리면
2017. 8. 16	한여름, 동굴속으로 3부 비나이다 비나이다
2017. 8. 17	한여름, 동굴속으로 4부 바다로 갈까 산으로 갈까
2017. 8. 18	한여름, 동굴속으로 5부 나만의 왕국

방송일	부제명
2017. 8. 21	그해, 오지의 여름 1부 집으로 가는 길
2017. 8. 22	그해, 오지의 여름 2부 더도 덜도 말고 이곳만 같아라
2017. 8. 23	그해, 오지의 여름 3부 세상의 끝에서 사랑을 만나다
2017. 8. 24	그해, 오지의 여름 4부 꿈꾸는 농부
2017. 8. 25	그해, 오지의 여름 5부 나만의 천국
2017. 8. 28	마당 넓은 집 1부 우리집에 놀러 오세요
2017. 8. 29	마당 넓은 집 2부 파도 위의 집
2017. 8. 30	마당 넓은 집 3부 행복이 가득한 집
2017. 8. 31	마당 넓은 집 4부 아름다운 나날들
2017. 9. 1	마당 넓은 집 5부 사랑이 꽃피는 정원
2017. 9. 4	그곳에서 한 달만 1부 집도 절도 없이, 우도
2017. 9. 5	그곳에서 한 달만 2부 다시 허니문, 제주
2017. 9. 6	그곳에서 한 달만 3부 감성 제주 봉봉
2017. 9. 7	그곳에서 한 달만 4부 대구 처녀 바람났네
2017. 9. 8	그곳에서 한 달만 5부 네 번째 한 달 살이, 고흥
2017. 9. 11	바람의 언덕 1부 어서오세요
2017. 9. 12	바람의 언덕 2부 내 이름은 바람 바람
2017. 9. 13	바람의 언덕 3부 바다가 보이는 정원
2017. 9. 14	바람의 언덕 4부 구름 속의 산책
2017. 9. 15	바람의 언덕 5부 욕심없는 느린 바람
2017. 9. 18	맛나다, 떡 1부 이게 떡이라고요?
2017. 9. 19	맛나다, 떡 2부 잔치 잔치 열렸네
2017. 9. 20	맛나다, 떡 3부 어머니와 떡
2017. 9. 21	맛나다, 떡 4부 오지라서 더 맛있다
2017. 9. 22	맛나다, 떡 5부 세월이 익은 떡방앗간
2017. 9. 25	가을바다 신 자산어보 1부 한밤의 은빛 물고기 유혹
2017. 9. 26	가을바다 신 자산어보 2부 섬마을 소문난 어부의 비책
2017. 9. 27	가을바다 신 자산어보 3부 대어 사냥꾼들의 한판승
2017. 9. 28	가을바다 신 자산어보 4부 서해 바다 남자의 자격
2017. 9. 29	가을바다 신 자산어보 5부 개도에 사는 쫄깃한 맛
2017. 10. 2	가을, 버스 안에서 1부 고추밭에 불났네
2017. 10. 3	가을, 버스 안에서 2부 청산도 하나밖에 없는
2017. 10. 4	가을, 버스 안에서 3부 사람이 그리울 때면
2017. 10. 5	가을, 버스 안에서 4부 0번 버스의 사람풍경
2017. 10. 6	가을, 버스 안에서 5부 종점에서 내립니다
2017. 10. 9	소읍기행 1부 어쩌면 만날 수 있을까
2017. 10. 10	소읍기행 2부 꼬부랑 할머니가 꼬부랑 고갯길을
2017. 10. 11	소읍기행 3부 걸어야 보인다
2017. 10. 12	소읍기행 4부 바닷마을 다이어리
2017. 10. 13	소읍기행 5부 산촌수필
2017. 10. 16	시선기행, 우리 점방 1부 가을 익는 평상
2017. 10. 17	시선기행, 우리 점방 2부 인생 이발관, 머리 하실래요?
2017. 10. 18	시선기행, 우리 점방 3부 할미꽃, 당신
2017. 10. 19	시선기행, 우리 점방 4부 상준이의 바다 점방

방송일	부제명
2017. 10. 20	시선기행, 우리 점방 5부 연대도 단비 이야기
2017. 10. 23	발길 머무는 섬 울릉도 1부 놀며 쉬며 가리라
2017. 10. 24	발길 머무는 섬 울릉도 2부 그곳에 당신이 있기에
2017. 10. 25	발길 머무는 섬 울릉도 3부 첫눈에 반하고 낭만에 취하다
2017. 10. 26	발길 머무는 섬 울릉도 4부님과 함께 다시 오지로
2017. 10. 27	발길 머무는 섬 울릉도 5부 깎개등에 사람 삽니다
2017. 10. 30	가을 밭도둑을 잡아라 1부 가을 인삼을 찾아서
2017. 10. 31	가을 밭도둑을 잡아라 2부 가을 산, 보물 밭상
2017. 11. 1	가을 밭도둑을 잡아라 3부 햇별이 키우고 흙이 거들고
2017. 11. 2	가을 밭도둑을 잡아라 4부 가을 왔 '새우'
2017. 11. 3	가을 밭도둑을 잡아라 5부 하늘이 높아 강은 살찌네
2017. 11. 6	가을엔 노래기행 1부 영일만 친구
2017. 11. 7	가을엔 노래기행 2부님과 함께
2017. 11. 8	가을엔 노래기행 3부 방랑자
2017. 11. 9	가을엔 노래기행 4부 울고 넘는 박달재
2017. 11. 10	가을엔 노래기행 5부 그리운 항구에서
2017. 11. 13	가을에 더 울주 1부 바람이 지휘하고, 역사가 노래하고
2017. 11. 14	가을에 더 울주 2부 쇠전 열리는 날
2017. 11. 15	가을에 더 울주 3부 산도 물도 내 마음도 단풍
2017. 11. 16	가을에 더 울주 4부 간절곶 바닷이 보물이어라
2017. 11. 17	가을에 더 울주 5부 영남알프스에 삽니다
2017. 11. 20	취해볼까 가을 제주 1부 자네 왔는가
2017. 11. 21	취해볼까 가을 제주 2부 인연을 만나거든
2017. 11. 22	취해볼까 가을 제주 3부 더디 가더라도
2017. 11. 23	취해볼까 가을 제주 4부 바다곶간 열리는 날
2017. 11. 24	취해볼까 가을 제주 5부 내 마음에 단풍 들겠네
2017. 11. 27	김치 한 그릇 1부 배추와 만추(晩秋), 가을 오대산에서
2017. 11. 28	김치 한 그릇 2부 수상한 섬마을, 해피투게더
2017. 11. 29	김치 한 그릇 3부 옥정호, 어머니의 집
2017. 11. 30	김치 한 그릇 4부 가문의 비법
2017. 12. 1	김치 한 그릇 5부 대관령에 찬바람 불면
2017. 12. 4	마음따라 산골암자로 1부 내 어린 시절 같아라
2017. 12. 5	마음따라 산골암자로 2부 성주와 일꾼소님
2017. 12. 6	마음따라 산골암자로 3부 무릉도원을 찾고 있나요
2017. 12. 7	마음따라 산골암자로 4부 행복이 별건가요
2017. 12. 8	마음따라 산골암자로 5부 당신은 무엇을 먹고 사나요
2017. 12. 11	사투리 기행 1부 오메, 참말로 좋소잉
2017. 12. 12	사투리 기행 2부 하모, 니강내강 먹구로
2017. 12. 13	사투리 기행 3부 그려? 그류!
2017. 12. 14	사투리 기행 4부 살아볼랑가, 우덜맹키로
2017. 12. 15	사투리 기행 5부 마카, 반갑소야
2017. 12. 18	아궁이기행 1부 백년 묵은 아궁이
2017. 12. 19	아궁이기행 2부 유쾌한 최씨 아저씨의 겨울
2017. 12. 20	아궁이기행 3부 모락모락 아궁이 손맛

방송일	부제명
2017. 12. 21	아궁이기행 4부 그리워라 하얀 겨울
2017. 12. 22	아궁이기행 5부 한술밥에 뜨거운 정
2017. 12. 25	나는 끈이다2 1부 어시장의 고수들
2017. 12. 26	나는 끈이다2 2부 반성장, 흥정의 기술
2017. 12. 27	나는 끈이다2 3부 겨울 바다의 사냥꾼
2017. 12. 28	나는 끈이다2 4부 겨울, 우리는 바다로 간다
2017. 12. 29	나는 끈이다2 5부 겨울산, 그들이 산다
2018. 1. 1	찬바람 불면 네가 올까 1부 겨울 바람 때문에
2018. 1. 2	찬바람 불면 네가 올까 2부 어머니의 겨울 호수
2018. 1. 3	찬바람 불면 네가 올까 3부 찬바람 맞고 서 있어도
2018. 1. 4	찬바람 불면 네가 올까 4부 겨울이 맛있는 이유
2018. 1. 5	찬바람 불면 네가 올까 5부 파랑골의 겨울나기
2018. 1. 8	시선기행, 나는 견(犬)이다 1부 저 바다에 누워
2018. 1. 9	시선기행, 나는 견(犬)이다 2부 일백이의 하얀 겨울
2018. 1. 10	시선기행, 나는 견(犬)이다 3부 장군이와 1박 2일
2018. 1. 11	시선기행, 나는 견(犬)이다 4부 지리산 파수견, '멍' 받았습디다
2018. 1. 12	시선기행, 나는 견(犬)이다 5부 견생역전, 달려라 동경이
2018. 1. 15	우리 은퇴하면 뭐할까요 1부 우리의 겨울은 뜨겁다
2018. 1. 16	우리 은퇴하면 뭐할까요 2부 여보! 이제 꽃길로 가자
2018. 1. 17	우리 은퇴하면 뭐할까요 3부 바다야 놀자
2018. 1. 18	우리 은퇴하면 뭐할까요 4부 그토록 바라던 산골
2018. 1. 19	우리 은퇴하면 뭐할까요 5부 우포늪에서 다시 살다
2018. 1. 22	국수기행2 1부 한겨울, 우리는 정선으로 간다
2018. 1. 23	국수기행2 2부 한 그릇, 바다의 맛
2018. 1. 24	국수기행2 3부 뜨거워도 좋아 차가워도 좋아
2018. 1. 25	국수기행2 4부 밀양에서 만나 '면'
2018. 1. 26	국수기행2 5부 어머니의 칼국수
2018. 1. 29	야생의 집을 짓다 1부 산골에 사는 까닭은
2018. 1. 30	야생의 집을 짓다 2부 이모네는 두메산골
2018. 1. 31	야생의 집을 짓다 3부 우리집은 공사 중
2018. 2. 1	야생의 집을 짓다 4부 겨울숲에 세들어 살아요
2018. 2. 2	야생의 집을 짓다 5부 세상 단 하나의 집
2018. 2. 5	겨울이면 고립무원 1부 세 잎 클로버, 찾으실래요?
2018. 2. 6	겨울이면 고립무원 2부 스님, 고립무원은 어떤가요?
2018. 2. 7	겨울이면 고립무원 3부 겨울, 참 맛나다
2018. 2. 8	겨울이면 고립무원 4부 섬마을에 가면 정드리
2018. 2. 9	겨울이면 고립무원 5부 동동(冬冬) 오지구려
2018. 2. 12	겨울, 남도를 '맛'나다 1부 푸른 바다의 전설
2018. 2. 13	겨울, 남도를 '맛'나다 2부 새벽, 찬바람 시려도
2018. 2. 14	겨울, 남도를 '맛'나다 3부 추울수록 그리워라
2018. 2. 15	겨울, 남도를 '맛'나다 4부 동백꽃 필 무렵 지심도
2018. 2. 16	겨울, 남도를 '맛'나다 5부 게임지다 고희바다
2018. 2. 19	시선기행, 포구에서 1부 섬과 섬 사이, 내가 간다!
2018. 2. 20	시선기행, 포구에서 2부 김이 익어가는 마을

방송일	부제명
2018. 2. 21	시선기행, 포구에서 3부 소와 산책하실래요?
2018. 2. 22	시선기행, 포구에서 4부 다섯 살, 소년의 바다
2018. 2. 23	시선기행, 포구에서 5부 바다로 가는 트랙터

■ 세계테마기행

- 방송 : EBS 1TV 월~목 20:50~21:30
- 기획 : 김민, 김경은
- 제작 : 아오디아, (주)박앤박미디어, 예홍프로덕션, (주)비타민TV, (주)엔미디어
- 내용 : 역사문화유적, 자연유산, 생활문화, 예술, 풍속 등 테마를 중심으로 세계를 이해하는 글로벌 교육 프로그램

방송일	부제명
2017. 2. 27	천 가지 매력, 말레이시아 1부 힌두인들의 축제, 타이푸섬
2017. 2. 28	천 가지 매력, 말레이시아 2부 말레이시아의 두 가지 보석
2017. 3. 1	천 가지 매력, 말레이시아 3부 보르네오 섬의 원시 자연, 코타키나발루
2017. 3. 2	천 가지 매력, 말레이시아 4부 해상 실�크로드를 따라서, 말라카
2017. 3. 6	매혹의 보물섬 인도네시아 1부 푸른 바다의 전설 롬복
2017. 3. 7	매혹의 보물섬 인도네시아 2부 대자연을 품은 화산섬
2017. 3. 8	매혹의 보물섬 인도네시아 3부 위험한 생존의 섬 자바
2017. 3. 9	매혹의 보물섬 인도네시아 4부 원시 부족의 땅 수마트라
2017. 3. 13	은빛 설원의 전설 중국 네이멍구 1부 칭기즈칸의 후예 부랴트족
2017. 3. 14	은빛 설원의 전설 중국 네이멍구 2부 거울왕국 건허 이야기
2017. 3. 15	은빛 설원의 전설 중국 네이멍구 3부 흰 눈에 숨은 초원 커스커팅
2017. 3. 16	은빛 설원의 전설 중국 네이멍구 4부 황허의 노래 라오뉴완
2017. 3. 20	인도양의파라다이스모리셔스 & 레위니옹 1부 공존 그 위대한 만남
2017. 3. 21	인도양의파라다이스모리셔스 & 레위니옹 2부 마헤부르 찬란한 시간을 걷다
2017. 3. 22	인도양의파라다이스모리셔스 & 레위니옹 3부 신들의 축제 마하 시바라트리
2017. 3. 23	인도양의파라다이스모리셔스 & 레위니옹 4부 신의 발자국을 따라 마파트협곡
2017. 3. 27	달콤한 섬표, 북마리아나 제도 1부 북마리아나의 심장, 사이판
2017. 3. 28	달콤한 섬표, 북마리아나 제도 2부 차모로족의 섬, 티니안
2017. 3. 29	달콤한 섬표, 북마리아나 제도 3부 순수의 섬, 로타
2017. 3. 30	달콤한 섬표, 북마리아나 제도 4부 태평양의 푸른 낙원, 사이판
2017. 4. 3	개척의 땅 미국 남서부기행 1부 마지막 미개척지 사막의 변신
2017. 4. 4	개척의 땅 미국 남서부기행 2부 로켓시티를 가다
2017. 4. 5	개척의 땅 미국 남서부기행 3부 캘리포니아 드림 루트66
2017. 4. 6	개척의 땅 미국 남서부기행 4부 꿈과 모험의 땅
2017. 4. 10	미국역사기행 1부 보스턴 미국의 역사가 시작되다
2017. 4. 11	미국역사기행 2부 자유와 포용의 이름으로 필라델피아
2017. 4. 12	미국역사기행 3부 미국 민주주의의 심장 워싱턴 D.C
2017. 4. 13	미국역사기행 4부 이민자의 도시 뉴욕 맨해튼
2017. 4. 17	광야의 축복 이집트 요르단 1부 신이 선택한 땅 시나이반도
2017. 4. 18	광야의 축복 이집트 요르단 2부 장밋빛 붉은 도시 페트라
2017. 4. 19	광야의 축복 이집트 요르단 3부 인간의 길, 왕의 대로를 가다
2017. 4. 20	광야의 축복 이집트 요르단 4부 풍요의 땅 나일강
2017. 4. 24	짜라! 마다가스카르 1부 바오바브의 땅 은하수를 품다

방송일	부제명
2017. 4. 25	짜라! 마다가스카르 2부 이살루에 깃든 생명 그리고 사람들
2017. 4. 26	짜라! 마다가스카르 3부 베조족 바다 위의 사람들
2017. 4. 27	짜라! 마다가스카르 4부 말라가시 일상으로의 초대
2017. 5. 1	천국보다 타히티 1부 요라나 타히티
2017. 5. 2	천국보다 타히티 2부 지상 최고의 낙원 보라보라
2017. 5. 3	천국보다 타히티 3부 폴리네시아의 뿌리 후아히네
2017. 5. 4	천국보다 타히티 4부 축복의 섬 모레아
2017. 5. 8	문명의 교차로 파키스탄 1부 무굴 제국의 심장 라호르
2017. 5. 9	문명의 교차로 파키스탄 2부 실크로드에서 만난 은둔의 땅 심살
2017. 5. 10	문명의 교차로 파키스탄 3부 스와트 간다라 문명을 꽃 피우다
2017. 5. 11	문명의 교차로 파키스탄 4부 알렉산더 대왕의 도시 젤룸
2017. 5. 15	남미연가 알티플라노 고원기행 1부 그들이 사는 세상 티티카카호수
2017. 5. 16	남미연가 알티플라노 고원기행 2부 안데스의 위로 칼라와야
2017. 5. 17	남미연가 알티플라노 고원기행 3부 즐거운 심표 우유니사막
2017. 5. 18	남미연가 알티플라노 고원기행 4부 끝의 시작 아타카마사막
2017. 5. 22	세상의 모든 시간 터키 1부 자연과 인간의 경이 카파도키아
2017. 5. 23	세상의 모든 시간 터키 2부 찬란한 유산 케슈케크와 나자르 분주
2017. 5. 24	세상의 모든 시간 터키 3부 아나톨리아 고원의 축복
2017. 5. 25	세상의 모든 시간 터키 4부 흑해의 알프스 폰투스
2017. 5. 29	우리가 몰랐던 베트남 1부 영원히 봄날이고 싶다면 달랠
2017. 5. 30	우리가 몰랐던 베트남 2부 메콩델타의 여인들
2017. 5. 31	우리가 몰랐던 베트남 3부 동반 카르스트를 향하여
2017. 6. 1	우리가 몰랐던 베트남 4부 짬언! 맛있는 베트남
2017. 6. 5	원색의 유혹 서아프리카 1부 북대서양의 진주 조알파디우트
2017. 6. 6	원색의 유혹 서아프리카 2부 열정의 스포츠 람브
2017. 6. 7	원색의 유혹 서아프리카 3부 바다가 준 선물 반줄
2017. 6. 8	원색의 유혹 서아프리카 4부 생명의 젓줄 감비아강
2017. 6. 12	엄홍길의 나마스테 네팔 1부 지상에서 천상으로 향하는 길 칸첸중가
2017. 6. 13	엄홍길의 나마스테 네팔 2부 빙하의 물빛을 따라서 군사
2017. 6. 14	엄홍길의 나마스테 네팔 3부 휴식같은 친구 남체 바자르
2017. 6. 15	엄홍길의 나마스테 네팔 4부 신의 축복이 깃든 땅 카트만두
2017. 6. 19	〈창사특집〉 시청자와 함께하는 1부 이 남자의 러브레터 다시 만난 세네갈
2017. 6. 20	〈창사특집〉 시청자와 함께하는 2부 악천후를 이겨라! 모녀, 캐나다 가다
2017. 6. 21	〈창사특집〉 시청자와 함께하는 3부 청춘예찬 꽃보다 라오스
2017. 6. 22	〈창사특집〉 시청자와 함께하는 4부 내 친구의 집은, 얼리에 이란
2017. 6. 26	〈창사특집〉 생명의 길 데스로드 1부 불을 품은 땅 다나킬
2017. 6. 27	〈창사특집〉 생명의 길 데스로드 2부 네팔 최후의 오지 돌포
2017. 6. 28	〈창사특집〉 생명의 길 데스로드 3부 대자연의 선물 야차곰바를 찾아서
2017. 6. 29	〈창사특집〉 생명의 길 데스로드 4부 베트남의 차마고도 마피령협곡
2017. 7. 3	시간의 중심에 서서 에콰도르 1부 위대한 케추아의 땅
2017. 7. 4	시간의 중심에 서서 에콰도르 2부 화산이 낳은 유혹 킬로토아와 바뇨스
2017. 7. 5	시간의 중심에 서서 에콰도르 3부 잉카의 후에 안데스에 살다
2017. 7. 6	시간의 중심에 서서 에콰도르 4부 바다가 만든 태양의 길
2017. 7. 10	이 보다 좋을 수(水) 없다 태국 1부 물위의 사람들

방송일	부제명
2017. 7. 11	이 보다 좋을 수(水) 없다 태국 2부 기차 타고 랍짱 타고
2017. 7. 12	이 보다 좋을 수(水) 없다 태국 3부 이상한 마을로의 초대
2017. 7. 13	이 보다 좋을 수(水) 없다 태국 4부 미지의 킬러수를 찾아서
2017. 7. 17	우리 지금 만나 가수 장기하의 캐나다 1부 풍문으로 들었소 밴쿠버
2017. 7. 18	우리 지금 만나 가수 장기하의 캐나다 2부 잊혀지지 않네 토피노
2017. 7. 19	우리 지금 만나 가수 장기하의 캐나다 3부 가장 아름다운 노래 오카나간
2017. 7. 20	우리 지금 만나 가수 장기하의 캐나다 4부 느리게 걸자 빅토리아
2017. 7. 24	신화의 땅, 코카서스에 반하다 1부 사람과 자연과 신의 나라 조지아
2017. 7. 25	신화의 땅, 코카서스에 반하다 2부 조지아의 푸른 날
2017. 7. 26	신화의 땅, 코카서스에 반하다 3부 신의 이름으로 지켜온 땅 아르메니아
2017. 7. 27	신화의 땅, 코카서스에 반하다 4부 바람의 노래를 들어라
2017. 7. 31	언제나 영화처럼, 캄보디아1부 그해 여름 바탐방
2017. 8. 1	언제나 영화처럼, 캄보디아2부 웰컴 투 몬돌기리
2017. 8. 2	언제나 영화처럼, 캄보디아3부 인생은 아름다워 톤레사프
2017. 8. 3	언제나 영화처럼, 캄보디아4부 흐르는 강물처럼, 메콩
2017. 8. 7	겨울로 가는 길 뉴질랜드 1부 우리도 그들처럼 무한도전
2017. 8. 8	겨울로 가는 길 뉴질랜드 2부 불의 고리를 따라 타우포 지열로드
2017. 8. 9	겨울로 가는 길 뉴질랜드 3부 전설의 길 숲의 정령을 찾아서
2017. 8. 10	겨울로 가는 길 뉴질랜드 4부 여행은 영화처럼 무비로드
2017. 8. 14	취계! 덴마크, 행복을 드릴까요?1부 한여름의 축제, 스펀보르
2017. 8. 15	취계! 덴마크, 행복을 드릴까요?2부 바이킹의 땅, 로스킬레
2017. 8. 16	취계! 덴마크, 행복을 드릴까요?3부 판타지 속으로, 헬싱외르
2017. 8. 17	취계! 덴마크, 행복을 드릴까요?4부 세상 끝에서 만난 바다, 스카겐
2017. 8. 21	유목민의 땅 중앙아시아 1부 만년설의 파노라마 파미르고원
2017. 8. 22	유목민의 땅 중앙아시아 2부 파미르고원의 땅끝 샤이막
2017. 8. 23	유목민의 땅 중앙아시아 3부 알타이산맥을 찾아서
2017. 8. 24	유목민의 땅 중앙아시아 4부 알타이산맥에서 만난 사람들
2017. 8. 28	에스토니아에 반할지도 1부 중세로의 초대
2017. 8. 29	에스토니아에 반할지도 2부 한 여름의 섬표 소오마와 페르누
2017. 8. 30	에스토니아에 반할지도 3부 섬마을 다이어리
2017. 8. 31	에스토니아에 반할지도 4부 발트의 기억을 노래하다
2017. 9. 4	알면 알수록 궁금한 미얀마 1부 호수에 살다 인따족
2017. 9. 5	알면 알수록 궁금한 미얀마 2부 삶을 달리는 순환열차
2017. 9. 6	알면 알수록 궁금한 미얀마 3부 신비의 부족 모켄족을 찾아서
2017. 9. 7	알면 알수록 궁금한 미얀마 4부 거꾸로 가는 시간여행 길로
2017. 9. 11	저 푸른 초원 위에 몽골 1부 붉은 영웅의 땅 울란바토르
2017. 9. 12	저 푸른 초원 위에 몽골 2부 야크의 고향 아르항가이
2017. 9. 13	저 푸른 초원 위에 몽골 3부 숨이 있는 풍경 엘승 타사르하이
2017. 9. 14	저 푸른 초원 위에 몽골 4부 어머니의 호수 테르헝차강
2017. 9. 18	유럽 속 비밀의 낙원, 불가리아 1부 행복의 조건 스몰란
2017. 9. 19	유럽 속 비밀의 낙원, 불가리아 2부 자연이 준 선물 반스코
2017. 9. 20	유럽 속 비밀의 낙원, 불가리아 3부 중세로의 시간여행 제라브나
2017. 9. 21	유럽 속 비밀의 낙원, 불가리아 4부 흑해의 숨은 진주 부르가스
2017. 9. 25	보르네오가 부르네오! 1부 칼리만탄, 그 낙원의 동쪽

방송일	부제명
2017. 9. 26	보르네오가 부르네요! 2부 미지의 정글, 록사도
2017. 9. 27	보르네오가 부르네요! 3부 적도의 풍요, 폰티아낙
2017. 9. 28	보르네오가 부르네요! 4부 공존의 땅, 사바
2017. 10. 2	아웃 오브 아프리카, 튀니지 1부 햇빛 찬란한 캡본반도
2017. 10. 3	아웃 오브 아프리카, 튀니지 2부 이토록 풍요로운 지중해의 아침
2017. 10. 4	아웃 오브 아프리카, 튀니지 3부 보이지 않는 마을을 찾아서
2017. 10. 5	아웃 오브 아프리카, 튀니지 4부 사막의 자유인들
2017. 10. 9	남만에 대하여 멕시코! 1부 삶은 축제다
2017. 10. 10	남만에 대하여 멕시코! 2부 거리에 흐르는 선율
2017. 10. 11	남만에 대하여 멕시코! 3부 맛에 취하고 향기에 취하고
2017. 10. 12	남만에 대하여 멕시코! 4부 혁명은 예술을 낳고
2017. 10. 16	아시아 최후의 정글 1부 밀림의 제왕을 찾아서
2017. 10. 17	아시아 최후의 정글 2부 밀림의 전사들
2017. 10. 18	아시아 최후의 정글 3부 풍요의 낙원 정글에 산다
2017. 10. 19	아시아 최후의 정글 4부 열대 우림 속 숨은 보석
2017. 10. 23	불의 땅 물의 고향 캄차카 1부 하늘 그리고 땅이 열리다
2017. 10. 24	불의 땅 물의 고향 캄차카 2부 언어의 고향
2017. 10. 25	불의 땅 물의 고향 캄차카 3부 툰드라 유목민의 전설
2017. 10. 26	불의 땅 물의 고향 캄차카 4부 대륙 끝에서 만난 행복
2017. 10. 30	내 인생에 꼭 한번은 아이슬란드 1부 바이킹이 숨겨둔 매혹의 땅
2017. 10. 31	내 인생에 꼭 한번은 아이슬란드 2부 얼음 별 빙하의 호수
2017. 11. 1	내 인생에 꼭 한번은 아이슬란드 3부 할로 오로라캠핑
2017. 11. 2	내 인생에 꼭 한번은 아이슬란드 4부 불위의 시간을 살다 미바튼
2017. 11. 6	삶을 노래하라! 인도네시아 1부 적도의 꽃
2017. 11. 7	삶을 노래하라! 인도네시아 2부 축제의 바다
2017. 11. 8	삶을 노래하라! 인도네시아 3부 풍요로의 초대
2017. 11. 9	삶을 노래하라! 인도네시아 4부 화산의 두 얼굴
2017. 11. 13	첫 눈이 내리면 시베리아 1부 세계에서 가장 추운 마을 오이마콘
2017. 11. 14	첫 눈이 내리면 시베리아 2부 사하족 그들이 사는 세상
2017. 11. 15	첫 눈이 내리면 시베리아 3부 영구동토 툰드라
2017. 11. 16	첫 눈이 내리면 시베리아 4부 알타이의 후예들
2017. 11. 20	적도 위에 푸르른, 미크로네시아 1부 천년 왕국의 비밀
2017. 11. 21	적도 위에 푸르른, 미크로네시아 2부 환초의 섬
2017. 11. 22	적도 위에 푸르른, 미크로네시아 3부 오래된 미래
2017. 11. 23	적도 위에 푸르른, 미크로네시아 4부 태평양 횡단 버스를 타고
2017. 11. 27	꿈꾸던 겨울 핀란드 1부 라플란드 불의 여우를 찾아서
2017. 11. 28	꿈꾸던 겨울 핀란드 2부 겨울왕국 포시오
2017. 11. 29	꿈꾸던 겨울 핀란드 3부 핀란드식으로 살아보기
2017. 11. 30	꿈꾸던 겨울 핀란드 4부 유유자적 헬싱키
2017. 12. 4	하쿠나 마타타 케냐 1부 마법의 땅
2017. 12. 5	하쿠나 마타타 케냐 2부 빛의 산을 찾아서
2017. 12. 6	하쿠나 마타타 케냐 3부 섬마을 다이어리
2017. 12. 7	하쿠나 마타타 케냐 4부 호수 위의 불꽃 새
2017. 12. 11	호주, 그 멋진 날에 1부 설렘의 도시 멜버른

방송일	부제명
2017. 12. 12	호주, 그 멋진 날에 2부 소소한 낭만여행 시드니
2017. 12. 13	호주, 그 멋진 날에 3부 자연이 빚어낸 신비 서호주
2017. 12. 14	호주, 그 멋진 날에 4부 붉은 황무지의 땅 브룸
2017. 12. 18	인살라, 모로코 1부 강렬한 색채의 나라
2017. 12. 19	인살라, 모로코 2부 카라반의 황금루트, 사하라
2017. 12. 20	인살라, 모로코 3부 페스에서 9천 개의 꿀목을 만나다
2017. 12. 21	인살라, 모로코 4부 북대서양, 풍요와 낭만을 걷다
2017. 12. 25	알로하! 하와이 1부 무지갯빛 지상천국, 오아후
2017. 12. 26	알로하! 하와이 2부 불의 신화를 찾아서, 빅아일랜드
2017. 12. 27	알로하! 하와이 3부 천국에서의 휴식, 마우이
2017. 12. 28	알로하! 하와이 4부 비밀의 정원을 가다, 카우아이
2018. 1. 1	소수민족의 고향 라오스 1부 숲의 집시 평루앙을 찾아서
2018. 1. 2	소수민족의 고향 라오스 2부 카무족의 행복 동화
2018. 1. 3	소수민족의 고향 라오스 3부 몽족의 오래된 눈물
2018. 1. 4	소수민족의 고향 라오스 4부 웰컴 투 아카족
2018. 1. 8	이것이 진짜 스리랑카 1부 인도양으로 떠나는 겨울 휴가
2018. 1. 9	이것이 진짜 스리랑카 2부 스리랑카 보물찾기
2018. 1. 10	이것이 진짜 스리랑카 3부 아유보완 불교왕국의 비밀
2018. 1. 11	이것이 진짜 스리랑카 4부 64개의 섬 마두강가 사람들
2018. 1. 15	알수룩 신비한 남미 지질 이야기 1부 대자연의 조각가 빙하
2018. 1. 16	알수룩 신비한 남미 지질 이야기 2부 가장 오랜 사막 아타카마
2018. 1. 17	알수룩 신비한 남미 지질 이야기 3부 지구의 박동 화산
2018. 1. 18	알수룩 신비한 남미 지질 이야기 4부 소금 사막의 비밀 우유니
2018. 1. 22	낮선 즐거움 이스라엘 겨울기행 1부 베들레헴에서 사해까지
2018. 1. 23	낮선 즐거움 이스라엘 겨울기행 2부 오래된 도시로의 초대
2018. 1. 24	낮선 즐거움 이스라엘 겨울기행 3부 향료루트 네게브
2018. 1. 25	낮선 즐거움 이스라엘 겨울기행 4부 역사를 품은 땅 갈릴리
2018. 1. 29	여기가 천국 카리브 제도 1부 태양보다 빛나는, 바하마
2018. 1. 30	여기가 천국 카리브 제도 2부 푸른 낙원 신비의 섬
2018. 1. 31	여기가 천국 카리브 제도 3부 영혼을 노래하라 자메이카
2018. 2. 1	여기가 천국 카리브 제도 4부 커피향이 흐르는 축복의 땅
2018. 2. 5	알프스에 살다 오스트리아 1부 고산의 설국 호에타우에른 산맥
2018. 2. 6	알프스에 살다 오스트리아 2부 하늘에 닿은 눈길 알프스를 걷는 법
2018. 2. 7	알프스에 살다 오스트리아 3부 티롤 알프스 협곡사이로
2018. 2. 8	알프스에 살다 오스트리아 4부 낭만산책 잘츠부르크
2018. 2. 12	영혼의 팔레트 과테말라 1부 푸른빛의 전설 아티틀란
2018. 2. 13	영혼의 팔레트 과테말라 2부 모험가의 낙원
2018. 2. 14	영혼의 팔레트 과테말라 3부 오래된 유산 치치카스테낭고
2018. 2. 15	영혼의 팔레트 과테말라 4부 축제의 땅 안티구아 과테말라
2018. 2. 19	타이완, 그 섬에 닿으면 1부 타이베이 새해맞이 기행
2018. 2. 20	타이완, 그 섬에 닿으면 2부 고산 소수민족 루카이족을 만나다
2018. 2. 21	타이완, 그 섬에 닿으면 3부 역사를 품은 도시 타이난
2018. 2. 22	타이완, 그 섬에 닿으면 4부 천년의 전통을 잇는 사람들

■ 다문화 고부열전

- 방송 : EBS 1TV 목 22:45~23:35
- 기획 : 유무영
- 제작 : (주)비타민TV, (주)타운티브이
- 내용 : 갈등 상황에 놓인 다문화 가정의 고부가 며느리 나라에 방문해 서로에 대한 이해와 공감의 폭을 넓혀가는 과정을 감동적으로 담아내어 시청자들이 가족의 가치에 대해 깨닫도록 한다.

방송일	부제명
2017. 3. 2	돈 벌려는 억척 며느리, 같이 있고 싶은 시어머니
2017. 3. 9	잔소리 하는 시어머니와 말대꾸하는 며느리 지고는 못사는 고부
2017. 3. 16	잇고 싶은 김여사의 8년 전 그 날
2017. 3. 23	4년 내내 떨어져 본 적이 없는 고부의 불편한 동거
2017. 3. 30	사랑하는 딸, 그리운 엄마, 애타는 시어머니
2017. 4. 6	집 달라는 며느리, 줄 수 없다는 시어머니
2017. 4. 13	입양을 원하는 며느리와 직접 낳으라는 시어머니
2017. 4. 20	시어머니의 아들 호출, 13년 동안 주말을 빼앗긴 며느리
2017. 4. 27	막내 아들과 살고 싶은 시어머니와 모실 형편이 안되는 며느리
2017. 5. 4	시어머니와 친정어머니의 갈등때문에 괴로운 며느리
2017. 5. 11	집으로 돌아가고 싶은 시어머니와 집 밖으로 도는 며느리
2017. 5. 18	며느리와 살고 싶지 않은 시어머니의 속사정
2017. 5. 25	10명의 아이를 낳기 원하는 러시아 며느리와 내 아들 등골 휘다는 시어머니
2017. 6. 1	남편을 닮달하는 욕심쟁이 며느리와 말리지 못하는 시어머니
2017. 6. 8	머리로 농사짓는 남편, 손발이 힘든 고부
2017. 6. 15	며느리가 강한 가장이 되어 주길 바라는 시어머니
2017. 6. 22	8년째 시조부모 병시중 드는 며느리와 집 떠난 시어머니
2017. 6. 29	돈 필요한 친정, 줄 돈 없는 시댁
2017. 7. 6	시어머니의 소원, 며느리 변호사 만들기
2017. 7. 13	17년, 아이없이 인생을 즐기는 '딩크족' 아들부부와 외톨이 시어머니
2017. 7. 20	임신 9개월, 베트남에 남겨진 며느리 때문에 속상한 시어머니
2017. 7. 27	빈손으로 시집온 며느리와 아낌없이 주는 시어머니
2017. 8. 3	수입이 없는 부부, 배다른 아이 넷 키우기
2017. 8. 10	다람쥐 쳇바퀴 인생, 일벌레 며느리의 눈물
2017. 8. 17	캄보디아에서 온 친정어머니 때문에 분기한 시어머니
2017. 8. 31	아들이 살림하는 게 싫은 시어머니, 은근히 즐기는 며느리
2017. 9. 7	재산 다 물려주고 대접 못받는 시어머니와 무관심한 며느리
2017. 9. 14	친정만 챙기는 며느리, 헛 돈 쓰지 말라는 시어머니
2017. 9. 21	비밀 많은 며느리, 아들 집도 모르는 시어머니
2017. 9. 28	함께 하고픈 2층 시어머니와 따로 생활하고픈 1층 며느리의 불편한 동거
2017. 10. 5	우리 며느리! 제발 시집가거라
2017. 10. 12	하루종일 며느리만 쳐다보는 시어머니와 시어머니 눈초리가 싫은 며느리
2017. 10. 19	자꾸 손 벌리는 아들부부 때문에 등골 휘는 시어머니
2017. 10. 26	아버님의 화를 평생 참아온 시어머니를 위한 마지막 여행
2017. 11. 2	집 나갔다 돌아온 며느리와 마음 담은 시어머니
2017. 11. 9	남편만 믿고 기고만장한 며느리 때문에 기죽은 시어머니
2017. 11. 16	며느리의 결혼조건때문에 괴로운 시어머니

방송일	부제명
2017. 11. 23	일 벌이는 시어머니, 뒷감당은 며느리 몫
2017. 11. 30	집안일 도맡아 하는 시어머니와 고마워하는 며느리
2017. 12. 7	며느라, 우리집 안주인이 되어다오
2017. 12. 14	중국 가서 살고 싶은 며느리, 말리는 시어머니, 입 다문 아들
2017. 12. 21	등 돌린 고부, 마음의 상처와 오해
2017. 12. 28	별거 중 데리러오라는 며느리, 모르쇠 남편, 난처한 시어머니
2018. 1. 4	필리핀에 사업 벌여 가고 싶은 며느리, 아들과 같이 살고 싶은 시어머니
2018. 1. 11	며느리아 나처럼 살지마
2018. 1. 18	욕 하지만 착한 며느리, 정 많지만 소심한 시어머니
2018. 1. 25	굴러들어 온 복덩어리 며느리 그러나 고달픈 시어머니
2018. 2. 1	울보 며느리, 대판 싸운 두 어머니 화해시키기
2018. 2. 8	7개월째 말 안 하는 고부
2018. 2. 15	시어머니는 부지런한 형님만 좋아해
2018. 2. 22	베트남 두 며느리, 시어머니를 누가 모실까?

■ 성난 물고기

- 방송 : EBS 1TV 금 22:45~23:35
- 기획 : 박성오, 류재호
- 제작 : (주)엔미디어, (주)예홍프로덕션, (주)비타민TV
- 내용 : 다이내믹한 야생에서 거친 물고기를 잡기 위해 여정을 떠나는 여정을 떠나는 이웃도어 리얼리티 프로그램으로, 물고기와와의 치열한 사투 뿐 아니라 인간과 자연, 모험을 함께 담아낸다.

방송일	부제명
2017. 3. 17	남자 그리고 돛돔
2017. 3. 24	태국 방파공 강의 괴물 가오리
2017. 3. 31	차오프라야 강의 자이언트 캣피쉬
2017. 4. 7	사나이 울리는 '대물 갈치'
2017. 4. 14	자존심 건 한판 승부! 잉어
2017. 4. 21	불 바다의 악동 '부시리'
2017. 4. 28	남자들의 바다 사냥! 대물 농어
2017. 5. 5	추자군도의 미녀, 참돔
2017. 5. 12	서해에 띄운 승부수 '광어'
2017. 5. 19	봄날의 대구를 아시나요?
2017. 5. 26	쓰시마 원정기, 바다의 몬스터 흰오징어
2017. 6. 2	쓰시마 원정기, 전쟁의 서막 돌돔
2017. 6. 9	여름, 그들이 돌아왔다! 민어
2017. 6. 16	만경 - 동진강 '장어' 탐사
2017. 6. 23	최후의 대결! 응답하라, 돌돔
2017. 6. 30	긴꼬리벵에돔 군단의 습격
2017. 7. 7	바다의 스프린터, 참치
2017. 7. 14	바다의 늑대, 바라쿠다
2017. 7. 21	제주도 대물을 찾아서
2017. 7. 28	민물의 제왕! 괴물 가물치
2017. 8. 4	바다의 치타, 돛새치 1부

방송일	부제명
2017. 8. 11	바다의 치타, 돛새치 2부
2017. 8. 18	남자가 낚시에 빠질 때
2017. 9. 1	크메르제국의 거대 물고기, 자이언트 캣피시
2017. 9. 8	메콩 강의 대어를 찾아서
2017. 9. 15	몰디브의 황금참치! 황다랑어 1부
2017. 9. 22	몰디브의 황금참치! 황다랑어 2부
2017. 9. 29	거어(鉅魚) 왕국, 일본 오키나와
2017. 10. 6	청새치의 바다, 일본 오키나와
2017. 10. 13	허당 삼촌과 열혈 조카의 대만 바다 원정기
2017. 10. 20	대만 바다의 검은 그림자, 심해 그루퍼
2017. 10. 27	풍요로운 바다정원, 팔라우
2017. 11. 3	카양궐 바다에서 와후를 만나다
2017. 11. 10	어신의 나라 베트남 봉따우
2017. 11. 17	끈다오의 보물, 동갈삼치를 찾아서
2017. 11. 24	원시의 강, 세픽
2017. 12. 1	최후의 오디세이, 파푸아뉴기니
2017. 12. 8	김 선생과 우 초보의 태국 꼬창 원정기
2017. 12. 15	태국의 괴어, 자이언트 스네이크 헤드
2017. 12. 22	카푸아스의 붉은 용, 아로와나를 찾아서
2017. 12. 29	칼리만탄의 보물, 시마마시르
2018. 1. 5	열대 대물의 천국, 인도네시아 솔라웨시 섬
2018. 1. 12	부톤 섬, 전통 참치잡이의 길을 따라서
2018. 1. 19	훗카이도 피싱로드
2018. 1. 26	훗카이도 피싱로드2
2018. 2. 2	필리핀 다금바리, 라푸라푸를 찾아서
2018. 2. 9	좌충우돌 루손섬 대어 원정기
2018. 2. 16	벵에돔의 바다, 고토 제도
2018. 2. 23	대어의 보물섬, 대한민국 완도

■ 글로벌 프로젝트 나눔

- 방송 : EBS 1TV 일 10:20~10:50
- 기획 : 김경아
- 제작 : (주)콘텐츠상상악단
- 내용 : 월드비전과 EBS가 함께하는 <글로벌 프로젝트 - 나눔>에 참여를 유도

방송일	부제명
2017. 3. 5	갑자기 고아가 된 사 남매
2017. 3. 12	얼굴을 잃어버린 4살 소녀
2017. 3. 19	같이 살고 싶은 고아 삼 형제
2017. 3. 26	버림받은 고아 자매
2017. 4. 2	개구리로 연명하는 엄마와 두 아들
2017. 4. 9	어린 엄마의 두 가지 소원
2017. 4. 16	병든 할아버지와 육 남매
2017. 4. 23	발일하는 자매와 목발 짚는 엄마

방송일	부제명
2017. 4. 30	동생 뒷바라지하는 에이즈 걸린 형
2017. 5. 7	무너진 집에 사는 눈먼 가족
2017. 5. 14	닭장에 사는 배고픈 가족
2017. 5. 21	가난에 갇힌 고아 남매
2017. 5. 28	동생을 보살피는 어린 짐꾼
2017. 6. 4	12살 소년만 바라보고 사는 가족
2017. 6. 11	서로에게 울타리가 되고 싶은 삼 형제
2017. 6. 18	웃음을 잃어버린 12살 소녀
2017. 6. 25	함께라서 울지 않는 고아 8남매
2017. 7. 2	아픈 오빠와 더부살이 자매
2017. 7. 9	동생들에게 미안한 소년 가장, 피터
2017. 7. 16	비 새는 움막에 사는 고아 삼 남매
2017. 7. 23	배굶는 오 남매와 다리 아픈 할머니
2017. 7. 30	엄마를 기다리며 하루를 버티는 사 남매
2017. 8. 6	말라워 어린 엄마들의 눈물
2017. 8. 13	엄마의 빈자리가 힘겨운 테레사
2017. 8. 20	약바리처럼 일해야 하는 11살 소녀 가장
2017. 8. 27	모래 채취해서 살아가는 10살 소녀
2017. 9. 3	아픈 동생과 눈먼 엄마를 돌보는 소년 가장
2017. 9. 10	외양간에 사는 고아 삼 남매
2017. 9. 17	위험한 동네에 사는 9살 생선 장수
2017. 9. 24	매일 밤 추위에 떠는 고아 오 남매
2017. 10. 1	매일 발으로 가야 하는 고아 사 남매
2017. 10. 8	집 없이 떠도는 고아 형제
2017. 10. 15	암흑 속에 갇힌 엄마와 딸
2017. 10. 22	어린 동생들을 지켜주고 싶은 12살 소년 가장
2017. 10. 29	한 끼를 위해 사금 채취하는 아이들
2017. 11. 5	눈먼 아버지와 돌 깨는 형제
2017. 11. 12	아픈 할머니와 배고픔에 지친 손주들
2017. 11. 19	한 끼가 절실한 고아 삼 형제
2017. 11. 26	행복을 잃어버린 고아 삼 남매
2017. 12. 3	병든 할머니와 소년 가장 오스워드
2017. 12. 10	살아남고 싶은 어린 형제
2017. 12. 17	엄마의 유언을 지키고 싶은 고아 사 남매
2017. 12. 24	여섯 동생의 엄마가 된 12살 소녀 마리암
2017. 12. 31	하루를 버티기 힘든 할아버지와 손주들
2018. 1. 7	4살에 가장이 된 소년 바라카
2018. 1. 14	엄마의 사랑이 그리운 고아 사 남매
2018. 1. 21	배굶는 동생들에게 미안한 소년 가장
2018. 1. 28	심장병 엄마와 돌 깨는 자매
2018. 2. 4	가장이 되는 게 두려운 11살 소녀
2018. 2. 11	막내를 지키고픈 열매 따는 오누이
2018. 2. 18	졸지에 아버지를 잃은 고아 삼 형제
2018. 2. 25	돌아오지 않는 엄마를 기다리는 고아 사 남매

■ 희망풍경

- 방송 : EBS 1TV 토 06:00~06:30
- 기획 : 권오민
- 제작 : (주)티브이엣
- 내용 : 더불어 살아가는 행복한 세상, 모두가 존중받는 사회의 구현을 위한 희망의 롤모델을 제시한다.

방송일	부제명
2017. 3. 5	아빠의 선물
2017. 3. 12	뜨개질 하는 남자
2017. 3. 19	약공 이삼
2017. 3. 26	엄마와 삼 남매의 행복찾기
2017. 4. 2	내가 너의 빛이 되어줄게
2017. 4. 9	그들도 우리처럼
2017. 4. 16	변상일 씨의 인생 2막
2017. 4. 23	보이는 것 너머
2017. 4. 30	석가탄신일 특집 - 4인 4색, 제주 불교 순례길 도전기 1부
2017. 5. 7	석가탄신일 특집 - 4인 4색, 제주 불교 순례길 도전기 2부
2017. 5. 14	끝없는 도전
2017. 5. 21	행복이 꽃피는 국숫집
2017. 5. 28	정범아, 사랑해
2017. 6. 4	두 가족의 아주 특별한 여행 1부
2017. 6. 11	두 가족의 아주 특별한 여행 2부
2017. 6. 18	휠체어 탄 헬스 트레이너
2017. 6. 25	엄마와 함께 춤을
2017. 7. 2	미소천사, 성경이
2017. 7. 9	사랑을 나누는 한의사
2017. 7. 16	지안재의 바리스타, 경완 씨
2017. 7. 23	꿈꾸는 도시 농부
2017. 7. 30	이 부부가 사는 법
2017. 8. 6	윤경씨와 함께하는 오감여행
2017. 8. 13	간택씨와 카메라 그리고 어머니
2017. 8. 20	영화감독의 꿈
2017. 8. 27	희망을 만드는 공장
2017. 9. 3	마음으로 하는 노래
2017. 9. 10	도전의 여왕 김진희
2017. 9. 17	휠체어를 탄 의사 동구 씨
2017. 9. 24	내 사랑 내 곁에
2017. 10. 1	노래하는 영준 씨의 인생 2막
2017. 10. 8	스물셋, 민서가 그리는 세상
2017. 10. 15	행복한 약초꾼, 현배 씨
2017. 10. 22	당신 없인 못 살아
2017. 10. 29	기타리스트, 상헌 씨
2017. 11. 5	나의 원발
2017. 11. 12	황혼 연가
2017. 11. 19	내 사랑 선녀 씨

방송일	부제명
2017. 11. 26	환걸 씨와 커피 공장
2017. 12. 3	부부라는 이름으로
2017. 12. 10	맥가이버 남편과 내조의 여왕
2017. 12. 17	소리 없는 화가 일권 씨
2017. 12. 24	행복한 시골 훈장님
2017. 12. 31	싱글 대디 용창 씨
2018. 1. 7	우리 동네 백바꾸 통장님
2018. 1. 14	고마운 당신, 내 어머니
2018. 1. 21	춘식 씨의 두부 가게
2018. 1. 28	행복을 찍는 사진사
2018. 2. 4	나의 아내, 경옥 씨
2018. 2. 11	신모 씨의 희망 리어카
2018. 2. 18	희망을 닦는 구두 수선공
2018. 2. 25	붕어빵 부부의 겨울 이야기

■ 장수의 비밀

- 방송 : EBS 1TV 수 23:35~24:25
- 기획 : 김경은
- 제작 : (주)타운티브이, (주)티브이엣
- 내용 : '장수(長壽)'를 키워드로 초고령자들의 생활을 밀착 취재하여 보여줌으로써 중장년층 이상의 시청자들이 건강하고 행복한 노후설계를 할 수 있도록 돕는다.

방송일	부제명
2017. 3. 1	지리산 청춘 라이더 박인양 할아버지
2017. 3. 8	낭랑 81세 제주 해녀 김숙자 할머니
2017. 3. 15	폐교에 사는 효소 박사 조길자 할머니
2017. 3. 22	인생 3막 산에서 산다 탁춘길 할머니
2017. 3. 29	먹방계곡 요리의 여왕 배옥순 할머니
2017. 4. 5	진짜 농부가 사는 법 장선종 할아버지
2017. 4. 12	딸기 따는 양반 김병만 할아버지
2017. 4. 19	45년 외길 인생 화장품 파는 숙희 할머니
2017. 4. 26	청춘을 닦는 강태공 '철녀' 김영초 할머니
2017. 5. 3	장봉도 낙지 할배와 노래 할매의 갯벌 사랑
2017. 5. 10	청춘을 꿈꾸다 몸짱 드러머 이의인 할아버지
2017. 5. 17	사랑하려면 이들처럼 칠갑산 백발 노부부
2017. 5. 24	청산에살어리랏다 산과 사랑에 빠진 노금옥 할머니
2017. 5. 31	우리 엄마는 골목대장 97세 김부희 할머니
2017. 6. 7	가마솥은 내 사랑! 최고령 먹방 스타 김영원 할머니
2017. 6. 14	돈 버는 맛에 산다! 87세 우도 해녀 김정자 할머니
2017. 6. 21	일벌과 여왕벌의 달콤한 인생 맹무영 김영자 부부
2017. 6. 28	한적골 3인방 할매의 거시기한 여름나기
2017. 7. 5	바쁘다 바빠! 옥희 씨와 바다 사나이 병선 씨의 즐거운 인생
2017. 7. 12	꽃보다 노래 81세 가수 박정란 할머니
2017. 7. 19	울 엄마 좀 말려줘요! 100세 일개미 이금순 할머니
2017. 7. 26	방가산 꼭대기 닭잡는 노부부

방송일	부제명
2017. 8. 2	전라도 할매와 미국 할배의 고소한 인생
2017. 8. 9	나는 늙지 않는다 82세 디제이 스미코 할머니
2017. 8. 16	중국 할아버지의 특별한 여인
2017. 8. 30	털털 할매와 깔끔 할매의 백발 우정
2017. 9. 6	잔소리 할매와 잠보 할배의 티격태격 로맨스
2017. 9. 13	정선 호명 마을 사랑꾼 노신사와 재주꾼 할머니
2017. 9. 20	의령 대장 할매와 밥 할매의 달콤 씹살한 동거
2017. 9. 27	강화도 92세 살림남 송원재 할아버지
2017. 10. 4	뽀빠이가 찾은 장수 마을 임실 장재마을
2017. 10. 11	너 없인 못 살아! 모곡리 두 할배의 뜨거운 우정
2017. 10. 18	바람난 할배와 억척 할매의 황혼 로맨스
2017. 10. 25	그대를 사랑합니다 은발 노부부의 사랑 이야기
2017. 11. 1	일등 농부의 술 익는 가을
2017. 11. 8	내겐 너무 소중한 당신 고물 할배의 진짜 보물
2017. 11. 15	마술처럼 그대를 만나 최고령 부부 마술사
2017. 11. 22	슬프도록 아름다운 이름 올 엄마 김양순
2017. 11. 29	선비와 왕가닥의 만학(晩學) 로맨스
2017. 12. 6	미워도 다시 한번 영월 동갑내기 노부부의 황혼 인생 이야기
2017. 12. 13	고집쟁이 옛 할매와 막내딸의 달달한 동거
2017. 12. 20	먹고 놀고 사랑하라 정선 송재문 할아버지의 즐거운 인생
2017. 12. 27	뇌섹남 할배와 금자씨의 특별한 관계
2018. 1. 3	청송 주왕산 잉꼬 노부부의 자급자족 건강 라이프
2018. 1. 10	102세 엄마와 85세 딸 가평 장수 모녀가 사는 법
2018. 1. 17	잔손 할매와 구시렁 할배의 동고동락 겨울나기
2018. 1. 24	대조영 후손 태수덕 할아버지의 살 빠기 프로젝트
2018. 1. 31	그대 있어 아름다운 나날들 풍기 노부부는 지금도 사랑 중
2018. 2. 7	안면도 노부부의 금쪽 같은 내 새끼
2018. 2. 14	깜빡깜빡 할배와 씩씩 할매의 알콩달콩 황혼 일기
2018. 2. 21	보스 남편과 비서 아내의 50년 바다 인생

■ 메디컬 다큐-7요일

- 방송 : EBS 1TV 화 23:35~24:25
- 기획 : 정성욱, 박성오
- 제작 : (주)토마토미디어, (주)트림프미디어
- 내용 : 생과 사의 갈림길에서 고군분투하는 사람들의 모습을 통해 생명의 존엄성과 삶의 소중함을 보여주고 시청자들에게 도움이 되는 의학정보를 제공한다.

방송일	부제명
2017. 3. 28	죽음보다 더한 사랑 - 호스피스 병동 외
2017. 4. 4	기적같은 생존 - 위급신생아병동 외
2017. 4. 11	예수 넷에 맞은 첫 생일 - 장기이식센터 외
2017. 4. 18	세상에서 가장 아름다운 이별 - 호스피스병동 외
2017. 4. 25	죽을때까지 놓지 못할 당신 - 당노발 외
2017. 5. 2	행복하자 아프지말고 - 장기이식센터 외
2017. 5. 9	죽음 앞에 선 나의 어머니 - 복막암 외

방송일	부제명
2017. 5. 16	눈물로 쓴 병상일기 - 조혈모세포 이식 외
2017. 5. 23	나를 잊지 마오 - 치매병동 외
2017. 5. 30	엄마의 눈물, 페이스 외
2017. 6. 6	내가 살아야 하는 이유 - 대장암 말기 외
2017. 6. 13	간암 엄마를 향한 페이스 아들의 사모곡 외
2017. 6. 20	아버지의 이름으로, 척추관 협착증 외
2017. 6. 27	눈물로 쓴 편지 - 호스피스 병동의
2017. 7. 4	66세 누님의 사랑 - 신장이식 외
2017. 7. 11	세상의 작은 기적 - 신생아중환자실 외
2017. 7. 18	우리 형 - 경추관 협착증 외
2017. 7. 25	눈물로 전한 아버지의 말 한마디 - 설암 외
2017. 8. 1	오늘 더 사랑해 - 호스피스 완화의료 외
2017. 8. 8	마음으로 전하는 마지막 목소리 - 후두암 외
2017. 8. 15	두려움 없는 사랑 - 부부 간이식 외
2017. 8. 29	죽음 앞에 선 나의 어머니 - 복막암 외
2017. 9. 5	세상의 작은 기적 - 신생아중환자실 외
2017. 9. 12	고통없는 세상을 꿈꾸며 - 복합부위 통증 증후군 외
2017. 9. 19	멈추고 싶은 아내의 시간 - 루게릭병 외
2017. 9. 26	아버지의 마지막 외출 - 담도암 4기 외
2017. 10. 3	아기가 된 우리 오빠 - 초로기 치매 외
2017. 10. 10	지금 떠날 수 없는 이유 - 췌장암 외
2017. 10. 17	암병동의 두 아이 하람과 하은 - 수모세포종 외
2017. 10. 24	다시 세상속으로 - 페이스 외
2017. 10. 31	한결같은 사랑, 70년 - 치매 외
2017. 11. 7	병마도 이겨낸 부부의 순애보 - 폐암 외
2017. 11. 14	부자의 잃어버린 10년 - 비정형 안면통증 외
2017. 11. 21	평범한 일상을 꿈꾸며 - 초고도비만 외
2017. 11. 28	엄마의 꿈, 가족이 보고싶다 - 각막이식 외
2017. 12. 5	청춘을 앗아간 지옥 같은 통증 - 복합부위통증증후군 외
2017. 12. 12	딸을 위한 엄마의 사투 - 자궁경부암 외
2017. 12. 19	암과 사투하는 아버지와 아들 - 복막전이암 외
2017. 12. 26	되찾고 싶은 남편의 얼굴 - 아래턱뼈 골수염 외
2018. 1. 2	붙잡고 싶은 내 딸의 시간 - GNE근육병 외
2018. 1. 9	금메달리스트와 어머니 - 급성 골수성 백혈병 외
2018. 1. 16	딸을 잃은 아버지의 마지막 소원 - 위장관 기질 종양 외
2018. 1. 23	듣지 못하는 고통 - 노인성 난청 외
2018. 1. 30	세쌍둥이 출산기 외
2018. 2. 6	부모를 지키는 삼남매 - 다계통 위축증 외
2018. 2. 13	다시 숨쉬고 싶은 희망 - 페이스 외
2018. 2. 20	한결같은 사랑, 70년 - 치매 외

■ 보이는 라디오 니하오 차이나

- 방송 : EBS 2TV 06:00~06:40
- 기획 : 오정석, 권오민
- 제작 : 행복미디어

- 내용 : 라디오로 만난 <니하오 차이나> 프로그램을 편집해서 TV로 시청자들에게 제공함으로써 중국 문화에 대한 이해를 돕는다.

방송일	부제명
2017. 2. 27	대만, 어디까지 가봤니?
2017. 2. 28	삼국지 총정리 - 인물
2017. 3. 1	오늘의 주제 <12간지 따와 공합>
2017. 3. 2	니하오 초대석
2017. 3. 3	한,중,일 아줌마들의 수다 <선물>
2017. 3. 4	그시절, 대륙남이 사랑했던 중국
2017. 3. 6	술술 들어가는 최신 시사<한,중 사드>
2017. 3. 7	천의 얼굴 중국 - 중국 최고 거상들의 부자 법칙
2017. 3. 8	누구의 말이 진실일까? 중국 부자들이 꼭 지키는 '풍수'
2017. 3. 9	아.수.다<친구>
2017. 3. 10	중국 무비무비<희극지왕 주성치의 영화 세계>
2017. 3. 11	별별 랭킹SHOW<중국 1일 문화 체험 투어!>
2017. 3. 13	술술 들어가는 최신 시사 - <양회>
2017. 3. 14	천의 얼굴 중국 - 중국 역대 거상2 <호설암>
2017. 3. 15	누구의말이진실일까 - 중국 가정에서 지키는 '풍수'
2017. 3. 16	아.수.다 - 참을 인[忍]
2017. 3. 17	중국 무비무비 - 액션의 신 '견자단'
2017. 3. 18	별별 랭킹SHOW - 중국 먹방 투어!
2017. 3. 20	술술 들어가는 최신 시사 - 한국 대통령 탄핵, 관심 갖는 중국
2017. 3. 21	천의 얼굴 중국 - 중국 최고의 거상 <리자칭>
2017. 3. 22	누구의 말이 진실일까 - 중국 가정에서 지키는 '풍수' 2
2017. 3. 23	아.수.다 - 생일
2017. 3. 24	중국 무비무비 - 왕가위 (王家衛) 감독의 <화양연화>
2017. 3. 25	별별 랭킹SHOW - 믿거나 말거나~중국 미스터리 특집
2017. 3. 27	술술 들어가는 최신 시사 - 미 국무장관 Tillerson 아시아 방문
2017. 3. 28	천의 얼굴 중국 - 중국 최고의 거상 작은 거인 <마윈>
2017. 3. 29	누구의 말이 진실일까 - 중국의 꽃 문화
2017. 3. 30	아.수.다 - 초등학교
2017. 3. 31	중국 무비무비 - 이안 감독의 <색,계>
2017. 4. 1	별별 랭킹 SHOW - 중국 발명품
2017. 4. 3	술술 들어가는 최신 시사 - 중국발 미세먼지
2017. 4. 4	천의 얼굴 중국 - 사마천의 <사기>
2017. 4. 5	누구의 말이 진실일까 - 중국의 기네스북
2017. 4. 6	아.수.다 - 소풍
2017. 4. 7	중국 무비무비 - 천 카이거 감독의 <패왕별희>
2017. 4. 8	별별 랭킹SHOW - 가짜천국 중국의 가짜 베스트 2
2017. 4. 10	술술 들어가는 최신 시사 - 중국 권력의 일인자 '시진핑'
2017. 4. 11	천의 얼굴 중국 - 사기(史記)에 등장하는 여성
2017. 4. 12	누구의 말이 진실일까 - 중국인들이 잘 하는 질문과 안 하는 질문
2017. 4. 13	아.수.다 - 노후준비
2017. 4. 14	중국 무비무비 - 프랭키 첸 감독의 '나의 소녀시대'
2017. 4. 15	별별 랭킹SHOW - 중국의 이색직업

방송일	부제명
2017. 4. 17	술술 들어가는 최신 시사 - 마중 정상회담
2017. 4. 18	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 공자
2017. 4. 19	누구의 말이 진실일까 - 임신과 관련된 중국의 미신
2017. 4. 20	아.수.다 - 드라마
2017. 4. 21	중국 무비무비 - <동방불패>
2017. 4. 22	별별 랭킹SHOW - 중국 유명인들의 말, 말, 말
2017. 4. 24	술술 들어가는 최신 시사 - 4월 한반도 위기설
2017. 4. 25	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 공자 2 - 춘추(春秋)
2017. 4. 26	누구의 말이 진실일까 - 중국의 취업
2017. 4. 27	아.수.다 - 대중교통
2017. 4. 28	중국 무비무비 - 영웅본색
2017. 4. 29	별별 랭킹 SHOW - 중국의 아주 오래된 맛집
2017. 5. 1	술술 들어가는 최신 시사 - 중국의 교육열
2017. 5. 2	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '골계열전'
2017. 5. 3	누구의 말이 진실일까 - 중국 노래
2017. 5. 4	아.수.다 - 황금연휴
2017. 5. 5	중국 무비무비 - 심플 라이프
2017. 5. 6	연예가 중국 - 중국 핫 뉴스
2017. 5. 8	술술 들어가는 최신 시사 - 뉴스 브리핑, 말!말!말!
2017. 5. 9	천의얼굴 - 사기(史記)속 '진섭'
2017. 5. 10	누구의 말이 진실일까 - <서유기>
2017. 5. 11	아.수.다 - 어린이날
2017. 5. 12	중국 무비무비 - 장강 7호
2017. 5. 13	별별 랭킹쇼 - 중국의 위대한 엄마, 위대한 효심
2017. 5. 15	중국 신화 전설 - 요순시대의 '순임금'
2017. 5. 16	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '맹자순경열전'
2017. 5. 17	누구의 말이 진실일까 - 중국어 관용 표현
2017. 5. 18	아.수.다 - 어버이날
2017. 5. 19	중국 무비무비 - 음식 남녀
2017. 5. 20	별별 랭킹쇼 - 존경 인물 특집
2017. 5. 22	술술 들어가는 최신 시사 - 새 정부가 풀어야 할 국제외교
2017. 5. 23	천의얼굴중국 - 사기(史記) 속 '자객, 유협열전'
2017. 5. 24	누구의 말이 진실일까 - 중국어 관용 표현 '음식'
2017. 5. 25	아.수.다 - 꽃
2017. 5. 26	중국 무비무비 - 적벽대전
2017. 5. 27	별별 랭킹쇼 - 한중 러브 스토리
2017. 5. 29	중국 신화 전설 - 세상을 만든 중국 신(神)
2017. 5. 30	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '홍노 열전'
2017. 5. 31	누구의 말이 진실일까 - 중국의 숫자
2017. 6. 1	아.수.다 - 금연
2017. 6. 2	중국 무비무비 - 첩밀밀
2017. 6. 3	별별 랭킹쇼 - 중국 신조어
2017. 6. 5	술술 들어가는 최신 시사 - 특사단 중국 방문 결과 보고!
2017. 6. 6	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '유후 세가'

방송일	부제명
2017. 6. 7	누구의 말이 진실일까 - 중국의 두 자리, 세 자리 숫자
2017. 6. 8	아.수.다 - 장례문화
2017. 6. 9	중국 무비무비 - 와호장룡
2017. 6. 10	별별 랭킹쇼 - 중국 여름 휴양지
2017. 6. 12	중국 신화 전설 - 상상 동물
2017. 6. 13	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '요순 시대의 형벌'
2017. 6. 14	누구의 말이 진실일까 - 중국 호칭
2017. 6. 15	아.수.다 - 족(族) 문화
2017. 6. 16	중국 무비무비 - 영웅:천하의 시작
2017. 6. 17	별별 랭킹쇼 - 중국인의 습성
2017. 6. 19	술술 들어가는 최신시사 - 중국, 주변국과의 관계
2017. 6. 20	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '2인자-주공'
2017. 6. 21	누구의 말이 진실일까 - 중국 호칭 2
2017. 6. 22	아.수.다 - 식품안전
2017. 6. 23	중국 무비무비 - 5일의 마중
2017. 6. 24	별별 랭킹쇼 - 중국의 황당한 뉴스
2017. 6. 26	중국 신화 전설 - 상상 동물2
2017. 6. 27	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '맹상군 열전'
2017. 6. 28	누구의 말이 진실일까 - 중국 규범
2017. 6. 29	아.수.다 - 대학수학능력시험
2017. 6. 30	중국 무비무비 - 무간도
2017. 7. 1	별별 랭킹쇼 - 중국의 영부인
2017. 7. 3	술술 들어가는 최신시사 - 중국의 정치 권력자들
2017. 7. 4	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '맹상군 열전2'
2017. 7. 5	누구의 말이 진실일까 - 중국의 강시
2017. 7. 6	아.수.다 - 쇼핑문화
2017. 7. 7	중국 무비무비 - 집결호
2017. 7. 8	별별 랭킹쇼 - 중국인이 사랑한 동물
2017. 7. 10	중국 신화 전설 - 귀신 이야기
2017. 7. 11	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '만리장성'
2017. 7. 12	누구의 말이 진실일까 - 중국인들의 생활 속 미신
2017. 7. 13	아.수.다 - 행복
2017. 7. 14	중국 무비무비 - 호우시절
2017. 7. 15	별별 랭킹쇼 - 중국인이 사랑한 명주
2017. 7. 17	술술 들어가는 최신 시사 - 북핵 문제! 우리나라와 주변국의 입장
2017. 7. 18	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '만리장성 2'
2017. 7. 19	누구의 말이 진실일까 - 중국인들의 결혼 미신 풍습
2017. 7. 20	아.수.다 - 스트레스
2017. 7. 21	중국 무비무비 - 천녀유혼
2017. 7. 22	별별 랭킹쇼 - 중국의 별별 기네스 기록
2017. 7. 24	중국 신화 전설 - 수신기 속 인과응보
2017. 7. 25	천의 얼굴 - 사기 속 '총신'
2017. 7. 26	누구의 말이 진실일까 - 중국어 관용 표현
2017. 7. 27	아수다 - 워킹맘

방송일	부제명
2017. 7. 28	중국 무비무비 - 유리의 성
2017. 7. 29	별별 랭킹쇼 - 중국인의 장수비결
2017. 7. 31	술술 들어가는 최신 시사 - 중국 정치인의 특별한 피서
2017. 8. 1	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '간신'
2017. 8. 2	누구의 말이 진실일까 - 동물에 관한 중국어 관용 표현
2017. 8. 3	아.수.다 - 보험
2017. 8. 4	중국 무비무비 - 두기봉 감독의 <대사건>
2017. 8. 5	별별 랭킹쇼 - 중국인의 정치인
2017. 8. 7	중국 신화 전설 - 물을 다스리는 신
2017. 8. 8	천의 얼굴 - 사기 속 '간신'2
2017. 8. 9	누구의 말이 진실일까 - 여름 속담에 담긴 민간요법
2017. 8. 10	아수다 - 피서
2017. 8. 11	중국 무비무비 - 파이란
2017. 8. 12	별별 랭킹쇼 - 중국의 소수민족
2017. 8. 14	술술 들어가는 최신 시사 - 한반도 8월 위기설
2017. 8. 15	천의 얼굴 중국 - 사기(事記) 속 '진(秦)의 인재 등용'
2017. 8. 16	누구의 말이 진실일까 - 중국의 관용어 표현
2017. 8. 17	아수다 - 보양식
2017. 8. 18	중국 무비무비 - 천공의 눈
2017. 8. 19	별별 랭킹쇼 - 중국 속 항일 독립운동의 역사적 장소
2017. 8. 21	중국 신화 전설 - 의지의 화신들
2017. 8. 22	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 '진(秦)의 인재 등용'2
2017. 8. 23	누구의 말이 진실일까 - 덩샤오핑의 건강 비법
2017. 8. 24	아.수.다 - 무서운 이야기
2017. 8. 25	중국 무비무비 - 스파로우
2017. 8. 26	별별 랭킹쇼 - 우리가 몰랐던 중국 황실이야기
2017. 8. 28	술술 들어가는 최신 시사 - 한반도에 전쟁은 없다
2017. 8. 29	천의 얼굴 중국 - 사기(史記) 속 유세가 '소진과 장의'
2017. 8. 30	누구의 말이 진실일까 - 중국에 있는 것과 없는 것
2017. 8. 31	아.수.다 - 축제
2017. 9. 1	중국 무비무비 - 정무문
2017. 9. 2	별별 랭킹쇼 - 중국 명언
2017. 9. 4	대결! 천자문 - 하늘 천(天)
2017. 9. 5	니차 무비무비 - 택시 운전사
2017. 9. 6	누구의 말이 진실일까 - 중국의 성씨와 이름
2017. 9. 7	아.수.다 - 복권
2017. 9. 8	별별 중국사 - 사마상여와 탁문군
2017. 9. 9	전명윤의 신서유기 - 홍콩 딤섬 여행
2017. 9. 11	대결! 천자문 - 하늘 천(天)
2017. 9. 12	니차 무비무비 - 청년 경찰
2017. 9. 13	말해 Yes or No - 식탁에서의 예절
2017. 9. 14	아.수.다 - 가을, 독서
2017. 9. 15	별별 중국사 - 우정과 절교
2017. 9. 16	전명윤의 신서유기 - 마카오

방송일	부제명
2017. 9. 18	대결!천자문 - 검을 현(玄)
2017. 9. 19	니차 무비무비 - 더 테이블
2017. 9. 20	말해 Yes or No - 중국 음식의 수수께끼
2017. 9. 21	아.수.다 - 재테크와 짠테크
2017. 9. 22	별별 중국사 - 위나라 재상 이희의 유비무환 정신
2017. 9. 23	전명윤의 신서유기 - 항저우
2017. 9. 25	대결!천자문 - 누를 황(黃)
2017. 9. 26	니차 무비무비 - 여배우는 오늘도
2017. 9. 27	말해 Yes or No - 중국의 자격증
2017. 9. 28	아.수.다 - 사생활
2017. 9. 29	별별 중국사 - 오자병법의 오기
2017. 9. 30	전명윤의 신서유기 - 항저우2
2017. 10. 2	대결!천자문 - 집 우(宇)/ 집 주(宙)
2017. 10. 3	니차 무비무비 - 아톰의 블론드
2017. 10. 4	말해 Yes or No - 중국 잡학지식
2017. 10. 5	아.수.다 - 화폐
2017. 10. 6	별별 중국사 - 조식의 칠보시
2017. 10. 7	전명윤의 신서유기 - 상하이
2017. 10. 9	대결!천자문 - 넓을 홍(洪)
2017. 10. 10	니차 무비무비 - 걸어도 걸어도
2017. 10. 11	말해 Yes or No - 한국 추석 전통 풍습
2017. 10. 12	아.수.다 - 명절
2017. 10. 13	별별 중국사 - 얼후의 명인 <음악인 화연균>
2017. 10. 14	전명윤의 신서유기 - 상하이2
2017. 10. 16	대결!천자문 - 날 일(日)
2017. 10. 17	니차 무비무비 - 아이 캔 스피크
2017. 10. 18	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 2
2017. 10. 19	아.수.다 - 국민○○
2017. 10. 20	별별 중국사 - 적벽대전의 영웅 주유
2017. 10. 21	전명윤의 신서유기 - 둔황1
2017. 10. 23	대결! 천자문 - 달 월
2017. 10. 24	니차 무비무비 - 남한산성
2017. 10. 25	말해 Yes or No - 중국의 잡학 지식 3
2017. 10. 26	아.수.다 - 배달
2017. 10. 27	별별 중국사 - 중의학의 시조 '편작 - 진월인'
2017. 10. 28	전명윤의 신서유기 - 둔황 2
2017. 10. 30	대결! 천자문 - 찰 영(嬴)
2017. 10. 31	니차 무비무비 - 범죄 도시
2017. 11. 1	말해 Yes or No - 중국의 잡학 지식 4
2017. 11. 2	아.수.다 - 취업
2017. 11. 3	별별 중국사 - 최고의 예언가 '소강절'
2017. 11. 4	전명윤의 신서유기 - 소흥 1
2017. 11. 6	대결! 천자문 - 별 진(辰)
2017. 11. 7	니차 무비무비 - 잇 컴스 옛 나잇

방송일	부제명
2017. 11. 8	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 5
2017. 11. 9	아.수.다 - 가을
2017. 11. 10	별별 중국사 - 춘추전국시대 책략가 '범려' 1
2017. 11. 11	전명윤의 신서유기 - 소흥 2
2017. 11. 13	대결! 천자문 - 잘 숙, 별자리 수(宿)
2017. 11. 14	니차 무비무비 - 원스
2017. 11. 15	말해 Yes or No - 중국의 잡학 지식 6
2017. 11. 16	아.수.다 - 택배
2017. 11. 17	별별 중국사 - 춘추전국시대 책략가 '범려' 2
2017. 11. 18	전명윤의 신서유기 - 송산 소림사
2017. 11. 20	대결! 천자문 - 벌일 열(列)=리에[lie]
2017. 11. 21	니차 무비무비 - 침묵
2017. 11. 22	말해 YES or NO - 중국 잡학지식 7
2017. 11. 23	아.수.다 - 지진과 안전
2017. 11. 24	별별 중국사 - 장량과 한신 1
2017. 11. 25	전명윤의 신서유기 - 카슈가르
2017. 11. 27	대결! 천자문 - 베폴 장(張)
2017. 11. 28	니차 무비무비 - 빌리 진 킹, 세기의 대결
2017. 11. 29	말해 Yes or No - 중국의 잡학 지식 8
2017. 11. 30	아.수.다 - 겨울준비
2017. 12. 1	별별 중국사 - 장량과 한신 2
2017. 12. 2	전명윤의 신서유기 - 야딩
2017. 12. 4	대결! 천자문 - 찰 한(寒)
2017. 12. 5	니차 무비무비 - 7호실
2017. 12. 6	말해 YES or NO - 중국 잡학지식 9
2017. 12. 7	아.수.다 - 겨울준비2
2017. 12. 8	별별 중국사 - 비운의 천재, 양수
2017. 12. 9	전명윤의 신서유기 - 징더전(景德鎮)
2017. 12. 11	대결! 천자문 - 올 래(來)
2017. 12. 12	니차 무비무비 - 우리는 같은 꿈을 꾸다
2017. 12. 13	말해 Yes or No - 중국의 잡학 지식 10
2017. 12. 14	아.수.다 - 겨울철 군것질 음식
2017. 12. 15	별별 중국사 - 조조의 인물들 2 채염
2017. 12. 16	전명윤의 신서유기 - 청더
2017. 12. 18	대결! 천자문 - 더울 서(暑)
2017. 12. 19	니차 무비무비 - 세 번째 살인
2017. 12. 20	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 11
2017. 12. 21	아.수.다 - 대리운전
2017. 12. 22	별별 중국사 - 조조의 인물들3, 사마의
2017. 12. 23	전명윤의 신서유기 - 취푸 曲阜
2017. 12. 25	대결! 천자문 - 갈 왕(往)
2017. 12. 26	니차 무비무비 - 강철비
2017. 12. 27	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 12
2017. 12. 28	아.수.다 - 목욕문화

방송일	부제명
2017. 12. 29	별별 중국사 - 송나라 태조(조광윤)
2017. 12. 30	전명윤의 신서유기 - 창춘長春
2018. 1. 1	대결! 천자문 - 재밌는 중국 대표 동화
2018. 1. 2	니차 무비무비 - 스타워즈
2018. 1. 3	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 13
2018. 1. 4	아.수.다 - 해넘이
2018. 1. 5	별별 중국사, 별별 퀴즈쇼
2018. 1. 6	전명윤의 신서유기 - 사면
2018. 1. 8	대결! 천자문 - 犬(개 견), 狗(개 구)
2018. 1. 9	니차 무비무비 - 1987
2018. 1. 10	말해 Yes or No - 중국잡학지식 14
2018. 1. 11	아.수.다 - 다이어트
2018. 1. 12	별별 중국사 - 중국의 이순신 영웅 '악비'
2018. 1. 13	전명윤의 신서유기 - 하얼빈
2018. 1. 15	대결! 천자문 - 거둘 수(收)
2018. 1. 16	니차 무비무비 - 원더
2018. 1. 17	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 15
2018. 1. 18	아.수.다 - 외국어
2018. 1. 19	별별 중국사 - 애달픈 사랑을 시로 남긴 당나라 시인 '설도(薛濤)'
2018. 1. 20	전명윤의 신서유기 - 선양
2018. 1. 22	대결! 천자문 - 감출 藏(장)
2018. 1. 23	니차 무비무비 - 코코
2018. 1. 24	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 16
2018. 1. 25	아.수.다 - 겨울 축제
2018. 1. 26	별별 중국사 - 중국 최고의 현군 '강희제'
2018. 1. 27	전명윤의 신서유기 - 시안
2018. 1. 29	대결! 천자문 - 이를 성(成)
2018. 1. 30	니차 무비무비 - 그것만이 내 세상
2018. 1. 31	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 17
2018. 2. 1	아.수.다 - 세기의 사랑
2018. 2. 2	별별 중국사 - 당 태종 이세민과 신하 위징
2018. 2. 3	전명윤의 신서유기 - 란저우
2018. 2. 5	대결! 천자문 - 가락 룰, 법칙 룰(律)
2018. 2. 6	니차 무비무비 - 염력
2018. 2. 7	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 18
2018. 2. 8	아.수.다 - 애견문화
2018. 2. 9	별별 중국사 - 황비홍
2018. 2. 10	전명윤의 신서유기 - 다통
2018. 2. 12	대결! 천자문 - 별 양(陽)
2018. 2. 13	니차 무비무비 - 올 더 머니
2018. 2. 14	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 19
2018. 2. 15	아.수.다 - 올림픽
2018. 2. 16	별별 중국사 - 무협소설가 김용'
2018. 2. 17	전명윤의 신서유기 - 라싸

방송일	부제명
2018. 2. 19	대결! 천자문 - 오를 등(騰)
2018. 2. 20	니차 무비무비 - 블랙팬서
2018. 2. 21	말해 Yes or No - 중국 잡학 지식 20
2018. 2. 22	아.수.다 - 운세
2018. 2. 23	별별 중국사 - 이백(李白)과 두보(杜甫)
2018. 2. 24	전명윤의 신서유기 - 베이징

■ 글로벌 아빠 찾아 삼만리

- 방송 : EBS 1TV 화 22:45~23:35
- 기획 : 김현주, 심예원, 안소진
- 제작 : (주)콘텐츠상상악단, (주)미디어고릴라
- 내용 : 한국이라는 지구 저편 멀리 떨어진 곳에서 홀로 외롭게 일하며 살고 있는 아빠를 어린 자녀가 찾아 떠나는 여정을 따라 감으로써 아이의 눈에 비친 한국과 우리의 모습을 살펴보고, 아이와 아빠의 감동적인 만남의 순간을 그려낸다.

방송일	부제명
2017. 2. 28	네팔에서 온 형제 1부 7식구의 가장, 아빠의 무거운 어깨
2017. 3. 7	네팔에서 온 형제 2부 4년 만의 재회, 아빠의 특별한 수업
2017. 3. 14	캄보디아에서 온 자매 1부 8년간 뱃멀미하는 어부 아빠의 소원
2017. 3. 21	캄보디아에서 온 자매 2부 아빠가 소지따의 두 발이 되어 줄게
2017. 3. 28	태국에서 온 남매 1부 짝들이 아빠의 숨겨온 눈물
2017. 4. 4	태국에서 온 남매 2부 세상에 하나뿐인 동화
2017. 4. 11	스리랑카에서 온 형제 1부 붕어빵 부자의 애뜻한 소원
2017. 4. 18	스리랑카에서 온 형제 2부 축구소년 사잇! 꿈은 이루어진다
2017. 4. 25	방글라데시에서 온 형제 1부 신문배달소년 모히울의 꿈
2017. 5. 2	방글라데시에서 온 형제 2부 사랑의 배달부
2017. 5. 9	몽골에서 온 삼남매 1부 짝들이 아빠의 보물! 천방지축 삼남매
2017. 5. 16	몽골에서 온 삼남매 2부 아빠를 위한 깜짝 생일 파티
2017. 5. 23	네팔에서 온 남매 1부 꿈꾸는 스트라이커 아빠 빈라즈
2017. 5. 30	네팔에서 온 남매 2부 히말라야에서 온 선물
2017. 6. 6	베트남에서 온 세 자매 케이팝(K-pop) 삼매경 자매와 딸 바보 아빠
2017. 6. 13	미얀마에서 온 남매, 세상에서 단 하나뿐인 공연
2017. 6. 20	아프리카 가나에서 온 삼남매 1부 알바맨 아빠와 한국 전도사 아이들
2017. 6. 27	아프리카 가나에서 온 삼남매 2부 딸바보 아빠가 만들어낸 깜짝 선물
2017. 7. 4	스리랑카에서 온 남매 1부 아빠 자야의 구직 고군분투기
2017. 7. 11	스리랑카에서 온 남매 2부 아빠를 웃게 한 세가지 선물
2017. 7. 18	네팔에서 온 남매 1부 트로트에 빠진 흥 부자 아빠
2017. 7. 25	네팔에서 온 남매 2부 흥 부자 가족의 '상봉하기 딱 좋은 날인데'
2017. 8. 1	페루에서 온 형제 1부 희망을 연주하는 드러머 아빠
2017. 8. 8	페루에서 온 형제 2부 33시간의 비행, 그리운 아빠 품으로
2017. 8. 15	태국에서 온 형제 1부 도시 농부를 꿈꾸는 아빠
2017. 8. 29	태국에서 온 형제 2부 한국을 사로잡은 매력만점 태국 부자!
2017. 9. 5	네팔에서 온 형제 1부 부전자전 춤생춤사
2017. 9. 12	네팔에서 온 형제 2부 님과 함께 춤을
2017. 9. 19	베트남에서 온 남매 1부 명둑의 히어로 VS 사장님의 오른팔, 아빠의 선택은?

방송일	부제명
2017. 9. 26	베트남에서 온 남매 2부 깜찍 남매에게 찾아온 슈퍼히어로
2017. 10. 3	캄보디아에서 온 형제 1부 희망의 집을 짓는 아빠
2017. 10. 10	캄보디아에서 온 형제 2부 형제의 특별한 명절, 그리운 아빠 곁으로
2017. 10. 17	태국에서 온 남매 1부 껌딱지 남매와 요리왕 아빠
2017. 10. 24	태국에서 온 남매 2부 더 큰 행복을 위한 이별 여행
2017. 10. 31	방글라데시에서 온 자매 1부 말괄량이 모모와 딸바보 아빠
2017. 11. 7	방글라데시에서 온 자매 2부 십 년 만의 결혼식
2017. 11. 14	우즈베키스탄에서 온 자매 1부 킹콩아빠와 애교 공주들
2017. 11. 21	우즈베키스탄에서 온 자매 2부 아빠에게 찾아온 행운
2017. 11. 28	필리핀에서 온 남매 1부 내 사랑 차이차이
2017. 12. 5	필리핀에서 온 남매 2부 꽃길만 달려요
2017. 12. 12	키르기스스탄에서 온 형제 1부 짠순이 엄마와 천방지축 형제
2017. 12. 19	키르기스스탄에서 온 형제 2부 엄마를 찾아온 번개맨
2017. 12. 26	캄보디아에서 온 가족 1부 억척엄마와 하나뿐인 아들의 소원
2018. 1. 2	캄보디아에서 온 가족 2부 좌충우돌 가족상봉기! 미워도 다시 한 번
2018. 1. 9	네पाल에서 온 삼남매 1부 멋쟁이 아빠와 산골마을 가족
2018. 1. 16	네पाल에서 온 삼남매 2부 슈프림 변신하는 날
2018. 1. 23	스리랑카에서 온 남매 1부 의로운 아빠의 수상한 비밀
2018. 1. 30	스리랑카에서 온 남매 2부 아빠는 나의 영웅
2018. 2. 6	스리랑카에서 온 아빠 1부 가족은 나의 힘
2018. 2. 13	스리랑카에서 온 아빠 2부 꿈만 같은 가족 만남
2018. 2. 20	삼만리 가족, 만남 그 이후 이야기

■ 한국어 쉬워요

- 방송 : EBS 2TV 목, 금 19:00~19:30
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)큰물고기미디어
- 내용 : 비문해 저학력 성인을 위한 교과 및 생활 문해 학습 프로그램

방송일	부제명
2017. 3. 2	한글의 우수성
2017. 3. 3	시를 읽고 감상하기
2017. 3. 9	약도와 지도보기
2017. 3. 10	생활 속의 시 쓰기
2017. 3. 16	기행문
2017. 3. 17	바르게 읽고 쓰기
2017. 3. 23	태극기
2017. 3. 24	레시피 보고 요리하기
2017. 3. 30	토론하기
2017. 3. 31	영어1
2017. 4. 6	컴퓨터
2017. 4. 7	영어2
2017. 4. 13	화폐 속 인물 알기
2017. 4. 14	편지 읽고 쓰기
2017. 4. 20	지역이야기

방송일	부제명
2017. 4. 21	얼썬 좋다 아리랑
2017. 4. 27	희곡과 연극
2017. 4. 28	지역별 대표적인 음식의 특징
2017. 5. 4	우리 풍습 알기
2017. 5. 5	세 자리 수의 덧셈과 뺄셈
2017. 5. 11	세계와 우리나라의 기후
2017. 5. 12	한자 1
2017. 5. 18	화재 예방 및 안전사고 대처법
2017. 5. 19	한자 2
2017. 5. 25	자음, 모음 순서 알기
2017. 5. 26	글을 읽고 내용 및 의미 파악하기
2017. 6. 1	물질과 물체
2017. 6. 2	환경보호
2017. 6. 8	안내문을 읽고 이해하기
2017. 6. 9	속담에 담긴 교훈
2017. 6. 15	우리 문화유산 알기
2017. 6. 16	육하원칙
2017. 6. 22	건강한 식생활
2017. 6. 23	개화기와 일제 강점기
2017. 6. 29	미술 작품 감상하기
2017. 6. 30	한국의 떡
2017. 7. 6	옛날과 오늘날
2017. 7. 7	다양한 일기
2017. 7. 13	몸의 기관과 기능
2017. 7. 14	곱셈과 나눗셈
2017. 7. 20	중심 이야기 찾기
2017. 7. 21	길이와 무게
2017. 7. 27	무성영화와 대본 낭독
2017. 7. 28	재미있는 종이접기
2017. 8. 3	시각과 시간
2017. 8. 4	소설
2017. 8. 10	민주주의와 정치참여
2017. 8. 11	친구 알기
2017. 8. 17	배우고 나누며
2017. 8. 18	조선 시대
2017. 8. 24	공부꽃이 활짝 피었습니다
2017. 8. 25	돌아보며

■ 한눈에 보는 경제

- 방송 : EBS 2TV 토, 일 22:50~23:00
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)씨네텔서울
- 내용 : 경제교과서나 개념이 아닌 일상생활에서 경험할 수 있는 경제현상에 대해 구체적인 사례를 바탕으로 알아보는 클립형 경제교육 콘텐츠

방송일	부제명
2017. 3. 18	인어공주는 왜 목소리를 버리고 다리를 얻었나?
2017. 3. 19	달걀 값이 뛰면 두부장수 매출이 오른다?
2017. 3. 25	메시의 실축 공이 수 천 만원을 넘는 이유는?
2017. 3. 26	초등학생에게 세배돈 100조를 준다고?
2017. 4. 1	꼬리표를 제거하면 왜 환불이 안될까?
2017. 4. 2	학교 매점은 왜 상품이 다양하지 않을까?
2017. 4. 8	어제의 적이 오늘의 친구?
2017. 4. 9	나쁜 돈이 좋은 돈을 밀어낸다구?
2017. 4. 15	어른은 왜 학생보다 영화를 비싸게 봐야 하지?
2017. 4. 16	흰 우유엔 없고 딸기 우유엔 있다?
2017. 4. 22	금을 사려면 미국의 달러를 주시하라고?
2017. 4. 23	우리집 텃밭에서 상추를 키우는게 생산이 아니라고?
2017. 4. 29	흥정할 땐 가격을 먼저 부르는 게 유리하다?
2017. 4. 30	경쟁하지 않고 이기는 법이 있다?
2017. 5. 6	등교시간을 늦췄는데 학생들이 더 졸린 이유는?
2017. 5. 7	컴퓨터 살 때 프린터를 사은품으로 주는 이유는?
2017. 5. 13	승자가 없는 게임이 있다?
2017. 5. 14	일등석 비행기보다 프리미엄 고속버스가 더 좋다고?
2017. 5. 20	증권이랑 나랑 공합을 봐야 한다고?
2017. 5. 21	홍대 앞은 왜 점점 넓어지는걸까?
2017. 5. 27	억만장자 저커버그의 연봉이 1달러라고?
2017. 5. 28	인터넷에 나만 따라다니는 광고가 있다?
2017. 6. 3	공중화장실의 화장지가 빨리 없어지는 이유는?
2017. 6. 4	하회탈도 에펠탑도 메이드 인 차이나?
2017. 6. 10	내 집에 낯선 사람이 자고 간다?
2017. 6. 11	웨딩 드레스는 왜 흰색일까?
2017. 6. 17	은행 강도가 은행에서 빈 손으로 나온 이유는?
2017. 6. 18	짧은 모피 코트가 더 잘 팔린 이유는?
2017. 6. 24	틀립 한 뿌리가 저택보다 비싸게 팔린 이유는?
2017. 6. 25	장충동에 족발집이 모여 있는 이유는?
2017. 7. 1	옷장엔 왜 항상 입을 옷이 부족할까?
2017. 7. 2	꽃가게가 구글을 먹여 살린다고?
2017. 7. 8	나의 비만을 왜 나라에서 걱정하지?
2017. 7. 9	어부가 잡은 물고기를 산채로 운반한 비법은?
2017. 7. 15	어른들은 왜 자꾸 옛날이 더 좋았다고 하는 걸까?
2017. 7. 16	장사 안 되는 빵집의 빵은 왜 갈수록 맛이 없어지는 걸까?
2017. 7. 22	가난한 사람에게만 대출해주는 은행이 있다고?
2017. 7. 23	사우디아라비아에 모래를 판다고?
2017. 7. 29	나는 왜 계획보다 늘 많이 사게 되는 걸까?
2017. 7. 30	망리단길 상인들은 동네가 유명해지는 것이 두렵다?

■ (EBS 창의교육 프로젝트) 꿈꾸는 교실, 예술가를 만나다

- 방송 : EBS 2TV 수, 목, 금 20:00~20:30
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)피그말리온
- 내용 : 어린이·청소년들의 연극, 방송, 창작 활동을 지원하고 소개하여 학생간의 경쟁이 아닌 협력과 소통능력을 증진시키고, 인성 및 감성 능력을 키울 수 있도록 한다.

방송일	부제명
2017. 12. 6	내마음의카메라 - 1
2017. 12. 7	내마음의 카메라 - 2
2017. 12. 8	내마음의 카메라 - 3
2017. 12. 13	선유도, 행복을 짓다 - 1
2017. 12. 14	선유도, 행복을 짓다 - 2
2017. 12. 15	선유도, 행복을 짓다 - 3
2017. 12. 20	산골 아이들, 연극에 빠지다 - 1
2017. 12. 21	산골 아이들, 연극에 빠지다 - 2
2017. 12. 22	산골 아이들, 연극에 빠지다 - 3
2017. 12. 27	열정을 향한 두드림 - 1
2017. 12. 28	열정을 향한 두드림 - 2
2017. 12. 29	열정을 향한 두드림 - 3

■ 공부의 왕도

- 방송 : EBS PLUS1 월 23:20~23:50
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)삼원크리에이티브
- 내용 : 자기주도학습에 자극제가 될 수 있는 공부비법을 휴먼스토리와 함께 보여준다

방송일	부제명
2017. 2. 27	양과 질을 고려한 나만의 공부법
2017. 3. 6	시의 흐름과 연결성에 집중하라
2017. 3. 13	수능 영어 만점의 비법
2017. 3. 20	구조화로 한눈에 파악하라, 사회탐구영역
2017. 3. 27	화학 공부! 탄탄하게 개념을 정립하라
2017. 4. 3	증명 과정을 통한 수학 개념 이해
2017. 4. 10	효율적 분석노트 공부법, 영어내신을 잡는다
2017. 4. 17	나만의 교과서를 만들어라! 문학 공부법
2017. 4. 24	나만의 습관, 공부 패턴을 가져라
2017. 5. 1	수학, 핵심과 사고 과정을 서술하라!
2017. 5. 8	과학탐구! 문제풀이의 효율성을 높여라!
2017. 5. 15	암기보다는이해!사회탐구 만점 공략법
2017. 5. 22	문학공부,기출문제 풀이로 지문 분석 능력을 키워라
2017. 5. 29	지문 5회독으로 영어 만점을 공략하라!
2017. 6. 5	되짚어 풀어라! 그물망 수학 공부법
2017. 6. 12	9등급에서 1등급 되다! - 1 한 과목부터 시작하라
2017. 6. 19	9등급에서 1등급 되다! - 2 등급별 국어공부법
2017. 6. 26	메모하고 기억하라! 영어공부법

방송일	부제명
2017. 7. 3	국어! 선택지문 분석과 변형문제로 완전정복!
2017. 7. 10	역사, 스토리텔링으로 흐름을 익혀라!
2017. 7. 17	단원의 연관성을 파악한다, 수학 개념공부법 !
2017. 7. 24	사회탐구! 그림과 표로 기초를 다져라!
2017. 7. 31	진짜 내 실력을 만들어라 ,물리 공부법
2017. 8. 7	국어! 기초 개념 잡고 분석 방법 달리하라
2017. 8. 14	수학, 공부 시간 점검으로 슬럼프를 극복하다
2017. 8. 21	영어지문! 그림과 기호로 정복하기
2017. 8. 28	생명과학, 나만의 풀이전략으로 심화문제를 공략하라
2017. 9. 4	사회탐구! 키워드로 암기하고 토론으로 이해하라!
2017. 9. 11	단어 카드부터 지문 녹음까지! 내신정복 영어 공부법
2017. 9. 18	실전전략best1탄 - 국어, 영어, 사회탐구
2017. 9. 25	실전 전략 best 2탄 - 수학·과학탐구
2017. 10. 2	수포자 탈출기 ① 중등수학으로 시작하라!
2017. 10. 9	3번 반복풀이로 문제를 정복하다
2017. 10. 16	수학! 나만의 문제 풀이 전략을 세워라
2017. 10. 23	수학자신감쑥~! 개념 다지기 Up!
2017. 10. 30	3,3,3 공부법으로 수학을 정복하라
2017. 11. 6	수학이 즐거워지는 공부습관을 가져라
2017. 11. 13	기하와 벡터! 공간좌표로 시작한다
2017. 11. 20	매일 기출문제 10개로 수학 정복!
2017. 11. 27	수학! 실수 노트로 만점을 노려라!
2017. 12. 4	그래프로 미적분을 풀어내다
2017. 12. 11	확률과 통계! "모든 경우의 수 찾기"가 시작이다
2017. 12. 18	수포자 탈출기② 유형파악, 해법을 찾아라
2017. 12. 25	공부 역전을 노려라! 겨울방학 학년별 공부법
2018. 1. 1	6등급 야구소년,세상의 편견을 깨다
2018. 1. 8	영역별로 다르게, 수학 사고력 공부법
2018. 1. 15	누적 복습의 힘, 수학 내신을 잡다
2018. 1. 22	수학공부! 생각을 더하다
2018. 1. 29	수학 만점, 인과관계로 정복하다
2018. 2. 5	기하와 벡터! 보조선으로 해석하라
2018. 2. 12	계획하고 분석하라, 수학이 잡힌다!
2018. 2. 19	수능만점! 계획과 습관으로 도전하라

■ 금쪽같은 내 새끼랑

- 방송 : EBS PLUS2 토 23:10~24:00
- 기획 : 김경아
- 제작 : 미디어초이스, 심스토리(주)
- 내용 : 여행을 통해서 조손 간의 유대감을 높이고 가족의 정을 확인한다.

방송일	부제명
2017. 3. 4	가수 유승우, 오키나와에서 할머니와 함께 노래를
2017. 3. 11	손자 강남과 77세 할머니의 좌충우돌 사이판 여행
2017. 3. 18	모델 이진이와 할머니의 구마모토 온천 여행

방송일	부제명
2017. 3. 25	결혼 앞둔 개그우먼 홍윤화와 할머니의 필리핀 여행
2017. 4. 1	배우 김보라와 할머니의 맛있는 대만 여행
2017. 4. 8	사미자 할머니, 손자와 함께 오사카를 거닐다
2017. 4. 15	말레이시아에서 끼를 발산한 개그우먼 김경아와 할머니
2017. 4. 22	배우 김성원, 손녀 만나러 베트남에 가다
2017. 4. 29	가수 김소희와 밀양 할매의 오감만족 나가사키 여행
2017. 5. 6	FT아일랜드 송승현, 아직도 일하는 할머니를 위한 세부 힐링 여행
2017. 5. 13	배우 이태임과 할머니, 꿈에서 사랑을 외치다
2017. 5. 20	가수 스테파니와 조용한 할머니의 유쾌한 치앙마이 여행
2017. 5. 27	양정원·양한나 자매와 여장부 할머니의 홍콩 효 투어
2017. 6. 3	뜰뜰한 할아버지와 순둥이 손자의 방콕 유람기
2017. 6. 10	연인 같은 손자와 할머니의 핑크빛 다낭 여행
2017. 6. 17	할머니의 마음을 잡아라! 배우 류현경의 가고시마 여행
2017. 6. 24	엄마 같은 할머니와 딸 같은 손녀 배우 박하나의 러시아 여행
2017. 7. 1	베테랑 할머니와 초보 손녀 배우 조혜정의 베트남 여행
2017. 7. 8	쌍봉덕 이숙과 손녀의 유쾌한 돛토리 여행
2017. 7. 15	20년 만에 오해를 풀 개그우먼 김영희와 할머니

■ 아빠타

- 방송 : EBS PLUS2 토 13:10~13:40
- 기획 : 안소진, 심예원
- 제작 : 드림스퀘어
- 내용 : 오늘 딱 하루! 아빠가 될 수 있다면 얼마나 좋을까? 하루 동안 아빠를 조종해서 아빠가 해줬으면 하는 꿈을 이뤄보는 리얼리티 프로그램

방송일	부제명
2017. 9. 2	공주 아빠 윤용현의 '미션 유폴서블'
2017. 9. 9	철부지 아빠 박지현의 '변신일기'
2017. 9. 16	피곤한 아빠 조영구의 '에너지 파워 업'
2017. 9. 23	딸 바라기 아빠 정은표의 '사춘기가 너무해'
2017. 12. 2	아빠를 바꿔라! 절대 복종의 품격
2017. 12. 9	허세왕 이정용의 아빠타에 빠진 날
2017. 12. 16	딸부자 오지현의 절대복종 데이트
2017. 12. 23	아빠를 강하게! 임승대의 극기훈련
2017. 12. 30	겁쟁이 아빠 최재원의 원더풀 데이
2018. 1. 6	배우 강성진의 슈퍼맨 아빠타 도전기
2018. 1. 13	딸바보 이창훈의 '절대사랑' 고군분투기
2018. 1. 20	친구같은 아빠 임혁필의 막내딸 탐구생활
2018. 1. 27	키즈 크리에이터 마이린의 '미션 마이웨이'
2018. 2. 3	카리스마 아빠 김정민의 '절대복종 언약식'
2018. 2. 10	나무늘보 아빠 강성범의 '이불 밖은 위험해'
2018. 2. 24	개그맨 오정태의 '미녀 딸과 야수 아빠'

■ 초등5년 EBS 여름방학생활

- 방송 : EBS PLUS2 토, 일 13:30~13:50
- 기획 : 오정석, 안재희
- 제작 : 아이룩스
- 내용 : 알차고 재미있는 방학을 위한 탐구교재인 <EBS 방학생활> 교재를 방송으로 제작한다

방송일	부제명
2017. 7. 29	사춘기라 그럴대
2017. 7. 30	더 높이 더 멀리
2017. 8. 5	여름 사냥꾼, 복숭아와 참외
2017. 8. 6	물, 어디서 와서 어디로 가나?
2017. 8. 12	울렁울렁 울릉도
2017. 8. 13	철사의 세계로
2017. 8. 19	자유를 빼앗은 신분 제도
2017. 8. 20	찾아봐! 다슬기와 우렁이
2017. 8. 26	한 폭의 산수화로구나!
2017. 8. 27	해안선을 따라서

■ 초등6년 EBS 여름방학생활

- 방송 : EBS PLUS2 토, 일 13:50~14:10
- 기획 : 유무영
- 제작 : (주)씨유미디어그룹
- 내용 : 알차고 재미있는 방학을 위한 탐구교재인 <EBS 방학생활> 교재를 방송으로 제작한다

방송일	부제명
2017. 7. 29	머리카락, 살았니? 죽었니?
2017. 7. 30	새벽을 알리는 부지런한 닭
2017. 8. 5	염색
2017. 8. 6	드론
2017. 8. 12	탁구와 테니스
2017. 8. 13	물을 막으시오
2017. 8. 19	땅 속에서 우르릉 광, 지진
2017. 8. 20	빛나는 고을, 광주로 떠나요!
2017. 8. 26	반짝반짝 빛나는 멸치와 갈치
2017. 8. 27	수력발전과 양수발전

■ 초등5년 EBS 겨울방학생활

- 방송 : EBS PLUS2 토, 일 15:50~16:10
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)레몬인러랙티브
- 내용 : 알차고 재미있는 방학을 위한 탐구교재인 <EBS 방학생활> 교재를 방송으로 제작한다

방송일	부제명
2017. 12. 30	1강 달콤 씹쌀한 초콜릿의 매력

방송일	부제명
2017. 12. 31	2강 쇼팽과 슈베르트
2018. 1. 6	3강 전통이 흐르는 도시 전주
2018. 1. 7	4강 통통 튀는 매력, 농구
2018. 1. 13	5강 먹는 즐거움, 식량
2018. 1. 14	6강 설날 속 과학 이야기
2018. 1. 20	7강 주사위야, 내운을 말해 줘
2018. 1. 21	8강 땅을 파면 보이는 세계, 고고학
2018. 1. 27	9강 캔, 세상을 바꾸다
2018. 1. 28	10강 몸에 좋은 흙, 황토
2018. 2. 3	11강 깜깜한 밤, 신비한 밤
2018. 2. 4	12강 전동기, 나 없으면 어쩔 뻔 했어?
2018. 2. 10	13강 살아있는 화석, 고사리
2018. 2. 11	14강 인간과 함께하는 끈질긴 전염병

■ 초등6년 EBS 겨울방학생활

- 방송 : EBS PLUS2 토, 일 16:10~16:30
- 기획 : 김경아
- 제작 : (주)레몬인러랙티브
- 내용 : 알차고 재미있는 방학을 위한 탐구교재인 <EBS 방학생활> 교재를 방송으로 제작한다

방송일	부제명
2017. 12. 30	1강 우리는 친구, 소나무랑 잣나무랑
2017. 12. 31	2강 금 나와라 은 나와라, 똑딱!
2018. 1. 6	3강 복싱, 즐기는 내가 챔피언!
2018. 1. 7	4강 배움이 실천이라, 퇴계 이황
2018. 1. 13	5강 신재생에너지, 미래를 부탁해
2018. 1. 14	6강 과거와 현재가 함께, 울산
2018. 1. 20	7강 너는 커서 어떤 일이 하고 싶니?
2018. 1. 21	8강 열려라! 마찰력의 세계
2018. 1. 27	9강 문학의 꽃, 시
2018. 1. 28	10강 시나브로, 약물 중독
2018. 2. 3	11강 가장 신선한 향, 허브
2018. 2. 4	12강 죽음과 장례 이야기
2018. 2. 10	13강 우리가 잘 몰랐던 기체 이야기
2018. 2. 11	14강 두근두근 중학생

■ 우리만 이련家

- 방송 : EBS PLUS2 토 23:10~24:00
- 기획 : 오정석
- 제작 : 미디어초이스
- 내용 : 최근 달라지고 있는 가족관계를 조명해봄으로써 새로운 가족관계를 재정립하고 진정한 가족의 의미를 되새겨본다.

방송일	부제명
2017. 11. 25	당신은 나의 본드걸
2017. 12. 2	고양이 엄마와 22마리의 천사들
2017. 12. 9	우리는 뭉쳐서 산다
2017. 12. 16	우리 아방의 시크릿 가든

■ 불량시니어클럽

- 방송 : EBS PLUS2 토 23:10~24:00
- 기획 : 김경아
- 제작 : (주)토마토미디어
- 내용 : 젊은이들 못지않은 열정으로 새로운 것에 도전하는 액티브 시니어들의 도전기를 보여준다.

방송일	부제명
2017. 10. 28	트로트 댄스 그룹 도전기 1부
2017. 11. 4	트로트 댄스 그룹 도전기 2부
2017. 11. 11	트로트 댄스 그룹 도전기 3부
2017. 11. 18	트로트 댄스 그룹 도전기 4부

■ 아줌마 고민 상담소 - 수상한 철학관

- 방송 : EBS PLUS2 토 23:10~24:00
- 기획 : 김경아
- 제작 : (주)콘텐츠상상악단
- 제작 : 철학, 과학, 심리학 등 다양한 분야의 시각으로 기혼 여성들이 안고 있는 고민의 실체를 들여다보고, 해결 방법을 함께 고민해 본다.

방송일	부제명
2017. 9. 2	창신동 블루스
2017. 9. 9	여름 끝, 경의선 숲길에서
2017. 9. 16	웰컴 투 평택
2017. 9. 23	모두의 정원, 서울숲

■ 리틀 보스

- 방송 : EBS PLUS2 토 13:10~13:40
- 기획 : 오정석
- 제작 : 심스토리(주)
- 제작 : 아이의 시선으로 본 어른들의 세계! 어른들이 풀지 못한 일을 아이들이 풀어주는 세대공감 리얼리티 프로젝트!!

방송일	부제명
2017. 11. 4	말없는 아이의 화려한 하루
2017. 11. 11	11살 로운이의 당돌한 사장 도전기
2017. 11. 18	호기심 대장, 9살 한서의 테마파크 정복기
2017. 11. 25	당찬 과학 소녀의 로봇월드

■ EBS 다큐프라임 - 4차 산업혁명시대 교육대혁명

- 방송 : EBS 1TV 2017. 9. 18~20, 21:50~22:45

- 기획 : 안소진
- 제작 : 알파프로덕션
- 내용 : 4차 산업혁명 시대를 맞아 교육은 어떤 대변혁을 꾀해야 할지, 심층 취재를 통해 '창의적 인재'를 육성하기 위한 미래형 교육의 비전을 제시한다.

방송일	부제명
2017. 9. 18	1부 AI와 인간의 공존은 가능한가
2017. 9. 19	2부 평가의 틀을 깨라
2017. 9. 20	3부 대학, 변해야 산다

■ EBS 다큐프라임 - 생명의 해류 2000km

- 방송 : EBS 1TV 2017. 7. 10~11, 21:50~22:45
- 기획 : 최남숙
- 제작 : 오션플레닛
- 내용 : 적도에서 시작된 해류는 바다를 어떻게 바꿔놓고, 대륙에는 어떤 영향을 미치는가 그리고 우리 인간의 삶과는 어떤 관계가 있는가. 그 해답을 방송 최초로 UHD 고화질로 담는다.

방송일	부제명
2017. 7. 10	1부 지구의 동맥 적도해류
2017. 7. 11	2부 한반도 해류의 비밀

■ EBS 다큐프라임 - 100세 쇼크

- 방송 : EBS 1TV 2017. 7. 24~26, 21:50~22:45
- 기획 : 김정은
- 제작 : (주)미디어소풍
- 내용 : 100세를 바라보는 초고령 노인들의 신체적, 정서적 특징을 과학적으로 분석하고, 건강한 노후 영위를 위한 경제적 대안 제시를 통해 인류 역사상 새롭게 대두한 100세 시대를 준비할 수 있게 한다

방송일	부제명
2017. 7. 24	1부 관찰기록 100세의 사생활
2017. 7. 25	2부 장수의 역습 벼랑 끝에 선 노인들
2017. 7. 26	3부 진짜 노인 되기

■ EBS 다큐프라임 - 독버섯 죽음에 이르는 유혹

- 방송 : EBS 1TV 2017. 8. 2, 21:50~22:45
- 기획 : 김민
- 제작 : 푸른별영상
- 내용 : 화려한 독버섯의 치명적 유혹과 독버섯 판별법 등 독버섯에 대한 종합도감과도 같은 이야기를 통해 경각심을 일깨운다

방송일	부제명
2017. 8. 2	독버섯 죽음에 이르는 유혹

■ EBS 다큐프라임 - 글로벌 인재전쟁

- 방송 : EBS 1TV 2017. 3. 13~21, 21:50~22:45
- 기획 : 류재호

- 제작 : (주)토마토미디어
- 내용 : 인재수출국에서 고급두뇌 사냥 국가로 변모한 중국과 인재의 블랙홀이 되어 세계 고급두뇌를 빨아들이는 미국을 통해 고급두뇌 확보의 중요성과 인재육성의 방향을 제시한다.

방송일	부제명
2017. 3. 13	1부 혁신가의 세상
2017. 3. 14	2부 인재의 블랙홀, 미국
2017. 3. 15	3부 용의 숨겨진 발톱
2017. 3. 20	4부 추격자, 세상을 탐하다
2017. 3. 21	5부 대한민국, 도약의 조건

■ EBS 다큐프라임 - 달의 기적

- 방송 : EBS 1TV 2017. 3. 27~28, 21:50~22:45
- 기획 : 김현주
- 제작 : (주)가우스미디어
- 내용 : 국내 최초로 '달'에 대한 다큐멘터리를 만들며 천문학과 신화, 문화인류학, 생태학을 유기적으로 넘나들면서 인문, 자연, 기술이 어우러진 융합다큐멘터리의 모델을 제시한다.

방송일	부제명
2017. 3. 27	제1부 달이 차오른다
2017. 3. 28	제2부 달을 노래하다달

■ 광복절 특집 <노래로 조국광복을 염원하다>

- 방송 : EBS 1TV 2017. 8. 14~15, 21:50~22:45
- 기획 : 안소진
- 제작 : 알파프로덕션
- 내용 : 선조들의 항일 운동을 통해 광복이 찾아왔으며 거기에는 항상 항일 노래가 있었다. 항일노래를 통해서 나라 잃은 백성들의 애환을 들어보고 그들에게 조국은 무엇이었는지 살펴본다..

방송일	부제명
2017. 8. 14	1부 망국의 노래, 깊이 생각
2017. 8. 15	2부 투사의 노래, 중원에서 별이 되다

■ 3.1절 특별기획 <무궁화 꽃이 피었습니다>

- 방송 : EBS 1TV 2017. 3. 1, 12:45~13:35
- 기획 : 류재호
- 제작 : 한국영상대학교산학협력단
- 내용 : 단군신화까지 거슬러 올라가는 한민족의 꽃이자 일제강점기 민족의 독립정신을 꽃피우게 했던 나라 꽃, 무궁화! 본 프로그램에서는 무궁화에 대한 올바른 역사를 시청자들에게 알리고자 한다.

방송일	부제명
2017. 3. 1	무궁화 꽃이 피었습니다

■ 한글날 특집 <또 하나의 한글, 훈맹정음>

- 방송 : EBS 1TV 2017. 10. 9, 21:50~22:45
- 기획 : 권오민
- 제작 : (주)프로덕션미디어길
- 내용 : 일제의 감시 속, 7년간의 비밀연구 끝에 세상으로 나온 63개의 한글 점자, 훈맹정음. 한글의 원리를 바탕으로 창제된 훈맹정음의 역사와 비밀을 찾아간다.

방송일	부제명
2017. 10. 9	또 하나의 한글,훈맹정음

■ 특집 다큐 - 새로운 미래교육, 사이버 대학

- 방송 : EBS 2TV 2017. 7. 7, 23:50~24:40
- 기획 : 권오민
- 제작 : 알파프로덕션
- 내용 : 4차 산업혁명 시대가 도래하고 100세 시대가 다가오면서 교육의 변화와 평생교육의 중요성도 커지고 있다. 새로운 미래교육, 사이버 대학의 현주소와 중요성을 알아본다.

방송일	부제명
2017. 7. 7	특집 다큐 - 새로운 미래교육, 사이버 대학

■ 세계문학기행 - 문학의 길을 걷다

- 방송 : EBS 1TV 2017. 2. 16~3. 16, 21:50~22:45
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)미디어소풍
- 내용 : 명작 속에 스며있는 작가들의 숨은 이야기를 발굴해서 새로운 시각의 세계문학기행 연작시리즈를 선보인다

방송일	부제명
2017. 2. 16	1부 개미의 천재작가, 베르나르 베르베르
2017. 2. 23	2부 인간을 탐구하다 도스토예프스키
2017. 3. 2	3부 쿠바의 연인 헤밍웨이
2017. 3. 9	4부 셰익스피어는 어디에 있는가?
2017. 3. 16	5부 그녀에게 사랑을 묻다, 제인 오스틴

■ 나만의 의미있는 작은 결혼

- 방송 : EBS 2TV 2017. 7. 5~6, 20:05~20:10
- 기획 : 최남숙
- 제작 : 오드아이
- 내용 : 작은 결혼식의 장점들을 경험자들의 결혼 사진과 동영상 그리고 본인들의 현재 생활과 인터뷰를 통해 지식채널 형태로 전달한다.

방송일	부제명
2017. 7. 5	하나의 결혼식, 여섯명의 동상이몽
2017. 7. 6	힘들어도 셀프웨딩
2017. 7. 7	장남의 반란

■ 특별기획 7부작 <인터뷰 다큐 - 우리, 지금 행복한가요?>

- 방송 : EBS 1TV 2017. 10. 22~11. 12, 21:05~22:00
- 기획 : 김현주
- 제작 : (주)씨네텔서울, 드림스퀘어
- 내용 : 일자리, 창업, 저출산, 성평등, 교육, 노인복지 등 대한민국 사회가 안고 있는 문제들을 국민들의 진솔하고 솔직한 인터뷰를 통해 현실적으로 그려내고 사회적 분위기를 환기, 대안을 모색해본다

방송일	부제명
2017. 10. 22	1부 101번째 이력서
2017. 10. 28	2부 소상공인으로 살아남기
2017. 10. 29	3부 엄마가 된 신데렐라
2017. 11. 4	4부 대한민국 대한민국
2017. 11. 5	5부 대한민국 교사로 산다는 것
2017. 11. 11	6부 그녀의 코르셋
2017. 11. 12	7부 어쩌다 노인

■ 생각하는 콘서트 - 서울은 학교다

- 방송 : EBS 2TV 2017. 11. 29~12. 13, 22:00~22:50
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)미디어소풍
- 내용 : 평생학습 릴레이 강연회를 중심으로 평생학습에 대한 테마별 구성을 통해 평생학 문화를 조성하는데 기여한다.

방송일	부제명
2017. 11. 29	내 인생의 마디
2017. 12. 6	청년, 청년으로 살다
2017. 12. 13	마을, 다시 태어나다

■ 노인 마음건강 프로젝트 어머니, 행복하세요?

- 방송 : EBS 1TV 2017. 12. 6, 21:50~22:45
- 기획 : 김경아
- 제작 : (주)미디어소풍
- 내용 : 세계 최고의 노인자살률을 기록하고 있는 한국 노인들의 실태를 알아보고, 국내외 취재를 통해 자살 예방을 위한 개인적, 사회적 대안을 제시한다.

방송일	부제명
2017. 12. 6	노인 마음건강 프로젝트 어머니, 행복하세요?

■ 보이지 않는 흡연, 우리 아이를 노린다

- 방송 : EBS 1TV 2017. 12. 28, 19:50~20:40
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)피그말리온
- 내용 : '유아간접 흡연 예방교육'으로 유아의 눈을 통해 성인들이 금연의 중요성을 되새기는 계기를 마련한다.

방송일	부제명
2017. 12. 28	보이지 않는 흡연, 우리 아이를 노린다

■ 호모 이코노미쿠스

- 방송 : EBS 2TV 2017. 11. 26~12. 31, 17:00~17:50
- 기획 : 심예원
- 제작 : (주)피그말리온
- 내용 : 현실 속에서 부딪히는 돈과 경제에 대한 문제를 구체적이고 실용적인 방법을 통해 해결하도록 도와주는 경제교육 솔루션 프로그램

방송일	부제명
2017. 11. 26	1부 천만 원 만들기의 시작, 나를 알자
2017. 12. 3	2부 절약하는 체질로 바꾸다
2017. 12. 10	3부 돈을 공부하니 돈이 보인다
2017. 12. 17	4부 천만 원을 향한 전력 질주
2017. 12. 24	5부 당신의 은퇴 이후는 안녕하신가요
2017. 12. 31	6부 제2의 인생, 노병은 죽지 않는다

■ 최종면접 (시즌1,2)

- 방송 : EBS 1TV 2017. 6. 28~7. 19 / 2017. 11. 18~12. 2, 21:05~22:00
- 기획 : 정성욱, 박성오
- 제작 : (주)박스미디어
- 내용 : 1. 지금껏 알려지지 않은 최종면접의 순간을 생생하게 보여준다 2. 취업 구직자들을 위한 필요한 현실 정보를 전달한다 2. 구직자 가족의 가슴 뭉클한 가족애를 보여준다

방송일	부제명
2017. 6. 28	1편 - 최고의 등산화 기획자를 찾아라
2017. 7. 5	2편 - 새로운 맛의 창조자, 치킨메뉴 개발자에 도전하라
2017. 7. 12	3편 - 나는 호텔리어가 되고싶다
2017. 7. 19	4편 - 청춘, 세일즈맨을 꿈꾸다
2017. 11. 18	최고의 투어플래너를 찾아라
2017. 11. 19	패션 디자이너가 되고 싶다
2017. 11. 25	IT 기업, 해외 영업사원을 찾아라
2017. 11. 26	최고의 건축가에 도전하라
2017. 12. 2	미트 셰프에 도전하라

■ 시대와의 대화

- 방송 : EBS 1TV 2017. 11. 16~12. 7, 13:40~14:30
- 기획 : 박성오
- 제작 : (주)제삼비전
- 내용 : 대한민국 학술원 회원들의 업적과 삶을 영상으로 기록한다

방송일	부제명
2017. 11. 16	1부 국문학자 조동일
2017. 11. 23	2부 분자세포생물학자 박상대
2017. 11. 30	3부 기생충학자 이순형
2017. 12. 7	4부 역사학자 이태진

편성운영부

개 관

2016년 6월 조직 개편으로 기존의 플랫폼운영부 업무 중 방송 운영 업무와 제작 업무를 담당하는 편성운영부가 신설되었다. 2017년 편성운영부는 지상파 EBS 1TV, EBS 2TV, EBS 라디오와 위성 채널인 EBS PLUS1, EBS PLUS2, EBS English(EBSe), EBSu 등 총 7개 채널의 운행과 EBS 1TV, EBS 2TV, EBS FM, EBS PLUS1(수능), EBS PLUS2(초등·중학·직업), EBSe(영어 교육), EBSu(유아·어린이), EBS America 등 총 8개 채널의 SB 제작을 담당하여 채널 정체성 확립과 효과적인 프로그램 홍보를 위하여 노력하였다. 국내 최초 지상파 다채널 방송(MMS)인 EBS 2TV의 개국 2주년을 맞아 그동안의 성과를 알리고, '무료 보편 서비스를 통한 지역 격차, 소득 격차 없는 교육 복지 실현'이라는 EBS 2TV의 편성 목표를 시청자들에게 알리는 것은 물론 다가올 본방송에 대비하기 위해 다양한 스팟과 캠페인을 제작하였다. 또한, 안전 캠페인, 인성 교육 캠페인 등을 제작하여 EBS의 공익적 기능을 대외적으로 알리는 데 노력하였고 EBS 전 채널의 이미지 통합 및 제고에 이바지하였다.

방송 운영 업무

주요업무

1. 채널별 방송 운행 시간

EBS 1TV는 05:00부터 다음날 02:00까지 21시간 방송하였으며, EBS 2TV가 06:00부터 다음날 01:00까지 19시간 방송하였다. 수능전문채널인 EBS PLUS1은 하루 24시간 종일 방송하였으며, 초등·중학·직업 교육 채널인 EBS PLUS2는 07:00부터 다음날 01:00까지 18시간 방송하였다. 영어 교육 채널 EBSe는 06:00부터 자정까지 18시간 방송하였으며, 유아·어린이 전문 교육 채널인 EBSu는 06:00부터 다음날 02:00까지 20시간 방송하였다. EBS 라디오는 05:00부터 다음날 02:00까지 하루 21시간 방송하였다.

2. 정규 프로그램 운행

채널별 정규 프로그램의 연간 총 운행 편수는 EBS 1TV 15,977편, EBS 2TV 19,142편, EBS PLUS1 11,746편, EBS PLUS2 13,838편, EBSe 21,158편, EBSu 16,296편, EBS 라디오 11,928편 등이다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
EBS 1TV	1,361	1,240	1,384	1,301	1,385	1,329	1,348	1,337	1,309	1,328	1,320	1,335	15,977
EBS 2TV	1545	1402	1657	1583	1644	1584	1636	1676	1582	1638	1586	1609	19,142
EBS PLUS1	1,091	904	1,012	971	1,015	978	1,006	1,001	943	965	949	911	11,746
EBS PLUS2	1,219	1,080	1,166	1,133	1,160	1,122	1,173	1,179	1,127	1,166	1,130	1,183	13,838
EBSe	1,744	1,590	1,779	1,703	1,777	1,720	1,762	1,797	1,793	1,850	1,804	1,839	21,158
EBSu	1,272	1,148	1,377	1,370	1,439	1,390	1,419	1,439	1,350	1,380	1,344	1,368	16,296
라디오	1,058	994	1,035	921	942	912	945	1,036	1,007	1,038	1,002	1,038	11,928
계	9,290	8,358	9,410	8,982	9,362	9,035	9,289	9,465	9,111	9,365	9,135	9,283	110,085

3. SB(Station Break) 운행

캠페인, Spot, Filler, ID, Sign On/Off 등으로 구성된 SB의 채널별 연간 총 운행 편수는 EBS 1TV가 49,402편, EBS 2TV 34,063편, EBS PLUS1 21,463편, EBS PLUS2 21,162편, EBSse 33,883편, EBSu 42,511편, EBS 라디오 16,926편 등이다. 각 채널의 월별 SB 운행 횟수는 다음과 같다.

가. EBS 1TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	2,189	2,130	2,226	1,510	2,038	1,907	1,949	2,065	1,735	1,825	1,511	1,198	22,283
캠페인	480	386	352	245	478	483	501	382	281	375	251	249	4,463
공익광고	261	254	256	224	265	234	247	246	242	248	231	230	2,938
CFSB	471	461	526	631	469	488	485	466	432	381	519	636	5,965
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	907	844	1,019	786	887	923	911	887	958	814	836	827	10,599
Filler	153	195	138	141	257	226	257	233	188	262	257	117	2,424
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	4,523	4,326	4,579	3,597	4,456	4,321	4,412	4,341	3,896	3,967	3,665	3,319	49,402

나. EBS 2TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	993	796	764	749	702	579	659	1,061	826	785	940	985	9,839
캠페인	753	796	804	849	856	810	813	696	673	750	637	692	9,129
공익광고	204	217	178	167	160	128	167	173	165	183	176	190	2,108
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	555	530	654	574	670	620	612	581	749	800	733	726	7,804
Filler	378	268	291	387	385	401	403	344	349	370	436	441	4,453
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	2,945	2,663	2,753	2,786	2,835	2,598	2,716	2,917	2,822	2,950	2,982	3,096	34,063

다. EBS PLUS1 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	680	598	715	670	577	607	492	560	714	688	568	472	7,341
캠페인	245	109	153	126	373	318	326	363	194	233	168	255	2,863
공익광고	102	98	100	131	137	114	120	129	123	126	121	128	1,429
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	363	643	785	776	547	540	469	333	574	564	550	540	6,684
Filler	289	193	274	403	147	125	290	304	231	206	213	105	2,780
Sign On/Off	31	28	31	30	31	30	31	32	30	31	30	31	366
계	1,710	1,669	2,058	2,136	1,812	1,734	1,728	1,721	1,866	1,848	1,650	1,531	21,463

라. EBS PLUS2 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	695	643	601	483	389	348	104	386	580	319	443	527	5,518
캠페인	381	394	393	368	449	412	519	459	408	454	476	552	5,265
공익광고	169	169	182	163	152	150	159	159	154	173	151	157	1,938
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	299	255	267	273	228	218	268	296	441	488	437	433	3,903
Filler	219	205	292	368	355	369	472	355	355	388	250	180	3,808
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,825	1,722	1,797	1,715	1,635	1,557	1,584	1,717	1,998	1,884	1,817	1,911	21,162

마. EBS English 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	1,038	798	891	817	935	730	706	694	699	685	718	818	9,529
캠페인	485	428	573	545	686	746	766	772	662	685	701	797	7,846
공익광고	119	150	172	158	169	157	167	156	159	151	147	159	1,864
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	529	585	632	649	625	599	527	593	764	804	836	843	7,986
Filler	679	424	410	425	450	518	638	584	539	488	428	345	5,928
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	2,912	2,441	2,740	2,654	2,927	2,810	2,866	2,861	2,883	2,875	2,890	3,024	33,883

바. EBSu 운행

1) 송출 승계

- 2017. 9. 1일부(미디어캐 → EBS)
- ※ 2017. 1. 1~8. 31(미디어캐 송출)

2) 채널 담당 편성PD 소속 변경

- 2017. 10. 1일부(EBS → EBS 미디어)

3) 채널 업무 이관

- 2018. 1. 1일부(EBS → EBS 미디어)

4) 채널 명칭 변경

- 2018. 1. 1일부(EBSu → EBS Kids)

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	638	810	630	546	482	412	368	259	640	572	663	744	6,764
캠페인	1,004	718	554	685	654	582	638	613	719	782	753	803	8,505
공익광고	156	116	117	114	121	116	124	124	118	121	118	121	1,466
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
ID	441	678	840	718	737	756	829	907	954	988	1,082	1,219	10,149
Filler	878	1,404	1,142	1,303	1,267	1,149	1,126	1,223	1,406	1,574	1,256	1,169	14,897
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	3,179	3,782	3,345	3,426	3,323	3,075	3,147	3,188	3,897	4,099	3,932	4,118	42,511

사. EBS 라디오 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	364	337	405	485	515	498	522	861	839	867	834	867	7,394
캠페인	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
공익광고	119	108	120	119	124	177	124	124	120	124	120	124	1,503
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID(시보)	620	560	620	600	620	600	620	620	599	620	600	620	7,299
Filler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,165	1,061	1,207	1,264	1,321	1,335	1,328	1,667	1,618	1,673	1,614	1,673	16,926

4. 자막 고지 방송(Scroll Super) 운행

TV 정규 프로그램 운행 중 기관 홍보, 공익 목적 등의 각종 공지 사항 및 프로그램 예고 등을 위하여 자막고지 방송(Scroll Super)을 운용하였다. 연간 총 운행 횟수는 EBS 1TV가 24,201회, EBS 2TV 16,657회, EBS PLUS1 3,863회, EBS PLUS2 3,091회, EBSe 5,520회, EBSu 817회였다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
EBS 1TV	2,263	2,152	2,020	1,874	2,048	2,032	1,904	2,689	1,771	1,708	1,944	1,796	24,201
EBS 2TV	1412	1310	1558	1304	1342	1414	1344	1300	1278	1256	1517	1622	16,657
EBS PLUS1	178	158	220	246	166	270	396	446	434	398	389	562	3,863
EBS PLUS2	412	312	188	174	186	236	252	250	264	318	245	254	3,091
EBSe	708	502	380	366	404	486	522	402	404	488	432	426	5,520
EBSu	0	0	238	0	0	0	0	0	0	0	37	542	817
계	4,973	4,434	4,604	3,964	4,146	4,438	4,418	5,087	4,151	4,168	4,564	5,202	54,149

5. MD 및 방송 운행 편성 담당자

지상파 EBS 1TV를 비롯하여 EBS 2TV, EBS PLUS1, EBS PLUS2, EBSe, EBSu 및 라디오의 방송 운행을 위하여 각각 채널별 편성PD가 방송용 콘텐츠 관리, 일일방송진행표 작성 등 방송 운행 전반에 관한 업무를 담당하고 있다. 지상파 EBS 1TV의 경우 별도로 MD가 상주하여 주조정실의 방송 운행을 수행하고 있다. EBSu의 경우 10월 1일부로 채널담당 편성PD 소속이 자회사 EBS 미디어로 변경되어 방송 운행 업무를 담당하고 있다.

업무	채널	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
MD	EBS 1TV	MD 업무 Outsourcing 업체 : 미디어 캔(주)											
		위성희 반주현 김지혁 백승주											
운영 업무 담당	EBS 1TV	송인호, 최강석, 현신주											
	EBS 2TV	이정환											
	EBS PLUS1 TV	김보람											
	EBS PLUS2 TV	허중희											
	EBSse	김태훈											
	EBSu	정윤미						정윤미(EBS 미디어)					
라디오	정윤미										모경희		

제작 업무

2017년 편성운영부는 EBS 1TV, EBS 2TV, EBS FM, EBS PLUS1(수능), EBS PLUS2(초등·중학·직업), EBSse(영어 교육), EBSu(유아·어린이), EBS America 등 총 8개 채널의 SB를 제작하여 EBS 채널의 정체성 확립과 효과적인 프로그램 홍보를 위하여 노력하였다. 제작은 이두일 부장, 정성욱 부장, 이봉욱 PD, 김영상 PD와 함께 프리랜서 PD 박종문, 정병권, 박재현, 서유민, 이시맥, 김혜진, 송정섭, 권연주 등이 담당하였으며 조연출은 김현용, 김가영, 최진술, 윤수빈, 조경후 등이 담당하였다. 2017년 편성운영부 SB 제작진은 SPOT 303편, 캠페인 80편, Filler 121편, ID 914편, 사인 온/오프 3편, 특집 프로그램 1편 등 총 1,422편을 제작하였다.

1. 스팟(총 200편 제작)

기관 홍보, 채널 이미지 홍보, 프로그램 홍보, 수험생 정보 제공 및 격려 메시지, 대국민 홍보, 사업 관련 스팟 등을 제작하여 EBS의 방송 프로그램과 활동 내역을 시청자들에게 널리 홍보하였다.

■ 기관 홍보 스팟(58편)

EBS의 정체성에 대한 시청자들의 이해를 높이고, EBS가 주관하는 다양한 행사를 홍보하기 위하여 제작된 기관 홍보 스팟은 총 58편으로 주요 내용은 다음과 같다.

- 설 인사 - 용경빈, 유나영 아나운서편
- 설 인사 - 보니하니편
- 설 인사 - EBS 선생님편
- 설 인사 - 숨은 한국 찾기편
- 설 인사 - 아! 일요일 기적의 달리기편
- 설 인사 - 세미편
- BRAND NEW EBS SPOT
- EIDF 모바일 섹션 작품 공모 스팟
- EBS 스토리 기자단 10기 모집 안내 SPOT
- 학습콘텐츠큐레이션SPOT - 중년 편
- 학습콘텐츠큐레이션SPOT - 중학 편

- 학습콘텐츠큐레이션SPOT - 유아 편
- 학습콘텐츠큐레이션SPOT - 중년 편(2)
- 학습콘텐츠큐레이션SPOT - 중학 편(2)
- 학습콘텐츠큐레이션SPOT - 유아 편(2)
- EIDF 2017 전체 개요 SPOT
- EIDF 2017 페스티벌 초이스
- EIDF 2017 티저 SPOT
- EIDF 2017 VR 섹션 SPOT
- EIDF 2017 티저 SPOT(2)
- EIDF 2017 월드 쇼케이스
- EIDF 2017 아시아의 오늘 & 한국 다큐멘터리 파노라마
- EIDF 2017 포커스 : 어린이와 교육
- EIDF 2017 포커스 : 자연과 기술
- EIDF 2017 포커스 : 뮤직 & 아트
- EIDF 2017 포커스 : 여성과 사회
- EIDF 2017 야외상영1
- EIDF 2017 야외상영2
- EIDF 2017 포커스 - 시청자 관객상 홍보 SPOT
- EIDF 2017 Doc캠퍼스, 다큐콘서트
- 추석 특집 애니메이션 프로그램 안내 SPOT
- 추석 인사 - EBS 뉴스 편
- 추석 인사 - 보니하니 편
- 추석 인사 - 최고의 요리비결 편
- 추석 인사 - 장학퀴즈 편
- 추석 인사 - 모여라딩동댕 편
- 추석 인사 - 방귀대장 뽕뽕이 편
- 추석 인사 - 땃동댕유치원 편
- 추석 인사 - EBS 선생님 편
- 2017 신입사원 모집 SPOT
- 시청자상 공모전 SPOT
- 2018 10대 기획
- 2017년을 보내며
- EBS 이미지 SPOT - 제이슨 브라즈 편
- EBS PLAY APP SPOT
- 마스터의 세계-시계장인(1)
- 마스터의 세계-시계장인(2)
- 마스터의 세계-악기장인(1)
- 마스터의 세계-악기장인(2)
- 마스터의 세계-금속활자장인(1)
- 마스터의 세계-금속활자장인(2)
- 2017 EBS 누리샘 홍보 SPOT
- 2016년 경영평가 결과 공표
- EBS 공사 창립 홍보 동영상
- 2017 EBS 홍보 SPOT

■ 프로그램 홍보 스팟(178편)

EBS 전 채널에서 방송되고 있는 프로그램의 홍보를 위해 총 128편의 스팟을 제작하였으며 주된 내용은 다음과 같다.

- 채널별 신편성 홍보, 블록별 프로그램 홍보
- 주말 하이라이트 / 각종 기념일·특집 프로그램 홍보 등
- 각종 티저 SPOT
- EBS 창사 특집 프로그램 홍보

■ 수능 관련 스팟(4편)

수험생들에게 필요한 정보를 제공하는 다양한 스팟을 제작하여 수험생들에게 편의를 제공함은 물론 공교육 보완 기관으로서의 사명에 충실하였다.

- 2018 EBS 수능 뮤직비디오 - 수고했어요
- 2018 수능시험 연기 대응 SPOT
- 2018 대학수학능력시험 SPOT - 수고했어요1
- 2018 대학수학능력시험 SPOT - 수고했어요2

■ EBSu FILLER(8편)

■ 기타(3편)

- EBS 중학 우리반 칭찬 릴레이 이벤트 안내
- 민방공 대피 안내 SPOT

2. 캠페인(총 64편 제작)

2017년 편성운영부에서는 총 64편의 캠페인을 제작하였으며 안전 의식 고취와 인성 교육에 관한 내용을 주로 다뤘다. 주요 내용은 다음과 같다.

■ 안전캠페인(24편)

- | | |
|----------------|----------------|
| • 셀카봉 안전 | • 요리 안전 |
| • 헤어 안전 | • 겨울철 야외놀이 안전 |
| • 겨울철 난방 기구 안전 | • 겨울철 실내 생활 안전 |
| • 자동차 뒷자석 안전 | • 스마트폰 안전 |
| • 언어 폭력 멘탈 안전 | • 위급 상황 안전 |
| • 전기 안전 | • 교통 안전 |
| • 가스 안전 | • 지진 안전 |

■ 나라 사랑 교육 캠페인(8편)

- | | | |
|-------------|-----------|-----------------|
| • 최재형 편 | • 현봉하 편 | • 숫자로 보는 민주주의 편 |
| • 빛바랜 흔적들 편 | • 민주화운동 편 | • 광복절 편 |
| • 현충일 편 | • 특강 편 | |

■ EBS 2TV 캠페인(2편)

- EBS 2TV 캠페인 - 공교육 보완
- EBS 2TV 캠페인 - 인천광역시 옹진군 덕적도편

■ 사교육비 경감 캠페인(2편)

- 인터넷 댓글 편
- 경감 효과 편

- 2017 희망의 사다리(4편)
 - EBS 캠페인 - 2017 희망의 사다리<1편 4차 산업혁명>
 - EBS 캠페인 - 2017 희망의 사다리<2편 인재상>
 - EBS 캠페인 - 2017 희망의 사다리<3편 종합>
 - EBS 캠페인 - 2017 희망의 사다리<적정 수신료>
- 2018 EBS 온 국민 수능 응원 릴레이(15편)
- 기타(9편)
 - 호국 보훈의 달 캠페인
 - 광복절 캠페인
 - 음식물쓰레기 줄이기 캠페인
 - 화성시청 캠페인1
 - EBS캠페인 - 고등학교 3학년 방학생활
 - 제헌절 캠페인
 - 2017년도 정책선거 촉진사업 캠페인
 - 신재생에너지 해상풍력 홍보 캠페인
 - 화성시청 캠페인2

3. 필러(Filler)(총 121편 제작)

편성의 정서성 준수를 위한 영상물에 교육방송의 정체성을 담는 것은 물론 다양한 정보와 예술적 볼거리를 제공하였으며, 계절 및 주간에 맞는 소재를 선택, Filler를 제작하여 아름다운 대한민국의 4계절과 풍광을 소개하였다. 총 121편을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 계절 및 주간 필러
- Oh! 코리아 Filler
- 오늘의 레시피 Filler
- 아름다운 세계 Filler
- EBS 유아 Filler

4. ID(총 819편 제작)

EBS의 정체성을 나타내고 이미지를 구현할 수 있는 다양한 콘텐츠형 ID와 프로그램 홍보를 위한 ID, 기념일 ID 등 총 819편을 제작했으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 신년 ID
- 이어서, 투나잇, 프로그램 안내 ID
- 기념일 ID, 계절 ID, 주간 ID
- 졸업 ID
- 각 채널별 ID

EBSu 채널 운영

2016년 봄부터 EBSu 채널 운영 업무가 유아·어린이부로부터 이관되어 편성운영부가 담당하게 되었다. 2017년 하반기 EBS미디어로 분리되었다.

1. EBSu 채널 개요

- 1일 20시간(06시~익일 새벽2시) 방송 / HD 고화질 서비스
- 주 5일 정규 방송, 주말 종합편 재방
- 총 66개 프로그램(2016년 봄 편성 기준)

- 총 73개 프로그램(2016년 가을 편성 기준)
- 4세~13세 유아 어린이 / 부모 대상

2. 담당

김대현 프리PD, 박종문 프리PD, 임혜란 AD, 이주향AD, 이진영AD

3. 내용

EBS 1TV, EBS 2TV, EBSe 등 개편 신설, 폐지에 따른 프로그램 교차 편성 및 유아·어린이 중심의 프로그램을 편성하고, 오전 7시 이전과 오후 11시 이후 시간대의 시청률이 비교적 낮은 유아·어린이 채널의 특성을 반영하여 부모 교육 강화를 위한 프로그램을 편성하였다.

4. 런칭 현황

IPTV	SKB(주), (주)LG유플러스, (주)KT
M(SO)	현대HCN, CJ 헬로비전
SO	아름방송, 서경방송
N스크린	poqq

콘텐츠관리부

개 관

콘텐츠관리부는 EBS 저작물의 항구적인 기록과 보존, 사용자 중심의 서비스를 제공하기 위하여 콘텐츠의 아카이빙 품질을 관리하고 표준을 준수한 메타데이터 보강 작업을 실시하고 있으며, EBS에서 보유한 콘텐츠를 테마 별로 선별하여 우수한 콘텐츠를 활용할 수 있도록 하고 있다.

2010년부터 진행해 온 콘텐츠 아카이빙 사업이 마무리되고 2017년 사옥 이전을 계기로 모든 콘텐츠가 100% 디지털 파일로 입수 및 활용 될 수 있도록 파일 기반 시스템 고도화가 완료되었다.

이에 콘텐츠관리부는 주요 콘텐츠 입수와 메타데이터 관리에 주력을 다할 수 있는 업무 태세로 전환하고 이를 위하여 'E-DAS 메타데이터 기술 지침', '방송자료관리 매뉴얼', '방송 및 소재 관리자 작업 지침서'를 제작하고 지속적으로 추가 보완하고 있다.

또한, 2017년도부터 다양한 디지털 플랫폼에 EBS 콘텐츠를 성공적으로 이식 할 수 있도록 전략적으로 활용가치가 있는 콘텐츠를 발굴하고 재가공한 핵심주제별 'EBS 컬렉션'을 직접 운영하고 있다.

콘텐츠관리부는 방송 콘텐츠를 체계적으로 관리하고 디지털 기반의 새로운 환경에 적합한 서비스를 제공하며, 나아가 전략적으로 가치가 있는 우수 콘텐츠의 재발견을 위하여 앞으로도 계속 노력할 것이다.

주요업무

1. 콘텐츠 운영

가. 콘텐츠 입수·수집

송출 완료된 방송 콘텐츠와 프로그램 제작 시 발생한 촬영본 및 클린본 콘텐츠 등을 입수하고 제작에 필요한 자료를 추가 수집하여 디지털화된 콘텐츠를 아카이브 한다.

방대한 분량의 콘텐츠를 신속하게 검색하고 활용하기 위하여 관리용 메타데이터를 추가 생성하고 체계적으로 분류함으로써, 이용자가 원하는 콘텐츠에 쉽게 접근할 수 있도록 한다.

■ 입수 실적 및 총보유량

(단위 : 개)

자료 구분		입수량	총보유량	소계
방송프로그램	TV	19,879	313,592	458,922
	Radio	12,624	145,330	
소재영상		10,538	208,591	208,591
음반	CD	1,316	34,259	34,259
	음원	16,334	325,861	325,861
정사진		4,706	33,524	33,524
총계			1,061,157	

나. 콘텐츠 활용

아카이빙된 콘텐츠를 프로그램 제작 및 사업, 외부 제공 등에 필요하도록 신속·정확하게 제공함으로써, 원활한 업무 추진을 지원한다.

■ 파일 콘텐츠 활용 내역

(단위 : 개)

구 분	TV 프로그램	소재영상	R 프로그램	음반	이미지	계
제작	40,465	37,000	700	573	104	78,842
사업 및 홍보 (미디어 포함)	65,868	3,557	1,463	-	97	70,965
계	106,333	40,557	2,163	573	201	149,827

2. 전략 콘텐츠 품질 고도화

가. 콘텐츠 선별 및 생성

아카이브(E-DAS)에 축적된 프로그램에서 전략적으로 향후 활용 가치가 있다고 판단되는 테마를 선정하여 세부내용 별 메타데이터와 해당 분절파일을 생성한다.

■ 작업 실적

(단위 : 개)

구 분	여행	건강	자연	계
작업 메타데이터	2,385	1,101	1,125	4,611
파일 분절	2,134	53	690	2,877

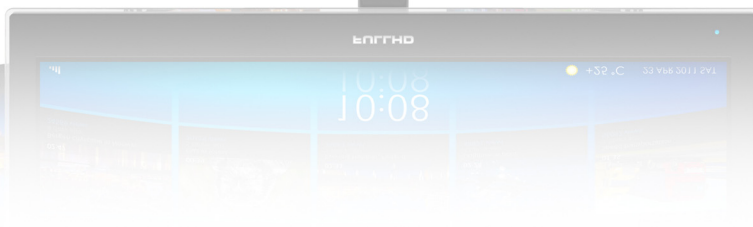
가. 운영

EBS 컬렉션의 가치를 확인하고 타 플랫폼에 공급할 수 있는 기반을 마련하기 위해 선별한 콘텐츠를 유튜브 등의 소셜미디어에서 운영 중에 있다.

■ 운영 실적(유튜브)

구 분	여행	건강	자연	계
조회수 (회)	10,000,000	22,540	273,339	10,295,879
업로드 영상 (개)	1,060	42	67	1,169

방송제작본부



방송제작기획부

개 관

2017년도 방송제작기획부는 프로그램 제작을 위한 제작 관리 및 지원시스템 확충 및 개선에 주력하면서도, (도곡본사 → 일산)청사이전에 따른 제작시설 미활용 공백을 최소화하도록 역점을 두어 추진하였다.

제작비의 효율적 집행을 위하여 매월 제작비 집행 현황을 분석한 후 제작 담당자와 공유하여 표준제작비 초과 집행을 사전에 예방하고 프로그램별 제작비 적정성, 적시성을 점검하여 TV 부문에서 91.1%, Radio 부문에서는 93.0%의 집행률을 달성할 수 있도록 함으로써 제작비 예산액 이내 사업비 절감 집행을 유도하였다.

체계적인 스케줄 관리와 제작 시설 및 장비 가동률 분석 결과 등을 관련 부서와 공유하여 제작 환경 개선에 노력하였을 뿐만 아니라 방송장비 및 ATA Carnet(임시 수입통관증서) 등록 등 제작 프로세스와 직결되는 지원 업무를 원활하게 수행하였다.

또한 출연자상해보험, (관람객)영업배상책임보험에 가입하여 프로그램 제작 안전 시스템을 유지하였다.

전·후반기 R&D워크숍을 통하여 콘텐츠 개발 및 경쟁력 제고 방안(나눔0700, 행복한 주거, 미래인 교육)을 도모하였고, 신규 콘텐츠 발굴을 위한 기획안 개발 회의와 기획안 모음집을 파일로 제작하여 송부함으로써 콘텐츠 경쟁력 제고를 꾀하고, 양질의 프로그램 제작과 시청률 제고를 위한 기반을 제공하였다.

아울러 2017년도 한국방송연기자 노동조합과의 출연료 등에 관한 협약을 전년 대비 동결하여 체결함으로써 사업비지출을 최대한 억제하는 등의 성과를 이룩하였고, 성우·음악효과·음향효과 전속계약직을 선발하여 제작지원업무에 만전을 기하였다.

주요업무

1. 주요 업무 내용

- 가. 직업 출연자(연예인)와의 출연료 등 협약 업무
- 나. 제작스케줄 운영 및 관리
- 다. 제작인력 운영 및 관리
- 라. 출연기념품 관리
- 마. 제작용 장비구매 의뢰 및 관리
- 바. CG 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약
- 사. 외주시설 및 장비 업체 등록·관리·활용 및 용역비 지급
- 아. 프로그램 상품 협찬 업무
- 자. 제작비 예산통제 및 분석
- 차. 국외 출장 관리
- 카. 제작참여자 현황 관리 및 출연확인서 발급
- 타. 성우·음악, 음향효과요원 관리
- 파. NPS 인제스트 관리

2. 주요 업무 실적

가. TV제작 기본스케줄 배정 및 주간스케줄 운영

1) 개요

- 2017년도 전·후반기 편성 개편에 따른 원활한 프로그램 제작을 위해 기본 스케줄 배정 및 조정과 방송시설 및 방송 장비 활용의 효율성 제고

2) 실시 내역

- 2017년도 전·후반기 TV 스케줄 기본배정(2월, 8월)
- 기본배정 시설 및 장비 : TV스튜디오(5실), FM스튜디오(5실), 종합편집실(4실), 더빙실(1실), ENG카메라(17팀), 중계차(1,2호)
- 주간스케줄 확정 및 조정 : 56주(매주 목요일 확정 및 조정)

나. 제작비의 합리적 집행

제작비의 효율적 집행을 위하여 매월 제작비 집행 현황을 제작 담당자와 공유하여 표준제작비 초과 집행을 사전에 예방하고 프로그램별 제작비 집행의 적정성, 적시성을 점검함.

1) 제작비 예산 집행 현황(1월~12월)

(단위 : 백만원)

구분	2016실적			2017실적			전년동기 대비 증감률	비고
	예산액 [A]	집행액 [B]	집행률 [B/A]	예산액 [C]	집행액 [D]	집행률 [D/C]		
지상파-TV	34,434	34,312	99.6%	38,470	35,046	91.1%	-8.5%	
라디오-FM	3,638	3,444	94.7%	4,356	4,050	93.0%	-1.7%	
공통제작비	2,787	2,388	85.7%	4,035	4,021	99.7%	14%	
합 계	40,859	40,144	98.3%	46,861	43,117	92.0%	-6.3%	

2) 2017년도 부별 제작비 신청 현황

가) 불편성 프로그램

- 신청 프로그램 : 「모여라 덩동댕」 외 66개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 9,699,644천원 중 4,870,791천원(50.2%)

(단위 : 천원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	신청액 (B)	증감 (B-A)	비고
교양문화부	268	1,814,000	1,813,999	-1	
유아어린이부	400	2,246,818	2,246,335	-483	
진로직업청소년부	170	2,388,089	2,388,143	54	
애니메이션부	352	826,610	826,610	0	
방송제작기획부	26	221,000	220,962	-38	
라디오부	4,167	2,197,222	2,203,595	6,373	
합 계	5,383	9,693,739	9,699,644	5,905	

※ 교육다큐부 다큐프라임 수시 편성 및 협찬,특집 프로그램 별도 시행

나) 가을편성 프로그램

- 신청 프로그램 : <딩동댕 유치원> 외 63개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 10,924,786천원 중 6,859,101천원(62.9%)

(단위 : 천원)

구 분	제작 편수	편성기준액 (A)	표제작비 신청액 (B)	증감 (B-A)	비고
방송제작기획부	39	358,025	334,417	-23,608	
교육다큐부	64	642,640	642,640		
교양문화부	250	2,067,118	1,951,838	-115,281	
진로직업청소년부	139	3,088,572	3,115,103	26,531	
애니메이션부	158	740,971	740,971		
유아어린이부	312	1,812,600	1,901,476	88,876	
라디오부	4,187	2,175,518	2,238,341	62,824	
합 계	5,149	10,885,444	10,924,786	39,342	

※ 수시 편성 및 협찬, 특집 프로그램 별도 시행

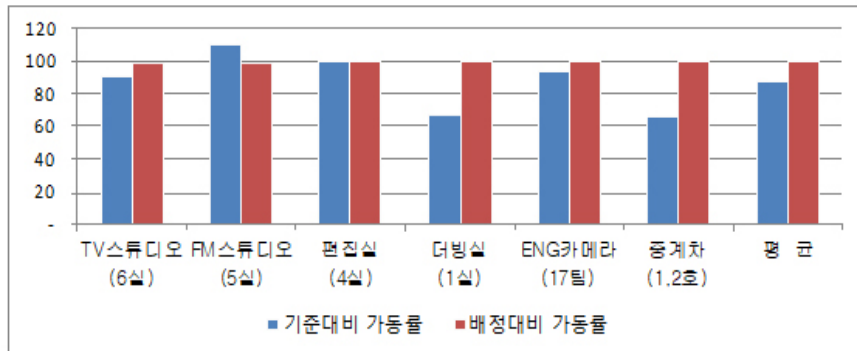
다. 제작시설·장비 사용 현황 분석

1) 개요

전·후반기 제작시설·장비 가동률 및 운영 실적 증감 등 제작 여건의 변화를 분석하여 향후 편성 조정 시 반영토록 함

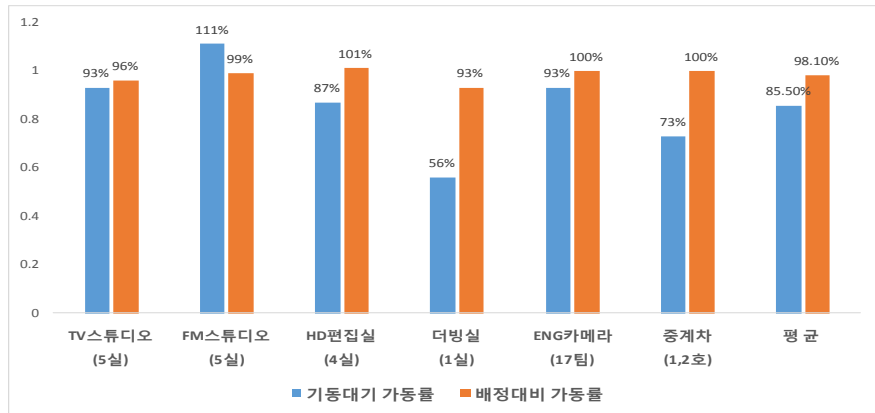
2) 분석기간 : 2016년도 후반기(2016. 8. 29~2017. 2. 26 / 공휴일 및 휴무일 제외)

구 분	가용 (A)	배정 (B)	운영 (C)	가동률(%)		단위
				가용대비 [C/A]	배정대비 [C/B]	
TV스튜디오(6실)	5,904	5,326	5,289	90	99	시간
FM스튜디오(5실)	4,920	5,459	5,421	110	99	
HD편집실(4실)	3,936	3,940	3,937	100	100	
더빙실(1실)	984	661	663	67	100	
ENG카메라(17팀)	2,091	1,944	1,944	93	100	횟수
중계차(1,2호)	123	80	80	65	100	
평 균				87.5	99.7	



3) 분석기간 : 2017년도 전반기(2017. 2. 27~8. 27 / 공휴일 및 휴무일 제외)

구분	가용 (A)	배정 (B)	운용 (C)	가동률(%)		단위
				가용대비 [C/A]	배정대비 [C/B]	
TV스튜디오(5실)	4,400	4,166	4,139	93	96	시간
FM스튜디오(5실)	4,920	5,522	5,471	111	99	
HD편집실(4실)	3,464	2,956	2,993	87	101	
더빙실(1실)	728	439	410	56	93	
ENG카메라(17팀)	1,960	1,825	1,825	93	100	횟수
중계차(1,2호)	123	90	90	73	100	
평균				85,5	98,1	



라. 협찬 및 특집 프로그램 제작

(단위: 천원, 방송일시: 2017년도)

프로그램명	담당 PD	제작편수	제작비
지능정보사회 시대-공영방송의 역할	이영호	1	3,957
문화예술교육-신념과 상상, 기쁨을 말하다	이영호	1	28,636
세계 토양의 날 특집 다큐멘터리 <흙이 생명이다>	이영호	1	80,000
미래사 교육	정현숙	2	195,179
다큐프라임-행복한 주거	형 건	3	261,189
미니다큐 행복한 주거	형 건	3	39,166
문화유산코리아	박치대, 박국현	26	198,624
도시, 학교를 품다	이재우	2	139,299
특집 토론 : 학교 소프트웨어 교육 어떻게 할 것인가?	이재우	1	2,815
2017 대통령후보 초청 특별 대담	이재우	3	25,738
나눔 0700	박태현	52	515,420
특집 다큐<공감 캠페인 눈맞춤>	이정옥	2	130,452
특별 생방송<2017 EBS 어울림 콘서트>	이정옥	1	169,973
EBS 다큐프라임-대통령은 누구인가	김우철	2	199,601
EBS 다큐프라임-4차 산업혁명, 교육 패러다임의 대전	김우철	2	204,697
EBS 다큐프라임-교육대기획 <번 아웃 키즈>	김훈석	4	195,014
합 계		106	2,389,760

마. 제작비 예산 통제

(단위 : 건)

매 체 별	지상파 TV	EBS PLUS 1	EBS PLUS 2	라디오 FM	합 계
통제건수	9,673	336	481	1,537	12,027

바. 성우·효과 요원 총원

(단위 : 명)

구분	전속성우	전속음악효과	전속음향효과	합 계
인원	3	1	1	5

※ 계약기간 : 성우 음악효과 - 2017. 4. 3.~2년, 음향효과 2017. 4. 20.~2년

사. 제작 업무 지원

1) 2017년도 한국방송연기자노동조합과 출연료 및 제반사항에 관한 협약 체결

가) 협약 체결일 : 2017. 6. 27

나) 협약 주요 내용

- TV/R 음성출연료 : 현행 기준 동결
- TV 기본배역료 : 현행 기준 동결
- 복지기금 : 52,000천원

2) 상품 협찬 업무

- 협찬상품심의위원회 개최 : 2017. 3. / 9.
- 2017년도 협찬 유치 내역

(단위 : 천원)

집행기간	매체	해당 프로그램	협찬처	협찬상품	협찬총액
전반기 (3월~8월)	TV	세상에 나쁜 개는 없다 등 2개 프로그램	헤븐리미디어 등 3개처	요요쉬 위생용품 등 12개 품목	160,004
	FM	니하오 차이나 등 9개 프로그램	인테이크 등 36개처	눈영양제 등 40개 품목	106,105
후반기 (9월~2월)	TV	모여라 덩동댕 등 2개 프로그램	(주)로그인애드 등 4개처	튼튼영어 등 14개 품목	183,133
	FM	잉글리시 클리닉 등 13개 프로그램	존스멜샵 등 81개처	캔들 등 100개 품목	286,709
합 계					735,951

3) CG 외부용역 계약

(단위 : 천원, 계약년도 : 2017)

구분	프로그램	제작형식	총액 (V별도)	계약처	비고
전반기	행복한 주거	2D / 3D 애니메이션	24,000	두비미디어	
	뚜앙의 작은 책방	2D / 3D 애니메이션	19,500	두비미디어	
후반기	삐뽀삐뽀! 우리 몸 X-파일	2D / 3D 애니메이션	20,800	태울그래픽스	
	뚜앙의 작은 책방	2D / 3D 애니메이션	19,500	두비미디어	
	미래사 교육	2D / 3D 애니메이션	10,000	브이씨알워크스	
	동남아시아 무형문화유산	2D / 3D 애니메이션	13,000	스톤	
합 계			106,800		

4) 2017 시설, 장비 외부용역 등록업체 현황

(기준년도 : 2017년)

분야	연번	업체명	대표자	주 소	비고
디지털 편집	1	스톤(STONE)	이성석	서울 강남구 도곡동 *****	
	2	(주)베트앤월	조일 외	경기 성남 분당구 방아로 23번길 ***	
	3	HND엔터테인먼트	임규홍	경기 고양시 일산서구 가좌1로 *****	
	4	더블스코어	남형호	경기 고양시 일산동구 호수로 *****	
	5	이레	하범	서울 용산구 이촌로 100-8 *****	
	6	(주)이미지팩트	이호종	서울 강남구 남부순환로 2730*****	
	7	플렉스 랩	김철수	경기 성남시 중원구 성남대로 *****	
	8	(주)파란미디어	전순철	서울 영등포구 여의도동 14-2 *****	
	9	아트박스	김혜진	서울 관악구 신림동 1433-22, *****	
	10	마장박스튜디오	박기완	경기 용인시 기흥구 죽전로 10*****	
	11	상록영상주식회사	정진홍	서울 송파구 법원로6길7, 송파*****	
	12	주식회사 로프트	백광우 외	서울 강남구 논현로 18길 24*****	
음향	1	(주)현대음향	황세원	서울 강서구 양천로 616-*****	
	2	파란음향	박기만	경기 고양시 덕양구 대덕로 *****	
	3	(주)파란미디어	전순철	서울 영등포구 여의도동 14-*****	
조명	1	준 조명	함형석	경기 용인시 처인구 모현면*****	
	2	봄꽃조명	주원경	서울 관악구 양녕로 2길 15*****	
	3	(주)라이트스토리	노익진	경기 광명시 하안로 228 2동*****	
	4	(주)지포조명	김우신	경기 하남시 서하남로 43번길*****	
	5	스크린라이트(주)	정흥재	서울 구로구 경인로53길 15*****	
특수 장비	1	스툼프로덕션	곽영주	서울 양천구 신정이펜1로 *****	
	2	밴택이미지미디어	이준범	서울 마포구 망원동 방울내로 *****	
	3	제일멀티시스템	이상민	경기 김포시 통진읍 동을산로 *****	
	4	프라임미디어(주)	박준성	경기 고양시 일산동구 호수로 358****	
	5	제이피 미디어	윤혜정	서울 마포구 망원로4길 16-12 *****	
	6	월드미디어	이정희	경기 고양시 일산동구 식사동 *****	
	7	(주)에이블테크	최혜경	경기 고양 일산동구 사리현로 *****	
특수 효과	1	제일특수효과기획	이화동	경기 부천시 원미구 조마루로 *****	
	2	(주)파란미디어	전순철	서울 영등포구 여의도동 14-2 동아**	
동시녹음	1	사운드코리아	이현권	서울 마포구 망원동 45*****	

5) 출연자 단체상해보험 가입

- 가) 가입 기간 : 2017. 1. 1 ~ 12. 31(1년)
- 나) 가입 대상자 : 출연자 및 외부 스태프(1일 평균 120명)
- 다) 가입 업체 : 동부화재해상보험
- 라) 담보내역
 - 출연진 단체상해 사망 : 2억
 - 출연진 단체상해 장애 : 2억
 - 상해입원의료비 : 1천만원
 - 상해통원의료비 외래 : 25만원
 - 상해통원의료비 처방조제비 : 5만원
 - 상해입원일당 : 입원1일당 3만원

6) 공개방송 영업배상 책임보험 가입

- 가) 가입 기간 : 2017. 10. 9 ~ 2018. 10. 8(1년)
- 나) 프로그램 : 모여라 덩동댕(26회), EBS 스페이스 공감(17회)

다) 가입 업체 : 롯데손해보험(재보험-코리안 리)

라) 담보내역

- 1사고당 보상한도 : 3억
- 1사고당 치료비 : 3,000천원
- 자기부담금 : 100천원
- 치료비는 EBS 과실 유무와 관계없이 지급

7) 국외 출장 관리

가) 개요

- 프로그램별 제작을 위한 국외출장 시 필요한 제반 절차 안내 및 경비 산출 지원
- 2017년 현황 - 지상파 TV 기준

(단위 : 천원)

프로그램명	지급액
〈미래사 교육〉 외 28개 프로그램	1,464,334

8) 출연기념품 구입

가) 구입목적

- 출연료 지급이 적합하지 아니한 출연자와 프로그램 제작에 협조한 개인 및 단체에 지급

나) 구입내역 : 손목시계 등 11종

(단위 : 갯수)

순번	품 목	수 량	사용처	비 고
1	USB메모리	500	프로그램별 제작협조처(자)	
2	손목시계	100	상동	
3	벽시계	100	상동	
4	탁상시계	100	상동	
5	볼펜(파커 조터)	200	상동	
6	명함케이스	300	상동	
7	터치펜	1,500	상동	
8	필통	900	상동	
9	번개맨 캐치볼	96	상동	
10	번개맨 폼배트	50	상동	
11	두다다콩 버블건	60	상동	
합 계		3,906		

9) 기타 업무

가) 2017년 전·후반기 프리랜서 PD 운영 계획 수립(2017년 1월 및 7월)

나) ATA Carnet(임시 수입통관증서) 발급 신청

- 내용 : ATA 협약 가입국 간에 일시수입 통관증서를 통하여 통관절차를 신속하고 편리하게 하는 제도
- 유효 기간 : 2017. 7. 30~2018. 7. 29(1년)

다) 공통제작비 관리

- 집행용도
 - 프로그램 제작계획(표제작비) 확정 전 사전기획 간담회 및 자문료 등의 제 경비
 - 방송제작기획부 신규 프로그램 기획안 개발 경비
 - 국외출품관련 제 경비(번역료, 편집료) 및 기타 제작관련 경비

교육다큐부

개 관

2017년 교육다큐부는 대한민국 최고의 다큐멘터리 프로그램 <다큐프라임>의 내실을 다지는 한편 신개념 자연다큐멘터리 <이것이 야생이다>시리즈를 정규 프로그램으로 안착시키는 새로운 성과도 이뤄냈다. <다큐프라임>은 기존의 역사, 자연, 과학, 인문 영역 외에 시사, 철학 등 새로운 분야에서 도 빼어난 다큐멘터리를 만들어내 다큐프라임의 외연을 한 단계 더 넓혔다.

<절망을 이기는 철학, 제자백가>는 중국 춘추전국시대의 사상가들을 조명해 오늘의 고통스러운 현실을 어떻게 극복할 것인가에 대한 해답을 제시했고, <긴팔인간>은 인간과 같은 유인원임에도 긴팔 원숭이로 잘못 불려지는 기번의 신비한 생태를 담았다.

<2017 시대탐구 청년 평범하고 싶다>는 초유의 저성장 시대를 견뎌내는 청년들에 대한 철저한 취재를 통해 청년세대의 고민과 현실을 리얼하게 보여주었고, <먼지>는 보이지 않을 만큼 작은 하찮은 먼지가 생명 탄생의 비밀을 간직하고 있으며, 모든 공간을 채우고 있는 커다란 존재임을 새로운 시각에서 보여주었다.

<불멸의 진시황>은 중국 SMG 채널과 국제공동제작으로 제작한 글로벌 다큐멘터리로, 중국의 초대 황제 진시황의 이야기를 서사적인 스토리텔링, 실사와 재연 CG 등 다양한 영상기법을 통해 구현 해냈다. <행복한 주거>는 많은 이들이 주거빈곤에 시달리고 있는 우리 현실에서 행복한 집에 살기 위한 방법들을 제시했고, <가축>은 개, 양, 염소, 말, 낙타 등 인간과 동물이 맺어온 오랜 관계를 새로운 시각에서 살펴보고 인간과 가축 간의 바람직한 관계를 성찰했다.

<생명의 전략 번식>은 하늘과 바다, 육지에 사는 다양한 생명들이 살아남기 위해 보여주는 경이로운 생존전략, 번식의 세계를 고품질 4K로 담았고, <철학하라>는 우리 생각의 구조를 이루고 있는 타인의 사상은 무엇이며, 어떻게 우리를 지배하는지를 탐구했다.

<이것이 야생이다>는 야생과 인간이 만나는 신개념 자연다큐멘터리로 이 순간 벌어지는 야생을 리얼 타임으로 담았다. 코미디언 김국진, 전 국가대표 체조선수 손연재 등 생태 초보자가 야생의 현장을 찾아가 잠복하고 관찰하며 생명의 신비를 직접 체험하게 하는 생태교육 프로그램으로 시즌2까지 이어졌다.

이러한 노력들에 힘입어 다수의 프로그램이 방송통신심의위원회 이달의 좋은 프로그램상을 수상했고, <철학하라>의 방송통신위원회 방송대상 수상, <가축>의 Worldfest Houston 수상, <불멸의 진시황>의 Mnet 스미소니언 채널 최고가 판매 등 국내외에서 좋은 평가가 이어졌다.

■ 절망을 이기는 철학, 제자백가

방송 : 2017. 1. 2~11(6부작)

연출 : 이주희, 허성호

내용 : 21세기, 세상은 어지럽고 모두가 절망을 이야기한다. 인류 역사상 최악의 난세로 꼽히는 중국 춘추전국시대(B.C. 770~B.C. 221년)에 등장한 사상가들을 조명해 고통스러운 현실을 어떻게 극복할 것인가에 대한 해답을 제시한다. 살육이 난무하던 혼란의 시대를 끝내고자 경쟁적으로 사상가들이 등장해 앞 다투어 난세를 극복하는 방법론을 제시했다. 역설적으로 이 백가쟁명은 2500년이 지난 지금까지 동양 사상의 원류가 됐고 사회와 개인의 위기를 극복하는 길잡

이가 됐다. 제자백가시대 공자, 장자, 묵자, 한비자가 전하는 절망을 희망으로 바꾸는 법은 무엇일까? 이 프로그램은 '고통스러운 현실을 어떻게 극복할 것인가?'에 대한 해답을 찾아본다.

부제 : 1부 묵자, 정의 없는 세상에 분노할 때 / 2부 공자, 인간을 믿을 수 없을 때 / 3부 제자백가 인생 여행(상) / 4부 장자, 비참함을 견딜 수 없을 때 / 5부 : 한비자, 간교한 기득권에 맞설 때 / 6부 : 제자백가 인생 여행(하)

수상 : 한국PD연합회 제203회 이달의 PD상, 방송통신심의위원회 이달의 좋은 프로그램상, 2017 Media Awards 지상파방송콘텐츠 우수상

■ 긴팔인간

방송 : 2017. 2. 6~7(2부작)

연출 : 최평순

내용 : 인간은 유인원 그룹에 속한다. 그 안에 고릴라, 오랑우탄, 침팬지, 보노보, 기린이 있다. 이들은 지능, 임신 기간, 월경 주기 등 많은 것이 인간과 유사한데 이 중 기린(Gibbon, Hylobatidae)은 가장 인간적인 유인원이라 불린다. 인간을 제외한 유인원 중 유일하게 남녀가 만나 결혼해 자식을 낳고 양육하는 일부일처제 사회구조로 살아가고, 인간의 전유물이라 여겨졌던 노래를 부르며 소통한다. 기린은 침팬지, 고릴라 등 아프리카에 사는 유인원과 달리 인도네시아, 태국, 중국 등에 서식하는 아시아의 유인원이다. <긴팔인간>은 세계 최초로 한 종이 아닌 여러 종의 야생 기린을 촬영해 기린이라는 소형 유인원의 전반적인 생태를 다뤘고, 18여 종 중 가장 흥미로운 생태를 보여준 3종(흰손기린, 시아망, 자바기린)의 이야기를 담았다. 기린은 우리에게 긴팔원숭이라는 이름으로 알려져 있다. 꼬리가 없는 유인원임에도 불구하고, 분류학적으로 잘못된 원숭이라는 이름이 붙어있다. 제대로 된 이름조차 없을 정도로 우리가 잘 모르는 존재, 역설적으로 그 거리만큼 기린의 생태는 신비하다. 긴 팔을 가진, 나무 위의 작은 인간 기린의 생태를 담았다.

부제 : 1부 음악 본능 / 2부 가족 본능

해외영화제 초청 : International Wildlife Film Festival, Wildlife Vaasa International Nature Film Festival, Kuala Lumpur Eco Film Festival, Wildlife Conservation Film Festival

■ 2017 시대탐구 청년 평범하고 싶다

방송 : 2017. 2. 27~3. 7(4부작)

연출 : 김지원, 박은미

내용 : 2017 시대탐구 청년 평범하고 싶다

인류가 처음 겪는다는 '저성장의 시대'. 지금 우리가 귀 기울여야 하는 청년의 목소리는 무엇일까?

더 나은 대한민국 사회로 나아가기 위해 '어떻게 살 것인지' 질문한다.

청년문제와 매탄올 중독으로 실명에 이른 노동자 인권을 다른 시각에서 방송화했고, 단순한 사회 고발을 뛰어넘어 우리 사회의 공감대 형성을 위해 다른 형식으로 접근했다. 핸드폰을 만드는 하청업체에서 일하다 어느 날 갑자기 시력을 잃게 된 20대 청년들의 이야기와 청년의 입을 통해 최저임금위원회를 최초로 방송에 공개하는 등 모두 4부작에 걸쳐 청년문제에 대한 철저한 취재를 통해 청년세대의 고민과 현실을 리얼하게 드러냈다.

부제 : 1부 보통의 날들, 청년 괜찮은가요? / 2부 최저인생, 최저임금위원회 101일간의 기록

/ 3부 평범하고 싶다, 이루고 싶은 꿈 / 4부 할 수 있을까? 짧은 희망을 만나다
 수상 : 방송통신심의위원회 이달의 좋은 프로그램상, 제20회 국제 엠네스티 언론상

■ 먼지

방송 : 2017. 4. 3~5(3부작)

연출 : 문동현

내용 : 우리 주변은 먼지로 가득 차 있다. 하지만 우리가 보거나 느낄 수 있는 먼지는 극히 일부일 뿐이다. 일상 속 먼지는 사람들에게 그저 귀찮은 것, 더러운 것, 치워야 하는 것이 됐다. 최근에는 미세먼지 문제가 심각해지면서 먼지의 위상은 바닥으로 떨어졌다. 하지만 이것이 진정 먼지의 모든 것일까. 우리는 먼지를 먼지만큼도 모르고 있는 건 아닐까.

먼지는 작지만 저마다의 존재 이유가 있다. 대기 순환의 핵심적인 역할을 하고, 토양에 필요한 영양분을 전달하는 매개자이며, 생명 탄생의 비밀을 간직한 씨앗이다. 향수와 슬픔을 자아내는 시적인 대상이기도 하고 오랜 시간 인류와 함께한 동반자였다. 보이지 않을 만큼 작지만 모든 공간을 채우고 있는 커다란 존재. 먼지 3부작을 통해 먼지의 다양한 세계를 만나고 나면 이제, 먼지가 다르게 보일 것이다.

부제 : 1부 먼지를 흠친 아이 / 2부 먼지는 왜 작아졌는가 / 3부 청소하는 날

■ 불멸의 진시황

제작 : 한.중 국제공동제작 (EBS & SMG Docu China)

방송 : 2017. 5. 15~16(2부작)

연출 : 정재웅, 오정호

내용 : 진시황제와 그의 거대한 황릉에 관한 이야기는 고대 중국 역사가인 사마천의 《사기》라는 책에 처음 수록되었다. 사람들의 상상력을 자극했던 이 이야기는 20세기에 접어들면서 하나둘씩 세상에 그 모습을 드러내었고, 이 진시황릉은 전 세계적으로 가장 경이로운 고고학적 유적지가 되었다. 또한 2,000년 동안 사기의 기록에만 의존했던 진시황제와 그의 황릉에 관한 내용이 최근 새로운 진간(진나라 때 죽간)들의 발견과 연구를 통해 새롭게 조명 받고 있다.

진시황은 위대한 영웅인가 미치광이 폭군인가? 그에 얽힌 진실은 과연 무엇인가? 그리고 사기에 기록된 내용은 과연 진실일까? 알고는 있지만 제대로 알지 못하는 잠긴 상자 속의 진시황에 대한 이야기. 그 이야기 여정 속으로 시청자들을 초대한다. 그리고 이를 위해 서사적 스토리텔링 중심의 내용 전개와 실사·재연·CG를 혼용하는 하이브리드 영상기법을 통해 판타지한 비주얼로 구현한다.

부제 : 1부 제국의 황제 진시황 / 2부 영원한 제국 진시황릉

수상 : 2017 ABU 대상 우수작품상, 2017 한국방송대상 프로듀서상, 2017 KOREA UHD AWARD 국제공동제작 특별상, EBS 방송대상 우수작품상 외

판매 : 미국 스미소니언 대한민국 최고가 선판매 (2D기준/ 30만불) 외

■ 행복한 주거

방송 : 2017. 6. 19~21(3부작)

연출 : 형건

내용 : ‘행복한 주거’는 지난 2015년 인간과 건축 사이의 보이지 않은 시간과 관계에 관한 이야기를 다뤘던 다큐프라임 ‘행복한 건축’의 후속편 성격의 다큐멘터리로 우리의 생활과 밀접하게 연관되어있는 주거 공간에 대한 다양한 성찰을 담았다.

대한민국은 OECD 12위권의 경제국이지만, 여전히 많은 청년들이 주거 빈곤에 시달리고, 고령화 사회에 진입했지만 노인들을 위한 주거 복지가 미진하다. 주거에 대한 겸손한 생각에서 출발한 다큐프라임 ‘행복한 주거’는 “사는 집(Buying)이 아니라 살고 싶은(Living) 집”에 대한 이야기이다.

부제 : 1부 그곳에 청년이 산다 / 2부 당신의 마지막 집 / 3부 오, 나의 집

■ 가축

방송 : 2017. 6. 26~27, 7. 3~4(4부작)

연출 : 서준, 김규섭

내용 : 지금으로부터 약 15,000년 전, 야생의 늑대가 인간의 집에 들어와 살기 시작했다. 이것이 최초의 가축화다. 이후 양, 염소, 소, 말, 낙타 등이 차례로 가축화되면서 인간과 동물은 완전히 새로운 관계를 맺게 된다. 이는 인류 역사에서 가장 큰 사건 중 하나다. 가축화에 대한 최신연구 결과들은 일반적인 고정관념을 뒤엎고 있다. 야생동물의 가축화는 인간에 의해 일방적으로 이뤄진 과정이 아니라 인간과 동물 양측이 서로 협력한 결과라는 것이다. 즉, 인간은 가축에게서 음식과 의류, 노동력을 얻었고 가축은 인간으로부터 안정적인 먹이와 보호 등의 이익을 얻은 것이다. “창사특집 다큐멘터리 EBS 다큐프라임 <가축>(4부작)”은 인간과 가축 사이의 관계를 ‘상호 의존적 관점’에서 살펴봄에 이를 통해 인간과 가축 간의 바람직한 관계가 무엇인지에 대한 통찰을 제공한다.

부제 : 1부 위대한 동행 / 2부 사치스러운 음식, 젓과 고기 / 3부 일하는 가축, 일하는 인간 / 4부 아주 오래된 동행

수상 : 2018년 World fest Houston 다큐멘터리 부분 special jury award, 방송통신 심의위원회 이달의 좋은 프로그램상

■ 생명의 전략 번식

방송 : 2017. 8. 28~30(3부작)

연출 : 박성웅

내용 : 시간은 유한하지만 생명은 영원하다. 40억 년 간의 진화를 거치며 지구에서 살아 남기 위해 기상천외한 전략으로 자연선택을 받아 온 생명들! 그들이 존재하는 목적은 오직 하나 바로 번식이다.

번식이란 목적을 달성하기 위해 변화무쌍한 환경에 적응하고, 죽음에 직면하고, 멸종이라는 위협에서 벗어나기 위해 최선을 다한다.

생명들의 기발하면서도 숭고한 전략, 번식! 하늘과 바다, 육지에 사는 다양한 생물들이 보여주는 경이로운 번식의 세계를 2년 가까이 취재! 국내 전역은 물론 남미와 인도네시아 열대우림, 중국, 일본, 러시아 캅차카 반도 등을 오가며 생생한 고품질 UHD(4K)영상으로 담아냈다. <생명의 전략 번식>은 거대한 자연과 생명의 신비로움을 만날 수 있는 고품격 자연과학 다큐멘터리다.

부제 : 1부 끝없는 선택 / 2부 은밀한 전쟁 / 3부 살아남은 것들의 도전

수상 : 방송통신심의위원회 이달의 좋은 프로그램상, EBS방송대상 우수작품상

■ 철학하라

방송 : 2017. 9. 25~10. 3(5부작)

연출 : 김형준

내용 : 살아가면서 우리는 수 많은 경험을 하고, 그 때마다 이리저리 궁리했으며, 그 모든

생각이 머리 속에 쪼르르 쑤여있으니, 지금 그 곳에서 풀려나오는 생각은 당연히 내 고유의 것이다. 우리는 대부분 그렇게 믿고 있다. 그러나 불행히도 우리는 모두 남이 지어놓은 집에서 태어났다. 공자나 플라톤 같은 철학자이 주춧돌을 박았고, 효율을 앞세운 자본주의가 벽을 세웠으며, 남성 중심의 가부장제가 얽은 지붕 아래 살고 있다. 태어나면서 텅 비었던 우리의 마음은 순식간에 다른 사람의 말과 글로 채워졌다. 내가 보는 것은 타인의 시선이며, 내가 원하는 것은 타인의 욕망이다. 내가 옳다고 믿는 것은 타인의 정의다. 그 안에서 먹고 쉬는 것은 편안하지만 영원히 남의 집일 수 밖에 없다. 안주할 것인가. 문을 열고 나올 것인가. 인문대기획 5부작 <다큐프라임 철학하라>는 우리 생각의 구조를 이루고 있는 타인의 사상이 무엇이며, 그들은 어떻게 우리를 지배하는지, 나아가 흔들어 무너뜨릴 방법은 무엇인지 시청자와 함께 탐색해보고자 한다. 그래서 <다큐프라임 철학하라>는 질문하고 또 질문한다. 왜?라고 묻는 자가 출구의 손잡이를 잡기 때문이다.

부제 : 1부 너희는 왜 우리를 미워하는가 / 2부 마음의 조건 / 3부 왜 그대가 옳은가 / 4부 이데아의 꿈 / 5부 철학의 시원, 그리스

수상 : 2018방송통신위원회 방송대상 창의발전부문 우수상

■ 이것이 야생이다

방송 : 2017. 4. 30~7. 16(12부작)

연출 : 손승우, 최평순, 김규섭

내용 : 야생과 인간이 만나는 신개념 자연다큐멘터리로서 지금 이 순간 벌어지고 있는 야생을 동시간(Real-time)으로 담아낸다. 이 프로그램은 자연다큐멘터리라는 장르가 가지고 있는 한계를 깨기 위해 기획됐다. 기존의 자연다큐멘터리가 무겁고 진중한 느낌을 가지고 있다면 ‘이것이 야생이다’는 자연다큐멘터리 촬영 현장을 코미디언 김국진, 前 국가대표 체조선수 손연재가 찾아가 전문가의 입장이 아니라 친근한 생태 초보자의 입장에서 자연을 관찰, 촬영해본다. 기존의 자연다큐멘터리가 1년, 혹은 그 이상의 시간을 촬영해 긴 시간을 압축적으로 보여줬다면 ‘이것이 자연이다’는 시시각각 변하는 자연과 야생동물의 생태를 매주 촬영해 동시간대의 자연을 리얼타임으로 생동감 있게 느끼도록 했다. 또한 야생의 삶이 인간의 삶과 그리 다르지 않다는 상식을 출연자가 직접 자연과 만나는 시간을 통해 자연스럽게 구현하며, 그동안 다루지 않았던 자연다큐멘터리 제작과정을 다뤄 결과가 아닌 과정에 의미를 두었다. ‘이것이 야생이다’에서 다루는 자연은 밀림이나 정글이 아닌 우리와 가까운 한국의 ‘뒷동산’이다. 물총새와 빠꾸기, 피라미, 쇠백로 등 한국에서 볼 수 있는 친근한 소재를 통해 그 속에 숨겨져 있는 탄생과 죽음, 그들의 치열한 삶을 엿본다.

부제 : 1부 이것이 야생인가? / 2부 예측이 불가능한 세계 / 3부 1% 확률은 어떻게 만들어지는가 / 4부 우리가 온 것을 그들이 알고 있다 / 5부 나비를 키운 8할의 시간 / 6부 비오고 천둥치는 날에도 / 7부 일상다반사 / 8부 피라미도 가지고 있는 삶의 노하우 / 9부 세상의 모든 어미를 위한 변명 / 10부 하루가 다르게 / 11부 운수 좋은 날 / 12부 여기가 야생이다

수상 : EBS 반기 우수프로그램 작품상

■ 이것이 야생이다2 - 시련의 계절

방송 : 2017. 12. 3~2018. 2. 18(12부작)

연출 : 최평순, 정현경, 김규섭

내용 : 문명 속 인간이 느끼는 계절성(季節性)은 야생에 사는 동물들과 어떻게 다를까? 이 국토에서 우리와 함께 겨울을 보낸 야생동물들, 그들에게 있어 겨울은 시련의 계절이다. 본 프로그램은 최초의 대한민국 야생동물 생태 현장 중계 프로그램으로서 12주 동안 시청자가 매주 야생동물을 만나며 그들의 겨울나기를 조금씩 알아가도록 기획됐다. 제작진은 우리 땅에 서식하는 야생동물들의 생태와 동 시간대의 자연을 리얼타임으로 전달하기 위해 무려 3천 시간 넘게 잠복 및 촬영을 진행하였으며, 출연자 김국진과 더불어 각 회차별 주제에 해당하는 전문가를 섭외하여 프로그램 고유의 시의성에 전문성을 더하는 시도를 감행하였다. 12편의 프로그램을 제작하며 만난 대한민국의 야생동물들은 안타깝게도 죄다 ‘멸종위기 종’ 또는 ‘유해 야생동물’, 이 두 가지 신세 중 하나였다. 분단된 좁은 국토에 높은 인구밀도로 살아가는 우리가 야생동물을 만나기 힘든 이유는 그만큼 야생동물들의 서식지가 파괴됐기 때문이다. 또한 최상위 포식자가 사라져 생태계 균형이 무너진 대한민국에서 멧돼지와 청설모 같은 동물은 인간과의 갈등만이 부각된 종일뿐이다. 이러한 현실을 고려해 <이것이 야생이다2 - 시련의 계절>은 국내 유일의 야생동물 생태 교육 프로그램으로서 더 많은 시청자에게 국내 야생동물과 자연의 경이로운 모습을 전달하고자 했다.

부제 : 1부 물수리 / 2부 반달가슴곰 / 3부 살쥔이 / 4부 멧돼지 / 5부 수달 / 6부 청설모 / 7부 떼까마귀 / 8부 담비 / 9부 살쥔이 두 번째 이야기 / 10부 독수리 / 11부 산양 / 12부 야생 일기, 200일의 여정

수상 : 한국PD연합회 제216회 이달의 PD상

교양문화부

주요업무

■ 지식채널e

- 방송 : 월~화 (본) 12:40~12:45 / 토 (재) 11:00~11:10
- 연출 : 김동준
- 조연출 : 김준규, 안성철
- 내용 : 단편적 지식 그 자체보다는 '지식'을 바라보는 다양한 시각에 주목하여 폭넓은 사고의 힘을 제시하는 5분 내외의 단편 다큐멘터리이다. 시적인 영상과 감각적인 자막으로 시청자에게 '마음을 움직이는 메시지'를 전한다. 2017년에는 청소년, 장애인, 난민 등 다양한 인권 문제에 대한 방송을 시리즈로 제작했으며, 산림의 역사와 가치, 장애인에 대한 편견 해소, 창의의 중요성과 청소년 세대의 가능성에 대한 사회적 공감대를 형성하는 다양한 협찬 시리즈를 유치한 바 있다.

방송일	부제명
2017. 1. 2	세상에서 하나뿐인 달력
2017. 1. 3	다들, 괜찮아요?
2017. 1. 9	위대한 새
2017. 1. 10	이상한 건축가의 집짓기 원칙
2017. 1. 16	학교 가는 길(2017)
2017. 1. 17	입 속의 복
2017. 1. 23	3년 후
2017. 1. 24	나를 찾아줘
2017. 1. 30	기억
2017. 1. 31	'어디든 가는' 부인
2017. 2. 6	아는 것과 보는 것
2017. 2. 7	직원이 됐습니다
2017. 2. 13	빛의 오케스트라
2017. 2. 14	비공식 세계어 사전
2017. 2. 20	지구가 재채기한 날
2017. 2. 21	거기서 뭐해?
2017. 2. 27	나는 그곳에 있었다
2017. 2. 28	남겨진 자의 기록
2017. 3. 6	할머니와 나
2017. 3. 7	시누이 혁명
2017. 3. 13	그녀와 그녀의 강아지
2017. 3. 14	웰컴 투 더 호텔
2017. 3. 20	인간을 위한 기술혁명 2부 인공지능을 이기는 교육
2017. 3. 21	인간을 위한 기술혁명 1부 단 한 사람도 해고되지 않도록

방송일	부제명
2017. 3. 27	'보통'의 타인
2017. 3. 28	아직, 불행하지 않습니다
2017. 4. 3	알면 사랑하게 된다
2017. 4. 4	나는 너를 공부한다
2017. 4. 10	당신을 밀줄 곳다
2017. 4. 11	이어져 있는, 타인
2017. 4. 17	잘 알지도 못하면서
2017. 4. 18	타인이 되는 시간
2017. 4. 24	나는 국가대표입니다
2017. 4. 25	모두를 위한 올림픽
2017. 5. 1	니콜라이 온센 북한 여행기
2017. 5. 2	상봉 : 역
2017. 5. 8	소통 (우리는 통한다)
2017. 5. 9	통일은 생리대다?
2017. 5. 15	인정의 방법
2017. 5. 16	어, 니 맘 인정
2017. 5. 22	우리에게 남겨진 것
2017. 5. 23	정거장에서의 충고
2017. 5. 29	이미 충분히 늦었다
2017. 5. 30	아이에게
2017. 6. 5	삶, 사랑, 죽음에 관한 시
2017. 6. 6	뉴스 문맹 2부 누구나 만드는 뉴스
2017. 6. 12	욕망공간
2017. 6. 13	뉴스 문맹 1부 정말 아무 뉴스나 다 믿는구나
2017. 6. 19	당신의 선택은?
2017. 6. 20	영혼을 위한 건축
2017. 6. 26	벽 너머 사람이 살고 있다
2017. 6. 27	돌아와요, 지구인
2017. 7. 3	지배
2017. 7. 4	작전
2017. 7. 10	사라진 Why, 왜?
2017. 7. 11	그들의 공식
2017. 7. 17	뱃살이 꾸는 꿈
2017. 7. 18	근육이 바쁜 진짜 이유
2017. 7. 24	행복한 사람
2017. 7. 25	뱃살이 꾸는 꿈
2017. 7. 31	가족의 탄생
2017. 8. 1	혈액형 성격설, 이거 실화냐
2017. 8. 7	엄마는 7살 딸을 보지 못 한다
2017. 8. 8	우리 오래가게 해주세요
2017. 8. 14	실패를 후회하는 당신에게
2017. 8. 15	감시자들
2017. 8. 21	유치원에서 생긴 일
2017. 8. 22	정류장

방송일	부제명
2017. 8. 28	기이한 '결론'
2017. 8. 29	이행의 계곡에선 무슨 일이 벌어졌나?
2017. 9. 4	기이한 '결론'
2017. 9. 5	이행의 계곡에선 무슨 일이 벌어졌나?
2017. 9. 11	나는 비(非)국민의 아들입니다
2017. 9. 12	모기가 뭐길래?
2017. 9. 18	'그림'의 경고
2017. 9. 19	공부, 셀프, 성공적
2017. 9. 25	우리 시대의 서정시
2017. 9. 26	구두집사
2017. 10. 2	오늘도 방을 정리하는 당신에게
2017. 10. 3	'기이한 17년' - 50만 명의 피해자들
2017. 10. 9	조선의 스포-쓰맨
2017. 10. 10	'벽 속의 구멍' 프로젝트
2017. 10. 16	'그림'의 탄생
2017. 10. 17	구름 추적자
2017. 10. 23	기이한 폐 질환 징조
2017. 10. 24	동물의 눈에 세상은
2017. 10. 30	기억을 소환하는 고양이
2017. 10. 31	멋진 시를 쓰고 싶다고요?
2017. 11. 6	인간선택설
2017. 11. 7	나는 이등병의 엄마입니다
2017. 11. 13	해결책의 노래
2017. 11. 14	근육이 바쁜 진짜 이유
2017. 11. 20	어느 약골 청년의 마지막 봄
2017. 11. 21	편지 쓰는 우체부들
2017. 11. 27	황당한 질문들
2017. 11. 28	'있지만 없는' 것
2017. 12. 4	옷장문을 열면
2017. 12. 5	'이상한' 회고록
2017. 12. 11	상자 밖에서 생각하라
2017. 12. 12	대통령과 나
2017. 12. 18	나의 종착지는 어디인가요
2017. 12. 19	밥도둑 '미담(美談)'의 구성
2017. 12. 25	생애 두 번째 말문
2017. 12. 26	언더그라운드

■ 명의

- 방송 : (본) 금 21:50~22:45 / (재) 일 13:20~14:15
- 연출 : 한송희, 김형수, 김운영, 장금희, 유국무, 윤성일, 박준신, 이재구
- 조연출 : 심지수, 권연주, 김종원, 김민정, 이새아, 고희연, 송치원, 이진희
- 내용 : 메디컬 다큐멘터리 <명의>는 현직 의사를 대상으로 한 설문조사로 각 분야 최고의 의사를 선정, 환자와 질병을 대하는 그의 치열한 노력과 질병에 대한 정보, 오로지 <명의>만이 들려줄 수 있는 의학적 통찰력을 시청자에게 제공하는 프로그램이다.

특히 올 한 해는 <어머니의 눈물>, <아버지의 자리>, <전설의 외과의 10> 등의 기획을 통해 시청자에게 한층 더 가까이 다가가고자 했다.

방송일	부제명
2017. 1. 6	죽음의 문턱, 심부전
2017. 1. 13	폐, 식도 수술의 진화
2017. 1. 20	갱년기, 제 2의 출발점
2017. 1. 27	어머니의 비밀, 골반저질환
2017. 2. 3	뇌졸중 그 후
2017. 2. 10	부정맥, 심장 박자를 잃다
2017. 2. 17	당뇨, 수술로 완치할 수 있나?
2017. 2. 24	(특집) 국민 주치의 명의, 10년을 기록하다
2017. 3. 3	열 명 중 한 명, 당신의 신장이 위험하다
2017. 3. 10	소리 없는 시한폭탄, 간경변
2017. 3. 17	병이 되는 잠 - 밤새 안녕하십니까
2017. 3. 24	다시 걷다, 인공관절
2017. 3. 31	구토와 경련...뇌종양을 의심하라!
2017. 4. 7	다리혈관의 경고, 전신을 위협하다
2017. 4. 14	대장암, 극복 가능한가?
2017. 4. 21	생명을 위협하는 끈적한 피, 고지혈증
2017. 4. 28	호흡기에서 혈관까지 - 미세먼지의 습격
2017. 5. 5	엄마의 어깨는 왜 아픈가
2017. 5. 12	위암, 위내시경으로 대비하자
2017. 5. 19	심장 스텐트, 어디까지 왔나
2017. 5. 26	암보다 무서운 암, 혈액암을 말하다!
2017. 6. 2	비흡연 폐암, 나는 안전한가?
2017. 6. 9	들쭉날쭉 하는 혈압, 진짜 고혈압이란 무엇인가
2017. 6. 16	입 속의 검은 그림자, 구강암
2017. 6. 23	파킨슨 진단, 왜 어려운가
2017. 6. 30	지방간, 당신도 예외일 수 없다
2017. 7. 7	오해가 키운다 - 척추·척추종양
2017. 7. 14	호르몬의 경고
2017. 7. 21	우리는 왜 다이어트에 실패하는가
2017. 7. 28	췌장암, 삶과 죽음을 가르치는 것은 무엇인가
2017. 8. 4	중이염과 당뇨, 난청을 부른다
2017. 8. 11	더위에 지친 당신을 공격한다. 대상포진
2017. 8. 18	못 걷는 고통 - 발 질환
2017. 9. 1	손발이 뻣뻣하게 굳어간다. 류마티스 관절염
2017. 9. 8	막힌 혈관, 생명을 위협한다 - 동맥경화와 혈전
2017. 9. 15	직장암, 항문을 살려라
2017. 9. 22	갑상선암, 과연 착한 암인가?
2017. 9. 29	당신의 목은 안녕하십니까?
2017. 10. 6	우울증, 사인을 놓치지 마라
2017. 10. 13	생명을 위협하는 공공의 적 - 통증의 왕, '통풍'
2017. 10. 20	죽을 만큼 아픈, 죽음보다 두려운 통증
2017. 10. 27	신장이식이 급증한다

방송일	부제명
2017. 11. 3	천만 탈모 시대, 머리카락을 지켜라
2017. 11. 10	엄마, 참지 마세요 - 어깨 통증
2017. 11. 17	알 수 없는 증상, 혈관을 의심하라
2017. 11. 24	비뇨기과, 자주 가십니까? - 전립선암, 방광암
2017. 12. 1	척추, 언제 수술해야 하나?
2017. 12. 8	노년의 공포, 골다공증
2017. 12. 15	1인 가구, 심장이 위험하다
2017. 12. 22	당신이 속이 쓰린 이유
2017. 12. 29	500g의 희망, 신생아 중환자실

■ 최고의 요리비결

- 방송 : (본) 월~금 10:50~11:20 / (재) 토 12:00~14:30
- 연출 : 이한규
- 조연출 : 유진웅, 김동석
- 내용 : 요리의 대가가 출연하여 평소에 즐겨 먹는 장, 찌개, 김치 등 기본 음식의 제조 방법을 체계적으로 알려준다.

방송일	부제명
2017. 1. 2	임미자의 만두전골
2017. 1. 3	임미자의 토마토 달걀찜과 돼지고기 고추장볶음
2017. 1. 4	임미자의 된장 우거지탕과 김볶음
2017. 1. 5	임미자의 해시브라운과 리코타 치즈 샐러드
2017. 1. 6	임미자의 김치볶음밥
2017. 1. 9	최진흔의 시금치 호박된장국과 삼겹살 김치찜
2017. 1. 10	최진흔의 고등어 김치조림과 매콤 코다리찜
2017. 1. 11	최진흔의 벨기에 와플과 과일꼬치
2017. 1. 12	최진흔의 꽃게탕과 시래기 들깨조림
2017. 1. 13	최진흔의 찹쌀 호박볶음
2017. 1. 16	박연경의 두부밥과 시금치 베이컨볶음
2017. 1. 17	박연경의 통삼겹 수육과 오이 파채샐러드
2017. 1. 18	박연경의 동태 시래기조림과 총각무 피클
2017. 1. 19	박연경의 파에야
2017. 1. 20	박연경의 단호박 버무리
2017. 1. 23	문동일의 사부사부 전골과 유채나물 무침
2017. 1. 24	문동일의 찜닭
2017. 1. 25	문동일의 깻잎 멸치찜과 감굴 된장무침
2017. 1. 26	문동일의 소갈비찜과 떡국
2017. 1. 27	문동일의 돼지고기 산적
2017. 1. 30	김선영의 바지락 감자국과 생선전 조림
2017. 1. 31	김선영의 순두부 짬뽕
2017. 2. 1	김선영의 낙지 돼지고기볶음
2017. 2. 2	김선영의 스테이크 크림파스타
2017. 2. 3	김선영의 어묵 파리고추볶음
2017. 2. 6	이종임의 차돌박이 잣소스무침과 세발나물
2017. 2. 7	이종임의 두부구이 나물비빔밥

방송일	부제명
2017. 2. 8	이종임의 얼큰 소고기 들깨탕과 실부추 무침
2017. 2. 9	이종임의 황태강정
2017. 2. 10	이종임의 메밀전
2017. 2. 13	신호섭의 닭가슴살 카레볶음밥과 미역 미소된장국
2017. 2. 14	신호섭의 김치 돼지고기 두루치기
2017. 2. 15	신호섭의 참치 감자조림과 진미채 볶음
2017. 2. 16	신호섭의 시금치 피자바게트와 갈릭 버터 브레드
2017. 2. 17	신호섭의 소시지 채소볶음
2017. 2. 20	정미경의 콩나물 김치국과 잔멸치 마늘종볶음
2017. 2. 21	정미경의 오삼 불고기
2017. 2. 22	정미경의 매운 참치볶음과 미역줄기볶음
2017. 2. 23	정미경의 새우젓 오일파스타와 콜리플라워 피클
2017. 2. 24	정미경의 새우젓 오일파스타와 콜리플라워 피클
2017. 2. 27	한명숙의 새우볶음밥과 오징어실채볶음
2017. 2. 28	한명숙의 우영불고기와 우영겉절이
2017. 3. 1	한명숙의 두부스테이크
2017. 3. 2	한명숙의 베이컨 달걀빵과 팬케이크
2017. 3. 3	한명숙의 황태찜쌀구이
2017. 3. 6	김덕녀의 소고기 토마토덮밥
2017. 3. 7	김덕녀의 맛조갯살찌개와 시금치겉절이
2017. 3. 8	김덕녀의 골뱅이 수삼무침
2017. 3. 9	김덕녀의 표고버섯 치즈불고기
2017. 3. 10	김덕녀의 소고기 스테이크
2017. 3. 13	이보은의 새우살 고추장찌개와 청포묵 김치무침
2017. 3. 14	이보은의 우영 냉이튀김과 우영 완자튀김
2017. 3. 15	이보은의 코다리 두부찜과 오이 양파무침
2017. 3. 16	이보은의 순두부 수제비와 무말랭이볶음
2017. 3. 17	이보은의 냉이 우동
2017. 3. 20	김은경의 참나물 조개탕과 감자 명란젓무침
2017. 3. 21	김은경의 참나물 조개탕과 감자 명란젓무침
2017. 3. 22	김은경의 제육 숙주볶음과 뽕어포구이
2017. 3. 23	김은경의 묵은지 겨자채
2017. 3. 24	김은경의 연어 크로켓
2017. 3. 27	박경신의 땅콩조림과 오이눈썹나물
2017. 3. 28	박경신의 소고기 장조림과 달래 숙갓무침
2017. 3. 29	박경신의 김조림과 더덕구이
2017. 3. 30	박경신의 해물 간짜장
2017. 3. 31	박경신의 명란 두부 부침
2017. 4. 3	방영아의 소고기 달걀덮밥과 고추장 새우볶음
2017. 4. 4	방영아의 얼큰 시래깃국과 연어구이
2017. 4. 5	방영아의 시금치 바지락술밥과 미역 오이초무침
2017. 4. 6	방영아의 치킨 클럽샌드위치와 콘샐러드
2017. 4. 7	방영아의 파인애플 볶음밥
2017. 4. 10	윤숙자의 봄나물 사부사부와 냉이겉절이

방송일	부제명
2017. 4. 11	윤숙자의 석류 물김치
2017. 4. 12	윤숙자의 병어 고추장찌개와 가지 멸치볶음
2017. 4. 13	윤숙자의 한입 불고기와 모닝버거
2017. 4. 14	윤숙자의 우영 마늘종무침
2017. 4. 17	임종연의 명란 두부탕과 명란 두부조림
2017. 4. 18	임종연의 김치오므라이스와 부추볶음
2017. 4. 19	임종연의 강된장찌개와 죽순볶음
2017. 4. 20	임종연의 봄나물 군만두와 봄나물 찌만두
2017. 4. 21	임종연의 두부 오코노미야키
2017. 4. 24	이혜정의 잔멸치조림과 잔멸치 달걀말이
2017. 4. 25	이혜정의 알감자 돼지고기볶음과 달래무침
2017. 4. 26	이혜정의 썩갠페스토 연어구이와 썩갠페스토 스파게티
2017. 4. 27	이혜정의 아스파라거스 키시와 딸기젤리
2017. 4. 28	이혜정의 달래전
2017. 5. 1	정재덕의 주꾸미 냉이술밥과 파래장
2017. 5. 2	정재덕의 두부완자 미역국과 방풍나물무침
2017. 5. 3	정재덕의 된장 국수와 말린 도토리묵볶음
2017. 5. 4	정재덕의 감자 스프링클
2017. 5. 5	정재덕의 된장 닭구이
2017. 5. 8	여경래의 마파두부밥과 달걀국
2017. 5. 9	여경래의 닭볶음탕과 해파리 오이냉채
2017. 5. 10	여경래의 한 알 탕수육
2017. 5. 11	여경래의 삼선짬뽕
2017. 5. 12	여경래의 XO볶음밥과 망고스무디
2017. 5. 15	박보경의 미나리 주꾸미볶음과 깍두기 볶음밥
2017. 5. 16	박보경의 바지락 볶음과 아스파라거스 소고기구이
2017. 5. 17	박보경의 훔메이드 케첩과 연어카레 밥전
2017. 5. 18	박보경의 파래견과류 주먹밥과 감자달걀 볶음
2017. 5. 19	박보경의 차돌박이 버섯구이
2017. 5. 22	최인선의 연어양파 덮밥과 참깨소스 시금치
2017. 5. 23	최인선의 낙지차돌박이 볶음과 연두부 미소 된장국
2017. 5. 24	최인선의 맑은 생태국과 초간단 새우장
2017. 5. 25	최인선의 치킨 가라아게와 바삭 썩갠 튀김
2017. 5. 26	최인선의 표고버섯 볶음
2017. 5. 29	윤혜신의 숙주돼지고기 샐러드와 가지냉국
2017. 5. 30	윤혜신의 열무 맑은국과 새우두부 소보루
2017. 5. 31	윤혜신의 양배추소박이찜과 오이무침
2017. 6. 1	윤혜신의 감자범벅과 오징어당근 생채
2017. 6. 2	윤혜신의 마늘종볶음
2017. 6. 5	전진주의 즉석 동치미와 깻잎김치
2017. 6. 6	전진주의 속음배추김치와 오이소박이
2017. 6. 7	전진주의 열무김치와 열무비빔국수
2017. 6. 8	전진주의 파닭 카레 조림과 상추김치
2017. 6. 9	전진주의 가지숙김치

방송일	부제명
2017. 6. 12	이순옥의 알탕과 도라지생채
2017. 6. 13	이순옥의 닭고기 가지볶음과 콩나물냉국
2017. 6. 14	이순옥의 꼰뚜기조림과 어묵 마늘중볶음
2017. 6. 15	이순옥의 불고기 케밥과 단호박 맛탕
2017. 6. 16	이순옥의 우유빙수
2017. 6. 19	임성근의 즉석 육개장
2017. 6. 20	임성근의 인삼 삼겹살구이와 파채 샐러드
2017. 6. 21	임성근의 코다리구이와 흑임자 연두부샐러드
2017. 6. 22	임성근의 도토리전과 냉소면
2017. 6. 23	임성근의 불고기 채소 비빔밥
2017. 6. 26	김영빈의 햇감자탕과 오이 다시마채무침
2017. 6. 27	김영빈의 완두콩 잔멸치밥과 토마토 냉된장국
2017. 6. 28	김영빈의 매실청과 매실소스 문어튀김
2017. 6. 29	김영빈의 홈메이드 치즈와 치즈팬케이크
2017. 6. 30	김영빈의 달걀덮밥
2017. 7. 3	최진흔의 김치 콩나물밥과 장뚝뚝이
2017. 7. 4	최진흔의 조기찌개와 감자 날치알무침
2017. 7. 5	최진흔의 삼계탕과 깻잎장아찌
2017. 7. 6	최진흔의 오이피클과 칠리 스파게티
2017. 7. 7	최진흔의 오미자 화채
2017. 7. 10	까몬의 팻타이
2017. 7. 11	까몬의 생선튀김과 솜땀
2017. 7. 12	까몬의 쌀국수
2017. 7. 13	까몬의 퐁양궁
2017. 7. 14	까몬의 뿌팟뽕 커리
2017. 7. 17	임미자의 제육볶음과 오이고추 무침
2017. 7. 18	임미자의 머똥대 들깨탕과 감자조림
2017. 7. 19	임미자의 모듬 쌈밥
2017. 7. 20	임미자의 인절미 토스트와 수박에이드
2017. 7. 21	임미자의 감자전
2017. 7. 24	김명희의 감자 보리밥과 참외장아찌
2017. 7. 25	김명희의 북어곰탕과 콩나물김치
2017. 7. 26	김명희의 소고기 수삼말이와 부추 콩가루냉국
2017. 7. 27	김명희의 모듬 콩버무리와 청포도젤리 아이스티
2017. 7. 28	김명희의 냉수제비 샐러드
2017. 7. 31	김태규의 가지그라탕과 채소피클
2017. 8. 1	김태규의 찹스테이크와 퀴노아 샐러드
2017. 8. 2	김태규의 마시앗 샐러드와 붕골레 크림파스타
2017. 8. 3	김태규의 양갈비 커틀릿
2017. 8. 4	김태규의 해물 볶음우동
2017. 8. 7	임효숙의 고구마줄기김치와 사천식 가지볶음
2017. 8. 8	임효숙의 어묵강정과 미역줄기샐러드
2017. 8. 9	임효숙의 불닭짬과 키위셔벗
2017. 8. 10	임효숙의 가지찜과 불고기 크레이프샌드위치

방송일	부제명
2017. 8. 11	임효숙의 새우 도리아와 스무디
2017. 8. 14	안세경의 오이고추장찌개와 바삭 잔멸치볶음
2017. 8. 15	안세경의 마늘장아찌볶음밥과 쪽파 김무침
2017. 8. 16	안세경의 해물 짜장덮밥과 애호박피클
2017. 8. 17	안세경의 골뱅이튀김과 복숭아 디톡스 주스
2017. 8. 18	안세경의 해물 누룽지탕
2017. 8. 21	오은경의 오징어파리고추볶음과 파프리카냉국
2017. 8. 22	오은경의 찬밥 오믈렛과 옥수수샐러드
2017. 8. 23	오은경의 매콤 주꾸미볶음과 숙주초무침
2017. 8. 24	오은경의 초밥 케이크
2017. 8. 25	오은경의 치킨 스테이크
2017. 8. 28	신호섭의 깍두기 돼지찌개와 황태초무침
2017. 8. 29	신호섭의 전복 버섯밥과 멸치 고추조림
2017. 8. 30	신호섭의 두부 새우찌개와 마늘종 닭볶음
2017. 8. 31	신호섭의 몬테크리스토샌드위치와 잣소스 새우샐러드
2017. 9. 1	신호섭의 양배추전
2017. 9. 4	선미자의 흥합밥과 즉석 더덕물김치
2017. 9. 5	선미자의 얼큰돼지고기뚝배기와 달걀복주머니
2017. 9. 6	선미자의 콩나물 오징어찜과 오이선샐러드
2017. 9. 7	선미자의 뿌리채소 잡채
2017. 9. 8	선미자의 왕어묵김밥
2017. 9. 11	김정은의 두부 매운찜과 무생채
2017. 9. 12	김정은의 돼지등갈비 비지찌개와 문어초무침
2017. 9. 13	김정은의 녹두전과 양파장아찌
2017. 9. 14	김정은의 파인애플 치킨볶음밥
2017. 9. 15	김정은의 새우 우영튀김
2017. 9. 18	김덕녀의 파김치 고등어찜과 어묵 맛살말이
2017. 9. 19	김덕녀의 소고기 무말랭이조림과 뽕어포볶음
2017. 9. 20	김덕녀의 숙주 오삼불고기와 볶음밥
2017. 9. 21	김덕녀의 닭가슴살 연근버거
2017. 9. 22	김덕녀의 고구마 버섯볶음
2017. 9. 25	이종임의 돼지고기 깻잎구이와 콩절임샐러드
2017. 9. 26	이종임의 두부 가지밥과 뿌리채소찜
2017. 9. 27	이종임의 생선찜과 생선전
2017. 9. 28	이종임의 갈치조림과 LA갈비구이
2017. 9. 29	이종임의 송편
2017. 10. 2	김선영의 우렁된장찌개와 콩나물 맛살무침
2017. 10. 3	김선영의 꽃게찜과 차돌박이냉채
2017. 10. 4	김선영의 된장소스 삼치구이와 시금치새우무침
2017. 10. 5	김선영의 해물 김치죽과 캔참치 샐러드
2017. 10. 6	김선영의 떡볶이
2017. 10. 9	한명숙의 뚝배기 불고기와 참나물겉절이
2017. 10. 10	한명숙의 아보카도 명란밥과 구운 사과샐러드
2017. 10. 11	한명숙의 무조림과 황태채볶음

방송일	부제명
2017. 10. 12	한명숙의 올리브유 새우볶음과 마늘바게트
2017. 10. 13	한명숙의 무스비
2017. 10. 16	김은경의 매콤 낙지비빔밥
2017. 10. 17	김은경의 청국장 김치찌개와 연어구이
2017. 10. 18	김은경의 소고기 가지구이와 토마토 상추겉절이
2017. 10. 19	김은경의 해물 파에야와 구운 로메인샐러드
2017. 10. 20	김은경의 목살 샌드위치
2017. 10. 23	이보은의 콩나물두부찌개와 도라지 고추장불고기
2017. 10. 24	이보은의 오징어채조림과 쪽파 김무침
2017. 10. 25	이보은의 카레라이스와 우엉 간장피클
2017. 10. 26	이보은의 소고기 미역죽과 양배추 물김치
2017. 10. 27	이보은의 토마토 달걀토스트
2017. 10. 30	임종연의 소시지 김치찌개와 고구마조림
2017. 10. 31	임종연의 무말랭이김치와 팽이버섯 달걀국
2017. 11. 1	임종연의 궁중찜닭
2017. 11. 2	임종연의 황태겉절이강정과 바지락무침
2017. 11. 3	임종연의 치킨 토르티야
2017. 11. 6	방영아의 연근메추리알장조림과 취나물볶음
2017. 11. 7	방영아의 삼겹살조림과 시금치 청포묵무침
2017. 11. 8	방영아의 모시조개찜과 마부추전
2017. 11. 9	방영아의 버섯크림수프와 버섯달걀전
2017. 11. 10	방영아의 해물 덮밥
2017. 11. 13	이혜정의 굴밥과 우영지침
2017. 11. 14	이혜정의 칠리소스 연근새우와 파볶음밥
2017. 11. 15	이혜정의 오징어돼지고기조림과 시금치 알리오 올리오
2017. 11. 16	이혜정의 토마토 대구스튜와 양배추절임
2017. 11. 17	이혜정의 콘플레이크 새우튀김
2017. 11. 20	박영란의 배추김치
2017. 11. 21	박영란의 총각김치와 갓김치
2017. 11. 22	박영란의 파김치와 무숙박지
2017. 11. 23	박영란의 배추동치미
2017. 11. 24	박영란의 무생채
2017. 11. 27	신종철의 김치찌개와 단호박 영양밥
2017. 11. 28	신종철의 해물뚝배기와 제육볶음
2017. 11. 29	신종철의 등갈비 김치찜과 시래기밥
2017. 11. 30	신종철의 오믈렛과 허브샐러드
2017. 12. 1	신종철의 해물 쌀국수볶음
2017. 12. 4	전진주의 대파 새우탕과 아몬드 새우볶음
2017. 12. 5	전진주의 짜글이와 콩나물 조갯살볶음
2017. 12. 6	전진주의 갈치 애호박찌개와 시금치전
2017. 12. 7	전진주의 불고기 낙지전골
2017. 12. 8	전진주의 매콤 오징어무침
2017. 12. 11	정미경의 명란젓 늙은 호박찌개와 꼬막볶음
2017. 12. 12	정미경의 도토리묵국과 굴무침

방송일	부제명
2017. 12. 13	정미경의 김치하이라이스와 감자 연어볶음
2017. 12. 14	정미경의 납작만두와 비빔당면
2017. 12. 15	정미경의 두부 샌드위치
2017. 12. 18	윤숙자의 사과발효액과 삼겹살샐러드
2017. 12. 19	윤숙자의 미나리발효액과 해물 청포묵무침
2017. 12. 20	윤숙자의 닭온반
2017. 12. 21	윤숙자의 팔죽과 생강차
2017. 12. 22	윤숙자의 유자소스 로스트 치킨
2017. 12. 25	이재훈의 칸네로니와 연어 브루스케타
2017. 12. 26	이재훈의 버섯 비지찌개와 돼지고기 콩나물찜
2017. 12. 27	이재훈의 단호박조림과 소고기 가지볶음
2017. 12. 28	이재훈의 이태리식 조개스튜와 미트볼조림
2017. 12. 29	이재훈의 바질페스토 스파게티

■ 역사채널e

- 방송 : 목 (본) 12:40~12:45 / (재) 12:40~12:45
- 연출 : 손복희
- 조연출 : 강은주
- 내용 : 역사 관련 중요한 사건과 사실들을 5분 분량의 세련된 영상으로 표현한다.
이를 통해 일반 시청자는 물론, 특히 청소년층이 우리의 역사에 대해 보다 쉽게 접근하고 이해할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 지루하게 느껴질 수 있는 역사 전반에 대한 설명보다는, 간략하지만 명료한 사실들을 추려 5분이란 짧은 시간 안에 역사가 우리에게 물려준 메시지를 찾아낼 수 있게 한다.

방송일	부제명	방송일	부제명
2017. 1. 5	정조대왕의 부대, 장용영	2017. 2. 2	조선, 미두에 빠지다
2017. 1. 12	역사의 기록자, 사관	2017. 2. 9	조선의 공인중개사, 가래
2017. 1. 19	치마폭에 담긴 교훈	2017. 2. 16	홍어 장수 문순득의 표류기
2017. 1. 26	임시정부의 안주인, 정정화	2017. 2. 23	혹독한 신고식

■ 숨은 한국 찾기

- 방송 : (본) 토 21:55~22:45 / (재) 화 12:45~13:45
- 연출 : 김윤영, 윤성일
- 조연출 : 홍의훈, 신진수, 김순민
- 내용 : 매회 테마와 어울리는 국내외 여행 트렌드와 지식을 결합, 우리나라의 인문, 지리, 역사를 다각도로 조망함으로써, 그동안 잘 알려지지 않았던 의미 있는 장소들에 대한 인문학적 지식과 정보를 제공한다.

방송일	부제명	방송일	부제명
2017. 1. 7	새해 가족 여행, 남해	2017. 2. 4	발길 닿는 대로 자유여행, 정선
2017. 1. 14	님아, 칠곡을 지나치지 마오	2017. 2. 11	토닥토닥, 곡성
2017. 1. 21	태백의 겨울이야기	2017. 2. 18	당신이 몰랐던 보성
2017. 1. 28	설 음식 기행	2017. 2. 25	여행의 끝과 시작, 평해

■ EBS 특별기획 통찰

- 방송 : 월 24:10~25:00, 화 24:10~25:00
- 연출 : 고영준, 박성우
- 조연출 : 정슬기
- 내용 : 다양한 분야의 최고 전문가들을 초대하여 예리한 관찰력과 혜안으로 동서고금을 관통하는 삶의 지혜와 비전을 제시한다.

방송일	부제명
2017. 1. 2	과학의 시대, 생명윤리학의 역할과 과제
2017. 1. 3	첨단 의생명과학과 생명윤리적 과제
2017. 1. 9	마음 챙김의 지혜
2017. 1. 10	마음 챙김에 대한 동·서양의 대화
2017. 1. 16	회화의 시각 언어
2017. 1. 17	인상, 새로운 시대의 이름
2017. 1. 23	모던 아트와 그 중심 도시들
2017. 1. 24	피카소는 무엇인가
2017. 1. 30	물입과 창의성
2017. 1. 31	환경이 인재를 만든다
2017. 2. 6	창의력의 핵심은 무엇인가
2017. 2. 7	교육환경 어떻게 변해야 하는가
2017. 2. 13	손자병법, 상생의 전략을 묻다
2017. 2. 14	기생충의 생존전략
2017. 2. 20	내 안의 흥을 깨워라
2017. 2. 21	기생충과 편견

■ 통일 미리보기

- 방송 : 2016. 9. 11~2017. 2. 26, 종영 매주 일요일 24:50~25:20
- 연출 : 김준성
- 조연출 : 조현민, 강현이
- 내용 : 북한의 생활상의 변화 등을 보여주는 최신 자료화면을 사용하여 북한의 현실에 대해 생생하게 소개하고, 그 과정에서 통일이 우리에게 주는 의미는 무엇인지에 관해 진지하게 생각해보고, 통일 사회의 미래 비전을 제시하는 프로그램

방송일	부제명	방송일	부제명
2017. 1. 1	백년손님	2017. 2. 5	숫자로 보는 북한
2017. 1. 8	윗동네 TV (1편)	2017. 2. 12	윗동네 말말말
2017. 1. 15	윗동네 TV (2편)	2017. 2. 19	누설 금지
2017. 1. 22	윗동네 명절	2017. 2. 26	통일이 된다면
2017. 1. 29	윗동네 요리대회		

■ EBS 스페이스 공감

- 방송 : (2017. 1. 5 기준) 목 24:30~25:05, 25:05~26:00, 두 편 연속 방송
(2017. 3. 2 기준) 목 24:30~25:25, 25:25~26:20, 두 편 연속 방송
(2017. 8. 31 기준) 목 24:30~25:40
- 연출 : (2017. 1. 5 기준) 김동열, 김규욱, 이나연
(2017. 8. 31 기준) 김동열, 이나연

- 조연출 : 윤지혜, 이예슬
- 내용 : 폭넓은 장르에 걸친 실력 있는 뮤지션의 라이브 공연을 기획, 공연, 방송함으로써 공연문화의 질적 발전에 기여하고, 예술적 가치가 높은 뮤지션과 관객이 소통하는 공간을 마련하여 기존 방송과 공연의 한계를 극복하는 프로그램이다. 2017년에는 야외공연 <찾아가는 공감>을 기획, 공연, 방송하며 '관객들과 더 가깝게, 더 즐겁게 공감하기'를 모토로 연 8회 내외로 진행 중이며, 2017 3월에는 한국대중음악상 특집을 기획, 방송해 대중음악의 흐름을 새로운 방식으로 되짚었다. 또한 일산 사옥이전으로 2017년 하반기부터는 기존 주 4회 공연을 주 1회 공연으로 전환하여 인지도 있는 뮤지션과 신인 뮤지션의 콜레버레이션을 기획함으로써 두 팀의 뮤지션이 꾸미는 다채로운 무대를 만났다.

방송일	부제명
2017. 1. 5	1291회 - 노래하는 사람 이은미
2017. 1. 5	1292회 - 메마른 풍경 속 당신에게 김필
2017. 1. 12	1293회 - 고독의 수렵과 위로의 발산 9와 숫자들
2017. 1. 12	1294회 - 소소한 계절나기 이한철
2017. 1. 19	1295회 - 이토록 절묘한 만남 현진영X배장은
2017. 1. 19	1296회 - 에이퍼즈 / 김영후
2017. 1. 26	1297회 - 꿈을 잃다, 꿈을 꾸다 김윤아
2017. 1. 26	1298회 - 어서 오세요, 고객님. 창가 측 자리 관찰으신가요 실리카겔
2017. 2. 2	1299회 - 나를 좋아하지 않는 그대에게 박원
2017. 2. 2	1300회 - 무한한 자유, 필연적 전율 세컨 세션
2017. 2. 9	1301회 - 나잠 수와 빅웨이브즈 / 윤희
2017. 2. 9	1302회 - 표진호 / 김은미
2017. 2. 16	1303회 - 기획시리즈 다시, 공감 최진희
2017. 2. 16	1304회 - 강지은 / 최성호
2017. 2. 23	1305회 - 두근대는 우주를 줄게 불빨간 사춘기
2017. 2. 23	1306회 - 한 예술가의 믿음과 신념 김태균 [TakeOne]
2017. 3. 2	1307회 - 사춘기 탐구생활 악동뮤지션
2017. 3. 2	1308회 - 강이채 / 옥수사진관
2017. 3. 9	1309회 - 사랑학개론 스위트소로우
2017. 3. 9	1310회 - 룩앤리슨 / 블랙스트링
2017. 3. 16	1311회 - 2017 한국대중음악상 특집 1부
2017. 3. 16	1312회 - 2017 한국대중음악상 특집 2부
2017. 3. 23	1313회 - 꿈을 걷다 유준상
2017. 3. 23	1314회 - 지금, 당신을 위로할 이지영
2017. 3. 30	1315회 - 너는 나의 비밀 몽니
2017. 3. 30	1316회 - 에이프릴 세컨드 / 프럼 디 에어포트
2017. 4. 6	1317회 - 눈을 감으면 보이는 것 박지윤
2017. 4. 6	1318회 - 힙합, 그 출입구에 선 키비 Kebee
2017. 4. 13	1319회 - 너와 나의 원더랜드 슬릭X던말릭
2017. 4. 13	1320회 - 흑백 영화처럼 이부영
2017. 4. 20	1321회 - 0을 나누다 3호선 버터플라이
2017. 4. 20	1322회 - No reggae, no cry 스킨
2017. 4. 27	1323회 - 목소리, 그 깊고 처연한 늑 조관우

방송일	부제명
2017. 4. 27	1324회 - 아름답고 거대한 슬픔의 결정 이상의날개
2017. 5. 4	1325회 - 일상에 대한 응답 노리플라이
2017. 5. 4	1326회 - 뜨겁게 답하다 피아
2017. 5. 11	1327회 - 희한한 시대, 안부를 묻다 옥상달빛
2017. 5. 11	1328회 - 웨일/데이식스
2017. 5. 18	1329회 - 기획시리즈 다시, 공감 신형원
2017. 5. 18	1330회 - 라이프 앤 타임 / 신세하
2017. 5. 25	1331회 - 확장된 자아의 증명 서사무엘
2017. 5. 25	1332회 - 안녕하신가영 / 트리오마인폴리
2017. 6. 1	1333회 - 본능을 탐하다 아이엠넛
2017. 6. 1	1334회 - W/김철수&오진원
2017. 6. 8	1335회 - R&B, 가장 감각적인 베이빌론 X 지바노프
2017. 6. 8	1336회 - 쿠마파크 / 로다운30
2017. 6. 15	1337회 - 특별 기획 <공감의 시간 - 설렘을 깨우다>
2017. 6. 15	1338회 - 특별 기획 <공감의 시간 - 열정을 나누다>
2017. 6. 22	1339회 - 특별 기획 <공감의 시간 - 음악, 무르익다>
2017. 6. 22	1340회 - 특별 기획 <공감의 시간 - 마음을 움직이다>
2017. 6. 29	1341회 - <찾아가는 공감> '심포 같은 휴식'- 로이킴X요조
2017. 7. 6	1회(재활용) - 기획시리즈 다시, 공감 윤복희
2017. 7. 6	2회(재활용) - 재즈의 미래를 그려낸 피아니스트 프레드 허쉬
2017. 7. 13	3회(재활용) - 한국 힙합의 최전선 가리온
2017. 7. 13	4회(재활용) - 재즈의 영원을 꿈꾸노라 박성연
2017. 7. 20	5회(재활용) - 그들이 부르는 로맨틱 코미디 장기하와 얼굴들
2017. 7. 20	6회(재활용) - 무한 에너지 발전소 트윈티 원 파일럿츠
2017. 7. 27	7회(재활용) - 특별기획 공감의 시간 자우림
2017. 7. 27	8회(재활용) - 잠비나이
2017. 8. 3	9회(재활용) - 특별기획 공감의 시간 김창완 밴드
2017. 8. 3	10회(재활용) - 상상 그 너머의 소리 토(toe)
2017. 8. 10	11회(재활용) - 특별기획 공감의 시간 이승열
2017. 8. 10	12회(재활용) - 그의 시간이 시작되었다 지소울
2017. 8. 17	13회(재활용) - 특별기획 공감의 시간 장필순
2017. 8. 17	14회(재활용) - 클로드 볼링 빅 밴드
2017. 8. 31	1342회 - 대놓고 신나는 파티 크라이닝
2017. 9. 7	1343회 - 청춘예찬 페퍼톤스 X 이진아 X 정승환
2017. 9. 14	1344회 - 달빛의 구애 두번째달 X 선우정아
2017. 9. 21	1345회 - 21세기 소년X소년 글렌체크 X 깁스
2017. 9. 28	1346회 - 끝없이 피어오르다 이은미
2017. 10. 12	1347회 - Just, Listen 윤종신 X 장재인 X 박재정 X PERCENT(퍼센트)X민서
2017. 10. 19	1348회 - 소소한 판타지 10cm X Bye Bye Badman
2017. 10. 26	1349회 - 고막남친, 나야 내! 정기고 X 마인드유 X 정세운
2017. 11. 2	1350회 - 계절이 보낸 편지 가을방학 X 최낙타
2017. 11. 9	1351회 - 우리 지금 만나 장기하와 얼굴들 X 슬롯머신
2017. 11. 16	1352회 - <찾아가는 공감> everyday earthday 이한철 밴드 X 라이너스의 담요 X 시와 X 좋아서하는밴드 X 권나무

방송일	부제명
2017. 11. 23	1353회 - 전환점에 서다 콕스(THE KOXX) X 아도이(ADOY)
2017. 11. 30	1354회 - 'Let's Groove' 딥플로우 X 던밀스 X 서사무엘
2017. 12. 7	1355회 - The Real Me 휘성Realslow X 스틸라장
2017. 12. 14	1356회 - Fly High 나플라 X pH-1
2017. 12. 21	1357회 - 직관의 소리, 즉흥의 대화 시몬 나바토브(Simon Nabatov) X 박재천
2017. 12. 28	1358회 - 행복한 사람 장필순 X 임인건 X 조동희

■ 문화유산 코리아

- 방송 : 금 (본) 12:10~12:20
- 연출 : 박치대, 박국현
- 조연출 : 배미진, 박민주
- 내용 : 아름다운 여행길 속에 소중한 문화유산이 숨어있다면 어떨까?

〈문화유산 여행길〉은 흥미로운 사연이 담겨있는 문화유산을 바탕으로 더욱 가치 있는 여행길을 소개한다.

문화재청에서는 지난 5년간 5개권역의 75개의 문화유산 여행길을 선정하여 전국의 문화재를 알리기 위한 노력을 해왔다. 75개의 문화유산 여행길 중 전국 각 지역에서 선정한 여행길을 신비로운 자연과 문화유산, 그 안에 깃든 역사와 삶의 이야기를 담아 다채로운 여정이 펼쳐진다.

방송일	부제명
2017. 1. 6	백제인의 생활을 들여다보다 백제의 의식주
2017. 1. 13	백제인의 생활을 들여다보다 백제의 의식주
2017. 1. 20	찬란한 백제의 예술문화
2017. 1. 27	찬란한 백제의 예술문화
2017. 2. 3	백제의 정신이 깃든 불교
2017. 2. 10	백제의 정신이 깃든 불교
2017. 2. 17	백제역사유적지구 과거와 현재의 만남
2017. 2. 24	백제역사유적지구 과거와 현재의 만남
2017. 3. 3	푸른 눈의 목격자 3·1운동에 숨겨진 이야기
2017. 3. 10	푸른 눈의 목격자 3·1운동에 숨겨진 이야기
2017. 3. 17	오래된 절의 향기, 운문사·석남사·표충사
2017. 3. 24	오래된 절의 향기, 운문사·석남사·표충사
2017. 3. 31	부산에서 만나는 근현대, 그리고 자갈치 시장과 40계단
2017. 4. 7	부산에서 만나는 근현대, 그리고 자갈치 시장과 40계단
2017. 4. 14	꽃수 놓듯 축원도 인정도 새긴 꽃담길 따라
2017. 4. 21	꽃수 놓듯 축원도 인정도 새긴 꽃담길 따라
2017. 4. 28	절의와 기개, 호남의 선비 정신을 좇아
2017. 5. 5	절의와 기개, 호남의 선비 정신을 좇아
2017. 5. 12	한반도 최초의 인류 선사시대 유적
2017. 5. 19	한반도 최초의 인류 선사시대 유적
2017. 5. 26	천문대, 별빛마을, 지붕 없는 미술관 따라 별 여행
2017. 6. 2	천문대, 별빛마을, 지붕 없는 미술관 따라 별 여행
2017. 6. 9	산업 유산의 보물단지 탄광촌 이야기

방송일	부제명
2017. 6. 16	산업 유산의 보물단지 탄광촌 이야기
2017. 6. 23	끝나지 않은 전쟁, 소리 없는 총성 한국전쟁의 흔적을 따라
2017. 6. 30	끝나지 않은 전쟁, 소리 없는 총성 한국전쟁의 흔적을 따라
2017. 7. 7	자미탄 붉은 물결 따라 누정기행
2017. 7. 14	자미탄 붉은 물결 따라 누정기행
2017. 7. 21	신의 정원 조선왕릉
2017. 7. 28	신의 정원 조선왕릉
2017. 8. 4	뜨겁게 뛰는 애국지사의 심장을 찾아
2017. 8. 11	뜨겁게 뛰는 애국지사의 심장을 찾아
2017. 8. 18	옛집 옛마을 속 터무니를 찾아
2017. 8. 25	옛집 옛마을 속 터무니를 찾아
2017. 9. 1	문학 향기 따라가는 발자국
2017. 9. 8	문학 향기 따라가는 발자국
2017. 9. 15	상처를 통해 돌아보다 병자호란과 남한산성
2017. 9. 22	상처를 통해 돌아보다 병자호란과 남한산성
2017. 9. 29	근대 역사의 숨결이 서린 곳 강경포구
2017. 10. 6	근대 역사의 숨결이 서린 곳 강경포구
2017. 10. 13	마을 수호신 장승을 찾아서
2017. 10. 20	마을 수호신 장승을 찾아서
2017. 10. 27	수탈의 역사 서린 군산 근대유적을 찾아
2017. 11. 3	수탈의 역사 서린 군산 근대유적을 찾아
2017. 11. 10	시대를 초월한 이상적 인간상 조선의 선비정신
2017. 11. 17	시대를 초월한 이상적 인간상 조선의 선비정신
2017. 11. 24	의성,안동,상주에서 만나는 돌탑의 세계
2017. 12. 1	의성,안동,상주에서 만나는 돌탑의 세계
2017. 12. 8	영산강 350리 길을 따라
2017. 12. 15	영산강 350리 길을 따라
2017. 12. 22	아름다운 산천에 깃든 거창 선비들의 자취를 따라
2017. 12. 29	아름다운 산천에 깃든 거창 선비들의 자취를 따라

■ 다큐 시선

- 방송 : 금 (본) 20:50~21:30 / 일 (재) 13:15~13:55
- 연출 : 정윤환, 김한중, 김유열, 황성환, 김형수, 박성우, 최병혁, 최홍석, 임완식
- 조연출 : 강은주, 이승주, 김예은, 정슬기, 한주연, 강현이
- 내용 : 사회의 다양한 현상과 이슈에 관한 화두를 던지는 위클리 다큐멘터리. 일상적이고 표면적인 현상 너머의 것을 향한 깊이 있는 접근을 통해 새로운 사유의 계기를 제공한다.

방송일	부제명
2017. 3. 17	청년 일용직 잡부
2017. 3. 24	사장님 오늘은 얼마 버셨어요?
2017. 3. 31	도시의 이삭, 빈 병
2017. 4. 7	나의 또 다른 가족을 소개합니다

방송일	부제명
2017. 4. 14	왜 뽀냐고 물으신다면?
2017. 4. 21	40년 후, 할배를 만나다
2017. 4. 28	내 말 좀 들어주세요
2017. 5. 5	그 마을의 속사정
2017. 5. 12	5월 선거, 청춘이 뿜다
2017. 5. 19	SNS 속 우리 아이 예쁘죠?
2017. 5. 26	들개 잔혹사
2017. 6. 2	꼭슬과 빙구
2017. 6. 9	제 고향은 북한입니다
2017. 6. 16	마음의 그늘 저장강박
2017. 6. 23	만물 트럭은 사랑을 싣고
2017. 6. 30	밥상을 생각하다
2017. 7. 7	한강에 어부가 산다
2017. 7. 14	한국의 난민을 아세요?
2017. 7. 21	한번뿐인 인생! 당신은 옴로(YOLO)족?
2017. 7. 28	도시의 방랑자, 너구리
2017. 8. 4	나를 보는 은밀한 눈, CCTV
2017. 8. 11	어르신, 오늘도 운전하시나요?
2017. 8. 18	치매와 함께 사는 사람들
2017. 8. 25	나는 청년 기술자입니다
2017. 9. 1	여기는 광화문 1번가, 소통광장입니다
2017. 9. 8	당신 곁의 까레이스키
2017. 9. 15	우리는 한국인입니다
2017. 9. 22	창업의 꿈, 벼랑 끝 두 개의 길
2017. 9. 29	그렇게 가족이 된다
2017. 10. 6	결혼 파업
2017. 10. 13	사망번호 5525번, 어떤 이의 죽음
2017. 10. 20	아들이 돌아온다 스마트팜 열풍
2017. 10. 27	육아 생태 보고서
2017. 11. 3	나는 인턴입니다
2017. 11. 10	용기 있는 고백, 내부고발
2017. 11. 17	소방관, 영웅의 트라우마
2017. 11. 24	우리 마을엔 원전이 있다
2017. 12. 1	당신의 개는 안녕하십니까? -개물림 사고의 진실
2017. 12. 8	뜨는 동네의 그림자
2017. 12. 15	비둘기의 변명
2017. 12. 22	2017년 12월, 다시 만난 아날로그
2017. 12. 29	예술, 배움의 기적을 만든다

■ 나눔 0700

- 방송 : 매주 토요일 EBS 1TV (분) 14:30~15:10 / 매주 토요일 EBS 2TV (분) 19:20~20:00
- 연출 : 박태현 (전) / 김택준 (후)
- 조연출 : 윤의명 (전) / 최철영, 강현이 (후)

- 내용 : 도움이 필요한 이웃들에게 따뜻한 사랑을 전달하는 EBS 나눔0700
 미래의 꿈나무인 어린 아이가 있는 가정들은 물론이고, 그동안 일반 나눔 방송프로그램에서 잘 다루지 않았던 70대 이상의 노부부, 질병과 뜻밖의 사고로 위기에 처한 중년, 도와줄 사람이 없는 보육원 아이들 등 복지 사각지대에 놓인 다양한 계층의 사람들에게 맞춤형의료, 생계, 주거안정등 다양한 자원을 연계하고 지원하는 후원 프로그램

방송일	부제명
2017. 1. 4	〈사랑하는 내 아들, 찬유이!〉, 〈겨울이 지나 봄이 오면〉
2017. 1. 14	〈아빠가 미안해〉, 〈뛰어라, 성우야!〉
2017. 1. 21	〈열여섯 나연이의 꿈〉, 〈엄마가 지켜줄게〉
2017. 1. 28	〈엄마가 돌아오면〉, 〈아버지와 아들〉
2017. 2. 4	〈붕어빵 가족의 소원〉, 〈가족이 살아가는 이유〉
2017. 2. 11	〈고마워, 은희야〉, 〈즐거운 우리 집〉
2017. 2. 18	〈언제나 내 곁에〉, 〈선미에게 공부방이 생겼어요!〉
2017. 2. 25	〈16살 상준이의 첫 걸음마〉, 〈함께여서 괜찮아〉
2017. 3. 4	〈아빠는 슈퍼맨!〉, 〈산골 마을 소환네〉
2017. 3. 11	〈만물상 노부부 이야기〉, 〈일등 딸, 일등 엄마〉
2017. 3. 18	〈가족의 울타리〉, 〈금쪽같은 내 손자, 서후!〉
2017. 3. 25	〈우리들의 사랑으로〉, 〈아낌없이 주는 나무처럼〉
2017. 4. 1	〈내겐 너무 사랑스러운 사 남매〉, 〈엄마 지원 씨의 보물〉
2017. 4. 8	〈할머니의 소원〉, 〈재민아, 사랑해〉
2017. 4. 15	〈비닐하우스 네 식구의 봄날〉, 〈엄마, 내가 있잖아요〉
2017. 4. 22	〈아빠의 희망〉, 〈아빠가 끝까지 지켜줄게〉
2017. 4. 29	〈열아홉 살 진경이의 꿈〉, 〈웃어요! 아라 씨〉
2017. 5. 6	〈형제는 용감했다〉, 〈최고의 선물〉
2017. 5. 13	〈괜찮아, 세훈아〉, 〈달려라, 엄마〉
2017. 5. 20	〈사랑의 가족〉, 〈빈집살이 노부부 이야기〉
2017. 5. 27	〈의정이네 육 남매 이야기〉, 〈우리 언니〉
2017. 6. 3	〈민수의 꿈〉, 〈창고 방 소녀의 소원〉
2017. 6. 10	〈아빠를 기다리며〉, 〈내 딸, 우리 엄마〉
2017. 6. 17	〈사랑하는 아내에게〉, 〈내겐 너무 착한 딸〉
2017. 6. 24	〈우리 동네 억척 아가씨, 다영 씨〉, 〈미소 천사 할아버지의 아픔〉
2017. 7. 1	〈걱정말아요, 엄마〉, 〈엄마가 있잖아〉
2017. 7. 8	〈나의 아내 명숙〉, 〈언제나 당신 곁에〉
2017. 7. 15	〈엄마를 보내며〉, 〈윤미 씨 부부의 희망〉
2017. 7. 22	〈바닷가 마을 삼 남매〉, 〈은정의 금빛 내일〉
2017. 7. 29	〈억척 엄마 경옥 씨의 소원〉, 〈사랑하는 나의 딸, 미화!〉
2017. 8. 5	〈우물이 있는 집〉, 〈열세 살 유정의 여름 나기〉
2017. 8. 12	〈형철이라는 기적〉
2017. 8. 19	〈그래도 내일은 희망!〉, 〈미소 천사 서영 씨〉
2017. 8. 26	〈하연이의 다섯 손가락〉, 〈아빠 바라기, 태준이〉
2017. 9. 2	〈한 걸음 더〉, 〈할머니와 단둘이〉
2017. 9. 9	〈마지막 순간까지〉, 〈우리는 천생연분〉
2017. 9. 16	〈찬수 씨가 살아가는 이유〉, 〈우리 두 사람〉
2017. 9. 23	〈이슬이의 두 다리〉, 〈희망을 줌은 부부〉

방송일	부제명
2017. 9. 30	〈언제나 함께〉, 〈내 딸, 강은이〉
2017. 10. 7	〈민균아, 힘을 내〉, 〈열두 살 서연이의 울타리〉
2017. 10. 14	〈할머니의 보물! 유정 씨〉, 〈내 아들은 4번 타자〉
2017. 10. 21	〈바닷가 마을 승준이네 이야기〉, 〈붕어빵 가족의 겨울맞이〉
2017. 10. 28	〈내 아내는 아홉 살〉, 〈포기할 수 없는 내 아들〉
2017. 11. 4	〈서현이의 이유 있는 반항〉
2017. 11. 11	〈아프지 말아요 엄마〉, 〈소중한 내 증손녀, 하나〉
2017. 11. 18	〈열다섯 준교의 소원〉, 〈이제는 행복할 시간〉
2017. 11. 25	〈아빠의 두 보물〉, 〈그래도 당신〉
2017. 12. 2	〈삼 남매에게 희망을〉, 〈당신 없으면 못 살아〉
2017. 12. 9	〈아파서 미안해〉
2017. 12. 16	〈이호 씨네 행복 찾기〉, 〈소문난 효자, 강수 씨〉
2017. 12. 23	〈산타에게 보내는 편지〉, 〈세상에서 가장 사이좋은 아빠와 아들〉
2017. 12. 30	〈하연이의 다섯 손가락, 그 후〉, 〈이제는 사랑할 시간, 그 후〉

■ 과학다큐-비온드 (2TV)

- 방송 : 상반기 / EBS 2TV 목 (본) 22:55~23:50 / 일 (재) 20:40~21:35
EBS 1TV 목 (본) 21:50~22:45 / 토 (재) 22:00~22:55,
월 (재) 12:45~13:40
EBS PLUS2 금 (본) 23:10~24:05
- 하반기 / EBS 2TV 목 (본) 22:55~23:50 / 일 (재) 22:55~23:50,
수 (재) 22:55~23:50
토 (재) 22:55~23:50
EBS 1TV 목 (본) 21:50~22:45
EBS PLUS2 금 (본) 23:10~24:05

- 연출 : 정운환, 김한중, 김유열, 민정홍, 김지원, 장후영, 안상민
- 조연출 : 정석희, 김나연, 강정도, 박민주
- 내용 : 제4차 산업혁명에 대비하여 시청자들에게 과학에 대한 관심을 높이는 고품격 과학 다큐멘터리로, 일상생활과 밀접하게 관련되어있고 트렌디한 소재를 선정하여 과학에 대한 화제성과 흥미도를 높이는 등 다양한 아이টে이 시도 되었으며, 특히 인공지능을 주제로 한 인텔리전스 4부작은 2017년 12월 이달에 좋은 프로그램으로 선정되었다.

방송일	부제명
2017. 5. 12	유전자기위, 신의 도구인가
2017. 5. 19	바이오 인공지능, 생명 연장의 열쇠인가?
2017. 5. 26	인공지능 1부 - 지능 만들기
2017. 6. 2	웨어러블 로봇, 강화 인간을 꿈꾸다
2017. 6. 9	불멸의 꿈, 냉동인간
2017. 6. 16	3D 프린팅, 상상을 출력하다
2017. 6. 23	Network, 연결되어 있습니까?
2017. 6. 30	살 빠지는 지방, 갈색지방의 반격
2017. 7. 7	미래식량, 새로운 먹거리의 탄생
2017. 7. 14	전자 코, 미래 인류의 생존을 사수하다

방송일	부제명
2017. 7. 21	(재)웨어러블 로봇, 강화 인간을 꿈꾸다
2017. 7. 28	도시의 미래, 스마트 시티
2017. 8. 4	소행성이 온다
2017. 8. 11	교통 혁명의 신호탄, 하늘 나는 자동차
2017. 8. 18	신도 가지지 못한 빛 레이저
2017. 8. 25	(재)불멸의 꿈, 냉동인간
2017. 8. 31	로봇, 사람의 몸속으로 들어가다 닥터, 로봇
2017. 9. 7	38억 년 생존의 기술, 자연이 답이다
2017. 9. 14	진실을 밝히는 힘, 과학수사
2017. 9. 21	가상, 현실의 미래
2017. 9. 28	생명 연장의 과학, 텔로미어
2017. 10. 5	생활을 바꾼다, 에너지와 배터리
2017. 10. 12	또 하나의 우주, 심해탐사
2017. 10. 19	21세기 노아의 방주, 해상도시
2017. 10. 26	기후의 습격, 재난생존보고서
2017. 11. 2	꿈의 과학, 어젯밤 꿈이 가리키는 것
2017. 11. 9	해킹, 30초 전
2017. 11. 16	新 골드러시, 달 탐사
2017. 11. 23	미생물 인간
2017. 11. 30	인공지능 1부 - 지능 만들기
2017. 12. 7	인공지능 2부 - 이미테이션 게임
2017. 12. 14	인공지능 3부 - 슈퍼인텔리전스
2017. 12. 21	인공지능 4부 - 우리가 향하는 곳
2017. 12. 28	(재)살 빠지는 지방, 갈색지방의 반격

진로직업·청소년부

개 관

2017년 진로직업청소년부는 교육에 대한 주요 담론을 형성하고 실용적인 정보를 제공하며 시청자들과의 공감대 형성을 바탕으로 한 고품격 프로그램을 신설, 확대했다. 또한 여러 정규, 특집 프로그램 등을 통해 시청자의 다양한 욕구를 만족시키기 위해 노력했다.

EBS 대표 프로그램 중 하나로 자리 잡은 <세상의 나쁜 개는 없다>는 매 회마다 높은 시청률과 SNS 조회수를 기록하며 시청자들의 많은 사랑을 받았다. 또한 가족의 의미를 되새기고 소통의 시간을 제안한 가족 공감 프로젝트 <엄마를 찾지마>와 콘서트, 캠페인, 다큐멘터리 등 다양한 형식을 통해 현대사회를 살아가는 이들에게 따뜻한 위로를 전하는 <공감 캠페인 - 눈맞춤> 역시 1년 동안 꾸준한 인기를 누리며 평생교육 방송으로서 EBS가 사회통합의 역할을 수행하는데 이바지했다. 이와 함께 <까칠남녀>를 통해 우리 사회의 젠더 이슈를 다양한 측면에서 다루어 의미 있는 담론의 장을 만들어 냈다.

<EBS 교육대토론>은 국내 유일의 교육 전문 토론 프로그램으로서 그 역할을 수행하며 의미 있는 교육 대안을 찾고자 노력했다. 또한 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 들어보는 <EBS 초대석>을 통해 우리 시대의 주요 담론에 대해 함께 고민하는 장을 마련했다. 2018년 2월 방송되는 <연중기획 교육, 세상을 바꾸다>에서는 교육전문가들과 함께 우리 교육의 현실을 점검하고 나아가야 할 방향을 모색한다.

<장학퀴즈>는 학교를 찾아가는 현장성을 가미한 시즌제 포맷이 안착되면서 학교 현장으로부터 큰 호응을 얻고 있다. <세상의 모든 법칙>은 다양한 학문분야의 이론들을 스크라이빙 애니메이션 형식을 통해 압축적으로 구현하여 모바일 세대에게 좋은 반응을 얻었고, <문화예술 특집 나를 찾아줘>를 통해 예술교육의 의미를 모색했다. 그밖에 대한민국 4차 산업혁명기술 개발에 대한 방향성을 제시한 특집 <EBS 로봇X드론 챌린지>와 <창의예술 프로젝트 아이오프너>가 2018년 1월에 방송된다.

진로직업청소년부는 이처럼 살아있는 학교 현장은 물론, 학생, 학부모 등 시청자들에게 유용한 정보를 제공했다. 뿐만 아니라 지금 대한민국의 현실을 반영하고 공감과 소통을 강조하는 다양한 프로그램과 4차 산업혁명으로 대변되는 미래 사회의 방향성을 제시하고 실질적인 지식을 전달하는 프로그램을 통해 시청자의 요구를 반영하기 위해 노력함으로써 EBS의 위상을 높이는 데 기여했다.

주요업무

프로그램 목록

- 세상에 나쁜 개는 없다(봄 편성)
 - 방송 : EBS 1TV (금) 22:45~23:35 / 재방송 (토) 11:00~11:50 (차주 목) 19:50~20:40
 - 연출 : 이희성, 최현선, 김경민, 서종철, 최재영
 - 내용 : 반려견으로 인한 가정의 문제를 해결해주고 인간과 개 모두가 더 행복하고 건강하게 살 수 있게 해주는 리얼리티프로그램으로 전문가가 직접 찾아가 반려견의 행동을 교정해준다.
 - 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 3. 3	빈집털이범 공자&공순이의 이중생활
2017. 3. 10	19금견 두부의 은밀한 속사정
2017. 3. 17	짖어야 산다! 동네 민폐견 삼총사
2017. 3. 24	들만 남겨두지 마! 폭행견 다운이의 횡포
2017. 3. 31	번식장에서 버려진 개 나나
2017. 4. 7	분노 폭탄 아롱이 건들면 다쳐!
2017. 4. 14	자해견 코니 내 원수같은 꼬리
2017. 4. 21	나는야! 출근하는 개 사원
2017. 4. 28	불량 엄마 재미의 미운 우리 새끼
2017. 5. 5	프로난폭견 뿌꾸, 빼빼와 위기의 가족
2017. 5. 12	가오 : 양양 연쇄 습격 사건
2017. 5. 19	위대한 개춘기, 산책거부견 골든이
2017. 5. 26	킬미 힐미, 다중이 쫄이의 속사정
2017. 6. 2	숲속의 야수 사자개 금표
2017. 6. 9	슈퍼히어로 몽이 삼촌을 지켜라
2017. 6. 16	해도 해도 안 되나 봄
2017. 6. 23	가수 크러쉬 집에 약귀가 산다
2017. 6. 30	진짜 사나이? 군견 샤벨의 민생 적응기
2017. 7. 7	동생 잃은 개 아더의 행복찾기
2017. 7. 14	막돼먹은 두방이 길들이기
2017. 7. 21	세나개 상반기 해피 뉴스
2017. 7. 28	최고의 날 149마리의 식용견을 구하라
2017. 8. 4	할매의 앙숙, 외국 개 양띠
2017. 8. 11	초대형견 미니는 소심해
2017. 8. 18	킹 레오 : 마당의 제왕

- 강형욱의 세상에 나쁜 개는 없다(가을 편성)
 - 방송 : EBS 1TV (금) 22:45~23:35 / 재방송 (토) 11:00~11:50 (차주 목) 19:50~20:40
 - 연출 : 서준, 이희성, 김경민, 김기범, 서종철
 - 내용 : 반려견으로 인한 가정의 문제를 해결해주고 인간과 개 모두가 더 행복하고 건강하게 살 수 있게 해주는 리얼리티프로그램으로 전문가가 직접 찾아가 반려견의 행동을 교정해준다.
 - 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 9. 1	통제불가! 진격의 거견(巨犬) 그레이트 데인 호겐
2017. 9. 8	리얼 동거 극과 극
2017. 9. 15	성난 불도그의 혈투
2017. 9. 22	비폭력주의 삼식이 가정의 평화를 지켜라!
2017. 9. 29	불광동 해적왕 후크 - 걸리면 죽는다
2017. 10. 6	불꽃 성대 투베의 고막 사냥
2017. 10. 13	겁 많은 얼음공주 메리
2017. 10. 20	'유기견 입양 프로젝트' 하누를 부탁해
2017. 10. 27	양의 탈을 쓴 놈놈놈!
2017. 11. 3	입 속의 블랙홀 - 진공 흡입 춘장이
2017. 11. 10	어서와~ 강형욱의 개(犬)스트하우스
2017. 11. 17	어서와~ 강형욱의 개(犬)스트하우스 제2탄
2017. 11. 24	러브 브레이커 테리, 복덩이를 부탁해
2017. 12. 1	펫티켓을 지키지 않는 당신은 개를 키우면 안된다
2017. 12. 8	7전 8기! 스피츠남매 길들이기
2017. 12. 15	좌충우돌! 못말리는 쫄쫄과 꾸러기 삼 남매
2017. 12. 22	패륜견, 바로와 여우의 황혼파괴
2017. 12. 29	강형욱의 개 이야기
2018. 1. 5	영업방해견 도담이와 위기의 미용실
2018. 1. 12	위기의 가족! 삽살개 당근이와의 위험한 동거
2018. 1. 19	강패견 마요와 올드보이 파도
2018. 1. 26	그 견이 알고 싶다.미스터리견, 명미의 두 얼굴
2018. 2. 9	미운 우리 새끼 요미
2018. 2. 16	엄마껌딱지 카스의 홀로서기
2018. 2. 23	여인천하를 평정한 개 상전 카푸!

■엄마를 찾지마

- 방송 : EBS 1TV (월) 22:45~23:35 / 재방송 (차주 월) 13:40~14:30
- 연출 : 박유준, 김규옥, 정동현, 정현경, 신진수, 이정환, 정길형, 최재영, 최지원
- 내용 : 엄마는 한 가정의 엄마이기 전에 누군가의 딸, 친구, 동료이다! 엄마로서의 삶에 치인 여성에게 주어진 현금 100만원과 가출의 기회. 꿈 같은 가출을 통해 엄마는 자신을 돌아보는 시간을 갖고, 가족들은 엄마에 대해 미처 몰랐던 부분을 알게 되는 공감 가족 프로그램이다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 4. 24	육상부 엄마, 30년 만의 가출
2017. 5. 1	오지에 갇혀 살아온 43년, 고부 가출!
2017. 5. 8	독박 육아 5남매 엄마의 가출!
2017. 5. 15	위기의 갱년기 엄마 가출하다!
2017. 5. 22	결혼 3년 차, 쌍둥이 엄마의 가출
2017. 5. 29	상전 남편과 사는 일벌 엄마의 가출
2017. 6. 5	현모양처를 꿈꾸는 7남매 엄마의 가출
2017. 6. 12	황혼 육아로부터 지친 엄마의 가출

방송일	부제명
2017. 6. 19	뮤지컬배우를 꿈꾸는 4남매 엄마의 가출
2017. 6. 26	결혼 안 하는 자식 때문에 가출한 엄마
2017. 7. 3	30년 넘게 일만 한 엄마 가출하다
2017. 7. 10	시집살이보다 못한 친정살이! 엄마, 가출하다
2017. 7. 17	24시간 출동대기, 소방관 엄마의 가출
2017. 7. 24	친정 동생들까지 돌보는 20대 엄마의 가출
2017. 7. 31	남보다 못한 딸들아, 엄마 가출한다!
2017. 8. 7	물속 동물과 18개월 딸을 두고 가출한 아쿠아리스트 엄마
2017. 8. 14	엄마들, 가출 참 잘했어요!
2017. 9. 4	종갓집 고부 열전, 시어머니의 가출
2017. 9. 11	젓소목장 엄마 가출했네~
2017. 9. 18	매일 아침, 10첩 반상을 대령해야 하는 엄마의 가출
2019. 9. 25	내 남편은 짝돌이~엄마의 가출선언!
2017. 10. 16	아들같은 외국인 남편! 잠시만 안녕~
2017. 10. 23	60마리 개와 고양이를 부탁해, 날 찾지마~!
2017. 10. 30	8남매 엄마가 사라졌다!
2017. 11. 6	오지 만물트럭 엄마, 나 가출할래~!
2017. 11. 13	내 아들은 먹방 BJ, 애타는 엄마의 가출 선언
2017. 11. 27	연년생 세 딸 엄마의 독박육아 탈출기
2017. 12. 4	춤바람 난 남편아! 나 가출한다~
2017. 12. 11	매일 뛰어다니는 엄마, 13년 만의 자유!
2017. 12. 18	나 없이 장사해봐~ 식당 일에 지친 엄마의 가출
2017. 12. 25	82세 만학도 엄마 수능 끝, 가출이다!
2018. 1. 1	하루 다섯 끼, 오식이 남편이여 잘 있어라
2018. 1. 8	만며느리 만딸 노릇 21년! 오늘은 쉽니다!
2018. 1. 15	아들 셋을 둔 워킹맘 가출하다!
2018. 1. 22	남편한테 맞는? 세계 챔피언 엄마의 가출
2018. 1. 29	브라보 마이 라이프! 아빠의 기막힌 가출
2018. 2. 5	3남매 싱글 대디, 9년 만의 휴식!
2018. 2. 12	볼 빨간 채소 가게 엄마, 가출하다!
2018. 2. 19	엄마를 찾지마, 100만 원 가출의 기적

■ 공감캠페인 눈맞춤

- 방송 : EBS 1TV 2017. 9. 20 19:50~18:50 / 2017. 12. 29 19:50~18:50
- 연출 : 이정옥, 조진환
- 내용 : ‘눈맞춤’ 캠페인은 사람들이 서로의 눈을 바라보고 공감과 소통을 하는 것을 통해, 사람만이 가지고 있는 공감능력을 회복하고 현대사회를 살아가는 이들에게 따뜻한 위로를 전하고자 하는 취지로 “눈으로 공감해요”라는 슬로건과 함께 시작되었다. 4월부터 시작된 ‘눈맞춤’ 사연 공모를 통해 모인 200여건의 사연 속에서 많은 사람들이 ‘가족’과의 눈맞춤을 원했기에 이들을 만나기 위한 전국투어와 눈맞춤 가족 콘서트 등의 다양한 이벤트들을 이어나갔다. 눈맞춤을 위한 다양한 이벤트는 8개월 동안 40여 편의 짧은 캠페인 영상으로 방영되었고 캠페인의 전 과정과 내용은 두 편의 다큐멘터리를 통해 소개되었다.

• 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 9. 20	당신은 누구와 눈맞춤하고 있나요? 1부
2017. 12. 29	당신은 누구와 눈맞춤하고 있나요? 2부
2017. 4. 13~23	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <무명배우>
2017. 4. 15~23	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <모태솔로>
2017. 4. 19~5. 31	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <계원예고>
2017. 5. 5~31	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <양재천커플되기>
2017. 5. 5~31	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <계원예고 소풍>
2017. 5. 5~31	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <부부 눈맞춤>1
2017. 5. 5~31	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <부부 눈맞춤>2
2017. 5. 5~31	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <개그맨 이정수>
2017. 5. 27~6. 26	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <여수 어린이날>
2017. 5. 27~6. 26	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <전국투어 윤미라>
2017. 5. 27~6. 26	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <전국투어 김은정>
2017. 6. 10~7. 31	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <통영 앞바다>
2017. 6. 20~7. 15	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <홍대버스킹>
2017. 6. 20~7. 15	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <전국투어 신은선>
2017. 6. 28~7. 28	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <경포대>
2017. 6. 28~7. 28	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <아기탄생 눈맞춤>
2017. 7. 8~8. 8	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <아기 눈맞춤>
2017. 7. 8~8. 8	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <청춘을 만나다>
2017. 7. 8~8. 8	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <전국투어 박이자>
2017. 7. 14~8. 14	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <청춘을 만나다>2
2017. 8. 1~9. 4	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <군부대>
2017. 8. 7~9. 4	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <호랑이 선생님>
2017. 8. 17~9. 17	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <공부의 신>
2017. 8. 19~9. 30	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <세계 인도주의의 날>
2017. 9. 8~10. 7	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <군부대 조리병>
2017. 10. 2~11. 2	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <플러스 사이즈 모델>
2017. 10. 2~11. 2	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <남양주 박동주>
2017. 10. 23~11. 23	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <청년을 만나다>
2017. 10. 23~11. 23	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <성빈 이야기>
2017. 10. 23~11. 23	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <인애 이야기>
2017. 10. 27~11. 27	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <청계광장 A>
2017. 10. 27~11. 27	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <청계광장 B>
2017. 11. 13~12. 13	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <서현초등학교>
2017. 11. 21~26	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <신촌 유패시뮬 콘서트>
2017. 11. 21~26	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <두로 걸어봐 ! 플리시뮬 & 토크콘서트>
2017. 12. 7~31	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <놈 놀아본 언니들>
2017. 12. 9~31	2017 공감 캠페인-눈맞춤 <송의동>

■ 까칠남녀

- 방송 : EBS 1TV (월) 23:35~00:25 / 재방송 (금) 01:25~12:15
- 연출 : 김민지, 최현선

- 내용 : 사회적 문제로 대두되고 있는 젠더 이슈에 대해 다양한 측면에서 다루고 미래 지향적이고 새로운 시각을 제시한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 3. 27	공주도 털이 있다
2017. 4. 3	오빠 한 번 믿어봐 '피임전쟁'
2017. 4. 10	우리 결혼 졸업했어요
2017. 4. 17	김치녀라 부르지 마라
2017. 4. 24	그런 눈으로 보지 말아요
2017. 5. 1	벌레가 된 엄마'맘충'
2017. 5. 8	나 혼자 한다
2017. 5. 15	여자도 군대 가라
2017. 5. 22	군인도 사랑 받고 싶다
2017. 5. 29	미혼 우리 새끼
2017. 6. 5	라면 먹고 갈래?
2017. 6. 12	피 땀 눈물
2017. 6. 19	나, 노브라야!
2017. 6. 26	봉 감독의 고민열차
2017. 7. 3	낙태가 죄라면
2017. 7. 10	A/S 특집 우리 패널 이대로?
2017. 7. 17	죽어도 못 보내-안전이별
2017. 7. 24	나는 오늘 짝벌녀가 됐다
2017. 7. 31	내 몸이 떠돌고 있다
2017. 8. 7	오늘 어디 아파?
2017. 8. 14	남자들이여, 일어나라
2017. 8. 28	부장님, 그건 성희롱입니다
2017. 9. 4	결혼인턴을 모집합니다
2017. 9. 11	너 꽃뱀이지?
2017. 9. 18	냉동난자를 부탁해
2017. 9. 25	예쁜 소녀 찾습니다
2017. 10. 2	성폭행 최악의 판결 TOP5
2017. 10. 16	혐오전쟁 : 반격의 서막
2017. 10. 23	10대 성적 자기 결정권
2017. 10. 30	우리 선생님은 페미니스트? 1부
2017. 11. 6	우리 선생님은 페미니스트? 2부
2017. 11. 13	오빠가 설명해줄게
2017. 11. 20	어서와 이런 엄마는 처음이지?
2017. 11. 27	여자의 적은 여자?
2017. 12. 4	나는 연애가 불편하다.
2017. 12. 11	나는 파트너 로봇과 산다
2017. 12. 18	나만 불편했나요? 2017 젠더 이슈
2017. 12. 25	모르는 형님 - 성소수자 특집 1부
2018. 1. 1	모르는 형님 - 성소수자 특집 2부
2018. 1. 8	2018 페미니즘 - 당신도 페미니스트인가요?
2018. 1. 15	2018 페미니즘 - 당신의 페미니즘을 찾아서

방송일	부제명
2018. 1. 22	누나가 먹여 살릴게!
2018. 1. 29	그녀, 유리벽에 갇히다
2018. 2. 5	얼핏 좀 부탁드려요
2018. 2. 12	남자는 태어나서 3번 운다
2018. 2. 19	없어서 못 만나는 신남성

■ 장학퀴즈 - 학교에 가다

- 방송 : EBS 1TV (토) 16:50~17:40 / 재방송 (일) 11:00~11:50
- 연출 : 형진, 정영홍
- 내용 : 40여년 전통의 장학퀴즈를 새로운 형식으로 탈바꿈하여 EBS 대표 퀴즈프로그램으로 자리매김했다. 기존 스튜디오 녹화방식을 탈피하여 학교현장을 찾아가 숨겨진 다양한 인재들을 발굴하고, 선발된 일부만 참여하는 방식이 아닌 학교 구성원 전체가 참여하는 축제의 장이 된다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 4. 1	제1022회 20주년 특집 장학퀴즈1050 1부
2017. 4. 8	제1023회 20주년 특집 장학퀴즈 1050 2부
2017. 4. 15	제1024회 전북사대부고 편
2017. 4. 22	제1025회 안양고 편
2017. 4. 29	제1026회 구미현일고 편
2017. 5. 6	제1027회 양정고 편 편
2017. 5. 13	제1028회 청주 세광고 편
2017. 5. 20	제1029회 일산 백석고 편
2017. 5. 27	제1030회 세화여고 편
2017. 6. 3	제1031회 송실고 편
2017. 6. 10	제1032회 풍문고 편
2017. 6. 17	제1033회 공주한일고 편
2017. 6. 24	제1034회 왕중왕전 1부
2017. 7. 1	제1035회 왕중왕전 2부
2017. 9. 16	제1036회 특집 고교퀴즈 배틀 1부
2017. 9. 23	제1037회 특집 고교퀴즈 배틀 2부
2017. 9. 30	제1038회 특집 고교퀴즈 배틀 3부
2017. 10. 7	제1039회 울주 범서고 편
2017. 10. 14	제1040회 세화고 편
2017. 10. 21	제1041회 광성고 편
2017. 10. 28	제1042호 과천여고 편
2017. 11. 4	제1043호 광성고 편
2017. 11. 11	제1044회 세종과학고 편
2017. 11. 18	제1045회 부개여고 편
2017. 11. 25	제1046회 흥성고 편
2017. 12. 2	제1047회 순천고 편
2017. 12. 9	제1048회 세마고 편
2017. 12. 16	제1049회 왕중왕전 1부
2017. 12. 23	제1050회 왕중왕전 2부

■ 세상의 모든 법칙

- 방송 : EBS 1TV (월~화) 24:25~24:30 / (전주재방) 12:40~12:45
EBS 2TV (월~화) 23:55~24:00 / (전주재방) 23:50~23:55
- 연출 : 이선희
- 내용 : ‘스낵 컬처’ 등 모바일 기반의 짧고 압축적인 영상을 소비하는 경향을 반영하여 각 학문 분야별 주요 지식들을 압축적이고 창의적인 비주얼로 구현한 클립형 콘텐츠를 제공한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 1. 2	우리에게 수다가 필요한 이유는?
2017. 1. 3	인공지능이 절대 가질 수 없는 것은?
2017. 1. 4	내가 하면 ‘로맨스’ 남이 하면 ‘스캔들’인 이유는?
2017. 1. 5	세상에 공짜 점심이 없는 이유는?
2017. 1. 9	당신에게 노란 머리가 어울리지 않는 이유는?
2017. 1. 10	이겨도 진 것 같은 기분이 드는 이유는?
2017. 1. 11	그들이 한국에 실망한 이유는?
2017. 1. 12	절친에게 고민을 털어놓기가 더 힘든 이유는?
2017. 1. 16	연예인의 코 푸른 휴지를 사는 이유는?
2017. 1. 17	1인 방송이 늘어나는 이유는?
2017. 1. 18	생각하지 말라고 하면 왜 더 생각날까?
2017. 1. 19	모든 자극으로부터 격리되면 무슨 일이 일어날까?
2017. 1. 23	그 핫플레이스가 망한 이유는?
2017. 1. 24	내가 세뱃돈을 막 써버리는 이유는?
2017. 1. 25	내가 시험 전날에도 공부를 하지 않는 이유는?
2017. 1. 26	귀경길에 차가 막히는 이유는?
2017. 1. 30	손을 씻으면 죄의식도 사라질까?
2017. 1. 31	스마트 제품을 쓰면 시간을 절약할 수 있을까?
2017. 2. 1	반대할수록 사랑이 깊어지는 이유는?
2017. 2. 2	우리는 왜 항상 일을 미룰까?
2017. 2. 6	잘 나온 셀카 한 장이 자신감을 좌우한다고?
2017. 2. 7	‘커피’하면 떠오르는 노래가 다른 이유는?
2017. 2. 8	자연스럽게 선택을 유도하는 방법은?
2017. 2. 9	방학 때 아침에 일어나는 게 더 힘든 이유는?
2017. 2. 13	남의 불행이 나의 행복인 이유는?
2017. 2. 14	나는 평균 이상일까?
2017. 2. 15	스타 선수가 스타 지도자가 되기 힘든 이유는?
2017. 2. 16	사회적 낙인이 무서운 이유는?
2017. 2. 20	새벽 2시에 전 애인에게 문자를 보내게 되는 이유는?
2017. 2. 21	내가 막장 드라마 예고편에 낚이는 이유는?
2017. 2. 22	공공 화장실에 휴지가 사라진 이유는?
2017. 2. 23	매일 밤마다 지름신이 강림하는 이유는?
2017. 2. 27	인형 뽑기방이 유행인 이유는?
2017. 2. 28	스마트폰이 우리를 스마트하게 만들었을까?
2017. 3. 6	호환마마보다 무서운 현대인의 불치병은?
2017. 3. 7	거품이 맥주의 꽃인 이유는?

방송일	부제명
2017. 3. 13	트롤리 딜레마, 당신의 선택은?
2017. 3. 14	5만 원권을 자주 보기 힘든 이유는?
2017. 3. 20	인터넷 흑역사를 지울 수는 없을까?
2017. 3. 21	벌금을 물리면 자각이 더 느는 이유는?
2017. 3. 27	동물농장
2017. 3. 28	돈키호테
2017. 4. 3	보톡스의 비밀
2017. 4. 4	솔로들이 뭉쳐야 하는 이유는?
2017. 4. 10	성과금을 주면 일을 더 열심히 할까?
2017. 4. 11	아기들이 인형에 집착하는 이유는?
2017. 4. 17	매너리즘이 위험한 이유는?
2017. 4. 18	무식하면 용감한 이유는?
2017. 4. 24	군주론
2017. 4. 25	걸리버 여행기
2017. 5. 1	연애 전문가도 내 문제는 해결 못하는 이유는?
2017. 5. 2	싱글남, 싱글녀가 많아도 짝을 찾기 어려운 이유는?
2017. 5. 8	초콜릿의 두 얼굴
2017. 5. 9	행복해서 웃는 걸까, 웃어서 행복한 걸까?
2017. 5. 15	'도끼병'이 심하면 위험한 이유는?
2017. 5. 16	스스로 간절이면 웃음이 나지 않는 이유는?
2017. 5. 22	영원한 성공이 없는 이유는?
2017. 5. 23	기억은 조작 가능할까?
2017. 5. 29	오즈의 마법사
2017. 5. 30	변신
2017. 6. 5	근육은 어떻게 커질까?
2017. 6. 6	99가지 장점보다 1가지 단점이 더 크게 보이는 이유는?
2017. 6. 12	유능했던 하대리가 일을 못하는 이유는?
2017. 6. 13	가짜 진동이나 벨소리를 느끼는 이유는?
2017. 6. 19	도덕적인 사람이 이기적인 행동을 하는 이유는?
2017. 6. 20	휴머노이드와 좀비의 공통점은?
2017. 6. 26	월든
2017. 6. 27	고도를 기다리며
2017. 7. 3	뷔페 식당이 망하지 않는 이유는?
2017. 7. 4	끼리끼리만 모이면 안 되는 이유는?
2017. 7. 10	바닥에 떨어뜨린 음식, 주워 먹어도 될까?
2017. 7. 11	왜 나는 남의 기분에 잘 휩쓸릴까?
2017. 7. 17	'2년 차 징크스'는 왜 생기는 걸까?
2017. 7. 18	'원조'에 끌리는 이유는?
2017. 7. 24	모비딕
2017. 7. 25	멋진 신세계
2017. 7. 31	남이 하품하면 왜 따라하게 될까?
2017. 8. 1	나는 어쩌다가 '예스맨'이 되었을까?
2017. 8. 7	너와 나의 연결고리는 과연 몇 단계?
2017. 8. 8	황금비율은 왜 미인의 조건일까?

방송일	부제명
2017. 8. 14	연애에 밀당이 중요한 이유는?
2017. 8. 15	내 머릿속 지우개, 그 정체는?
2017. 8. 21	열하일기
2017. 8. 22	아Q정전

■ 문화예술 특집 <나를 찾아줘>(2부작)

- 방송 : EBS 1TV 2017. 9. 11(월)~12(화) 12:40~12:45 / (재) 24:25~24:30
- 연출 : 이선희
- 내용 : 예술 체험을 통해 '새로운 나'를 발견해 가는 과정을 보여준다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 9. 11	꼬마 별 이야기
2017. 9. 12	나의 아지트

■ EBS 로봇X드론 챌린지

- 방송 : EBS 1TV (토) 18:35~19:25 / 2TV (토) 13:40~14:30
- 연출 : 박성용
- 내용 : 로봇 및 드론 등 4차 산업혁명기술에 관심을 가진 청소년과 대학생, 일반인 등 모든 시청자들에게 최첨단 로봇과 드론 기술 경연의 장을 제공, 참가자들이 로봇과 드론을 자연스럽게 즐기고 시청자들이 흥미로운 대결을 즐기는 동안 어렵기만한 4차 산업혁명기술의 장벽을 낮추고 자연스럽게 받아들여지게 한다. 정보와 기술을 공유하도록 유도하여 우수한 잠재인력의 발굴과 육성에 기여하여 로봇과 드론 분야의 세계경쟁력 강화에 기여한다.
 - 오락과 교육을 통합하는 인포테인먼트적인 제작
 - 로봇과 드론 기술의 대중화 및 대한민국 4차 산업혁명기술 개발에 대한 방향성 제시
 - 중국이 선점한 드론 기술력에 도전하는 대한민국의 젊은 기술자들
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2018. 1. 6	제1부
2018. 1. 13	제2부
2018. 1. 20	제3부
2018. 1. 27	제4부

■ 창의예술 프로젝트 아이오프너(eye-opener)(4부작)

- 방송 : EBS 1TV 2018. 1. 29~2. 6(월~화) 20:40~20:50
- 연출 : 이선희
- 내용 : 하나의 보편적 사물에 대한 예술가들의 다양하고 참신한 시각과 해석을 보여줌으로써, 시청자들에게 영감을 주고 창의력을 계발할 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2018. 1. 29	라디오
2018. 1. 30	사과

방송일	부제명
2018. 2. 5	달걀
2018. 2. 6	거울

■ 생방송 EBS 교육 대토론

- 방송 : EBS 1TV / EBS PLUS1 (금) 12:20~13:40
- 연출 : 박치형
- 내용 : 토론을 통해 교육의 새로운 패러다임을 제시한다! EBS 교육대토론은 찬반으로 나뉘었던 과거의 토론 방식에서 벗어나, 우리의 미래 세대를 위한 대안을 찾는 토론을 지향한다. 국내 유일의 교육 전문 토론 프로그램으로서 그 역할을 수행하기 위해 각계각층의 전문가들과 함께 교육계의 현안을 점검하고, 교육의 3주체인 학생·학부모·교사의 입장에서 합리적인 대안을 제시하고자 한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 1. 6	2017 대한민국, 청년이 미래다
2017. 1. 13	2017 대한민국, 청소년이 미래다 I
2017. 1. 20	2017 대한민국, 청소년이 미래다 II
2017. 2. 3	선거연령 만 18세 하향논란과 그 의미는?
2017. 2. 10	교원양성제도, 이대로 좋은가?
2017. 2. 17	다문화 시대, 우리 교육의 방향은?
2017. 2. 24	학교 밖 청소년 정책 대안은 없는가?
2017. 3. 3	쏟아지는 대선 공약 실현 가능성은?
2017. 3. 10	쏟아지는 교육 공약 실현 가능성은?
2017. 3. 17	2017 대선 일자리 공약을 점검한다
2017. 3. 24	2017 대선, 육아보육 및 복지 공약 점검
2017. 3. 31	2017 대선 문화·예술 공약을 점검한다
2017. 4. 7	2017 대선 교육공약 집중 점검 - 사교육
2017. 4. 14	2017 대선 교육공약 집중 점검 - 대학입시
2017. 4. 21	2017 대선 교육공약 집중 점검 - 초중고 체제
2017. 5. 12	새 정부에게 바란다 - 교육
2017. 5. 19	새 정부에게 바란다 - 보육
2017. 5. 26	새 정부에게 바란다 - 문화·예술·체육
2017. 6. 2	새 정부에게 바란다 - 청년 일자리
2017. 6. 9	새 정부에게 바란다 - 문화·예술·체육
2017. 6. 16	4차 산업혁명 무엇을 준비해야 하나?
2017. 6. 23	4차 산업혁명 학교교육 어떻게 바뀌어야 하나?
2017. 6. 30	4차 산업혁명 평생교육의 방향은?
2017. 7. 7	흔들리는 자사고·외고 어디로 가나?
2017. 7. 14	여름 방학 어떻게 보내야 하나?
2017. 7. 21	미디어 교육 어떻게 하나?
2017. 7. 28	수능절대평가 무엇이 쟁점인가?
2017. 8. 4	고교학점제 잡자는 교실 깨우나?
2017. 8. 11	미래의 대학 역할은 어떻게 바뀌어야 하나?
2017. 8. 18	미래인재 교육과 교원양성 어떻게 하나?

방송일	부제명
2017. 8. 25	미디어 교육 어떻게 하나?
2017. 9. 1	기간제 교사와 강사, 정규직이나? 계약직이나?
2017. 9. 8	수능 개편안 1년 유예, 어떻게 되나?
2017. 9. 15	도 넘는 학교폭력, 어떻게 해야 하나?
2017. 9. 22	사립유치원 휴업 사태와 유아교육의 방향은?
2017. 9. 29	김영란법 1년, 어떻게 달라졌나?
2017. 10. 13	국가교육회의, 의미와 방향은?
2017. 10. 20	융합형 인재, 소프트웨어 교육으로 가능한가?
2017. 10. 27	혁신학교를 점검한다
2017. 11. 3	교육 양극화, 이대로 괜찮은가?
2017. 11. 10	자유학년제, 어떻게 준비하나?
2017. 11. 17	학교 안전교육, 잘 하고 있나?
2017. 11. 24	대학입시, 어떻게 변해야 하나?
2017. 12. 1	특성화고 현장실습의 방향은?
2017. 12. 8	진로·적성교육, 어떻게 해야 하나?
2017. 12. 15	블라인드 면접, 변화의 시작인가?
2017. 12. 22	교육자치와 분권, 주요 과제는?
2017. 12. 29	2017 대한민국 교육계를 돌아본다

■ EBS 초대석

- 방송 : EBS 1TV (월) 24:30~25:25 / 2TV (목) 23:30~24:25
(※ 2017. 8. 30이후 (수) 12:45~13:40)
- 연출 : 박영주
- 내용 : 국내외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 나눈다.
현재 우리 사회에 대한 시각과 나아갈 방향을 들어봄으로써 시청자들과 다양한
문제와 경험을 공유한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 3. 1	공부는 망치질이다 - 지식생태학자 유영만
2017. 3. 8	사교육에 빠진 엄마 구하기 - 행복한공부연구소장 박재원
2017. 3. 15	인간은 별 먼지에서 시작됐다 - 천문학자 이명현
2017. 3. 22	한국 포크와 블루스의 거장 - 가수 이정선
2017. 3. 29	다시, 공터에서 찾는 희망 - 소설가 김훈
2017. 4. 5	원조 국민 MC의 즐겁게 나이 드는 법- 방송인 이상벽
2017. 4. 12	범죄자의 마음을 읽는다 - 범죄 심리학자 이수정
2017. 4. 19	한국인도 잘 모르는 한국 이야기 - 한국학자 마크 피터
2017. 4. 26	미래 의료 혁명은 이미 시작됐다 - 정보의학자 김주한
2017. 5. 3	모든 깨달음은 음식에서 나온다 - 선재 스님
2017. 5. 10	삶을 꽃피우는 문화예술 교육 - 주성혜 한국문화예술교육진흥원 원장
2017. 5. 17	서울은 왜 서울인가 - 서울도시문화연구원장 노주석
2017. 5. 4	음악은 나눔입니다 - 지휘자 금난새
2017. 5. 31	조선에서 찾은 21세기 리더십 - 역사학자 신병주
2017. 6. 7	우리 몸에 독이 쌓이고 있다 - 환경의학자 임종한

방송일	부제명
2017. 6. 14	자신과 소통하고 계십니까? - 소통 전문가 김창욱
2017. 6. 21	공부 못하는 아이, 수용성부터 가르쳐라 - 원동연 KAIST 미래교육연구위원장
2017. 6. 28	맨발의 디바, 소리 위를 걷다 - 가수 이은미
2017. 7. 5	과학, 싫어하십니까? - 과학 커뮤니케이터 원종우
2017. 7. 12	세상에 포기할 아이는 한 명도 없다 - 아현산업정보학교 교장 방송호
2017. 7. 19	나는 글쓰기를 대통령에게 배웠다 - 강원국 작가
2017. 7. 26	개와 함께 사는 법 - 반려견 행동 전문가 강형욱
2017. 8. 2	수학은 세상을 푸는 언어다 - 수학자 박형주
2017. 8. 9	인간과 로봇, 공존의 해법 - 로봇공학자 한재권
2017. 8. 16	위험한 현자, 마키아벨리 - 인문학자 김상근
2017. 8. 30	클래식, 알고 들으면 쉽다 - 바이올리니스트 조윤범
2017. 9. 6	만화의, 만화를 위한, 만화에 의한 인생 - 만화가 허영만
2017. 9. 13	물고기 박사가 사랑한 비린내 - 해양수산과학자 황선도
2017. 9. 20	굽은 세상을 펴는 '사이다'시장 - 경기도 성남시 시장 이재명
2017. 9. 27	'헬조선'에서 해피 코리아로 - 경제학자 강수돌
2017. 10. 4	정치도 통일도 대타협하라 - 게르하르트 슈뢰더 전 독일 총리
2017. 10. 11	물러서지 않는 진심이 되겠습니다 - 더불어민주당 대표 추미애
2017. 10. 18	평창 동계올림픽, 세계를 난타하라 - 송승환 개폐회식 총감독
2017. 10. 25	도시를 짓다, 관계를 짓다 - 건축가 유현준
2017. 11. 1	백수는 미래다 - 고전 평론가 고미숙
2017. 11. 8	굴곡진 시대를 온몸으로 적어내다 - 소설가 황석영
2017. 11. 15	2020년, 제1야당이 되겠습니다 - 정의당 대표 이정미
2017. 11. 22	물리학이 세상 물정과 만나면? - 통계물리학자 김범준
2017. 11. 29	인구 절벽, 생존 전략을 찾아라 - 인구학자 조영태
2017. 12. 6	미래의 고전을 창조하는 예술교육 - 한국예술종합학교 총장 김봉렬
2017. 12. 13	1%가 아닌 99%를 위해 발레하라 - 발레STP협동조합 제임스 전 & 김인희 부부
2017. 12. 20	공간이 사람을 바꾼다 - 건축가 김찬중
2017. 12. 27	청렴한국을 열겠습니다 - 국민권익위원회 박은정 위원장
2017. 1. 3	숙의 민주주의, 그 가능성을 열다 - 前 신고리 5·6호기 공론화 위원장 김지형
2017. 1. 10	변아웃 키즈, 덕의 자녀는 안녕하십니까? - 정신분석가 이승욱
2017. 1. 17	마을과 학교와 사람을 잇다 - 경기도 화성시 시장 채인석
2017. 1. 24	IMF 20년, 대한민국의 생존전략을 말한다 - 사회학자 장덕진
2017. 1. 31	대한민국을 '리셋'하라 - 사회학자 김호기
2017. 2. 7	골목상권, 이대로 괜찮은가 - 경제학자 옥우석
2017. 2. 14	교육은 미래를 만드는 힘이다 - 장만채 전라남도교육청 교육감
2017. 2. 21	세상에 '불법' 사람은 없습니다 - 이정호 신부
2017. 2. 28	욕심을 내려놓으면 아이들이 자란다 - 서울명신초등학교 교장 이유남

■ 2017 대통령 후보 초청 특별 대담

- 방송 : EBS 1TV 22:00~22:55
- 연출 : 박치형, 이재우
- 내용 : 국민의당 안철수 후보, 정의당 심상정 후보, 바른정당 유승민 후보와 함께 교육 정책 공약에 대해 <생방송 EBS 교육대토론>의 의제로 설정하여 한 주간 연속 토론으로 심도 있는 논의를 진행했다.

• 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
2017. 4. 30	2017 대통령 후보 초청 특별 대담 - 국민의당 안철수 후보
2017. 5. 4	2017 대통령 후보 초청 특별 대담 - 정의당 심상정 후보
2017. 5. 6	2017 대통령 후보 초청 특별 대담 - 바른정당 유승민 후보

■ 연중기획 교육, 세상을 바꾸다

- 방송 : EBS 1TV 2017. 2. 2(금) 22:45~24:25 / 2017. 2. 3(토)~4(일) 22:00~23:40
- 연출 : 황인수, 민정홍, 김지원
- 내용 : 김상곤 사회부총리 겸 교육부 장관, 조희연 서울시 교육감 등 교육전문가들과 함께 우리 교육의 현실을 점검하고 4차 산업혁명으로 대변되는 미래 사회로의 변화에 발맞춰 우리 교육의 나아가야 할 방향을 모색한다.

방송일	부제명
2018. 2. 3	1부 미래 사회와 교육개혁 김상곤 부총리에게 듣는다
2018. 2. 4	2부 사회개혁과 교육 패러다임의 대전환
2018. 2. 5	3부 대학 교육의 미래

라디오부

개 관

EBS 라디오는 '책 읽어주는 라디오' 6주년을 맞이하여 EBS 라디오와 타채널과의 차별화를 위한 선택과 집중에 초점을 맞추었다. 책 전문 라디오로서의 특징적인 포맷을 중심으로 인문교양채널의 기능을 강화함과 동시에, 기존 외국어 교육의 역할을 놓지 않음으로써, 지식채널로서의 이미지를 지켰다. 청취자들의 청취행태에 따른 시간대별 중요도를 나누어 '외국어 Zone', '인문교양 Zone', '음악 Zone'으로 편성을 강화하였다. 문화생활에 소외되어 있는 청취자들을 위하여 각 지방에서 북콘서트와 공개방송을 개최하였다. 또한 프로그램 사이의 SB zone을 통해 협찬 수익을 넘과 동시에 공익에 이바지하는 스포츠를 다수 제작하였다.

첫째 외국어 zone은 좀 더 즐거운 학습이 될 수 있도록, 기존의 어학교재 프로그램을 업그레이드 하면서 생방송 프로그램의 비중을 높였다. 둘째 인문교양 Zone은 지성과 교양을 겸비한 인기 진행자를 섭외, 책을 소재로 하여 청취자와의 문자 소통, 출연자와 책 관련 대담 등 2시간 생방송으로 제작하였다. 또한 팟캐스트를 통한 2차 서비스를 제공하면서 채널 유통의 다각화를 도모하였다. 셋째 음악 Zone은 좋은 음악을 들려주는 라디오 본연의 가치에 집중하기 위해, 일요일에는 장르별로 폭넓게 프로그램을 편성하였다.

주요업무

1. 프로그램 편성 변화 및 신설

가. <인생라디오>

詩 콘서트와 책으로 행복한 12시의 느낌을 계속 가져가되, 오후 2시라는 점을 고려하여, 조금 더 폭넓게 연성화시킨 프로그램을 신설하였다. '인생'에 대하여 여러 관점을 통해 다각도로 고찰해본다. 동시간대 타채널이 사연 중심의 코미디 라디오 프로그램인 점을 고려했을 때, 인문교양 채널로서의 차별성을 가질 수 있다.

나. <뮤직원더랜드>

주말이 아닌 주중에 오직 음악만을 중심으로 하는 프로그램을 신설하였다. 기존의 다른 프로그램이 정보 전달과 교양 습득에 힘을 썼다면, 밤 시간대에는 편하게 하루를 마무리할 수 있도록 토크를 최소화하고 음악의 비중을 늘린다.

다. <일요풍류방>

동요, 클래식, 세계음악, 가요, 팝으로 구성되어 있던 기존의 주말 일요일 음악 Zone에 국악을 추가하였다. 단순히 국악을 추가한 것이 아니라 한류의 멋, 즉 풍류를 현대적으로 재해석하여 장르를 폭넓게 해석한다. 일산 이전을 맞이하여 고양시와의 공개방송을 개최하였고, 성황리에 마무리되었다.

2. 공개방송 개최

- 1) 〈2017 풍류 그리고 한류〉 콘서트
 - 일시 : 2017. 9. 27, 고양 아람누리 아람극장
 - 내용 : EBS 신사옥 건립 기념 및 풍류의 가치 재정립
 - 출연 : 임동창, 웅산, 김도균, 이동원, 이생강
- 2) 〈경청〉 공개방송
 - 일시 : 2017. 11. 24, EBS 스페이스홀
 - 내용 : 수험생을 위한 특집 공개방송
 - 출연 : 청하, EXID, 이진아, 권진아, 서사무엘
- 3) 〈詩 콘서트〉 공개방송
 - 일시 : 2017. 12. 14, 평택남부문화예술회관 대강당
 - 내용 : 시와 음악이라는 주제로 함께 떠나는 문화 여행
 - 출연 : 정애리, 자전거 탄 풍경, 신형원, 우순실, 베리어스

3. 전국 중고등학교 영어듣기평가

- 방송시간 : 11:00~11:20
- 주관 : 시·도 교육청, 교육과정평가원
- 내용 : 전국 16개 시도교육청 주관으로 중, 고등학교 1,2,3학년 학생들을 대상으로 한 전국 중, 고등학교 영어듣기 평가가 4월과 9월 두 차례에 걸쳐 EBS 라디오를 통해 실시되었다.

4. 프로그램 목록

- 1) 〈포켓 중국어〉
 - 방송시간 : (월)~(토) 05:00~05:10
 - 내용 : 하루에 한 문장, 포켓에 쏙! 패턴으로 쉽게 배우는 중국어
- 2) 〈라디오 초·중급 일본어〉
 - 방송시간 : (월)~(토) 05:10~05:30
 - 내용 : 다양한 테마와 소재로 이루어진 일본어 문장을 학습할 수 있으며, 이를 통하여 일상생활에서부터 업무나 시험에 이르기까지 여러 분야에서 유감없이 발휘할 수 있는 일본어 실력을 키운다.
- 3) 〈라디오 초·중급 중국어〉
 - 방송시간 : (월)~(토) 05:30~05:50
 - 내용 : 중국어 학습자들이 대화, 이야기, 사설 등 다양하고 흥미로운 소재로 학습한다.
- 4) 〈포켓 잉글리시〉
 - 방송시간 : (월)~(토) 05:50~06:00
 - 내용 : 하루 10분! 부담 없이 배우는 생생한 영어 회화!

5) <김대균 토익킹>

- 방송시간 : (월)~(토) 06:00~06:20
- 내용 : 새로운 형식의 토익 학습 프로그램. 이제는 라디오로 배운다!

6) <Easy Writing>

- 방송시간 : (월)~(토) 06:20~06:40
- 내용 : 유일한 라디오 영어작문 프로그램으로 참신한 교재로 하루에 5문장을 영작해보며 관련된 표현과 어휘를 익힌다.

7) <귀가 트이는 영어>

- 방송시간 : (월)~(토) 06:40~07:00
- 내용 : 영어 청취력 향상을 위해, 영어 듣는 귀를 연다!

8) <입이 트이는 영어>

- 방송시간 : (월)~(토) 07:00~07:20
- 내용 : 일상생활에서 자주 사용하는 생활 밀착형 주제를 하루에 하나씩 선정하여 실생활에 꼭 필요한 영어를 학습한다.

9) <Easy English>

- 방송시간 : (월)~(토) 07:20~07:40
- 내용 : '이럴 땐 영어로 어떻게 이야기하지' 한 번 고민해보고 알게 된 영어가 머릿속에 더 오래 남는다! 내가 하고 싶은 말을 우리말로 먼저 듣고 영어로 생각해보는 Easy English!

10) <Power English>

- 방송시간 : (월)~(토) 07:40~08:00
- 내용 : 요일별 테마에 맞게 구성된 다이얼로그와 지문&표현 등을 통해 중·고급 수준의 영어회화를 익힌다.

11) <모닝 스페셜>

- 방송시간 : (월)~(토) 08:00~09:00
- 내용 : 영어를 통해 다양한 지식을 습득하며, 생방송으로 청취자와 소통한다.

12) <영어! 할 수 있다 Can Can Can>

- 방송시간 : (월)~(토) 09:00~10:00
- 내용 : 누구나 쉽고 즐겁게 배울 수 있는 영어. 왕초보를 위한 영어! 할 수 있다!

13) <니하오 차이나>

- 방송시간 : (월)~(토) 10:00~11:00
- 내용 : 중국어뿐만 아니라, 중국의 문화 전반을 통해 중국을 이해한다.

14) <詩 콘서트>

- 방송시간 : (월)~(토) 11:00~12:00
- 내용 : 좋은 책과 아름다운 음악이 어우러진 감성 힐링 프로그램이다.

- 15) <책으로 행복한 12시>
 - 방송시간 : (월)~(토) 12:00~14:00
 - 내용 : 편안한 분위기 속에서 책 한 권을 만나는 방송.
- 16) <사물의 재발견> (전반기)
 - 방송시간 : (월)~(토) 14:00~15:00
 - 내용 : 한 가지 사물을 다양한 영역의 관점으로 고찰해본다.
- 17) <인생라디오> (후반기)
 - 방송시간 : (월)~(토) 14:00~15:00
 - 내용 : 인생이란 무엇인가에 대해 다양한 영역의 관점을 통해 고찰해본다.
- 18) <3삼5오>
 - 방송시간 : (월)~(토) 15:00~17:00
 - 내용 : 사연을 중심으로 청취자들과 소통하는 편안한 분위기를 만든다.
- 19) <라디오 행복한 교육세상>
 - 방송시간 : (월)~(토) 17:00~18:00
 - 내용 : 올바른 교육이란 무엇인가에 대한 고민을 청취자와 함께 한다.
- 20) <English Go! Go!>
 - 방송시간 : (월)~(토) 18:00~19:00
 - 내용 : 퇴근길 영어를 부담 없이 즐겁게 배울 수 있는 영어 엔터테인먼트 쇼.
- 21) <잉글리시 클리닉>
 - 방송시간 : (월)~(토) 19:00~21:00
 - 내용 : 초보자를 위한 영어 엔터테인먼트 쇼. 팝송과 콩트를 통해 학습효과를 높인다.
- 22) <EBS 북카페>
 - 방송시간 : (월)~(토) 21:00~22:00
 - 내용 : 낭독으로 떠나는 문학기행, 명사가 읽어주는 책, 북 카페 추천 책 등 책을 통해 좋은 삶에 대해 함께 생각해보는 시간을 갖는다.
- 23) <뮤직원더랜드>
 - 방송시간 : (월)~(토) 22:00~23:00
 - 내용 : 책 이야기와 유명하지는 않지만, 언제 들어도 좋은 음악들로 구성한다.
- 24) <입이 트이는 영문법>
 - 방송시간 : (월)~(토) 23:00~23:20
 - 내용 : 영어 말하기 향상을 위해 필요한 영문법을 학습한다.
- 25) <김과장, 영어로 날다>
 - 방송시간 : (월)~(토) 11:20~11:40
 - 내용 : 국제화 시대에 알맞은 비즈니스 영어 학습.

- 26) <TOPIK>
- 방송시간 : (월)~(토) 14:00~14:20
 - 내용 : 한국어 능력 평가 시험, TOPIK을 라디오로 만난다.
- 27) <심야책방>
- 방송시간 : (월)~(토) 24:00~26:00
 - 내용 : 기존에 제작되었던 낭독 프로그램을 재활용하여, 진행자와 함께 책을 읽어본다.
- 28) <주말의 문화>
- 방송시간 : (일) 09:00~11:00
- 29) <아름다운 동요세상>
- 방송시간 : (일) 11:00~13:00 (전반기) / 11:00~12:00 (후반기)
- 30) <일요풍류방>
- 방송시간 : (일) 12:00~14:00
- 31) <일요음악여행 - 클래식>
- 방송시간 : (일) 13:00~15:00 (전반기) / 14:00~15:00 (후반기)
- 32) <일요음악여행 - 세계음악>
- 방송시간 : (일) 15:00~17:00
- 33) <일요음악여행 - 가요>
- 방송시간 : (일) 17:00~19:00
- 34) <일요음악여행 - 팝>
- 방송시간 : (일) 19:00~21:00
- 35) <청소년 소통 프로젝트 - 경청>
- 방송시간 : (일) 21:00~23:00
- 36) <다문화 음악여행>
- 방송시간 : (일) 23:00~24:00

유아·어린이 특임국



애니메이션부

개 관

국산 창작 애니메이션 산업을 선도하고 수준 높은 애니메이션 프로그램을 제작, 방송해 온 EBS는 2016년 그 동안의 공동제작 노하우를 시스템화하기 위해 공동제작 운영 기준안을 정립하였다. 이에 따라 2017년부터 3회의 공동제작 공모 정례회를 통해 EBS는 다양한 기획안과 투자제안서가 모이는 애니메이션 제작 허브로 자리매김하게 되었으며, 체계적인 공동제작 작품 발굴과 프로세스를 갖추었으므로 안정적인 작품 제작과 방송이 가능하게 되었다. 2017년 3번의 공모를 통해 74편이 제안되었고, 그 중 23편이 계약과 제작 협의에 들어가는 성과를 거두기도 했다.

또한 EBS 최초로 자체기획 애니메이션을 진행 중이다. 수학교육 콘텐츠 속 캐릭터였던 세미를 주인공으로 하여 <세미와 매직큐브>라는 사고력 수학 스토리텔링 프로그램을 기획하고, 외부제작사와의 협업을 통해 2018년 방영을 눈앞에 두고 있다. EBS의 기획력, 제작사와의 협업 시스템을 통해 가능했던 성과이며, 장기적으로 자체기획 작품을 늘려갈 수 있는 시금석이 될 것이다.

이 외에도 EBS는 외부기관 및 진흥원과 협업하여 공동제작한 작품이 결실을 거두고 있다. 2014년 CJ E&M과 공동제작 공모에 최종 선정된 <너티너츠>는 2017년 3월 방송되어 시청자들로부터 좋은 평가를 받았고, 2015년 강원정보문화진흥원과 애니메이션 기획안 공모를 실시해 최종 선정된 <숲 속 배달부 빙빙>은 2018년 방송을 목표로 제작 진행 중이다. 2016년 시즌1이 방송된 <엄마까투리>도 2018년 시즌2를 방송할 예정이다.

이렇게 다양한 방식으로 기획, 제작돼 온 EBS 애니메이션은 교육적 내용과 뛰어난 작품성으로 국내외에서 그 가치를 인정받고 있다. 2017 대한민국 콘텐츠 대상에서 <엄마까투리>가 대통령상을, <강철소방대 파이어로보>가 문화체육관광부장관상을 수상하여 EBS와 국산 애니메이션의 위상을 높였다. <엄마까투리>는 지자체와의 협업 및 지역색이 있는 콘텐츠 개발이라는 점에서, <강철소방대 파이어로보>는 재미는 물론 안전교육의 한 축을 담당했다는 데서 의미있는 작품이었다.

EBS에서는 인기 캐릭터와 콘텐츠를 활용한 공연, 영화 제작 및 부가콘텐츠 개발을 활발히 하고 있다. <번개맨> 뮤지컬은 매년 신규 시리즈를 제작, 공연하고 있는데 2017년 상반기는 시즌5 <번개맨과 신비의 섬>으로 관객과 만났다. 공연에 이어 영화화도 계획중인데 시즌5를 라이브 무비 형식으로 촬영하여 2018년 개봉할 예정이다. 하반기에는 <번개맨의 비밀 디 오리지널>을 리뉴얼하여 공연을 올렸으며 이 또한 2019년 영화화할 예정이다.

또한 2012년 110만 관객을 돌파하여 한국 애니메이션 역대 2위 관객을 동원한 <점박이>가 속편개봉을 앞두고 있다. 아시아를 무대로 70여 종 공룡 캐릭터가 등장하는 극장판 <점박이2>는 세계 수준의 CG 기술로 제작하여 2018년 한국과 중국 동시 개봉을 목표로 하고 있다. 영화 상영과 함께 국내 최초의 공룡 버라이어티 프로그램을 TV로 기획중이며, 공연과 전시로도 기획되고 있어 명실상부한 OSMU를 실현할 계획이다

1. 국산 애니메이션 공동제작의 기준 마련

가. 제작위원회를 통한 공동제작 공모 정례화

- 1) 년3회, 공동제작 공모를 통해 다양한 기획안이 체계적인 프로세스를 통해 제작됨으로써 국산 애니메이션 산업 발전을 도모함
- 2) 2017년 공모에 3회에 걸쳐 각각 25편, 23편, 26편이 접수되어 신규 13편, 후속 9편, 자체기획 1편이 기획, 제작 및 사업화를 시작함

2. 다양한 EBS 공동제작 애니메이션 방송 현황

가. 2017 신규 제작 방송

1) 너티너츠

- 방송 : 화 19:00~19:30(전)
- 연출 : 김현우
- 내용 : 너티너츠 탐정사무소를 중심으로 매일 새로운 사건들이 발생한다. 사건 해결 과정에서 반장 알몬도를 비롯한 프레드, 켄, 앳소 등 다양한 캐릭터들의 활약이 펼쳐진다. 견과류(아몬드, 치즈, 도토리 등)을 의인화한 개성 있는 캐릭터, 기발한 스토리, 경쾌한 화면 구성 등으로 초등 고학년까지 목표 시청층으로 하는 애니메이션. 2014년 CJ E&M과 공동 공모를 통해 선정된 작품.

방송일	부제명	방송일	부제명
2017. 2. 28	석상의 저주/아만다의 일기장	2017. 4. 18	콜드케이스/피자쿠폰
2017. 3. 7	더블콤보/완벽한 퍼즐	2017. 4. 25	프로파일러앳소1,2
2017. 3. 14	데빌돌/런치킨	2017. 5. 2	터프탐정 미키1,2
2017. 3. 21	맥스맨/가짜 켄	2017. 5. 9	퀴즈왕 미스터뮤/앳소의 부업
2017. 3. 28	탐정코트1,2	2017. 5. 16	탐정게임1,2
2017. 4. 4	레이디케이의 소개팅/마술사의조수	2017. 5. 23	크리스트의 비밀번호1,2
2017. 4. 11	카드도둑/돌아온 악당		

2) 똑딱맨

- 방송 : 수, 목 9:15~09:30(전)
- 연출 : 곽내영
- 내용 : 유치원 안에 살고 있는 장난감 친구들과 요정 똑딱맨은 장난감 세상에서 벌어지는 사건을 해결하기 위해 아이디어를 낸다. 문제 해결의 열쇠가 되는 물건으로 변신하는 똑딱맨. 부족한 부분은 다른 장난감 친구들이 채워주고, 풀리지 않는 문제를 해결해낸다. 사물의 특징을 관찰, 도구를 구성하여 만들어내는 창의력 교육 애니메이션.

3) 소피 루비

- 방송 : 월, 화 18:25~18:40(전)
- 연출 : 곽내영
- 내용 : 어느 날, 마법의 스케치북에 갇힌 꼬마 왕자를 만나게 된 소녀 루비. 왕자에게 걸린 저주를 풀기 위해서는 선행미션을 수행해야 한다. 다양한 직업으로 변신, 미션을 수행하며 성장해 가는 루비와 친구들의 이야기.

4) 주사위 요정 큐비जू

- 방송 : 수, 목 9:00~09:15(전)
- 연출 : 최미란
- 내용 : 평범한 장난감으로 살아가는 큐비जू는 주인인 꼬마가 곁을 비우면 깨어나서 탐험을 시작한다. 보드게임 판을 통해 흥미로운 마법으로 가득한 큐비랜드로 떠나는 큐비जू. 인간세상과 큐비랜드의 문제를 해결하고 어린이들의 행복을 지키는 큐비जू의 깜찍한 활약상을 그림.

5) 쓰담쓰담 동물원 프렌जू

- 방송 : 수, 목 09:30~09:40(전)
- 연출 : 광내영
- 내용 : 새로 온 농장 동물들은 콧대 높은 동물원 친구들 때문에 손님도 줄어들고, 문 닫을 위기에 처한 프렌जू 동물원에 활기를 불어넣고 동물원 동물들을 사람들에게 친숙하게 다가가는 친구들로 바뀌어 놓는다. 어린이들에게 사회적 소양을 길러주고, 미술적 상상력을 자극하는 실루엣 애니메이션. 2013년 애니 프린터어 선정작.

6) 허풍선이 과학쇼2

- 방송 : 월, 화 18:05~18:20(전)
- 연출 : 최미란
- 내용 : 허풍선이 남자 '똥하우젠'이 극장을 벗어나 새로운 위대한 발견을 따라 모험하며 신비한 과학적 사실들을 전달한다. 시즌1에서 집중했던 과학적 팩트에 대한 설명을 줄이고, 새로운 발견을 했던 과학자와 그에 관련한 인물들을 다양하게 등장시켜 에피소드를 흥미롭고 역동적으로 보여준다.

7) 플라워링 하트2

- 방송 : 월, 화 08:30~08:45(전)
- 연출 : 김현우
- 내용 : 우연히 마법의 힘을 얻게 된 초등학생 아리는 단짝친구 수하, 민과 함께 다양한 직업의 어른으로 변신하여 곤경에 처한 사람들을 돕는다. 요즘 어린이들이 안고 있는 고민을 깊이 있게 다루고, 선생님, 가수, 소방대원, 전기기술자 등 다채로운 직업군을 소개하여, 어린이들의 시야를 넓히고 개성에 맞는 꿈을 찾을 수 있도록 돕는 애니메이션

8) 뽀롱뽀롱 뽀로로

- 방송 : 수, 목 07:45~08:00(전)
- 연출 : 김현우
- 내용 : 2003년 뽀롱뽀롱 뽀로로 1기가 선보였던 재미와 오리지널리티를 되살리고, 캐릭터 아이덴티티를 확립하기 위해 그간의 기술적 발전과 트렌드를 반영해 다시 제작한 시리즈. 뽀롱뽀롱 마을 친구들은 티격태격하기도 하지만, 현명하게 문제를 해결하고 서로 도와주는 사이좋은 친구들. 뽀로로와 친구들은 신나게 장난치고 놀면서 스스로의 장단점을 깨닫고 다른 친구들을 배려하는 법을 배우게 된다.

9) 몬카트

- 방송 : 화 09:00~09:15(후)
- 연출 : 김현우
- 내용 : 인간과 몬스터가 공존하는 신비로운 세상, 카몬 왕국. 이곳에서 가장 사랑받는

스포츠는 몬스터가 카트를 타고 배틀 레이스를 펼치는 몬카트 경주다. 꿈과 사랑, 모험이 펼쳐지는 본격 어드벤처 애니메이션

10) 출동! 슈퍼왕스2

- 방송 : 수, 목 18:05~18:20(후)
- 연출 : 김현우
- 내용 : 세상에서 가장 빠른 택배 비행기 호기는 전 세계를 다니며 아이들에게 택배를 배달해주고 문제가 생기면 슈퍼왕스와 힘을 합쳐 해결해 준다. 전 세계 아이들에게 원하는 선물을 전하는 변신로봇 비행기들이 전하는 각국의 문화이야기. 2015년 시즌이 제작돼 69개국에 수출된 한중합작 애니메이션의 모범사례.

11) 공룡탐험대 고고다이노

- 방송 : 월, 화 08:25~08:40(후)
- 연출 : 김현우
- 내용 : 우주 행성 속에 다양한 생명들이 살고 있다. 그 중 M25 행성에는 지구에서는 이미 멸종된 공룡들이 살아가고 있다. 다이노 탐험대는 생명의 다양성과 아름다움을 지구의 어린이들에게 알리기 위해 M25 행성으로 모험을 떠난다. 그들은 탐험을 통해 공룡을 발견하고, 도와주며, 친구가 된다.

12) 우리는 비트몬스터

- 방송 : 월 09:30~09:40(후)
- 연출 : 최미란
- 내용 : 단 하나의 곡을 들고 지구에 온 조그만 외계인 밴드 이야기. 강력한 개성을 가진 다섯 마리의 비트몬스터들이 있다. 절로 어깨를 들썩이게 하는 너버벌 슬랩스틱 코미디

13) 로이와 함께하는 소방 안전 이야기

- 방송 : 화 07:30~07:45(후)
- 연출 : 김현우
- 내용 : 피터는 단짝친구 조니, 새침데기 신디, 겁 많은 모범생 찰스와 함께 재밌는 놀거리와 신나는 모험을 찾아 마을 곳곳을 누빈다. 하지만 아이들의 즐거운 일상 뒤편에는 항상 안전사고의 위험이 도사리고 있다. 집, 학교, 놀이터 등에서 실수와 부주의로 발생하는 위급한 상황과 각종 재난재해에 맞서 소중한 생명을 지켜주는 우리의 수퍼히어로 로이! 구조가 끝난 뒤에는 어린이 눈높이에 맞춘 안전수칙을 전달해준다.

나. 뽀로로 리뉴얼 및 다양한 후속작 제작

- 2003년 방송된 <뽀롱뽀롱 뽀로로>는 2006년부터 캐릭터에 변화를 준 바 있다. 이에 캐릭터 아이덴티티 구축과 고화질 방송, 기술 발전과 트렌드를 반영한 재제작에 돌입하여 다시 한번 뽀로로 열풍을 일으키고 있다.
- <슈퍼왕스2>, <정글에서 살아남기3>, <플라워링 하트2>, <허풍선이 과학쇼2> 등이 방송되었으며, <엄마까투리2>, <미니특공대X> 등이 2018년 방송 예정.

다. 안전 교육 강화

- <로이와 함께하는 소방안전 이야기>, <강철소방대 파이어로보> 등으로 안전교육에 대해 지속적으로 사회적 관심을 환기함.

2. 순수 자체기획 애니메이션 제작의 원년

- 다양한 공동제작을 통해 국내 애니메이션 산업에 기여한 바 있는 EBS에서 순수 자체기획 애니메이션 〈세미와 매직큐브〉를 제작하기 시작.
- 수학교육 웹서비스를 통해 친근해진 세미 캐릭터를 TV 시리즈에 맞게 리뉴얼 함과 동시에 세계관을 정립하고, 시간 여행이라는 컨셉의 스토리로 26편을 제작중
- 공모를 통해 외부제작사를 선정해 긴밀하게 협업중
- 2018년 8월 방송 예정. 후속 시즌은 2019년 8월 예정

3. 유관 기관 협력 및 공동 프로젝트 진행의 고도화

가. 경상북도문화콘텐츠진흥원, 애니메이션 공동 제작 작품 방송

- 〈엄마 까투리2〉 : 2016년 방송된 〈엄마 까투리〉에 이어 시즌2도 공동제작
- 방송일정 : 2018년 3월 방송 예정

나. 강원정보문화진흥원, 애니메이션 기획안 선정작 공동제작 진행

- 최종 당선작 〈숲 속 배달부 빙빙〉 2018년 방송 예정

다. EBS, CJ E&M 애니메이션 공모 선정작 공동제작 진행

- 최종 당선작 〈너티너츠〉 2017년 3월 방송

4. 유아 어린이 콘텐츠 부가 콘텐츠 개발 및 사업 다각화

가. 번개맨 공연 및 영화로 사업 다각화

- 1) 상반기 '모여라 덩동덩' 뮤지컬 시즌5 [번개맨과 신비의 섬] 공연 사업 진행
 - 라이브 무비 형식 영화화 동시 진행, 2018년 4월 개봉 확정
- 2) 하반기 [번개맨의 비밀 디 오리지널] 공연 진행.
 - 영화화 동시 진행, 2019년 개봉 예정

나. 가족영화 [점박이2] 사업 다각화

- 1) [점박이2] 영화 제작 진행
 - 아시아를 무대로 70여종 공룡 캐릭터 등장, 고도의 CG기술로 세계 수준으로 업그레이드된 속편 제작
 - 중국 대형 완구기업 형성기업과 완구 및 머천다이징 사업 전개
 - 2018년 7월 한국, 중국 동시 개봉 예정
 - 공연, 전시 동시 기획으로 사업 수익 극대화
- 2) [점박이2] TV 시리즈 개발
 - 국내 최초 공룡 소재 TV 버라이어티 프로그램으로 [점박이2]의 OSMU 확대, 퍼펫 등의 라이선스 강화
 - 2018년 영화 상영과 동시에 방영 예정

유아·어린이부

개 관

유아·어린이부는 2017년에도 아이들의 배움과 즐거움을 위한 노력을 지속했다. 대표 장수 프로그램들을 업그레이드하여 그 입지를 더욱 공고히 하고, 메이커 무브먼트·키즈 크리에이터로 대표되는 흐름 속에서 아이들이 적극적으로 참여하는 프로그램들을 다양한 포맷으로 선보였다.

〈딩동댕 유치원〉은 새로운 아역 연기자 ‘김아윤’을 캐스팅하여 누리 교육 과정의 커리큘럼에 상상력과 창의력을 더해 방송통신심의위원회 ‘바른방송언어특별상’을 수상하는 쾌거를 이뤘고, 〈방귀대장 뽕뽕이〉는 본연의 기획의도를 살려 캐릭터의 힘을 강화했다. 두 프로그램 모두 한국문화예술교육진흥원과 함께 문화예술특집을 기획하여 시청자에게 신선한 콘텐츠를 제공하기도 했다. 〈생방송 토틀! 보니하니〉는 빠르게 변화하는 어린이들의 관심사에 적극적으로 대응해 웹드라마와 같은 트렌드를 견인하고, 오픈 스튜디오, 영상 통화 등을 시도하여 시청자와 소통의 폭을 극대화했다. 새로운 콘텐츠를 위한 실험으로 다양한 형식의 파일럿 프로그램도 기획되었다. 키즈 유튜브 스타를 기용, 아이들이 직접 제작에 참여하는 〈우리끼리 비밀기지〉, 현대 사회의 지친아이들에게 놀이 문화를 전파하는 〈놀자고〉, 일상생활 속 물건들로 새로운 물건을 만드는 〈또또랑 보물창고〉 등을 제작·방송했다.

EBS 유아·어린이 콘텐츠를 장기적인 안목에서 발전시키기 위한 노력도 지속되었다. 방송 프로그램 개발과 사업 연계를 위해 유아어린이부 PD 집중 작업을 진행했고, 새로운 시각을 발굴하기 위한 동화작가 4인과의 프로그램 기획 R&D가 이루어졌으며, 영상아트센터와의 협업으로 유아 프로그램 R&D가 진행되었다. 12월에는 유아·어린이 사업팀이 신설되어 제작과 사업이 보다 밀착되어 진행될 수 있는 발판을 다졌다. 올해 4년차인 스마트 유아 교육 플랫폼 사업 ‘EBS누리샘’은 지속적인 신상품 개발과 수익상품 다각화를 통해 유아교육 시장의 점유율을 확대해 나가고 있으며, 학계와 전문가를 중심으로 한 데이터 분석을 기반으로 관련 콘텐츠를 제공했다. 뿐만 아니라 교육부, 경기도교육청의 지원으로 유아 공교육에 대한 이해와 신뢰를 제고 하는 유아교육 홍보 사업 또한 진행되었다.

주요업무

1. 프로그램 제작

가. 딩동댕 유치원

- 방송 : 월~금 08:00~08:45(전) / 월~금 08:00~08:30(후)
- 연출 : 고현미, 윤영아, 이지현(전) / 고현미, 이지현, 박진우(후)
- 내용 : 2017년 한 해 동안 딩동댕 유치원은 두 번의 개편을 과정을 거쳤다. 2015년 처음 탄생한 이래로 시청자들에게 큰 사랑을 받고 있는 칭찬 요정 ‘뚜앙’ 캐릭터와 ‘칭찬 배지’라는 요소는 그대로 유지하되, 상반기 ‘생각 놀이터’와 하반기 ‘딩동댕 마을’의 세계관을 창조하여 유아·어린이 시청자들에게 교육적 가치와 다양한 재미를 선사하기 위해 노력하였다.

새로운 아역 연기자 ‘김아윤’을 캐스팅하며 시작한 ‘생각놀이터’ 콘셉트의 경우, 똑같은 단어를 보고도 제작기 다른 생각을 곧잘 떠올리곤 하는 4~6세 타깃 시청자 특성에서 착안하여 기획되었다. 매회 하나의 주제 단어를 보고 떠올린 다양하고 엉뚱한 생각들을 시청자 아이들의 사연을 직접 받아 구성하였고, 이러한 양방향

커뮤니케이션을 통해 시청자가 참여감과 친근함을 느낄 수 있도록 하였다. 이어서 하반기의 '딩동댕 마을'은 실제 각 유치원에서 이루어지는 다양한 활동에서 착안, 요일별로 각각 '과학기술(인지), 키즈 요가(신체활동), 그림 그리기(미술), 노래 부르기(음악), 책 읽기(독서)'와 같은 콘셉트로 풀어내었다. 전반적으로 시청하는 유아들이 프로그램이 전달하는 내용을 손쉽게 직접 따라할 수 있도록 구성하였고, 이에 따라 프로그램을 시청하며 그 내용을 직접 따라하는 아이들의 모습을 양육자가 SNS에 찍어서 널리 공유하는 바이럴 효과를 보았다. 한편 딩동댕 유치원은 방송통신심의위원회 '바른방송언어 특별상', '2017 EBS 방송대상 유아·어린이·청소년 부문 우수작품상'을 수상하였다.

나. 모여라 딩동댕

- 방송 : 토 08:30~09:00
- 연출 : 김준성
- 내용 : 지상파 유일의 '찾아가는 유아교육 공개방송' <모여라딩동댕>은, 2017년에는 2016년 하반기부터 새롭게 선보인 '번개타운'의 스토리 정착과, '번개걸' 등 새로운 캐릭터들의 이미지 강화에 집중하였다. 그 결과, 새로운 포맷에 익숙해지기 시작한 유아어린이 관객들의 환호를 이끌며 <모여라딩동댕>의 새로운 도약의 발판을 마련하였다.

다. 방귀대장 뽕뽕이

- 방송 : 월, 화 09:00~09:15(전) / 월, 화 08:45~09:00(후)
- 연출 : 정경란, 이상현(전) / 윤영아, 이예진(후)
- 내용 : <방귀대장 뽕뽕이> 본연의 모습과 기획의도를 살려 캐릭터를 바로잡고, 어려워지는 주 시청층과 트렌드를 반영하고자 했다. 월요일은 3~5세 영유아 생활습관 교육을 메인 주제로 삼아 아이들이 '뽕뽕이'를 통해 쉽고 재미있게 생활습관을 익힐 수 있도록 구성했으며, 화요일은 '시청자 참여'를 확대해 아이들이 좋아하는 동요를 다양하게 반복적으로 불러보도록 구성했다. 더불어 화요일 방송은 열린 코너로 구성해 다양한 형식의 특집을 실험해보기도 했다. 2017년 12월에는 한국문화예술교육진흥원과 함께 문화예술특집으로 <눈사람의 꿈>과 <눈사람 마을로 떠나요>를 방송했으며, 2018년 2월에는 지진 안전특집 <지진이 나면 어떻게 해야할까?>와 동요특집 <아기곰의 생일파티>, 뽕뽕이와 짜잔형의 캐릭터와 이야기의 원형을 다룬 <방귀별에서 온 뽕뽕이>를 방송했다.

라. 생방송 톡!톡! 보니하니

- 방송 : 월~금 18:00~18:55
- 연출 : 이호, 이슬예나, 황세연(전) / 이슬예나, 김성수, 황세연(후)
- 내용 : <생방송 톡! 톡! 보니하니>는 데일리 생방송 프로그램으로, 매일 저녁 다른 코너로 어린이들의 학습과 오락을 책임지고 있다. 2017년 봄 편성에는 금요일 신규 코너 '보니하니 0교시'를 제작, 출연자들이 직접 초등학교를 찾아가 수업을 진행하며 어린이들과 더욱 생동감 있게 호흡을 나눴다. 또한 생방송 비하인드 스토리와 캐릭터별 개성을 살린 에피소드를 옴니버스 형태로 담은 웹드라마 '#보니하니'를 제작, 어린이 시청자의 큰 사랑을 받아 2018년 봄 편성에 시즌2 방영을 준비 중이다. 5월 말에는 서울 구로 국제 어린이 영화제의 협찬을 받아 '제5회 구로 국제 어린이

영화계 특집'을 기획, 별도 제작한 야외무대에서 수백 명의 시청자와 함께 생방송을 진행하였다.

2017년 가을 편성의 가장 큰 변화로는 MC 교체를 꼽을 수 있다. 2개월여의 비공개 오디션을 거쳐 신동우, 이진솔의 뒤를 잇는 13대 보니, 하니로 신예 배우 정택현, 김유안이 선발되었다. 둘은 특유의 풋풋함과 싱그러움으로 어린이 시청자의 호응을 얻으며 성공적으로 자리매김하였다. 한편, 내용 면에서는 생방송으로서의 생동감을 키우고 시청자 참여 요소를 늘리는 데 중점을 두었다. 우선 누구나 모바일 사이트와 앱을 통해 실시간으로 퀴즈에 참여할 수 있는 '톡톡퀴즈쇼' 코너(금요일)가 신설되었다.

또한, 야외 녹화 형식이었던 기존 목요일 코너 '색색깔깔쇼'를 보니와 하니가 크리에이터가 되어 생방송 스튜디오에서 쇼대결을 펼치는 방식으로 개편하였다. 일산 사옥 이전 후 'EBS 사옥 이전 특집'을 일주일간 진행하였으며, 로비와 옥상 정원에 별도의 세트를 마련해 초등생 시청자들을 생방송에 직접 초대하는 '오픈스튜디오 특집'을 방영하기도 했다. 이 밖에 질병관리본부 협찬을 받아 '올바른 기침예절', '올바른 손씻기' 캠페인을, 국립암센터 협찬으로 '암예방' 캠페인을 진행한 바 있다. 2018년 1월 1일에는 대대적 개편을 진행하였다. 우선, 프로그램의 대표 코너라 할 수 있는 '행운의 여보세요'를 화상 통화 방식으로 바꿔 시청자와의 만남을 강화했다. 또한 동생 돌보기, 친구에게 사과하기 등 초등생 시청자의 요청을 보니하니가 해결해주는 <초등학생 대신 해결단-초.대.해>(월요일), 추리극 성격을 더하며 업그레이드된 <우당탕탕 경찰서4>(화요일), 매주 다른 주제 하에 어린이들이 보내온 다양한 사연을 소개하고 직접 영상통화로 이야기를 나눠보는 <시시콜콜센터>(수요일) 등의 코너를 새롭게 선보였다. 어린이 시청자들과의 생생한 소통을 강화한 덕에 프로그램은 시청자 게시판, SNS 등을 통해 긍정적인 평가를 받으며 인기를 더해가는 중이다.

마. 동요 구출작전(<딩동댕 유치원> 인서트 프로그램)

- 방송: 월, 화 08:05~08:20 (2017. 3. 30~8. 25)
- 연출: 임시진, 하성현
- 내용: 동요보다 대중가요에 쉽게 노출되는 요즘 유아들에게 동요와 율동의 진짜 재미를 알려주기 위해 제작됐다. 걸그룹 에이프릴의 멤버 예나와 레이첼이 동요본부 비밀요원 '쌍'과 '울' 역할을 맡아 어둠의 음악가 '블랭크'에게 빼앗긴 동요와 율동을 구출한다. 유아의 정서에 맞는 동요를 선정하여 신체 발달에 적합한 율동과 함께 보여줘 쉽게 따라하며 즐길 수 있도록 했다.

바. 놀자고

- 방송: 일 9:30~10:30 (2017. 4. 16~6. 11)
- 연출: 이지현, 허찬석, 정현경
- 내용: 학교, 학원, 인터넷을 벗어나 노는 법을 잊어버린 현대 사회의 어린이들에게 놀며 성장하는 법을 제시하기 위해 기획된 바라이어티 프로그램이다. 초등 연령대의 타깃 시청층에 소구력 있는 전대물 콘셉트를 차용하여, 지구에 불시착한 6명의 영웅들이 다양한 놀이 미션을 수행하는 구성으로 진행되었다. 영웅들이 능력을 찾기 위해 수행하는 미션들은 우리나라의 전통 놀이부터 감자밭 달리기 경주에 이르기까지 현대의 획일화된 놀이 문화에 긍정적 변화를 줄 수 있을 다양한 스펙트럼의 놀이를 시도했다는 점에서 의미가 있다.

사. 토포랑 보물창고

- 방송 : 목, 금 08:10~08:25 (2017. 9. 28~2018. 2. 23)
- 연출 : 이상현
- 내용 : '세상 어떤 물건도 나의 손을 거치면 다 보물이 된다'며 만들기에 심취해 있는 자칭 만들기 대장 오빠와 그의 여동생 토포! 이들 남매가 펼치는 엉뚱 발랄 만들기 프로젝트! 메이커 무브먼트의 흐름 속에서, 안 쓰는 장난감이나 주위의 쉽게 구할 수 있는 재료를 활용, 무엇을 어떻게 만들지 상의하는 과정에서 절차적 사고를 통해 논리력을 키울 수 있도록 제작되었다. 뿐만 아니라, 만든 결과물을 다양하게 활용하거나 기능을 업그레이드 하는 활동을 통해 다양성과 창의성을 자극할 수 있도록 한 프로그램이다.

아. 뽀뽀뽀! 우리 몸 X파일 (<<생방송 특!특! 보니하니>> 인서트 프로그램)

- 방송 : 화 18:45~18:55 (2017. 8. 29~)
- 연출 : 하성현
- 내용 : 다양한 사고와 질병으로부터 일어나는 우리 몸의 변화에 대해서 알아보고 어린이들 스스로를 지킬 수 있도록 한다. 일상생활 속에서 일어나는 응급상황을 이야기로 꾸미고 뽀뽀박사가 의학 영상으로 우리 몸을 설명, 건강에 대한 상식을 재미있게 전달하는 프로그램이다.

자. 우리끼리 비밀기지

- 방송 : 토 13:10~13:40 (2017. 9. 30~10. 28)
- 연출 : 이호, 김효진
- 내용 : 덩동덩 유치원의 진행자가 바뀌어도 놀라지 않는 아이들이 유튜브의 캐리 언니가 바뀌면 충격을 받는 이유는 그 곳에 아이들의 관심과 공감이가 있기 때문이다. 모모세대(More Mobile Generation)라는 말처럼 요즘 아이들은 모바일을 통해 보다 빠르게 콘텐츠를 소비하고 있으며 누구나 마음만 먹으면 직접 콘텐츠를 제작해 유튜브 스타가 될 수 있는 세상에 살고 있다. TV 매체에서도 '어른들이 만들어 주는' 콘텐츠가 아니라 '아이들의 눈으로, 아이들이 직접 제작에 참여하는 콘텐츠'를 시도해 보기 위해, 어린이들의 어린이들에 의한 어린이들을 위한 프로그램을 만들고자 기획되었다. 유튜브에서 활동하고 있는 네 명의 초등학생들이 뭉쳐, '어떻게 더 재미있게 놀 것인가'라는 주제로 아이템 선정부터 촬영에 이르기까지 제작 전 분야에 적극적으로 참여하였다. 어린이들 스스로 가장 재미있어 할 프로그램, 또한 재미있는 놀이를 개발하고 시청자로부터 제보 받은 놀이를 전파하는 어린이 놀이 공유 프로그램을 목표로 한 시도가 눈에 띄는 프로그램이다.

차. 2018 ABU 어린이 드라마 “선생님의 비밀”

- 방송 : 2018. 5. 5, 19:00 방송(예정)
- 연출 : 임시진
- 내용 : ABU(Asia-Pacific Broadcasting Union) 어린이 드라마는 EBS에서 매년 참여하고 있는 프로젝트로서, 2018년 대주제는 'mental growth'이다. 2018년에는 임시진 PD가 제작을 맡았으며, 부제는 “선생님의 비밀”이다. 학교에 가기 싫어하는 초등학생 태이가 담임 선생님도 학교에 오기 싫어하는 것 같다는 의혹을 품고

추리소설에 심취한 친구 우정과 함께 선생님이 학교에 오기 싫어하는 이유를 파헤치는 내용이다. 2018년 4월 4일~6일 개최되는 ABU 회의에 출품할 예정이며, 국내에서는 다른 국가의 드라마와 함께 2018년 5월 5일에 방송될 예정이다.

2. 프로그램 활용 공동사업 및 교육부 연계사업 전개

가. EBS누리샘 공동사업(2017. 1.~11.)

1) 개요

2014년 출범하여 안정적으로 4년차 사업이 운영되고 있는 ‘EBS누리샘’은 누리과정과 EBS 콘텐츠를 연계한 커리큘럼 기반의 스마트 유아 교육 플랫폼 사업이다. 학계 및 현장 전문가들과 함께 지속적인 신상품 개발 및 수요자 맞춤 전략, 수익상품 다각화를 통해 유아 교육 시장의 점유율을 확대해 나가고 있다. (※ 공동사업체 : (주)비상키즈) 또한 EBS 유아 어린이 프로그램 발전을 위한 EBS누리샘 연계 R&D 추진 전략을 통해 프로그램 연구 및 분석, 커리큘럼 기획 등 관련 콘텐츠 제공에 힘쓰고 있다.

2) 담당 : 이경미, 홍은결(전), 허태현, 이성희(후)

3) 현황 및 성과

- 온라인 전용 상품 ‘EBS누리샘’과 함께 2017년에는 오프라인 교구재 신상품 ‘누뽀’과 ‘하우하우’를 출시하였다. 총 864종을 발간하여, 전국 지사를 통해 약 600여개 기관에 공급하였고 판매 매출 20억을 달성하였다. (※ EBS 수익 : 6억원)
- 정책자문단
 - 김명순 교수(연세대 아동가족학과), 김온기 상무이사(푸르니보육지원재단)
 - 업정에 교수(이화여대 유아교육과), 조형숙 교수(중앙대 유아교육과)
 - 최연철 교수(교원대 유아교육과)
- 교육설계팀
 - 조은정 총괄(사립 유치원 원장), 연구원 3인(사립 유치원/공립 어린이집 원장, 교사)
- 온라인 사이트
 - ‘EBS누리샘 <http://www.ebsnurisam.com/main>’, 유아기관 원장, 교사 대상(유료회원)
- 17년 신상품
 - 연령별 특색 프로그램이 추가된 누리과정 통합 프로그램 ‘누뽀’
 - 프로젝트 활동 바탕의 사고력 증진 프로그램 ‘하우하우’
- EBS 유아어린이 프로그램 R&D 추진
 - 유아교육 전문가 의견 중심으로 2017 <딩동댕유치원>, <방귀대장 뽕뽕이>, <동요 구출작전> 등 프로그램 분석
 - 현장 전문가 FGI 통한 캐릭터 호감도 및 방송 시청 평가
 - EBS Kids 유아 프로그램 메타데이터 분류 사업 진행
- 특화콘텐츠 개발 : 생태/안전/요리/한글/인성/동시, 동화 영상 24편, 이야기나누기 영상 48편, 부모교육 자료 52편
- 기타 : 지속적인 발전 시스템 구축을 위해 정책자문단 간담회(연3회), 사업설명회 및 원장/교사/학부모 교육 등을 현장에서 상시 진행하여 유아교육기관의 활용도를 높이는데 다양한 시도를 하고 있다.

4) 유아어린이사업팀 신설 이후 (2017. 12.)

- 2017 유아어린이특임국 학술세미나 - EBS누리샘 주관(4회차)
 - 유아어린이 교육 콘텐츠 현황 분석 및 EBS누리샘의 미디어교육 활용 방안
 - 미래교육연구소와 미디어 연구 공동 진행
 - EBS 유아어린이특임국이 주최하고, 유아교육 전문가 및 내·외부 이해관계자와 콘텐츠 현황 분석 협업 진행

나. 위탁사업 : 2017 유아교육 홍보 (2017. 1.~11.)

- 위탁기관 : 교육부, 경기도교육청(주관교육청)

1) 개요

교육부가 추진하는 '2017 제3차 국가시책 특별교부금 유아교육 역량강화 기반조성 추진 계획'의 일환으로 진행된 '2017 유아교육 홍보' 사업은 17개 시·도교육청에서 분담을 통해 총 3억원의 예산을 지원받아 운영되었다.

사업 추진 목적은 유아 사교육 이슈에 대한 소통과 이해의 장을 마련하여 교육 주체간 공감대 형성을 기반으로 유아의 행복을 지원하는 비전을 공유하고, 학부모의 눈높이에서 이해하기 쉬운 교육과정 이해 자료 개발을 통해 유아공교육에 대한 이해와 신뢰를 제고하는데 있다.

2) 수행내용 및 추진경과

유아·어린이부에서는 학부모를 위한 유치원 교육과정 이해자료 개발 및 보급을 목표로 유치원 교육과정 홍보 내용의 웹툰과 애니메이션 콘텐츠를 제작하였다.

'웹툰'은 유치원 교육과정에서 선정한 주제별 에피소드를 창작하고, 학부모 및 현장교원이 참여한 모니터링단 운영을 통해 지속적인 자문과 검수 의견을 반영하여 현실감 있는 내용을 담는데 노력하였다. 또한 학부모를 주요 대상으로 온라인·모바일 채널을 통해 정기적 송출을 통해 전문가의 해설과 댓글을 통한 학부모와의 실시간 소통으로 EBS의 유아교육에 대한 미래지향적 비전을 공유하고 새로운 콘텐츠 제작 방향을 모색하는 기회가 되었다.

- 웹툰 제작 : '두근두근 유치원에 가면', 총 20편

3) 위탁기간 및 사업비 : 2017. 6.~12. (7개월) / 100백만원(VAT포함)

4) 유아어린이사업팀 신설 이후 (2017. 12.)

- 온라인 방송 송출 : '육아학교 페이스북 라이브' 활용, 60분간 진행자와 유아교육 전문가의 해설 및 댓글 소통
- 영상 제작 : 유치원 교육과정 홍보(3분), 경기도교육청을 포함 17개 시·도교육청 및 유아교육 기관 자료 배포

5) 유아·어린이부 제작 참여자

- 이경미, 허태현, 이성희, 박민정(위촉 PM)

유아어린이사업팀

개 관

유아어린이사업팀은 유아어린이 콘텐츠 제작과 사업 영역의 유기적 연계를 통해 시너지를 발휘하고, 유아어린이 콘텐츠의 사업기획 총괄·조정 업무를 수행하기 위하여 2017년 11월 17일 한시 전문 조직으로 출범하였다. 유아어린이사업팀의 운영 목적 및 업무분장은 다음과 같다.

- 운영목적(2017.11.17. 신설)
 - 유아어린이 콘텐츠 제작과 사업의 유기적 연계를 통해 시너지를 발휘하고, 유아어린이 콘텐츠 사업기획 총괄조정 업무를 수행
- 업무분장
 - 애니메이션, 유아어린이 콘텐츠 기반 IP·브랜드 관리
 - 애니메이션, 유아어린이 콘텐츠 기반 국내외 부대사업 총괄 기획조정 및 수행
 - 애니메이션, 유아어린이 콘텐츠 기반 내외부 공동 업무 기획 수행
 - 애니메이션, 유아어린이 콘텐츠 제작 협찬 사업 및 영상물 제작 용역 업무
 - EBS Kids 채널 운영 관련 협력 업무

유아어린이사업팀은 애니메이션 및 유아어린이 콘텐츠의 IP·브랜드를 체계적으로 관리하여 양질의 사업으로 확장할 수 있도록 힘쓰고, 프로그램 기획 단계부터 사업을 동시에 기획·설계하여 보다 완성도 높은 사업을 진행하고 있다. 이를 통해 수익을 극대화하고, EBS의 유아어린이 프로그램의 브랜드 가치를 높이기 위해 노력해 오고 있다. 또한 <모여라 덩동당>의 '번개맨' 뮤지컬 공연의 성공을 바탕으로 애니메이션 및 유아어린이 프로그램을 활용한 공연사업도 기획, 진행하고 있다.

그 밖에 2017년 6월, EBSu(Kids) 채널이 본사에서 EBS미디어로 이관됨에 따라 채널 운영에 대해 다방면으로 협력하여 EBS Kids 채널의 브랜드 가치 제고 및 사업 경쟁력을 강화하고 있다.

주요업무

1. 애니메이션·유아어린이 콘텐츠 사업 다각화

가. 애니메이션 안전송 공동사업

- 1) 유아 안전교육 애니메이션 <용감한 소방차 레이> 안전송 공동사업 진행
 - '아동복지법' 제31조 기준 '5대 아동안전교육 영역'에 대한 안전 메시지를 EBS 애니메이션 <용감한 소방차 레이>를 활용한 노래와 애니메이션 영상으로 제작
 - 공동사업처 : 한국보건복지인력개발원

2. 프로그램 활용 공동사업 및 교육부 연계사업 전개

가. EBS누리샘 공동사업

- 1) 2017 유아어린이특임국 학술세미나(4회차)
 - 유아어린이 교육 콘텐츠 현황 분석 및 EBS누리샘의 미디어교육 활용 방안 모색
 - 미래교육연구소와 미디어 연구 공동 진행

- EBS 유아어린이특임국이 주최하고, 유아교육 전문가 및 내·외부 관계자와 콘텐츠 현황 분석 협업 진행

나. 수탁사업 : 2017 유아교육 홍보

- 1) 수탁기간 : 2017. 6.~12.
- 2) 위탁기관 : 교육부, 경기도교육청(주관교육청)
- 3) 내용
 - 모바일 방송 송출 : 유아어린이부 소속 당시 학부모를 위한 유치원 교육과정 이해 자료 개발 및 보급을 목표로 제작한 유치원 교육과정 홍보 내용의 웹툰을 활용하여 '육아학교 페이스북 라이브'를 통해 60분간 진행자와 유아교육 전문가의 해설 및 댓글 소통
 - 홍보 영상 제작 : 유치원 교육과정 홍보(3분), 경기도교육청을 포함 17개 시·도교육청 및 유아교육 기관 자료 배포

학교교육본부



학교교육기획부

개 관

학교교육기획부는 EBS 수능강의 커리큘럼 수립 및 학습서비스 기획, EBSi 사이트 운영, 교육 멘토링, 수능강의 예산 및 대외 협력업무 등의 업무를 수행하는 부서로 EBS 수능강의 사업의 목표인 사교육비 절감 및 교육기회 형평성 제고를 위해 <고교 학습 지원을 위한 고1,2 대상 내신 수시 대비 콘텐츠 강화>, <온라인 중심 입시설명회 재편>, <파견교사 역할 운영 개선>, <수학 포기자 탈출 캠페인 실시 및 관련 콘텐츠 강화>, <교사 대상 교재문항 한글파일 무상 지원>, <EBS 교재자료 관리체계 구축 및 교사지원 서비스 제공>, <이미지 패턴 인식 기반 수능 강의 호출 서비스>, <교사시청자위원회 전국 확대>, <꿈장학생 행사 확대>를 2017년 전략목표로 설정하고 추진하였다.

2017년 EBS 수능강의는 '국어·영어 교과서별 콘텐츠 제공 확대', '학교시험 서술형 대비 강의 신규 추가', '내신 대비 전국 학평·모평·수능 기출 콘텐츠 확대', '학생부종합전형 대비 기초 글쓰기 콘텐츠 제작'을 진행하였으며, 온라인 맞춤형 입시설명회 VOD 체계적 확충을 150편 계획하였으며 실제 153편을 제작하여 누구나 EBSi를 통해 입시 정보를 볼 수 있도록 함으로써 지역별소득별 입시 정보 불균형을 해소하고자 노력하였다. 뿐만 아니라 수학 교과 학습의 어려움을 겪는 수험생을 위해 '캠페인 홍보 진행', '희망수학 페이지 개발', '수학 칼럼 제공 및 컨설팅 서비스' 제공을 기획하고 실행함으로써 학습자들의 수학에 대한 관심을 이끌고 쉽게 접근할 수 있도록 하고자 하였다.

학교교육기획부는 2017년 <이미지 패턴 인식 기반 수능 강의 호출 서비스>를 개발하여 스마트폰을 이용하여 EBS 교재 문제를 촬영하면 해설 강의를 쉽고 빠르게 찾아주는 EBS만의 독자적인 서비스를 제공하고 있으며 교육 현장의 요구를 파악하여 EBS 수능강의가 실질적으로 공교육 보완에 도움이 될 수 있도록 'EBS 교사 시청자위원회', '사도교육청 장학사 협의회'를 확대 운영하였다.

더불어 <교사 대상 교재문항 한글파일 무상 지원> 서비스를 2017년 1월에 오픈하여 약 170권의 EBS 교재의 한글 파일을 제공하였으며, 그 결과 교사 가입 수를 2016년과 비교하면 2016년도 하반기의 경우 2천명 가입했었으나 2017년 1년 동안 2만명이 가입하는 것으로 큰 폭으로 증대하였다.

또한 청각장애 학생들의 학습권 보장을 위해 자막파일을 지원하고, 어려운 학습 환경 속에서도 자신의 꿈을 이루기 위해 최선을 다한 장학생을 선발하여 대한민국 교육 희망의 메시지 전달하기 위한 '꿈장학생'을 선발하는 등 사회공헌 사업도 실시하였다.

주요업무

1. 2017년 수능강의 콘텐츠제작 현황 : 총 17,774편(1,008개 강좌)

구 분	강좌 수	편 수	편수비율
방송	321	3,689	21%
인터넷강의	687	14,085	79%
합계	1,008	17,774	100%

※ 주매체에 따른 구분이며, 방송 강의도 인터넷에 전부 탑재됨

2. EBSi 서비스 운영 실적

가. 회원 수 비교

(단위 : 명)

기 간	가입 회원 수	누적 회원 수
2017. 1.~12.	528,030	1,305,816

나. 일평균 콘텐츠 이용현황

- 일평균 방문자 수 : 159,010명(로그인 무관, PC기준)
- 일평균 다운로드 및 스트리밍 수

(단위 : 건)

기 간	일평균 스트리밍 수	일평균 다운로드 수	합 계
평균	408,419	106,928	515,346

3. 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 운영

가. 목적

개인의 학업성취 수준 및 진로적성·학습유형을 종합적으로 진단하여 개인맞춤형 학습가이드를 제시하고 진학목표 달성을 위한 컨설팅 서비스를 제공함으로써 대입 사교육비 경감에 기여

나. 서비스 개요

- 서비스 구축 현황

2013. 9.	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 사업계획 수립
2013. 11.	• 문항별 강의검색기능 개발 및 수능기출플러스 강좌 적용
2014. 3.	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT)를 위한 문항개발 완료
2014. 4.	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 시스템 개발 완료
2014. 5.	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) PC 및 모바일 오픈
2015. 7.	• 진단코칭 페이지 리뉴얼 및 수능예측 검사 1회차 업데이트 완료
2015. 12.	• 수능예측 검사 2회차 업데이트 및 수능플래너앱 고도화 완료
2016. 4.	• 학습유형, 진로탐색 간편 검사 서비스 도입
2016. 8. / 12.	• 수능예측 검사 2회 업데이트
2017. 12.	• 수능예측 검사 2회 업데이트

- 서비스 내용 : 인지적 영역의 학력진단과 정의적 영역의 진로탐색·학습유형 진단

구 분	진단내용
정기 검사	• 표준점수, 등급정보 등 영역별 전체 성적 및 전체 응시학생에 대한 상대적 수준 정보 제공
간편 검사	• 검사문항이 많고 소요시간이 긴 정기검사를 2/3분량으로 축소하여 실시
상시 검사	• 영역별 취약한 단원의 학습완성을 목표로 대단원에 대한 상시 검사지 구성 • 달성정도(도달, 부분도달, 미도달) 및 적합한 학습가이드 제시

• 항목별 이용현황

월	학습유형검사		진로탐색검사		수능예측검사	단원별 진단학습	전체
	표준	간편	표준	간편			
합계	10,366	14,618	9,625	9,480	4,064	116	48,269

• 진단코칭 응시건수

구 분	'14년	'15년	'16년	'17년
응시건수	39,439	50,735	75,632	48,269

4. 입시정보 큐레이션

가. 목적

대입 수시 모집 비율의 증가로 인한 다양한 대학 입시 정보의 필요성 증대로 적시 적소 콘텐츠 제공을 통한 콘텐츠 접근성 강화

나. 서비스 경과

2016. 4.	<ul style="list-style-type: none"> 입시정보 큐레이션 영역 확보를 위한 사이트 개편 추진 입시 정보 콘텐츠의 큐레이션을 통한 콘텐츠 노출 입시 전문가 칼럼/콘텐츠 제작
2016. 5.	<ul style="list-style-type: none"> 전년도 수시/정시 경쟁률 업데이트 : 483개 대학 대학별고사 기출문제 : 476개 대학 자료 업데이트
2016. 7.	<ul style="list-style-type: none"> 자기소개서 상담 및 1:1 Live 진학 상담 시행 입시플러스 콘텐츠 제작
2016. 12.	<ul style="list-style-type: none"> 학부모 앱 '입시맘' 서비스 출시
2017. 1.	<ul style="list-style-type: none"> 학부모 앱 서비스 출시에 따른 안정화 - 모니터링 및 콘텐츠 노출, 일간 맞춤 Push 서비스 운영
2017. 3.	<ul style="list-style-type: none"> 2017 학년도 대학별 경쟁률, 대학학과 수시·정시 정보, 모집 요강, 기출문제 등 데이터 업데이트
2017. 5.	<ul style="list-style-type: none"> 입시정보 PC 서비스 개편
2017. 7.	<ul style="list-style-type: none"> 대학별 분석 서비스 실시 - 120개 대학

• 서비스 이용 현황

구 분	입시정보 페이지뷰	입시정보 방문수
2017년	26,586,358	15,244,893

5. 수능강의 자막파일 제작

가. 목적

청각장애 학생 대상 EBS 주요 수능강좌의 자막서비스를 통하여 EBS의 공공성을 강화하고 청각장애 학생들의 실질적인 교육형평성 제고에 기여

나. 자막파일 제작현황

(단위 : 편)

시리즈	제공영역	제작편수
수능개념	국어, 수학, 영어, 한국사, 사회, 과학	1,932
수능특강	국어, 수학, 영어, 한국사, 사회, 과학	2,993
수능완성	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	1,678
학력·모의평가 해설	국어, 수학, 영어, 한국사, 사회, 과학	381
수능 해설	국어, 수학, 영어, 한국사, 사회, 과학	34
수학의 왕도	수학	79
English Power	영어	80
올림포스	수학	11
뉴탐스런	사회	27
닥터링	수학	80
	합계	7,295

6. 논술첨삭 지도

가. 목적

실전 논제 제시 및 1:1 무료 논술첨삭 서비스를 통해 EBSi를 통하여 수시를 준비하는 수험생의 논술 실력 향상 지원 및 대입 사교육비 절감에 기여

나. 서비스 개요

- 서비스 내용 : 실적 기출문제 분석 및 신경향 논제개발을 통하여 논술주제 제시, 작성글에 개별 첨삭
- 서비스 기간 : 2017. 3. 23~11. 1

다. 운영 실적

(단위 : 건)

월별	인문논술 첨삭		자연논술 첨삭		월별 합계
	발전	요약	발전	기본	
합 계	3,156	1,600	1,622	992	7,370

7. 2018년 EBSi 커리큘럼 개발을 위한 소비자 조사

가. 목적 : 학습자 그룹 인터뷰를 통해 커리큘럼 개발을 위한 정보 획득

나. 조사 대상 : 고등학생 1,051명

다. 조사 기간 : 2017. 9.

라. 조사 결과

- 현재 주 이용 행태에 따른 강좌 구성에 집중
- EBSi를 통해 충족되지 않는 강좌 요구 확인 필요

- 강좌를 수준별로 구성하여 등급별 커리큘럼을 제시
- 기존 5단계의 커리큘럼보다 4단계의 커리큘럼을 선호
- 개념 강좌의 경우 강사의 브랜드를 개발하여 노출
- 문제풀이 강좌의 경우 구체적인 전략이 드러나도록 강좌 구성
- 수준별 커리큘럼에 적합한 내용과 구성을 갖춘 인강 교재 개발

8. 수능강의 만족도조사

가. 목적

전국 일반계 고교 학생, 학부모, 교사를 대상으로 EBS 수능강의 활용실태 및 만족도, 수능시험 체감 연계율, 사교육 실태 등을 조사하여 EBS 수능강의 개선을 위한 기초 자료 수집

나. 조사 대상

구분	내용
모집단	전국(6대 광역시를 포함한 17개 시도) 인문계 고등학교 교사, 수능 강의 학습자, 고등학생 학부모
조사지역	서울/경기/인천, 부산/울산/경남, 대구/경북, 광주/전북/전남/제주, 대전/충북/충남/세종, 강원

다. 조사 기간 : 2017. 11. 6~12. 13

라. 조사 결과

항목	• 2017년도 EBS 수능강의 및 교재 만족도
시행시기	• 2017. 11. 6~12. 13
응역기관	• 한국리서치
조사규모	• 학생 : 1,050명 • 교사 : 500명 • 학부모 : 1,000명
활용률 (학부모 : 권유율)	• 학생 : 93.1% • 교사 : 98.2% • 학부모 : 65.3%
사교육비 절감 (월평균)	• 43.8만원
시청방법	• 학생 - 동영상 + 교재 : 53.4% - 교재만 : 33.3% - 동영상만 : 6.4%
만족도	• 학생 - 동영상 : 95.2% - 교재 : 89.4%
효과 (긍정율) 수능시험 도움	• 교사 : 90.5% • 학부모 : 89.1%

9. EBS 교육 멘토링 사업

가. 목적

- EBS 브랜드 및 콘텐츠를 활용한 공교육 내실화의 성공적 모델 제시
- 교육적 배려대상에 대한 자기주도 학습능력 배양을 통한 사회적 비용 감소의 사회공헌 책무 수행
- 시·도교육청과의 유대관계 강화를 통한 상호 상생모델의 개발 및 교육현장의 직접 접근기회 활용
- ‘자유학기제’ 등 정부 교육정책에 부합하여 흥미와 재능 탐색의 새로운 기회 제공

나. 실적

- 경상남도교육청 : 초중고 50개교 402명
- 정선교육지원청 : 중학1~3년 29명
- 국방부 : 중학1~3년 41명

10. EBS 꿈 장학생

가. 취지와 목적

- 어려운 학습 환경 속에서도 자신의 꿈을 이루기 위해 최선을 다한 장학생을 선발하여 대한민국 교육 희망의 메시지 전달
- EBS 수능강의 동영상 및 서비스를 적극 활용하여 높은 학업 성취도를 이룬 사례를 발굴, 소개함으로써 EBS 수능 사업의 사회적 기여 홍보

나. 시상식 진행

- 일시 : 2017. 3. 20(수) 16:00~18:30
- 장소 : 코엑스 그랜드볼룸 103호
- 참석자 : 장학생 선정자 및 가족, EBS 수능 출연 교사, EBS 사장 및 관계자, 교육부 관계자
- 수상자 : 대상 1명 포함 총 20명

11. EBS 사도교육청 연구협의회

가. 목적

- ‘교육부-시·도교육청-EBS’ 긴밀한 협력 체계 구축
- EBSi(수능), EBSse(영어), EBS Math(수학) 사이트 간 성과 공유 및 공조
- 학교교육 현장의 요구를 파악하여 수능강의 개선 방향 모색

나. 운영실적

- 2017. 3.~12.(10개월), 총 3회 개최

다. 주요내용

- EBS 수능강의 소개
- EBS를 활용한 공교육 보완 서비스에 대한 발전적 제언
- 2018 EBS 고교강의 사업 개요 및 2017 EBS 수능강의 성과 실적

12. EBS 교사 시청자 위원회

가. 목적

- 학교교육 관련 사업기획과 콘텐츠 제작에 현장 전문가의 의견을 수렴하여 반영
- 학교교육 현장의 요구를 파악하여 수능사업과 교육콘텐츠의 개선 방향 모색

나. 구성 : 총 16명(시도교육청 추천 교사)

다. 운영 결과

- 운영 기간 : 2017. 4. ~12.(9개월) / 총 4회 개최
- 제1차 : 2017. 4. 7(금) 15:00 / EBS 3층 대회의실
 - 안건 : 교사지원센터 페이지 리뉴얼(3.15)에 따른 사용자 개선 의견
‘입시맘’ 대입정보 앱 이용 후 콘텐츠 및 서비스 보강 의견
학생부종합전형 확대에 따른 내신 콘텐츠 모니터링 의견
- 제2차 : 2017. 7. 7(금) 15:00 / EBS 3층 대회의실
 - 안건 : 교과별 교재 및 강의 콘텐츠 보강 의견
EBS 수능강의 콘텐츠 및 서비스 홍보 방안
- 제3차 : 2017. 10. 13(금) 15:00 / EBS 3층 대회의실
 - 안건 : 2015 개정 교육과정 대비 EBS 콘텐츠에 대한 발전적 제언
2018년 EBS 콘텐츠 기획에 필요한 의견 수렴
- 제4차 : 2017. 12. 15(금)~16(토) 15:00
 - 안건 : 2018 EBS 고교강의 사업 개요 및 2017 EBS 수능강의 성과 실적
내신 대비를 위한 EBS 강의사업 개선 제언

수능교재기획부

개 관

수능교재기획부에서는 학교교육을 보완하고 가계의 사교육비 지출 경감을 위하여 교육과정과 학생 및 교사 등의 요구를 반영한 교재를 기획·개발하고 있다. 2017년은 예년과 마찬가지로 사교육비 경감을 목표로 하여 2010년부터 지속적으로 시행되고 있는 EBS 교재의 '수능 70% 연계정책'을 성공적으로 수행하기 위하여 노력하였으며, 그밖에 2015 개정 교육과정과 변화하는 입시정책을 반영한 다양한 교재를 개발하는 데 중점을 두었다.

수능 연계 교재의 품질 제고 및 오류 최소화를 위하여 교육부 및 한국교육과정평가원(KICE)과 긴밀히 교류·협력하는 한편, 2015년 수립한 '수능-EBS 연계 교재 완성도 제고 종합대책안'을 2016년도 교재 기획·개발 단계부터 적용하여 집필·검토·편집·디자인 프로세스를 지속적으로 개선하였다.

또한 국내외 출판 시장 동향분석 및 교육관련 정책·사회적 이슈 조사, 학교 방문조사 및 심층 인터뷰 등을 통하여 학습자와 교수자의 다양한 요구를 파악, 비연계 교재 개발에 반영하였으며, 수학의 개념을 도식화하고 학습 단계별 다양한 난도의 문항을 종합적으로 구성한 <수학의 왕도>와 같이 새로운 시장 진입을 위해 기본서를 개발하였다.

2017년에 수능교재기획부에서 개발·보급한 교재는 고교 수능 및 내신 대비 교재 총 272책이다.

주요업무

1. 교재 발행 현황

구 분	대 상	시리즈명	총 발행 책수	비 고
연 계	고3 /수험생	수능특강	47책	PDF 16책 포함
		수능완성	40책	PDF 19책 포함
		소 계	87책	
고교 일반 (비연계)	고3 /수험생	EBS N제	11책	
		기출의 미래	19책	
		만점마무리 봉투모의고사	9책	
		수능의 7대 함정	8책	
		수능연계교재의 VOCA	1책	
		인터넷수능	6책	
		천재의 약속	2책	
		파이널 프리포즈	4책	
		파이널실전모의고사	12책	
		수능의 감	6책	
		소 계	78책	

구분	대상	시리즈명	총 발행 책수	비고
고교 일반 (비연계)	고1/고2	1분 1개념	2책	
		50일 수학	2책	
		Grammar Power	3책	
		Listening Power	2책	
		Reading Power	6책	
		Voca Power	2책	
		국어 공부 따로 하지 마라	6책	
		국어 독해의 원리	5책	
		국어 문법의 원리	2책	
		뉴탐스런	19책	
		뉴탐스런 평가문제집	6책	
		닥터링 수학	2책	
		빈칸 완성	4책	
		생각보다 쉬운 수학	1책	
		수능특강 라이트	3책	
		수학의 왕도	4책	
		올림포스	17책	
		올림포스 평가문제집	6책	
		필수 한국사	1책	
		고등 예비과정	5책	
		수능길잡이	9책	
소 계		107책		
합 계		272책		

2. 수능 연계 교재 품질 제고

가. 고품질 수능 연계 교재 개발 및 관리

수능 연계 교재는 수험생의 학습부담 경감 및 사교육비 감소 정책에 부응하기 위하여 충실한 기본개념 및 원리 설명에 집중하고 다양한 난도와 유형의 문항을 개발하였다. 또한 집필진 선정의 투명성·객관성 확보를 위하여 집필진선정위원회를 시행하여 신규집필진 확대, 동일 대학 출신자 비율 제한, 중복 집필 제한 등의 제도를 시행하고 있다.

나. 한국교육과정평가원(KICE)과 업무협력 강화

한국교육과정평가원과 EBS는 수능 연계 교재의 완성도 제고를 위하여 2015년 수립한 ‘수능-EBS 연계 교재 완성도 제고 종합 대책안’을 2016년부터 전면 적용하여 평가원의 감수 기능을 강화하고, 양 기관 간 긴밀한 상호 공조를 통하여 교육과정 및 수능체제의 충실한 반영을 위하여 노력하였다.

- 감수 대상 교재 : 수능특강 47책(31책, PDF 16책), 수능완성 40책(21책, PDF 19책)

• 평가원 감수 프로세스



다. 체계적인 EBS 자체 검토 시스템 운영

수능 연계 교재 품질 제고를 위해 한국교육과정평가원의 감수 외에도 EBS 자체적으로 외부검토, 초고 워크숍, 합숙형 검토, 집필-검토자 연석회의, 온라인 사전 검토 등을 실시하여, 각 교과 영역별 고유 특성을 고려한 총 12~14단계의 검토 시스템을 구축하여 운영하였다.

3. 2015 개정 교육과정 반영과 다양한 학습자 요구에 맞춘 교재 기획·개발

- 2015 개정 교육과정 적용에 따라 새 교과서 내용을 반영하고, 내신 평가에 대비한 다양한 컨셉의 교재 개발
- 교육 사각지대에서 자기주도학습을 하고자 하는 학생들이 별도의 사교육 없이 학업성취도를 높일 수 있도록 하여 정부의 교육격차 해소 및 사교육비 경감 정책에 기여
- 수능 연계 교재의 완성도 제고, 내신대비 및 자기주도학습 등 다양해져 가는 학습자의 요구를 조사하고, 2015 개정 교육과정의 목표와 입시정책의 변화, 정부의 교육 정책 등을 충실히 반영한 고품질, 합리적 가격의 교재를 개발·보급함으로써, 학교교육을 보완하고 교육 격차 해소에 기여하는 EBS 본래의 목적을 효과적으로 지원
- 비연계 교재 개발은 기 발간 교재에 대한 온·오프라인 피드백 점검, 교재 수요자(학생·교사·서점관계자, 출연강사 및 총판) 및 유관부서(학교교육기획부·수능교육부·출판사업부 등) 대면 및 유선 인터뷰, 국내외 출판시장 조사, 새로 도입되는 교육정책에 대한 분석과 사교육 동향 분석 등을 참고하여 기획

가. <개념완성> 시리즈

1) 성격

- 2015 개정 교육과정 적용에 따라 새 교과서 내용을 중심으로 기본 개념과 주요 문제 유형을 익힐 수 있도록 개발
- 본 개념을 익히고 다양한 유형의 문제를 통해 심화 학습함으로써 내신은 물론, 수능에도 대비할 수 있도록 구성

2) 개발 내용

시리즈명(교재명)	특징	책수
<ul style="list-style-type: none"> • 개념완성 <ul style="list-style-type: none"> - 통합사회/한국지리/사회문화/생활과윤리/동아시아사 - 통합과학/물리 I /생명과학II/지구과학 I /화학 I 	<ul style="list-style-type: none"> - 내신과 수능을 동시에 대비할 수 있는 탐구영역 기본서 - 개념과 주제별로 핵심 내용을 한눈에 보여주는 스토리보드 제공 	10책

나. <올림포스> 시리즈

1) 성격

- 수준별 시리즈 개발을 통한 학생 맞춤형 교재

2) 개발 내용

시리즈명(교재명)	특징	책수
<ul style="list-style-type: none"> • 올림포스 닥터링 <ul style="list-style-type: none"> - 수학, 수학 I, 수학II, 확률과통계, 미적분 	<ul style="list-style-type: none"> - 기초학력 부진아를 위한 기초 개념서 - 수포자도 수학을 다시 시작할 수 있도록 초·중학 연결 개념 구성 	5책
<ul style="list-style-type: none"> • 올림포스 <ul style="list-style-type: none"> - 수학(상), 수학(하), 수학 I, 수학II, 확률과통계, 미적분 	<ul style="list-style-type: none"> - 기본기를 쌓을 수 있는 교재 - 수학의 기본 개념을 익히고 학교 시험 대비 필수 문항 연습 	6책
<ul style="list-style-type: none"> • 올림포스 고난도 <ul style="list-style-type: none"> - 수학, 수학 I, 수학II 	<ul style="list-style-type: none"> - 최고 수준 마스터 교재 - 유형을 마스터하고 고난도 문항 연습으로 실력 향상 	3책

다. <Reading Power> 시리즈

1) 성격

- 새로운 교육과정을 반영한 원리 중심의 기본서
- 수능 영어, 내신 영어 대비를 위한 영어 독해의 원리 제시

2) 개발 내용

시리즈명(교재명)	특징	책수
<ul style="list-style-type: none"> • Reading Power <ul style="list-style-type: none"> - 구문편/유형편 기본/유형편 완성 	<ul style="list-style-type: none"> - 독해 수준에 따라 입문편, 구문편, 유형편 3단계로 구성 	3책
<ul style="list-style-type: none"> • Reading Power <ul style="list-style-type: none"> - 하루 10분 영어읽기의 힘 주제별 독해 I - 하루 10분 영어읽기의 힘 주제별 독해 II 	<ul style="list-style-type: none"> - 특정 주제와 관련된 다양한 지문 학습을 통해 지문 적응력을 높이고 독해 연습의 기회로 활용 - 인문·사회, 과학·기술, 예술, 언어·생활 등으로 구성 - 주제별 빈출 어휘 목록, 각 지문에 딸린 어휘 학습 자료 제공 	2책
<ul style="list-style-type: none"> • Reading Power <ul style="list-style-type: none"> - 하루 10분 영어읽기의 힘 속독속해 	<ul style="list-style-type: none"> - 지문을 짧은 시간에 빠르게 읽어낼 수 있는 speed-up 전략, 방법론 등 제공 - 최근 수능 경향을 반영한 지문으로 구성 	1책

라. <수학의 왕도> 시리즈

1) 성격

- 수학적 내용을 다이어그램·그림·그래프·식·표 등으로 도식화하여 표현
- 복잡하고 어려운 언어적 개념 설명을 지양하고, 직관적·시각적 개념 설명을 도입하여 타 교재와 차별화
- 문제 해결 과정의 원리, 전략을 구성하여 방법적 지식을 제시, 문항 풀이의 다양한 과정을 연습

2) 개발 내용

시리즈명(교재명)	특징	책수
<ul style="list-style-type: none"> • 수학의 왕도 <ul style="list-style-type: none"> - 수학(상) - 수학(하) - 수학 I - 수학 II 	<ul style="list-style-type: none"> - 개념의 시각화를 활용, 직관적으로 쉽게 개념을 이해 - 복잡한 자료나 개념을 명료하게 정리 제시하여 시각적 이미지와 함께 정보를 제공하여 개념 이해 - 개념을 세분화한 문제를 충분히 연습해 보며 개념을 확실히 이해할 수 있도록 문항 구성 - 단계적 문항 및 풀이 전략 제공 - 기초 개념 확인문제에서부터 대표 문제, 기본&실력 종합 문제를 거쳐 고난도, 신유형 문항까지 풀다 보면 저절로 실력이 올라갈 수 있도록 단계적으로 문항 구성 - 풀이 단계별 해결 전략을 구성하여 해결 과정의 구체적인 방법을 제시 	4책

수능교육부

개 관

수능교육부는 고등학교의 교육을 보완하기 위한 교육 콘텐츠를 개발·제작하여 방송과 인터넷을 통해 서비스하였다. 이는 공교육을 내실화하고 지역 간, 계층 간 학습 격차를 해결하는데 기여하였으며, 실질적으로 사교육을 대체하는 효과를 거두어 우리 사회의 교육 안전망 역할을 수행하였다.

대학 입시를 준비하는 수험생들을 대상으로 수능 시험 영역의 콘텐츠를 제작하여 방송하고, 수능 강의전문 인터넷 웹사이트(EBSi)에 탑재하였다. 또한 학생들이 학교 자율학습시간을 활용해 학교수업을 보완하도록 고1,2학년을 대상으로 내신을 대비할 수 있는 학습 콘텐츠와 논술 프로그램을 다양하게 제작하여 서비스하였다.

학생들의 자기주도 학습과 학교 현장에서 활용할 수 있는 다목적 교육콘텐츠 모델을 제시하여 공교육 보완과 창의교육을 강화하였다.

수험생을 위한 학습법과 EBSi 강의 활용법, 희망의 메시지 등을 SB형태로 제작·서비스한 두나공감 시리즈, 학교교육 콘텐츠 정보의 제공과 EBS 대표강사, 학생과의 커뮤니티의 장을 넓힌 EBS 수능강의 네이버 블로그 WOW를 매월 업데이트하여 학생들을 위한 서비스도 강화하였다.

지역별, 계층별 입시정보 격차 해소를 위한 입시정보설명회를 대폭 강화하여 고3대상 설명회 뿐만 아니라 2015 개정교육과정이 적용되는 예비고1 대상 설명회 등 학년별, 지역별 맞춤형 설명회를 총 50회 개최하였으며, 입시정보설명회 자료집은 별도로 제작하여 행사에 참석한 방청객에게 무료로 배포하였다. 모든 입시설명회 행사를 녹화하여 고품질 특강으로 인터넷에 탑재해 수험생, 학부모를 위한 입시정보 서비스를 제공하였다. 또한 대학 입시 최고의 강사진이 출연한 '온라인 입시설명회 최고수'를 제작하여 전국 주요 대학 전형을 상세하게 제공하였다.

2017년은 수능시험과 EBS와의 70% 연계 정책을 시행한지 8년째로, EBS 일산 사옥 이전과 함께 수능교육 콘텐츠 전용 스튜디오의 확대로 안정적인 제작 시스템을 완비하였을 뿐만 아니라 강의 품질 제고에도 주력하였다. 강의를 제작하는 교과전문제작자(ECD), 카메라맨, 코드업체를 새롭게 엄선하고 이들에 대한 철저한 교육과 연수를 통해 강의 제작 참여 인력을 고도화하였으며, 온라인 검수를 강화하여 강의 오류도 최소화하기 위해 노력하였다.

EBS 전속 교사들은 각종 입시 설명회 및 특강을 통해 구체적인 EBS 연계 학습법 및 진학 정보를 제공하여 수험생과 학부모에게 실질적인 도움을 주었다.

앞으로도 수능교육부는 공교육 보완과 사교육비 경감을 뛰어넘어 교육 격차 해소의 첨병으로 최선의 노력을 다할 것이다.

주요업무

1. 콘텐츠 제작 현황

구분	강좌 수	편 수	편 수 비율
방송	321	3,689	21%
인터넷 강의	687	14,085	79%
합계	1,008	17,774	100%

2. 특집 프로그램

가. 목적

- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대표 강사들의 학습법 및 입시 정보 제공
- 방송 및 인터넷 매체를 통한 꿈장학생 홍보 및 사례 방송

나. 현황

방송일	프로그램명	주요 내용
2017. 4. 21	특집 2017 EBS 꿈장학생 시상식	2017 꿈장학생 실황중계 방송
2017. 11. 23	특집 2018학년도 대학수학능력시험 경향분석	2018 대수능 경향분석 및 입시전략

3. 클립형 콘텐츠 및 기획 프로그램

가. 목적

- 활용할 수 있는 다목적 콘텐츠 모델 제시 - 공교육 보완, 창의 교육 강화
- 모바일 기반 미래 콘텐츠 지향 및 소프트웨어 사용 활성화

나. 제작 편수 : 총 987편

다. 제작 방법

- 편 별로 영역별 ECP, ECM, ECD와 강사 협의 후 주제 선정 → 자료 조사 및 확보 → 녹화 제작 → 인터넷 탑재

라. 제작 현황

1) 영어 고교기초 4분 꼴깍 VOCA : 100편

- 고등학교 영어 전범위에 걸쳐 필수단어 암기 클립 제작
- 짧은 강의시간과 다양한 시각 자료를 통해 필수 어휘에 대한 효과와 흥미 유발

2) 국수영 징검다리 1분 1개념 : 81편

- 고등학교 국어, 수학, 영어 기초에 꼭 필요한 중학 개념을 클립으로 제작
- 중학교와 고등학교의 징검다리 역할을 하는 30일 과정 개념 클립

3) 국어 어휘의 원리 : 150편

- 수능특강, 수능완성 독서 지문에서 등장하는 핵심 어휘를 정리해주는 클립 제작
- 수능 고득점을 위한 독서 지문의 분야별 빈출 어휘를 정리하여 제공

- 4) 닥터링 수학 : 총 156편
 - 초·중학 수학 개념이 연결된 최초 고교수학 콘텐츠 제작
 - 초·중등 연결 개념을 통해 수포자들의 자신감을 UP시켜주는 콘텐츠 제작.
- 5) 50일 수학 : 187편
 - 초·중학부터 고1 수학까지! 50일만에 초·중·고 수학의 맥을 잡는 기획 강의 제작
 - 50일만에 초중고 수학의 맥을 잡는 수포자를 위한 신개념 기획형 강의 콘텐츠 제공
- 6) 사회탐구 핫이슈 특강 : 11편
 - 한국사, 사회 관련 핫이슈를 선정하여 기획형 강의 콘텐츠 제작
 - 생활 속 연관 개념 파악 가능, 통합적 사고력 향상, 수능에 출제 가능한 이슈 확인하기
- 7) 역사 기획 특강 : 2편
 - 6.25와 광복절을 주제로 한 기획 강의 콘텐츠 제작
- 8) 과탐 기획 특강 : 99편
 - 베스트 선지를 활용한 필수 개념 정리 및 변이 유형 대비 기획 콘텐츠 제공
 - 물리지 마라 물리 I, 화내지 마라 화학 I, 생명을 구하라 생명과학 I, 지구를 지켜라 지구과학 I 등 제작
- 9) 지구과학 3D 특강 : 18편
 - 지구과학에서 학생들이 가장 어려워하는 천체 단원을 시각화하여 입체적으로 보여주는 클립형 콘텐츠 제공
- 10) 신개념 온라인 입시설명회 콘텐츠 <최고수> : 총 153편 제작
 - 대학 입시 최고의 강사들이 제시하는 2018 대입 최고의 수!를 클립형으로 제작
 - 대학별, 전형별 입시 분석 및 전략, 학습법 등을 제공
- 11) 입시카드뉴스 : 30편 제작
 - 시기에 맞는 대입 전략과 진로 탐색, 수능 공부법을 쉽고 편리하게 제공하는 클립 제작
 - 대학입시의 기본 사항을 카드뉴스 형태로 제작하여 모바일 서비스 확대

4. 라이브클래스

가. 특징

- 쌍방향성 강좌, 강사 대상 친밀도 및 EBS 충성도 제고
- 기출, 연계 문항 중심 강의 및 입시 정보, 실시간 Q&A 가능 강의

나. 현황

순서	오픈 일	대표 강좌	강사 명	생방송 참여(명)
1	2017. 1. 7	예비 고3을 위한 공부법- 한국사	김준우, 정선아	89
2	2017. 1. 7	예비 고1, 고교입문기 준비법	김준우, 정유빈	80
3	2017. 1. 8	우리들의 영어공식 첫 모임	주혜연	41
4	2017. 1. 15	수시! 성공 전략	이금수, 김미성	79
5	2017. 1. 15	2017 수능 만점의 비밀 2편	이진웅	103

순서	오픈 일	대표 강좌	강사 명	생방송 참여(명)
6	2017. 1. 15	2017 수능 만점의 비밀 1편	이진웅	100
7	2017. 1. 16	5차시 보충수업 지수와로그 정리	심주석	9
8	2017. 1. 16	4차시 보충수업 수열 정리	심주석	8
9	2017. 1. 16	3차시 보충수업 함수 정리	심주석	9
10	2017. 1. 16	2차시 보충수업 집합과명제 정리	심주석	5
11	2017. 1. 16	1차시 보충수업 수학1 정리	심주석	12
12	2017. 1. 22	심쿵닥터의 라클 시즌1 4회	김민재	20
13	2017. 1. 26	3차시 보충학습 다항함수의 미분	심주석	6
14	2017. 1. 26	2차시 보충학습 함수의 연속	심주석	5
15	2017. 1. 26	1차시 보충학습 수열의 극한	심주석	10
16	2017. 2. 2	보충학습 1차시 순열과조합	심주석	10
17	2017. 2. 17	유빈쌤과 함께 드림하이 라클타임♡	정유빈	26
18	2017. 3. 11	심쿵닥터의 라클 시즌1 5회	김민재	10
19	2017. 4. 8	2018 수능 대비 2nd Live Class	최 적	18
20	2017. 5. 28	영어 1등급을 위한 극약처방	주혜연	29
21	2017. 6. 8	6모이후 이제는 라클 타임	정유빈	15
22	2017. 6. 27	1학기 기말고사 대비 특강	김준우	32
23	2017. 8. 22	9모대비라클— 요즘 우리는	정유빈	10
24	2017. 8. 31	2018 수능 대비 3rd Live Class	최 적	15
25	2017. 9. 20	2학기 중간고사 대비 특강	김준우	28
26	2017. 10. 14	수능만점으로 가는 기분좋은 만남	송원희	9
27	2017. 10. 29	두번째 지구과학2 라클	송원희	8
계				786

5. 전속교사 운영

가. 목 적

- 강의 및 학습콘텐츠 기획에 자문위원으로 참여해 강의 서비스 체계 개선
- 수강생을 위한 온라인 상담 서비스 제공 및 대외 홍보 지원 활동 수행
- 교재 및 자료집 제작 등 지속적인 연구 활동으로 수능강의 품질 제고

나. 운영 방법

- EBS 강사 중 우수 인력을 선발, '수능강의연구센터'에 배치하여 1년간 운영

다. 인적 현황

영역(과목)	이름	소속	주요 강좌 및 온라인 콘텐츠
입시진학	정동완	김해울하고	2017 <수행평가특강 도전 영어 한 단락> 외
	이금수	중대부고	2017 <2018 대입의 이해 및 성공전략> 외
	최은경	상계고	2016 <2018 대입의 이해 및 성공전략> 외

라. 주요 활동

구분	주요 내용
강의 연구	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 각종 특강 및 입시설명회 대비 연구 및 준비 ▶ 예비 고1 입시 자료 연구 및 특강 준비 ▶ 입시 자료집 집필(대입, 학생부, 예비 고1) ▶ 강의 모니터링 및 강의 개선 협의
학습 및 대입 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 지자체 및 공공기관 요청 특강 ▶ 1:1 온라인 상담 ▶ 전국 순회 설명회 ▶ 상/하반기 입시 설명회 자료집 제작
각종 자문	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 입시제도 변화에 따른 EBS 수능강의 발전 방향 ▶ 연간 교재 기획 및 방향 ▶ 사이트 기획 및 운영 ▶ 각종 대외 교육 기관 자문
대외 홍보	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 언론 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 기획 원고 제공, 촬영 등 취재 지원 - 공동 브리핑, 기자회견 등 행사 참여 - 수시 인터뷰, 촬영 등 개별 언론 취재 협조 ▶ 방송 SB, 교재, 사보, 블로그 등 각종 홍보물 제작을 위한 지원 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 동영상 및 사진 야외 촬영 등
기타	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수능 관련 주요 회의 및 행사 참가 <ul style="list-style-type: none"> - 교과부, 평가원, EBS 주최 회의 등 ▶ 대수능 모의평가 한국교육과정평가원 연계 분석 ▶ 수강후기에 답변 및 학습자료 탑재 ▶ 신규강사 강의기법 분석, 조언 및 코칭 등

마. 강사별 방문 특강 주요 활동

정동완	날짜	제목	대상	참석 인원
	2017. 4. 8	전남 여수 외 21곳 지역입시설명회	학생, 학부모	500
이금수	날짜	제목	대상	참석 인원
	2017. 3. 11	강원 춘천 외 11곳 지역입시설명회	학생, 학부모	500
최은경	날짜	제목	대상	참석 인원
	2017. 4. 8	전남 여수 외 13곳 지역입시설명회	학생, 학부모	500

바. 전속교사 언론 보도 현황

날짜	헤드라인	매체
2017. 1. 3	[EBS공동기획] 수능이후, 수시와 정시 지원전략 세우기	베리타스알파
2017. 1. 25	올해도 불수능·예비 고3 대입준비는?	EBS뉴스
2017. 2. 1	제주중앙여고 신입생 오리엔테이션	한라일보
2017. 2. 7	불수능에도 독학재수 인기·주의점은?	EBS뉴스
2017. 2. 14	광주 동구, 오는 19일 2018학년도 대학 입시설명회 개최	NSP통신
2017. 2. 14	광주 동구, 2018학년도 대학 입시설명회 개최	노컷뉴스
2017. 2. 14	[광주소식] 동구 19일 대입설명회 '대응전략 안내'	연합뉴스
2017. 2. 14	광주 동구, 19일 2018학년도 대학 입시설명회 개최	아시아경제
2017. 2. 14	[광주소식] 동구, 2018학년도 대입설명회 개최 등	뉴시스

날짜	헤드라인	매체
2017. 2. 14	광주 동구, 2018 대학 입시설명회 19일 개최	광주드림
2017. 2. 14	[광주소식] 동구, 2018학년도 대입설명회 개최 등	뉴시스
2017. 2. 16	동구, 2018학년도 대학 입시설명회 개최	전남일보
2017. 2. 19	[포토] 광주 동구, 2018학년도 대학입시 설명회 '성료'	아시아경제
2017. 2. 20	[교육 브리핑] 명문대 합격 노하우 '입시 명문고 진학비책' 외	세계일보
2017. 2. 21	광주 동구, 2018학년도 대학입시 설명회 '성료'	무등일보
2017. 2. 24	2018학년도 EBS 수능 연계 교재 학습	내일신문
2017. 2. 28	광주 동구, 2018학년도 대학 입시설명회 개최	노컷뉴스
2017. 3. 10	강원도교육청, 수능대비학습법·EBS활용 전략 설명회	뉴시스
2017. 3. 11	수능대비 EBS활용 전략 설명회	강원도민일보
2017. 3. 11	EBS 대표강사 초청 수능 대비 설명회	강원일보
2017. 3. 11	道 교육청, EBS 강사 초청...수능 전략 설명회 진행	국제뉴스
2017. 3. 13	창원시진로교육지원센터, '진로·진학콘서트' 호응	아시아뉴스통신
2017. 3. 13	강원도교육청, EBS 대표강사에게 듣는다. 강사 초청 수능설명회	베타뉴스
2017. 3. 14	창원시진로교육지원센터 '진로·진학콘서트' 호응	일요서울
2017. 3. 24	경남교육청, 25일 진주서 EBS 활용전략 설명회 열어	국제뉴스
2017. 3. 26	경남 서부전역 EBS설명회, 700여명 발걸음... 열기 '후끈'	시민일보
2017. 3. 26	경남교육청, '경남서부권역EBS설명회' '호응'	아시아뉴스통신
2017. 3. 27	경남교육청, '서부권역 EBS설명회' 성료	베리타스알파
2017. 3. 27	EBS 활용 전략 수능 잡는다	경남매일신문
2017. 3. 28	진주교육지원청 EBS 수능 입시설명회 열기 '후끈'	경남도민신문
2017. 4. 6	전남도교육청-EBS, 대입정보 설명회 개최	뉴스웨이
2017. 4. 6	전남도교육청⇔EBS공동주관, 대입정보설명회개최	아시아경제
2017. 4. 10	전남도교육청, 8~9일 내년 대입정보설명회	뉴스메이커
2017. 4. 10	인천시교육청, 상설대학입학설명회 및 EBS입시설명회성황리개최	아주경제
2017. 4. 10	인천교육청, 주말 상설대학입학설명회 '성료'	베리타스알파
2017. 4. 10	인천시교육청, 상설대학입학설명회 및 EBS입시설명회개최	일요신문
2017. 4. 10	인천교육청, 상설대학입학설명회 및 EBS입시설명회개최	매일일보
2017. 4. 10	인천서부교육청, '실전 과학 업무 비법 전수' 연수 실시	국제뉴스
2017. 4. 14	학종역시대, '입신'이 답을 말하다	베리타스알파
2017. 4. 16	첫 입시 설명회	새전북신문
2017. 4. 17	경북교육청-EBS, 2018 대입설명회 성료	베리타스알파
2017. 4. 27	대입·학습법 정보 전문가에게 듣는다	제민일보
2017. 5. 11	3년 뒤 주요 대학 정시 사라지나...학 '수능 절대평가' 방침	한국경제
2017. 5. 15	경인여대, EBS 대학입시설명회 열려	머니투데이
2017. 5. 16	경인여대 지역 전문대학들과 함께 입학설명회 개최	중부일보
2017. 5. 23	수원 광교1동, '진로 & 진학 콘서트' 선착순 접수	아시아뉴스통신
2017. 5. 26	여수교육지원청, '내고장학교보내기' 진학설명회 개최	NSP통신
2017. 5. 31	손에 잡히는 자녀 진로 교육 200% 성공 전략	아시아뉴스통신
2017. 5. 31	목포교육지원청, 2017학부모진로역량강화및공교육정상화연수	KNS뉴스통신
2017. 6. 1	영어 절대평가 첫 모의고사.. "대체로 평이·변별력은 확보"	EBS뉴스
2017. 6. 8	안양시 맞춤형 예비 입시설명회 개최... 4차 산업혁명 등 특강도 진행	브릿지경제
2017. 6. 10	[브릿지포토] 제1회 안양시 학과중심 예비 입학설명회 관심 인파	브릿지경제
2017. 6. 11	'제1회 안양시 학과 중심 예비 입학 설명회' 개최... 2000여 명 몰려	브릿지경제

날짜	헤드라인	매체
2017. 6. 20	종량구, 대학 입시 설명회 24일 개최	신아일보
2017. 6. 21	종량구, 24일 '2018학년도 대학 입시설명회'	시민일보
2017. 6. 21	진학부장교사들의귀뜸'내성적으로갈수있는대학'	뉴시스
2017. 6. 21	'불수능'보다 어려웠던 6월 모의평가·영어 1등급 8%	EBS뉴스
2017. 7. 10	광양교육청, 진로진학 폭 넓히고 수업 역량 키우고	이뉴스투데이
2017. 7. 10	[교육 브리핑] 교사들이 수능 등급별 지원 안내서 펴내 외	세계일보
2017. 7. 11	[새책] 현장경험을 엮은 공교육 '진학 고수'들의 대입전략	베리타스알파
2017. 7. 17	김해시, 입시 성공 위한 스타강사 특급전략 특강 개최	국제뉴스
2017. 7. 17	하동군 고3 수험생 진학 토크콘서트	불교공뉴스
2017. 7. 18	하동군 고3 수험생 진학 토크콘서트	경남도민신문
2017. 7. 18	교육 신간 내 성적으로 갈 수 있는 대학	내일신문
2017. 7. 19	“수학 포기” 거부하면 3등급 거든… 교사와 소통, 학생부종합전형의 길”	김해뉴스
2017. 8. 11	수능형 강남학생 수시지원 전략	내일신문
2017. 8. 16	'2021 수능 개편 시안' 및 '학생부종합전형' 대비 무료 에듀콘서트 열려	에듀동아
2017. 8. 16	안성시, 2017년 EBS 대학입시설명회 개최	국제뉴스
2017. 8. 16	안성시, 2017년 EBS 대학입시설명회 열어	NSP통신
2017. 8. 16	안성시, 18일 대학입시설명회 개최	서울경제
2017. 8. 16	EBS전속교사가 알려주는 대입 전략… 내일 안성중앙도서관 설명회	경인일보
2017. 8. 24	[분석+] 'D-7' 흔들리는 수능 개편안…연기? 제3안?	한국경제
2017. 8. 31	'폭탄 돌리기' 중2로…입시 불확실성 더 키웠다	한국경제
2017. 9. 6	9월 모의고사-“대체로 어려웠다”	EBS뉴스
2017. 9. 12	종량구 'EBS와함께하는대학입시설명회' 열어	아시아경제
2017. 9. 12	EBS와 2019·2020 대입 설명회	헤럴드경제
2017. 9. 12	종량구, 14일 'EBS와 함께하는 입시설명회'	시민일보
2017. 9. 18	학부모와 함께 만들어가는 광양진학콘서트 성황	무등일보
2017. 9. 26	지난해 '불수능'보다 어려웠던 '9월모평'	EBS뉴스
2017. 9. 27	장휘국 교육감, EBS와 함께하는 대입정보 설명회 참석	중도일보
2017. 10. 24	EBS 스타 강사가 바라본 맞춤형 대입 전략은?	아시아경제
2017. 10. 25	전남도교육청, EBS 스타 강사 초청, 대학 입학 설명회	브레이크뉴스
2017. 10. 30	김해시, 맞춤형 교육지원 사업 '학교방문특강' 실시	일요신문
2017. 11. 13	수능 D-3·공부량 늘리기보단 실전감각이 중요	EBS뉴스
2017. 11. 14	수능 D-2, 수능에 맞춰 신체리듬 관리해야	EBS뉴스
2017. 11. 21	광주 서구, 예비 고교생 대상 고교 적응법 설명회 개최	노컷뉴스
2017. 11. 26	양산서 EBS 대표강사 참석 입시설명회	부산일보
2017. 11. 28	EBS, 12월2일 제주서 예비 고1 대상 입시설명회	뉴스1
2017. 11. 28	예비 고1 위한 EBS 제주지역 입시설명회	제주도민일보
2017. 11. 28	제주도교육청, '예비 고1 EBS 입시설명회'	시사제주
2017. 11. 28	예비 고1 대상 EBS 제주지역 입시설명회 연다	한라일보
2017. 11. 29	진양고, 학부모·주민 대입성공 토크콘서트	경남일보
2017. 11. 29	정관장 아이패스, EBS 진로·진학 전문가와 함께하는 에듀 콘서트 무료개최	에듀동아
2017. 11. 29	양산 EBS 예비고3 입시전략 설명회 성황	경남도민일보
2017. 11. 29	중·고교생 모두 '수모자' 늘었다	한국경제
2017. 11. 30	진주 진양고 대입 성공 지역민과 소통하다	경남도민신문

날짜	헤드라인	매체
2017. 12. 7	부산교육청·EBS 공동 '2019~2021 대입 설명회' 개최	BBS NEWS
2017. 12. 11	수능, 지난해보다 약간 쉬워·영어 1등급 10%	EBS뉴스
2017. 12. 18	[EBS 공동기획] 예비 고1, 어떻게 공부해야 할까	베리타스알파
2017. 12. 21	통영권역 EBS 입시 설명회 성황리 개최	경남도민신문

6. 입시설명회

가. 목적

- 고품질 입시정보 서비스 제공을 통한 입시정보 관련 사교육비 절감에 기여
- 지역별, 계층별 입시정보 격차 해소를 통한 실질적 교육평등권 구현
- (온라인) 최신 입시정보를 세분화하여 제공하는 <온라인 입시정보 콘텐츠> 제작
- (오프라인) 해당 지역의 특성을 반영한 입시정보를 찾아가는 서비스로 제공
- 수능제도 변경에 따른 수험생, 학부모 불안감 해소
- 신뢰도 높은 입시정보를 제공함으로써 사교육 의존 수요 흡수

나. 개최현황

구분	지역순회 입시설명회	온라인 입시설명회 '최고수'
개최횟수	50회	153편
참가인원	27,180명	-

※ 2017년 입시설명회 개최 현황 및 온라인 입시설명회 현황(지역 순회 설명회, 온라인 입시설명회)

7. 수능강의 검수시스템 운영

가. 운영 기간 : 2017. 1. 1~12. 31

나. 운영 목적

- 수능콘텐츠의 내용 및 표현 적합성 검토를 통한 강의 품질 향상
- 교과전문성을 보유한 검수요원(현직교원)을 통한 내용 검토의 전문성 강화
- 수능강의 내용에 대한 피드백을 통해 강의 경쟁력 제고

다. 운영 현황

1) 추진 현황

- 디지털 파일로 녹화된 콘텐츠를 「온라인검수시스템」을 통하여 교과전문검수요원과 영역별 ECP(교과전문 책임프로듀서)가 사전 검수 담당
- 교과전문 검수요원에게는 검수 수행 실적에 따라 월별로 검수료 지급
- 올해(2017. 1. 1~12. 31) 검수교사 총 106명이 검수 활동 진행

2) 일반교과는 단일 검수, 역사는 복수 검수 시스템으로 운영

라. 현황

영역	강의 검수 건 수	비고
국어	2,640	
영어	2,043	
수학	3,545	
사회탐구	4,939	
과학탐구	3,332	
직업탐구	534	
제2외국어	496	
대학별	453	
합계	17,982	

8. 온라인 1:1 입시상담

가. 운영

- 1) EBSi 내 1:1 맞춤형 입시상담서비스를 제공하는 온라인 대입상담실 운영
- 2) 전국 수험생에 EBSi 학습콘텐츠 활용법 및 입시정보 자료 제공
- 3) 대입상담실 커뮤니티를 통해 자료 및 건의사항을 공유해 상담 네트워크 확장
- 4) 상담교사 답변 제고를 위한 설문 프로그램 조사 및 프로그램 업데이트

나. 운영 기간 : 2017. 1. 1~12. 31

다. 참여교사 수 : 40명(현직교사, EBS 전속교사 및 출연강사 등)

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
상담 교사수 (명)	37	37	35	40	40	40	40	40	40	40	40	40	-
질문수	1,239	1,094	1,342	851	755	1,530	1,455	3,436	5,534	848	1,819	2,613	22,516
답변수	1,239	1,094	1,342	851	755	1,530	1,455	3,436	5,534	848	1,819	2,613	22,516
답변률 (%)	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

※ 검수완료 및 검수불가를 포함한 전체 건수임.

9. 교사 지원을 위한 EBSi 학습콘텐츠 통합관리 시스템(CMS)

가. 목적

EBSi 학습콘텐츠 통합관리 시스템(교사지원센터) 구축으로 학습 자료 제공 및 자기 주도 학습 토대 마련과 동시에 통합형 분류체계에 따른 EBS 교재 주요 문항 및 개념 콘텐츠, 동영상 강의 등 제공

나. 개요

EBSi 교사지원센터는 수업 시간에 교사가 손쉽게 EBS 수능강의 콘텐츠를 수업 및 평가 자료로 활용 가능하도록 기반 마련 및 콘텐츠 제공

다. 개발 실적

- 1) 문제 은행 DB 생성 : 총 82,308건
 - 문항 입력 : 51,361건
 - 강의CG 및 강의자료 등록 : 23,996건
 - 이미지+사진 등록 : 6,951건
- 2) 지식카드 제작 : 총 1,816개
- 3) 멀티미디어 및 영상 등록 : 총 108건

10. 질의응답(Q&A) 서비스 운영

가. 운영 기간 : 2017. 1. 1~12. 31

나. 운영 목적

- 일반 강의에서 해결할 수 없는 문제를 온라인 Q&A 서비스를 통하여 해결
- 수능강의 내용에 피드백을 통한 강의 참여율 향상 제고

다. 운영 현황 및 실적

- 수험생이 탑재한 질문에 답변을 해줌으로써 개인별 맞춤형 진행
- 1~12월까지 총 358,094건 답변

11. 인력 공모 및 평가

가. 강사 공모

공모 목적	우수강사 확보를 통한 고교 교과 프로그램 경쟁력 강화 초, 중학 신규 학습콘텐츠의 질 제고
공모 기간	2017. 8. 11~10. 21
선발 인원	33명(초등 3명, 고등 13명 선발)

나. ECD 공모

공모 목적	EBS 학습콘텐츠 질 제고 및 콘텐츠 제작 업무 수행을 위하여 선발 운영 초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
공모 기간	2017. 11. 6~12. 15
선발 인원	38명(수능 30명, 초중학 3명, 영어 5명 선발)

다. 카메라맨 공모

공모 목적	EBS 학습콘텐츠 질 제고 및 콘텐츠 제작 업무 수행을 위하여 선발 운영 초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
공모 기간	2017. 11. 6~12. 15
선발 인원	25명

라. 코디업체 공모

목적	EBS 학습콘텐츠 질 제고 및 콘텐츠 제작 업무 수행을 위하여 선발 운영 초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
기간	2017. 11. 6~12. 15
업체 수	6개 업체

마. 미술업체 공모

목적	EBS 학습콘텐츠 질 제고 및 콘텐츠 제작 업무 수행을 위하여 선발 운영 초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
기간	2017. 11. 6~12. 15
업체 수	18개 업체

12. 주요 연수 및 교육

가. 목적

- 강의 모니터, 자료 및 노하우 공유를 통한 강의 품질 향상
- 강의 제작 참여자들의 제작 능력 제고를 위한 교육
- EBS 수능강의의 취지, 현안 및 주안점에 대한 정보 공유 및 이해도 증진

나. 현황

영역	유형	개최일	장소	대상
사회탐구	워크숍	2017. 1. 13	학교교육본부 회의실	• 사회탐구 ECP, CM, ECD 7명, 조연출, 수능 강사 8명
사회탐구	간담회	2017. 2. 22	본사 3층 소회의실	• 사회탐구 ECP, ECD 6명, 조연출, 수능 강사 12명
사회탐구	간담회	2017. 3. 14	서울 양재동 일대	• 사회탐구 ECP, ECD 5명
전체	워크숍	2017. 3. 16	EBS 한방빌딩 1층 회의실	• 전영역 조연출, Q&A, 입시정보, 교사지원센터 담당자 등 30명
입시	간담회	2017. 3. 29	EBS 도곡 본사 3층 대회의실	• 수능교육부 부장, ECP, 진학상담위원 23명, 조연출
전체	간담회	2017. 4. 18	EBS 한방빌딩 인근 회의실	• ECD 31명, 수능교육부 프로젝트 담당자 19명
과학탐구	워크숍	2017. 4. 21	EBS 우박 스튜디오	• 강사, ECP, ECD, AD 총 60명
사회탐구	워크숍	2017. 5. 16	EBS 한방빌딩 3층 회의실	• 사회탐구영역 ECP, ECD 7명, 수능강사 7명
과학탐구	워크숍	2017. 5. 30	EBS 도곡 본사 7층 회의실	• ECP, ECD, 수능대표 강사, 조연출 등 32명

영역	유형	개최일	장소	대상
사회탐구	워크숍	2017. 6. 14	학교교육본부 회의실	• 사회탐구 ECP, ECD 7명, 수능강사 13명
입시	간담회	2017. 6. 30	본사 3층 대회의실	• EBS 진학 상담위원 26명, ECP, 진학상담 매니저, 입시 매니저
입시	워크숍	2017. 7. 13~14	경기도 파주 인근	• 입시 ECP 2명, ECD 2명, 입시 매니저, 조연출 3명, CAM 21명
입시	간담회	2017. 8. 21	서울 왕십리 인근	• 입시 ECP 2명, ECD 2명, 입시 매니저, 입시 강사 3명
사회탐구	간담회	2017. 8. 21	본사 10층 회의실	• 사회탐구 ECP, ECD 7명, 수능강사 3명
사회탐구	워크숍	2017. 9. 14	본사 10층 회의실	• 사회탐구 ECP, ECD 6명, 조연출, 수능강사 12명
입시	간담회	2017. 9. 15	본사 15층 회의실	• 입시 ECP 2명, ECD 2명, 입시 매니저, 조연출 3명
국어	워크숍	2017. 9. 23	서울 종로구 인근 회의실	• 2018 수능개념 집필자 및 ECD 등
사회탐구	간담회	2017. 10. 10	본사 15층 회의실	• 사회탐구 ECP, CM, 수능강사 7명
전체	간담회	2017. 10. 24	본사 18층 대회의실	• ECP, ECM, 교과위원, 업무 관련 CP 등 53명
전체	워크숍	2017. 11. 3	본사 18층 대회의실	• ECP, AD, ECD, CAM, CG, 코디 등 수능 교육부 전 스태프 105명
사회탐구	워크숍	2017. 11. 17	본사 10층 회의실	• 사회탐구 ECP, ECD 7명, 수능강사 21명
신규강사	워크숍	2017. 11. 24	본사 18층 대회의실	• ECP, AD, ECD, 대표강사, 신규강사
사회탐구	간담회	2017. 12. 7	도곡동 우박 회의실	• 사회탐구 ECP, ECD 7명, 조연출
수학	워크숍	2017. 12. 8~9	경기도 양주시 일대	• 수학영역 ECP, ECD 7명, 조연출, 출연 강사 32명, ECM 및 교재 담당자

창의융합교육부

개 관

창의융합교육부는 4차 산업혁명시대 창의융합형 인재양성에 기여하기 위한 창의융합 콘텐츠와 사교육비 경감, 공교육 보안을 목표로 초·중학 강의 콘텐츠를 만들고 있다.

- 4차 산업혁명시대 창의융합형 인재양성에 기여하기 위한 <사이언스타Q>, <미래강연Q>, <미스터리 식당Q>, <과학땡Q>를 제작하였다.
 - <미스터리 식당Q> : 아이들이 좋아하는 '요리'를 통해서 '과학'에 대한 흥미를 유발하고, 요리 방법과 재료 속에 숨은 과학 원리를 알아보는 콘텐츠이다.
 - <과학땡Q> : 초등 3~4학년 과학 교과 과정의 다양한 과학적 원리와 현상을 알기 쉽게 설명한 미니 다큐멘터리 클립형 콘텐츠이다.
 - <사이언스타Q> : 일상생활에서 발견한 신기한 현상에 대한 답을 찾아가는 'Question & Quest' 형 리얼리티 과학탐험 콘텐츠이다.
 - <미래강연Q> : 4차 산업 전문가들의 강연 및 토론을 통해 사회, 경제, 문화, 교육 등 다양한 분야의 변화를 예측하고, 우리 교육이 나아가야 할 방향과 구체적인 모델을 제시하는 콘텐츠이다.
- 청소년 대상 진로, 직업 교육 프로그램 <대도서관 잡(JOB)쇼> 시즌2 제작
각 분야에서 활발하게 활동하고 있는 최고의 전문가를 만나 직업에 대해 이야기를 나누고, 그들의 직업 현장을 찾아가 체험해 보는 진로·직업교육 콘텐츠이다.
- 감정코칭 프로그램 <토닥토닥 마음아> 제작
유아와 어린이들이 일상 속에서 경험하는 다양한 감정들을 알고 이에 대해 바른 해결 방법을 찾아갈 수 있도록 도와주는 콘텐츠이다.
- 소프트웨어 교육 프로그램 <헬로! EBS 소프트웨어 엔트리> 제작
2018년 소프트웨어 과목의 전면 필수화 대비, 학교 현장에서 다목적 활용이 가능한 <헬로! EBS 소프트웨어 엔트리>를 개발하였다.
- 초·중학 강의 콘텐츠 제작
초·중학 학년별 학교 교육 강의 프로그램을 총 1,188편을 제작하여 EBS PLUS2 채널에서 방송하였고 수학 문제풀이 클립 5,556 개를 별도 제작하여 사이트에 탑재하였다. <TV 중학>, <필독>, <데일리 서술형 수학>, <중학 영어듣기 능력평가 완벽대비>, <중학 신입생 예비과정>, <만점왕>, <수학의 자신감>, <계산왕> 등 다양한 초·중학 강의를 개발·제작하고 있다.

■ 미스터리 식당Q

방송일	부제	방송일	부제
2017. 3. 18	아이스크림 튀김	2017. 8. 12	만능박사 마요네즈
2017. 3. 25	얼음 공포 마법 슬러시	2017. 8. 19	사이다 폭포 과일 화채
2017. 4. 1	미스터 리코타 치즈	2017. 8. 26	초코초코 풍두
2017. 4. 8	딸기맛 오렌지 미스터리	2017. 9. 1	하트 와플 브런치
2017. 4. 15	무지개 탑 주스	2017. 9. 8	공공 빙빙 슬러시
2017. 4. 22	정글로 간 배추쌈	2017. 9. 15	괴물 파스타
2017. 4. 29	거품 과자 머랭	2017. 9. 22	먹을 수 있는 드레스
2017. 5. 6	반짝반짝 보석 사탕	2017. 9. 29	귀염둥이 판다 송편
2017. 5. 13	새콤이 케첩 떡볶이	2017. 10. 6	건빵의 비밀
2017. 5. 20	비밀 암호 토스트	2017. 10. 13	콩 없이 두부 만들기
2017. 5. 27	먹을 수 있는 물병, 물방울 떡	2017. 10. 20	풍선빵의 비밀
2017. 6. 3	만두의 비밀	2017. 10. 27	지렁이의 비밀
2017. 6. 10	팝콘의 비밀	2017. 11. 3	누룽지의 비밀
2017. 6. 17	줄넘기 달걀의 비밀	2017. 11. 10	자전거 셰이크의 비밀
2017. 6. 24	감자전분 액체괴물	2017. 11. 17	묵의 비밀
2017. 7. 1	잼의 비밀	2017. 11. 24	콩고기의 비밀
2017. 7. 8	찰떡 속에 숨은 비밀	2017. 12. 1	마법차의 비밀
2017. 7. 15	토네이도의 비밀	2017. 12. 8	토마토의 비밀
2017. 7. 22	종이 냄비의 비밀	2017. 12. 15	호빵의 비밀
2017. 7. 29	쓴다 쓴다 톡 쓴다 사이다	2017. 12. 22	시리얼의 비밀
2017. 8. 5	미용실에 간 색깔면	2017. 12. 29	양파의 비밀

■ 과학땡Q

방송일	부제	방송일	부제
2017. 7. 6	앗, 소리가 보인다라고?	2017. 8. 31	괴물 파도가 나타났다고?
2017. 7. 7	왜 우주에선 폭발음이 안 들려?	2017. 9. 1	비둘기는 어떻게 집을 찾을까?
2017. 7. 13	소리가 춤을 춘다고?	2017. 9. 7	카드에 자석이 숨어있다고?
2017. 7. 14	최초로 저장된 소리의 비밀은?	2017. 9. 8	1억 4,000만 년 전에 생겨났다고?
2017. 7. 20	으웁, 똥으로 종이를 만든다고?	2017. 9. 14	도대체, 누가 돌을 옮겼지?
2017. 7. 21	물과 기름이 만나 예술이 된다고?	2017. 9. 15	등대 불빛이 성공의 열쇠?
2017. 7. 27	생명을 구하는 빨대의 비밀은?	2017. 9. 21	누가 절벽을 무너뜨렸나?
2017. 7. 28	소금으로 배터리를 만든다고?	2017. 9. 22	도대체, 화성에 길을 만든 건 누구야?
2017. 8. 3	이 절벽! 예전엔 물 속 땅이었다고?	2017. 9. 28	춤추는 액체, 너는 누구니?
2017. 8. 4	장난꾸러기 퇴적암은 누굴까?	2017. 9. 29	자석의 힘을 보여준다고?
2017. 8. 10	깃털의 주인은 누굴까?	2017. 10. 5	사막에 고래 화석이 묻혀있다고?
2017. 8. 11	얼음 창고에 숨겨진 비밀?	2017. 10. 6	전설을 품은 동굴! 어떻게 만들어졌지?
2017. 8. 17	젖은 책을 어떻게 되살리지?	2017. 10. 12	지구는 정말 둥글까?
2017. 8. 18	뜨거운 물이 찬물보다 빨리 언다?	2017. 10. 13	달의 뒷면을 본 적 있니?
2017. 8. 24	비행기구름은 왜 생기는 걸까?	2017. 10. 19	백두산이 시한폭탄이라고?
2017. 8. 25	섬이 쑥쑥 커지는 이유는?	2017. 10. 20	지구가 끓고 있다고?

방송일	부제	방송일	부제
2017. 10. 26	8월 24일 무슨 일이 일어났던 걸까?	2017. 11. 30	모든 생물의 조상이 같을 수도 있다고?
2017. 10. 27	도시를 초토화한 지진의 정체는?	2017. 12. 1	우주 동 대회가 열렸다고?
2017. 11. 2	코끼리 무게를 어떻게 잴을까?	2017. 12. 4	그림자로 무엇이든 만들 수 있다고?
2017. 11. 3	지구가 물체를 끌어당긴다고?	2017. 12. 5	이상한 거울의 정체는?
2017. 11. 9	어떻게 인간 모발을 만들 수 있지?	2017. 12. 11	거울에 비친 모습 백만 개도 만들 수 있어?
2017. 11. 10	건빵 구멍의 비밀은?	2017. 12. 12	빛으로 그림을 그린다고?
2017. 11. 16	기체는 공간을 차지할까?	2017. 12. 18	하루살이는 진짜 하루만 살까?
2017. 11. 17	신데렐라의 유리 구두는 무엇으로 만들었지?	2017. 12. 19	따뜻한 해류를 타고 왔다고?
2017. 11. 23	어떻게 페트병으로 운동복을 만들지?	2017. 12. 25	너구리가 살아남는 방법은?
2017. 11. 24	우리도 다빈치처럼 될 수 있다고?	2017. 12. 26	연어는 왜 고향으로 돌아올까?

■ 사이언스타Q

번호	방송일	부제
1	2017. 8. 31	무중력 현상을 촬영하라
2	2017. 9. 7	센서보드로 영상을 만들어라
3	2017. 9. 14	비늘구멍 사진기를 이용해 깜짝 영상을 만들어라
4	2017. 9. 21	쌍무지개를 만들어라
5	2017. 9. 28	공기 대포로 드라마를 찍어라!
6	2017. 10. 12	계란으로 바위깨기
7	2017. 10. 19	사이언스타Q 카페를 열러라
8	2017. 10. 26	무인도에서 과학 세끼1
9	2017. 11. 2	무인도에서 과학 세끼2
10	2017. 11. 9	무인도에서 과학 세끼3
11	2017. 11. 16	신기방기 비눗방울쇼
12	2017. 11. 23	로봇팔로 살아보기
13	2017. 11. 30	삼들이 색깔 미술쇼
14	2017. 12. 7	놀라운 순간을 촬영하라
15	2017. 12. 14	무서운 놀이기구 잘 타는 법
16	2017. 12. 21	폭발 실험으로 영화 포스터를 만들어라
17	2017. 12. 28	기상천외 마찰력 올림픽

■ 미래강연Q

번호	방송일	부제
1	2017. 9. 2	4차 산업혁명 시대 어떻게 살 것인가?
2	2017. 9. 9	세상을 바꾸는 위대한 질문을 하라
3	2017. 9. 16	4차 산업혁명과 생명공학
4	2017. 9. 23	4차 산업혁명 시대의 뉴노멀
5	2017. 9. 30	교육혁명 미네르바 스쿨1
6	2017. 10. 14	교육혁명 미네르바 스쿨2
7	2017. 10. 21	인간의 뇌와 인공지능1
8	2017. 10. 28	인간의 뇌와 인공지능2
9	2017. 11. 4	인공지능과 미래 의학
10	2017. 11. 11	유대인과 질문
11	2017. 11. 18	질문의 가치와 문화

번호	방송일	부제
12	2017. 11. 25	탈무드와 하브루타
13	2017. 12. 2	심장 같은 인재
14	2017. 12. 9	4차 산업혁명 시대의 소통
15	2017. 12. 16	젠더 커뮤니케이션
16	2017. 12. 23	4차 산업혁명 시대 문화, 기술, 미래
17	2017. 12. 30	행동으로 이야기하는 콘텐츠 리터러시

■ 대도서관 잡(JOB)쇼

번호	방송일	부제
1	2017. 1. 27	1인 미디어 콘텐츠 크리에이터 대도서관
2	2017. 2. 3	여행 작가 권기봉
3	2017. 2. 10	의사 장원일
4	2017. 2. 17	미술품 경매사 손이천
5	2017. 2. 24	공연기획자 박민선
6	2017. 3. 3	수 의사 오석현
7	2017. 3. 10	사회적 기업가 강성태
8	2017. 3. 17	국회의원 김경진&송희경
9	2017. 3. 24	경찰관 김희숙
10	2017. 3. 31	수학자 박형주
11	2017. 4. 7	음악감독 김준석
12	2017. 4. 14	쇼호스트 유난희
13	2017. 4. 21	앱 개발자 유주완
14	2017. 4. 28	패션 디자이너 고태용
15	2017. 5. 5	펀드매니저 원종준
16	2017. 5. 12	방송작가 박원우
17	2017. 5. 19	시각효과 감독 손승현
18	2017. 5. 26	모델 혜박
19	2017. 6. 2	애니메이터 김재형
20	2017. 6. 9	심리학자 김경일
21	2017. 6. 16	로봇공학자 허정우
22	2017. 6. 23	정보보안전문가 이승진
23	2017. 6. 30	헤어디자이너 차홍
24	2017. 7. 7	마케터 김진설
25	2017. 7. 14	뇌과학자 정재승
26	2017. 7. 21	항공우주공학자 한영민

■ 토닥토닥 마음아

방송일	부제	방송일	부제
2017. 1. 6	같이 있고 싶어요	2017. 2. 17	고마워요
2017. 1. 13	이기고 싶어!	2017. 2. 24	친구의 생일파티
2017. 1. 20	내가 해냈어요!	2017. 3. 3	나한테 어떻게 이래?
2017. 1. 27	괜히 우울해요	2017. 3. 10	여우가 나타났다!
2017. 2. 3	한 사람을 위한 마음	2017. 3. 17	햄스터를 키울 거예요
2017. 2. 10	언니가 무서워요	2017. 3. 24	정말 걱정돼요

방송일	부제	방송일	부제
2017. 3. 31	심심해도 괜찮아	2017. 6. 16	빼죽 샘이 났어요
2017. 4. 7	우리들의 캠핑	2017. 6. 23	정말 반가워요
2017. 4. 14	누군가를 사랑한다면!	2017. 6. 30	네가 있어 행복해
2017. 4. 21	나도 새 옷 입고 싶어요	2017. 7. 7	아! 상쾌해
2017. 4. 28	언니가 든든해요	2017. 7. 14	조금만 기다려요
2017. 5. 5	서운해요	2017. 7. 21	슬퍼해도 괜찮아
2017. 5. 12	엄마랑 아빠랑 싸웠어요	2017. 7. 28	내가 최고야
2017. 5. 19	따라 하고 싶어	2017. 8. 4	내가 아닌 것 같아요
2017. 5. 26	내가 다 갖고 싶어	2017. 8. 11	강아지를 키울 거예요
2017. 6. 2	더 이상은 못 참아	2017. 8. 18	모두 모두 신나게
2017. 6. 9	소원이 있어요	2017. 8. 25	우리들의 소중한 마음

■ 소프트웨어 교육 콘텐츠 <헬로! EBS 소프트웨어 엔트리>

번호	방송일	부제
1	2017. 3. 2	대소동 2-1 엔트리봇을 움직여라
2	2017. 3. 9	대소동 2-2 변수와 리스트 활용하기
3	2017. 3. 16	대소동 2-3 연산 따라하기
4	2017. 3. 23	대소동 2-4 순차구조
5	2017. 3. 30	대소동 2-5 반복구조
6	2017. 4. 6	대소동 2-6 선택구조
7	2017. 4. 13	대소동 2-7 프로젝트1 신나는 드라이빙
8	2017. 4. 20	대소동 2-8 프로젝트2 - 승부차기
9	2017. 4. 27	대소동 2-9 프로젝트3 깃발을 맞혀라
10	2017. 5. 4	대소동 2-10 E-센서보드
11	2017. 5. 11	대소동 2-11 비트브릭
12	2017. 5. 18	대소동 2-12 햄스터 로봇

■ 초·중학 강의 콘텐츠 제작 현황(EBS PLUS2)

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
중학	TV중학	140	182	158	76	556	
	필독	4	13	13	0	30	
	데일리 서술형 수학	50	65	65	80	260	
	중학 영어듣기 능력평가 완벽대비	48	0	0	0	48	
	중학 신입생 예비과정	0	0	0	70	70	
	TV중학 수학 문제클립	540	618	597	550	2,305	인터넷
	중학 신입생 예비과정 수학1 문제클립	0	0	0	365	365	인터넷
초등	만점왕	20	48	20	32	120	
	수학의 자신감	10	26	22	22	80	
	계산왕	24	0	0	0	24	
	만점왕 수학 문제클립	670	783	662	771	2,886	인터넷
	합계	1,506	1,735	1,537	1,966	6,744	

영어교육부

개 관

2017년 영어교육부는 EBS English 채널 및 EBSe 사이트를 통해 사교육비 경감, 교육 기회 격차 해소, 전 국민 영어교육 강화에 기여하고자 다음과 같은 세 가지 목표를 설정하였다.

첫째, 다양한 멀티미디어 요소를 활용한 학습 프로그램 제작 및 방송을 통해 '교실혁명'을 지원함으로써 학교교육을 보완하고

둘째, 충분한 영어 학습 기회를 갖기 어려운 저소득층, 도서벽지 학생들을 주요 대상으로 하는 <방과후 영어교실>과 다문화 가정 자녀, 탈북학생을 대상으로 하는 프로그램의 제작을 통해 교육 격차를 해소하려고 노력했으며

셋째, 학습 트렌드를 적극 반영하여 영어교육방송 EBS English에서 제공하는 모든 프로그램을 전용 앱을 통해 모바일로도 접근할 수 있도록 함으로써, 시공간 제약 없는 학습 편의성을 제공하였다

위의 목표에 따라, ▲42개 방송 프로그램 5,553편 제작 ▲<EBSe 방과후 영어교실> 교재 46권 개정 작업 및 콘텐츠 신규 제작 ▲<EBSe> 앱 및 <편리딩> 앱 고도화 ▲사이트 재구조화 기획 ▲<EBSe 찾아가는 활용 설명회> 35회 진행 등을 수행하였다.

주요업무

1. EBS English 채널 운영

가. 채널명 : EBS English(PLUS3)

나. 방송개시 : 2007. 4. 6

다. 방송시간 : 1일 18시간(06:00~24:00)

라. 인터넷 사이트 : www.ebse.co.kr / 모바일 웹 : m.ebse.co.kr

마. 운영 목표



2. 2017년도 EBS English 편성

가. 편성 목표 및 방향

- 영어 교과과정 연구 및 학년별 교과서 분석 기반의 콘텐츠 제작
- 스마트 교육 환경 최적화 콘텐츠 제작
- 소외계층 대상 교육복지 실현 콘텐츠 지원
- 자기주도학습 지원 위한 <방과후 영어> 제작 및 라이브클래스 운영
- EBS 2TV(지상파) 교차편성을 통한 콘텐츠 인지도 향상

3. EBS English 방송 프로그램 및 온라인 콘텐츠 제작 현황

가. 방송 프로그램 제작 현황(총 5,553편)

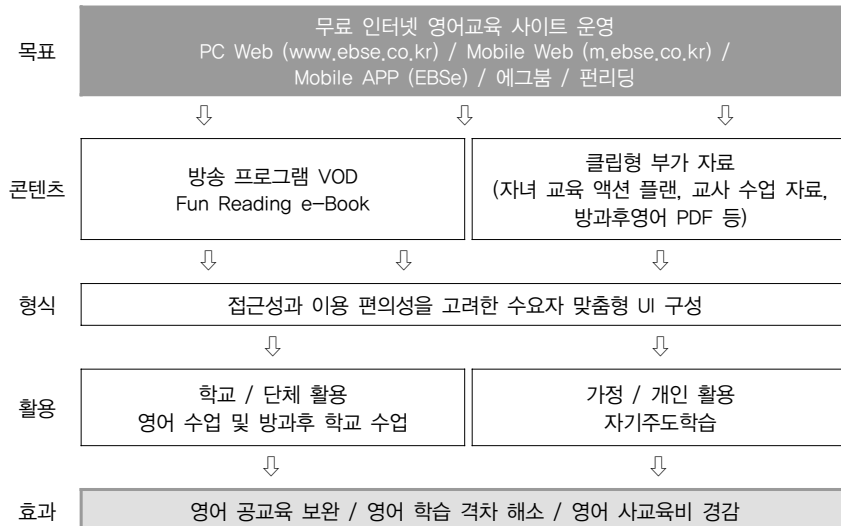
대상	프로그램명	제작편수
유아/어린이	<방과후 영어> 시리즈 등 14개 프로그램	764편
청소년/일반	<매일 10분 영어> 시리즈 등 28개 프로그램	4,789편
합계		5,553편

나. 온라인 콘텐츠 제작 현황(총 3,105편)

구분	프로그램명	제작편수
방송 프로그램 분절	<왕초보 영어 대화 완성> 등 14개 콘텐츠	2,595편
영자신문기사	<NE Times> 등 7종 영자신문	510편
합계		3,105편

4. EBS English 사이트, 모바일 앱 운영 현황

가. 운영개요



나. 추진 현황

구분	목적	주요 서비스	일평균 방문자수
2017년	모바일 서비스 강화 및 서비스 안정화	<ul style="list-style-type: none"> • 펀리딩 앱 및 모바일 서비스 오픈(2월) • 모바일 메인 페이지 개선(7월) • 모바일 전용 플레이어 서비스 오픈(11월) • 모바일 보관함 기능 개선 및 신규 출시 앱과 모바일 서비스 사용 증대를 위한 안내 및 소개 페이지 내용 전면 수정(3월) • 개인정보보호 강화 ISMS, PIMS 인증갱신(11월) • WEB서버 교체 및 검색엔진 서버 교체 • 모바일 플레이어 서비스 오픈 후 모바일 콘텐츠 이용률 약 150% 증가 • 효율적 사이트 운영을 위한 GA 도입 	2.8 만명

다. 사이트, 모바일 운영 실적

1) 봄 편성 개편 안내

- 목적 : EBS English 방송 편성 안내
- 시기 : 2017. 2. 27(일)
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지



2) 가을 편성 개편 안내

- 목적 : EBS English 방송 편성 안내
- 시기 : 2017. 8. 28(월)
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지

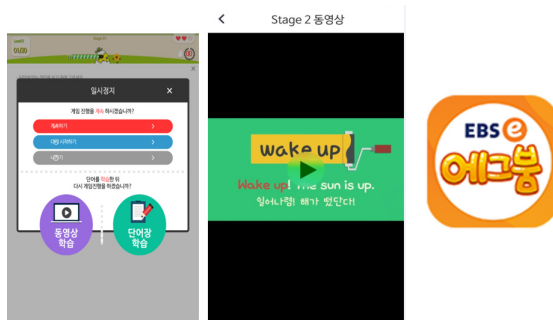


3) EBSe 영어 웹툰 <검정 고무신 기영이가 만난 위인들-안중근편> 콘텐츠 제작

- 내용 : PC, 모바일에 적합한 웹툰에 풍부한 배경음 또는 음향 효과를 최대한 활용한 신개념 영어 학습 콘텐츠 제작
- 제작 시기 : 2017. 12.
- 제작 편 수 : 총 10편, 편당 30컷 내외, 영문판/한글판 제공

4) 에그붐(Egg Boom) 게임 앱에 수준별 단어 학습 콘텐츠(영상) 탑재

- 내용 : 초등 3학년~고교 3학년까지 총 10개 레벨로 다양한 활동(activity)과 게임(G-Learning)으로 영어의 네 가지 영역(말하기, 쓰기, 듣기, 읽기)의 학습을 돕기 위해 수준별 단어 학습 영상 탑재(안드로이드, iOS 다운로드 가능)
- 시기 : 2017. 3월



5) '편리딩' 앱 개발(안드로이드) 및 고도화

학습하기(Learning) 콘텐츠 개발 내용	콘텐츠 수
mp3 : 원어민 음성 녹음	총 5,000개 (초 : 1,610 / 중 : 405 / 고 : 485)
초등, 중학 영단어 이미지 제작	총 2,015개 (초 : 1,610 / 중 : 405)
고교 영어 단어 콘텐츠 제작	총 485개
초/중/고 주요 단어 활용 문장 개발	총 7,500개 (초 : 4,830 / 중 : 1,215 / 고 : 1,455)
초/중/고 학습 퀴즈	총 5,000개 (초 : 3,220 / 중 : 810 / 고 : 970)

라. EBSe 사이트(www.ebse.co.kr) 재구조화 기획

- 서비스 및 콘텐츠 접근성 개선
 - 1) 서비스 특성에 맞춰 메뉴 재구성 및 간소화 추진
 - 2) 사전평가(레벨테스트) 강화를 통한 개인 맞춤형 콘텐츠 추천
- 운영 효율화 기반 마련
 - 1) 반응형 웹 구축 추진
 - 2) 클라우드 환경 전환 대비 U2L 응용시스템 전환 추진
- 핵심 및 신규 트렌드 기술 접목
 - 1) 빅데이터 기반의 개인화 서비스 고도화
 - 2) 검색 포털 플랫폼 대응 강화를 위한 SEO/SEM 기법 적용

5. 연구조사 및 홍보 현황

가. 'EBSe 홍보교사' 4기 운영

- 17개 시·도 교육청 소속, 총 51명(초등교사 34명, 중학교사 17명)
- EBSe 홍보교사단 상·하반기 워크숍 진행
- EBSe 홍보교사단 소속 학교 중심으로 EBSe 콘텐츠 활용 지원
: EBSe 콘텐츠 활용 가이드라인, 콘텐츠 맵, 기념품 등
- 접수, 집필 자문 등으로 홍보교사 역할 강화

나. 'EBSe 활용 우수학교' 운영

- 전국 16개교(초등 11개, 중학 5개) 대상 EBSe 콘텐츠 활용 독려
- 해당 학교별 연 300만 원 지원
- 활용계획·결과보고서 필수 제출 : 체계적 관리 및 운영
- EBSe 활용우수학교 대상 '찾아가는 EBSe 활용 설명회' 개최

다. '찾아가는 EBSe 활용 설명회' 실시

- 초·중·고 교사/학생, 학부모 대상 EBS English 채널 소개 및 콘텐츠 활용 설명
- 현장 교사들의 의견 청취 및 수용도 조사
- 총 35회 진행, 참여자수 5,070명(2017. 1. 1~12. 31)

라. EBSe 웹사이트 내 이벤트 실시

- 총 27회, 참여자 수 23,831명

마. EBSe 콘텐츠 활용 홍보 관련 회의 및 워크숍

- 목적 : 영어교육 정책 방향 및 EBSe 사업 내용 공유를 통해 학교 교육 현장 의견 수렴, EBSe 활용도 제고

일자	내용	참석인원
2017. 3. 20	<ul style="list-style-type: none"> • EBSe 담당 장학사 협의회 • EBSe 신규 콘텐츠 소개 및 활용 안내 • EBSe 콘텐츠 활용 애로 사항 및 발전 방안 협의 	교육부 3명 시·도 교육청 장학사 17명 EBS 관계자 7명
2017. 5. 12~13	<ul style="list-style-type: none"> • EBSe 담당 홍보교사 협의회 • EBSe 신규 콘텐츠 소개 및 활용 안내 • 홍보교사 활동 실적 및 계획 공유 	교육부 3명 EBSe 홍보교사 40명 EBS 관계자 13명
2017. 12. 1~2	<ul style="list-style-type: none"> • EBSe 장학사/홍보교사/출연진 워크숍 • 2017년 사업 실적 보고 및 2018 주요 사업 안내 • 학교 현장 활용 사례 공유 • EBSe 활성화 관련 담당자들 간 협력체제 구축으로 EBSe 발전 방향 모색 	교육부 3명 EBSe 담당 장학사 13명 EBSe 홍보교사 37명 EBS 관계자 40명

바. 박람회

- 목적 : 교육 박람회 참가를 통한 EBSe 콘텐츠 인지도 제고

일자	행사명	장소	내용
2017. 1. 18~20	EDUTECH KOREA 2017	코엑스	<ul style="list-style-type: none"> • EBSe 신규 App (편리딩, 에그북) 체험 • '썸김의 영어 쿠킹클래스' 진행 • EBSe 멘슬리 노트 및 '에그북' 포토존 설치 • 플라로이드 사진 제공 • 홍보 브로슈어 및 영자 신문 제공

6. 연구 용역

- 제목 : 2017년 EBS English 운영성과 분석 및 4차 산업혁명시대의 영어교육 방향 제안
- 연구원 : 책임연구원 전영주(목원대학교 영어교육과 부교수) 외 3인
- 주요내용
 - 영어 및 영어 학습에 대한 인식
 - EBS 2TV와 EBSe 이용 실태
 - EBS 2TV와 EBSe 플랫폼별 만족도 및 향후 개선 방안
 - EBSe 운영 성과 및 만족도

수학창의교육부

개 관

수학창의교육부는 정부의 '수학교육 선진화 방안(2012)' 및 '제2차 수학교육 종합계획(2015)'에 따라 '수학 흥미 및 동기유발 자료 중심 사이트 EBS Math(www.ebsmath.co.kr)'를 구축·운영하고 있다. EBS Math 사이트는 2012년 사이트 구축 및 중학 수학 콘텐츠 개발을 시작하여 2013년 3월 14일에 정식 오픈하였으며, 2014년에는 중학교 전 학년 대상 서비스를 시작하였고, 2015년에는 초등학교 대상 콘텐츠 제작을 시작하여 현재 초등학교 3학년에서 중학교 3학년까지의 수학 학습 콘텐츠를 서비스하고 있다.

수학창의교육부는 2017년에도 초·중학생들이 수학의 원리와 개념을 쉽게 이해하고, 일선 교사들이 수업 현장에서 널리 활용하는 동영상, 웹툰, 게임 등의 다양한 유형의 흥미로운 수학 콘텐츠를 제공한다. EBS Math의 사업목적은 달성하고자 고품질 수학 콘텐츠 제작, 사이트의 사용자 편의성 및 접근성 강화, 그리고 EBS Math 홍보 마케팅 다각화를 적극적으로 추진하였다.

특히 2017년에는 초등학생들의 직관적 사고방식을 수학 개념 이해에 접목한 년버벌 형식의 초등 3학년 대상 <돌도끼 수학>시리즈, 일상 생활과 연관된 수학적 개념의 탐구와 시행착오 과정을 담은 초등 4학년 대상 <오! 여기에 수학이?!>시리즈 그리고 즐거운 신체활동으로 수학 학습의 효과를 배가시키는 체험형 콘텐츠 <수학운동회>시리즈를 기획, 신규 제작하였다.

또한 모바일 사용에 최적화된 수학 게임 <교구형 인터랙티브> 25편을 개발하였으며, 학교 현장의 불안정한 스트리밍 환경에서도 보다 쉽게 콘텐츠를 활용할 수 있도록 PC사이트상에서 DRM 서비스를 개발하였다. 이러한 노력으로 말미암아 사이트 이용건수 390만 건을 돌파하여 전년대비 약 18%성장하였고 자체진행 이벤트 참여자 수 또한 전년대비 50%가량 상승하였다.

1. 수학 교육 콘텐츠 제작(초등 3,4학년 과정)

가. 초등 3학년 대상 개념형(년버벌) 동영상, <돌도끼 수학>

- 수학의 기호와 도형을 오브젝트화하여, 수학개념의 직관적 이해를 구현

#	부제(내용)	교과 학습 단원
1	받아 올림(한번, 두 번, 세번)	1-1 덧셈과 뺄셈(세자리)
2	받아 내림(한번, 두 번, 세 번, 네자리수-세자리수)	
3	선분, 직선, 반직선, 각, 꼭지점, 변(반직선), 직각	1-2 평면도형(삼각형, 사각형)
4	직각삼각형, 삼각형 구별/직사각형/정사각형	
5	곱셈과 나눗셈의 관계	1-3 나눗셈(한자리)
6	나눗셈의 몫과 나머지	
7	두자리수 X 한자리수(올림 한번)	1-4 곱셈(두자리)
8	두자리수 X 한자리수(올림 두번)	
9	길이의 단위(mm, cm, m, km)	1-5 길이와 시간
10	1분은 60초, 1시간은 60분	
11	단명수, 복명수/ 시간의 덧셈과 뺄셈	

주요업무

#	부제(내용)	교과 학습 단원
12	분수의 개념	1-6 분수와 소수
13	소수의 개념	
14	곱셈 1	2-1 곱셈(세자리)
15	곱셈 2	
16	나눗셈 1	2-2 나눗셈(두자리)
17	나눗셈 2	
18	원 1	2-3 원
19	원 2	
20	수의 체계 : 분수	2-4 분수
21	연속량과 이산량	
22	들이(부피)	2-5 들이와 무게
23	무게	
24	자료의 수집/ 자료를 표로 표현/ 그림그래프	2-6 자료의 정리

나. 초등 4학년 대상 개념형 동영상 <오! 여기에 수학이?!>

- 일상 생활과 연관된 수학 개념을 스스로 탐색 과정을 거쳐 답을 찾아가는 방식으로 구성

#	부제(내용)	교과 학습 단원
1	큰 수 읽고, 나랏일 알고	1-1 큰 수
2	2억까지 세려면	
3	큰 수를 못 읽어 생긴 일	
4	척추가 휘었다니요	1-2 각도
5	선풍기의 날개 각도	
6	일 년에 5월이 두 번?	1-3 곱셈과 나눗셈
7	나눗셈을 이용하여 마카롱 만들기	
8	건축예술로서의 보도블록	1-4 평면도형의 이동
9	너에게 가장 듣고 싶은 말	1-5 막대그래프
10	스마트폰 대신에 깨끗한 물!	
11	규칙이 그린 나선의 아름다움	1-6 규칙 찾기
12	영양 선생님도 분수계산을 좋아해요!	2-1 분수의 덧셈과 뺄셈
13	똥아, 고마워!	
14	삼각형으로 만들어진 지오데식 돔	2-2 삼각형
15	삼각형의 소용돌이 스파이드론	
16	빠르게 더 빠르게	2-3 소수의 덧셈과 뺄셈
17	여름의 불청객, 오존	
18	정확한 정보를 주는 평행과 수직	2-4 사각형
19	사각형과 홀로그램	
20	사각형이 만드는 세상	
21	우리나라 인구수는 늘어날까 줄어들까?	2-5 꺾은선 그래프
22	바퀴가 사각형?	2-6 다각형
23	빛나는 다이아몬드의 비밀	
24	장점이 많은 정육각형	

다. 초등 3,4학년 대상 체험형 동영상, <수학 운동회>

☞ 숫자카드, 수건, 줄, 종이, 동전 등 최소의 준비물을 활용한 다양한 신체 활동에 연산, 기하 개념을 접목

#	부제 명	학년-학기	교과 학습 단원
1	못 더하면 더 해요	3-1	덧셈과 뺄셈
2	칠교놀이		평면도형
3	어질어질 나눗셈왕		나눗셈
4	골라골라 곱셈왕		곱셈
5	움직여 시계침		시간과 길이
6	분수소수 어부바		분수와 소수
7	길이가 긴가민가	3-2	곱셈
8	접시로 나눗셈		나눗셈
9	우물고누		원
10	바가지로 나눗셈		분수
11	들이가 찰랑찰랑		들이와 무게
12	숫자가 대롱대롱		자료의 정리
13	받아줘 오색공	4-1	큰 수
14	배수가 흔들흔들		각도
15	혼합 계산 볼링		곱셈과 나눗셈
16	수건빙고		평면도형의 이동
17	철인삼총그래프		막대그래프
18	규칙보고 자리 찾기		규칙 찾기
19	분수가 몇 월 며칠	4-2	분수의 덧셈과 뺄셈
20	하노이의 바벨탑		삼각형
21	뒤집자 소수 카드		소수의 덧셈과 뺄셈
22	우회전만 되요		사각형
23	미로 속의 아바타		꺾은선 그래프
24	다각형 피카소		다각형

라. 교구형 인터랙티브(게임형)콘텐츠

• 스마트폰 터치 기반 환경에 최적화된 HTML5 개발언어 사용 미니 게임 개발

#	부제(게임 명)	학년-학기	교과 학습 단원
1	균형 잡힌 저울(정수)	중1	문자와 식(일차방정식)등식의 성질
2	균형 잡힌 저울(분수)	중1	문자와 식(일차방정식)등식의 성질
3	균형 잡힌 저울(소수)	중1	문자와 식(일차방정식)등식의 성질
4	하노이의 탑	중2	확률과 통계(확률과 그 기본 성질)경우의 수
5	칠교 놀이(초급)	초3, 1학기	평면도형
6	칠교 놀이(중급)	초3, 1학기	평면도형
7	칠교 놀이(상급)	중1	기하)평면도형의 성질)다각형
8	펜토미노(초급)	초3, 1학기	평면도형
9	펜토미노(중급)	초3, 1학기	평면도형
10	펜토미노(상급)	중1	기하)평면도형의 성질)다각형
11	데카르트의 파리잡기	중1	함수)함수와그래프)순서쌍과 좌표

#	부제(게임 명)	학년-학기	교과 학습 단원
12	지오보드	초4, 1학기	평면도형의 이동
13	분수 모듈 차트	초3, 1학기	분수와 소수
14	시간 합계 계산	초3, 1학기	시간과 길이
15	피자 분수 게임	초3, 2학기	분수
16	마방진(초급)	초4, 1학기	규칙 찾기
17	마방진(중급)	초4, 1학기	규칙 찾기
18	마방진(상급)	초4, 1학기	규칙 찾기
19	스도쿠(초급)	초3, 2학기	자료의 정리
20	스도쿠(중급)	초3, 2학기	자료의 정리
21	스도쿠(상급)	초3, 2학기	자료의 정리
22	쌀기 나무	초6, 2학기	쌀기 나무
23	카타미노(초급)	초4, 2학기	사각형
24	카타미노(중급)	초4, 2학기	사각형
25	카타미노(상급)	4-2	사각형

2. EBS Math 사이트 성과 요약

- EBS Math 이용 성과, 가파른 상승세 지속
 - 사이트 이용 건수(히트수) 390만 건 돌파 → 전년대비 18% 성장
- 편리하고 빠르게 이용 가능한 환경 조성
 - SNS(카카오, 페이스북) 계정 대체 로그인에 네이버 추가, 회원가입 부담 경감
 - 콘텐츠 다운로드 서비스 구축
 - 관리자페이지 기능 개선, 사이트 관리 시간 단축
- 교사 지원 서비스 강화
 - EBS Math 콘텐츠를 활용한 선생님 강의 시리즈 탑재(총 180회)

3. 연구지원 및 운영

가. 사이트 이용률 제고를 위한 가정통신문 발송, 사이트 내 이벤트 실시, 교육박람회 등 오프라인 행사 참여, 교육 관련 유관기관 협조 요청 등 각종 홍보 활동 전개

- 주요 EBS Math 활용 확산 활동 내용

내 용	실 적	협력 유관기관
온라인 홍보마케팅	온라인 이벤트 진행(2017. 3. 6~2018. 3. 4)(15회)	EBS자체 시행
온라인 광고	<클래스123> 앱 이미지 배너	EBS자체 시행
찾아가는 EBS Math 체험관	대형 키오스크 및 스크린을 통한 EBS Math 콘텐츠 체험 기회 제공(19회)	시·도교육청
교사 대상 이메일 연수	이메일 연수를 통한 EBS Math 콘텐츠 홍보 및 활용방법 안내(15회)	EBS자체 시행

나. EBS Math 담당 시·도교육청 장학사협의회 개최

- EBS Math 사업 현황 보고 및 활용 확산 확대 방안 논의

다. EBS Math 자문위원회 개최

- 교육부 수학교육종합계획에 따른 EBS Math 사업의 향후 발전 방향 논의
- 초등콘텐츠 개발 및 홍보 방안 자문

소프트웨어교육팀

개 관

소프트웨어교육팀은 4차 산업혁명시대를 맞아 창의융합형 인재 양성을 위한 소프트웨어교육 증대와 이에 따른 사교육비 절감, 교육격차 해소에 적극 대응하고 관련 정부기관, 단체 등과의 원활한 체제 구축, 소통하고자 2017년 10월 11일에 설치 되었다.

개정 국가교육과정 (2015)에 따르면 2018년부터 중학교와 고등학교 각 34차시 이상, 2019년 초등학교 5,6학년 실과시간에 17차시 이상으로 '소프트웨어' 과목이 필수화 되었고 학교교육보완과 평생 교육을 사명으로 하는 한국교육방송공사 또한 이에 부응한 팀을 신설하게 된 것이다.

소프트웨어교육은 단순히 코딩역량을 키우는 것이 아닌 컴퓨팅 사고력 신장을 목표로 한다. ebs는 2015년부터 '코딩 소프트웨어시대', '링크 소프트웨어세상', '소프트웨어야 놀자', '헬로! EBS소프트웨어' 등 300여 편의 제작을 통해 소프트웨어 분야 제작경험을 축적하여 왔다.

소프트웨어 교육팀은 콘텐츠제작분야 1명(김광범)과 플랫폼 구축분야 1명(고범석), 파견교사 3명(김성훈, 안재형, 임수연)으로 팀을 구성하였다.

소프트웨어 교육팀은 교육부로부터 4억원의 특별교부금 예산을 지원 받아 초·중 고등학교 교실 수업을 지원하기 위한 '동기부여' 클립콘텐츠 40편을 제작하였다.

또한 중점 사업으로 CT(Computational Thinking)역량을 강화하고 기초 소양으로서 모든 국민이 소프트웨어교육을 받을 수 있도록 '전국민 온라인 무료 소프트웨어 교육 플랫폼'을 구축하는 과제를 제안하여 2017년 12월에 '과학기술정보 통신부'의 '정보화 진흥기금' 예산을 확보하였다.

주요업무

1. 주요업무 추진 현황

가. 추진 목표

- 생애주기별 소프트웨어 교육 콘텐츠 기획·제작
- 소프트웨어 전국민 온라인 교육(통합 웹·앱 플랫폼) 구축
- 소프트웨어 교육콘텐츠의 활용 홍보 및 현장 강의
- 소프트웨어 교육 서비스를 통한 학교교육, 평생교육 지원
- 소프트웨어 교육을 통한 대내외 연관 네트워크 구축
- 소프트웨어 교육의 공익적 기반으로 사업화 모델 발굴 연구

나. 추진 경과

- EBS 중장기 발전 방안 및 혁신안 도출을 위한 내/외부 자료 조사 및 분석 실시
- 기간별 업무 추진 경과

일자	내 용
2017. 10.	<ul style="list-style-type: none"> • 한시 전문조직 소프트웨어교육팀 출범
2017. 10.~12.	<ul style="list-style-type: none"> • 학교교육지원 소프트웨어 교육 클립콘텐츠 제작 (41편) • 학부모 교육용 소프트웨어 교육 다큐멘터리 제작 (1편) • 평생교육지원 소프트웨어 교육 콘텐츠 제작 협력 (파이선 5편) • 전국민 온라인 무료 소프트웨어 플랫폼 기획 • 경남교육청 주최 소프트웨어 교육 박람회 전시회 참가 (부스운영, 중계방송, 세미나, 코딩교실 운영)

2. 세부 추진 실적

- ‘EBS 전국민 온라인 소프트웨어 플랫폼 구축’ 과기정통부 2018년 예산지원 과제 확정
- 학교교육지원 소프트웨어 교육 클립콘텐츠 제작
(톡톡코딩 : 초등 11편, 중등 18편, 고등 13편, 채널(봄) 제작)
- 학교교육지원 소프트웨어 교육 다큐멘터리 제작
(소프트웨어교육, 미래를 코딩하다 1편, 알파 프로젝트 제작)
- 경남교육청 주최 ‘경남교육박람회’ 참가 및 운영(2017. 12. 14~17)
 - 부스운영 : 4일간
 - 세미나 진행 : 1회 (고범석)
 - 코딩교실 운영 : 3회
 - 방송지원 (왕초보 영어 1편 현지 중계녹화)

융합 기술 본부



기술기획부

개 관

기술기획부 업무는 기술기획, 장비 구매 및 관리, 장비 유지보수, 연구 파트로 나누어져 있다. 기술 기획 파트는 융합기술본부가 나아갈 방향을 수립 관리하고, 교육 연수 등 부별 업무 수행에 필요한 행정을 지원한다. 또한 대외 기술현안 대응 관련 업무를 수행하고 있으며, UHD 방송 등 새로운 플랫폼 도입을 위한 기획 및 실행방안 관련 업무를 수행하고 있다. 덧붙여 방송망 업무 전반을 기획하며, 지상파방송(DTV, FM), PP채널(EBS PLUS1, EBS PLUS2, EBS English) 방송을 위한 방송회선 운영, 무선국(방송국 재허가 관련 기술사항, M/W 고정국) 관리 업무를 수행하고 있다. 지상파방송의 경우, 송신소 관련 대외업무 및 수신환경조사 등 송출 이후 방송망 관련 전반적인 업무를 수행하고 있다. 장비 구매 및 관리 파트는 회사 내 방송장비에 대한 구매 계획을 수립하고, 재물조사 등 구매된 장비에 대한 관리 업무를 수행하고 있다. 장비 유지보수 파트는 방송장비에 대한 사전 예방 점검 및 고장 시 사후 정비를 실시하고 있으며, 내부 방송시스템 구축공사 등이 있을 경우, 시스템 구축 업무도 지원하고 있다. 마지막으로 연구 파트에서는 최신방송기술 동향파악, 신기술 도입을 위한 기술 연구, 새로운 플랫폼 구축을 위한 장비 검증 및 정합 테스트, 대외연구 관련 대응활동을 실시하고 있다.

기술기획부에서 2017년 한 해 수행한 업무 중 가장 중요한 업무는 '통합사옥 방송인프라의 성공적 구축 및 이전'이다.

2014년부터 통합사옥 방송인프라 구축 및 이전을 위한 융합기술본부 차원의 추진방향 및 실행 계획 관련 논의를 시작으로, 2015년 통합사옥 방송인프라 이전 기본계획을 수립, 2016년 방송인프라 이전을 위한 TF 구성 및 SI 사업자 선정, 2017년에는 이전 시나리오 작성 등 체계적으로 방송시설 이전 작업을 준비하여 이전 중에 발생할 수 있는 제작 차질 등의 혼란을 최소화하고 성공적인 이전이 이루어질 수 있도록 노력하였다. 이를 통해 2017년 8월 일산에서 첫 송출을 성공리에 실시하여 융합 기술본부의 위상을 높이고, EBS가 교육 공영방송으로서의 역할을 수행하는데 기여하고자 노력하였다.

주요업무

1. 기술 기획

가. UHD 방송 추진 기반 마련

1) 추진 목적

- UHD 본방송 대비 안정적인 방송환경 조성

2) 추진 내용

가) UHD 방송 인프라 투자 계획 수립

- UHD 방송 인프라 단계적 투자 방안 마련
 - (초기) 야외촬영 위주의 장비 도입, (후기) 편성비율 증가에 따른 스튜디오 제작환경 구축

나) UHD 구조정실 구축 준비

- 송출 및 헤드엔드 시스템 설계 및 성능 검증 실시
 - ATSC 3.0 방식 장비의 출시 현황 조사 및 시스템 구성 검토
 - 장비 성능 검증 및 정합테스트 실시

다) 지상파 UHD 방송 활성화 대응

- UHD 송신지원 관련 KBS와 협의
 - 송신현안 해결을 위한 방안 마련
- 지상파 UHD 수신 개선 관련 대외 회의
 - 방통위 주재 UHD 수신 활성화 방안 회의

나. 방송기술인력 전문성 강화

1) 국내연수

연번	연수과정	연수일시
1	네트워크 시스템 교육	2017. 2. 13~17
2	방송 사운드 테크닉	2017. 3. 28~29
3	MySQL 관리자과정 교육	2017. 4. 10~14
4	KOBA 2017 국제컨퍼런스	2017. 5. 16~18
5	UHD 제작 워크플로우 실무	2017. 6. 26~28
6	UHD 송신시스템	2017. 7. 18~20
7	디지털 신호시스템 품질관리	2017. 7. 25~27
8	UHD DIT 플로우	2017. 8. 23~25
9	조명 시뮬레이션 소프트웨어	2017. 8. 28~29
10	웹월드 컨퍼런스 2017	2017. 11. 21~24
11	4차산업혁명과 SW교육 계획	2017. 12. 7
12	방송콘텐츠와 미디어 융복합 시장의 이해	2017. 12. 15

2) 해외연수

연번	연수과정	연수일시
1	CES(미국)	2017. 1. 3~10
2	MWC(스페인)	2017. 2. 26~3. 4
3	NAB(미국)	2017. 4. 23~30

연번	연수과정	연수일시
4	마스터스위처 1차(일본)	2017. 4. 3~7
5	마스터스위처 2차(일본)	2017. 5. 22~26
6	색보정 장비 연수(스페인)	2017. 5. 25~6. 2
7	ARRI UHD 카메라 연수(캐나다)	2017. 7. 9~14
8	IBC(네덜란드)	2017. 9. 14~21
9	HeadEnd 시스템 장비 연수(미국)	2017. 11. 26~12. 3
10	글로벌 방송제작기술 전문가 양성과정(일본)	2017. 11. 29~12. 6
11	Video Server 장비 연수(싱가포르)	2017. 12. 3~8
12	Audio Mixer 장비 연수(헝가리)	2017. 12. 3~10

다. KOBA 홍보관 운영

1) 개요

- (개최명칭) 제27회 국제 방송·음향·조명기기 전시회(KOBA 2017)
- (전시기간 및 장소) 2017. 5. 16(화)~19(금), COEX 전시장 A, C, D홀
- (주최) 한국이엔엑스·한국방송기술인연합회

2) 목적

- 지능정보사회를 맞이하여 새롭게 선보이는 EBS의 신규 서비스 소개
- UHD, VR, MMS 등 EBS의 차세대 방송 서비스 시연 및 전시
- EBS의 명품 프로그램 및 신규 캐릭터 홍보를 통한 채널 인지도 향상

3) 운영내용

가) UHD 콘텐츠 홍보

- 2017년 방송된 UHD 콘텐츠 불멸의 진시황, 가축, 녹색동물 소개
- 신규 제작된 UHD 콘텐츠를 대형 모니터를 통해 제공
- EBS가 UHD 방송에 준비된 방송사임을 강조

나) EBS 채널 및 프로그램 홍보

- 2TV MMS 기술 소개 및 2TV 신규 편성프로그램 소개
- EBS의 다양한 평생교육 채널 및 프로그램 소개(EBS PLUS1, EBS PLUS2, EBS English, EBS Kids)
- 교육 및 방송복지 구현을 통한 사회적, 경제적 가치 창출 홍보

다) EBS VR서비스 홍보

- 스마트폰 앱, TV방송을 접목시킨 크로스미디어 서비스 EBS 번개코드 홍보
- 번개맨 콘텐츠를 접목시킨 VR 실감형 어트랙션 운영, VR 360 라디오 생중계 시연

라) 지능정보사회를 맞이한 EBS의 신규 방송 서비스 소개

- 스쿨캠, EBS play 소개를 통해 모바일 융합 서비스 시연
- 클럽뱅크 편집기, 음성지원 반디서비스 소개를 통한 신규 IT서비스 시연
- 모션캡처, 트랙킹 시스템을 활용한 EBS 유아애니메이션 제작시스템 홍보

마) 방송 프로그램 체험

- 관람객에게 다양한 체험활동 제공(잉글리시 클리닉 공개방송 진행/리플릿 스탬프 이벤트 /프로그램 초성 퀴즈 이벤트 등)

라. 방송망 및 무선국 운영

1) 추진 목적

- EBS는 지상파 TV 방송, FM 방송에 대해 정부로부터 허가를 받아 방송 중이며, 전국에서 고품질 EBS를 시청할 수 있도록 안정적인 방송망 및 무선국 구축·관리 수행

2) 추진내용

- 지상파(EBS 1TV, EBS 2TV, FM), pp채널(EBS PLUS1, EBS PLUS2, EBS English)의 안정적 송출을 위한 방송망 기획·운영
 - M/W방송망 및 예비 광회선망 운영을 위한 기획 및 점검
 - 재난방송 및 방송재난 상황을 대비한 체계적 비상 송출 및 방송망 운영 매뉴얼 수립
- 지상파(EBS DTV, FM) 방송국 재허가 신청을 위한 기술적 능력 사항 수립
- 일산 신사옥 무선국 허가 신청 및 우면동 무선국 폐지 업무 수행
- 일선학교의 원활한 EBS 시청을 위한 수신지원 서비스 수행
 - (1차) 2017. 12. 19~21 : 인천 용진군 덕적중
 - (2차) 2017. 12. 19~21 : 전라남도 담양군 창평중, 한재중, 고서중

3) 지상파 송·중계소 현황

구분	DTV		FM	
	기간국	간이국	기간국	간이국
개 소	32	306	21	36

2. 디지털통합사옥 이전 및 구축

1) 개요

EBS는 2017년 8월을 일산사옥에서 첫 송출을 목표로 일산에 디지털통합사옥을 건설하였다. 일산사옥 이전을 통해 도곡동과 우면동으로 분리되어 있는 방송시스템들을 통합하여 제작 편의성을 높였으며, 이전 시나리오 작성 등을 통해 이전에 발생할 수 있는 제작 차질을 줄여 성공적인 이전 작업을 마무리하였다.

2) 통합사옥 방송 인프라 현황

9층	1:1편집실 1~45, 사운드믹스실, 종합편집실 1~5, 그래픽제작실	편집시설
8층	통합주조정실, 통합장비실	송출시설
7층	통합 인코딩실, 뉴스 편집실/더빙실	제작시설
6층	FM 주조정실, FM 스튜디오 1~5, TV 2, 4 스튜디오, 더빙실 1~3	
5층	이러닝 스튜디오 1~12	
3층	TV 1, 3 스튜디오	
1층	다목적홀	송출시설
지하 1층	비상주조정실	

3) 구축방향

가) 기존 방송 인프라 재활용 계획

- 현재 운영 중인 방송 장비를 대상으로 재활용 가능 여부 전수 조사

- 내용연한 8년 이하 장비 전체 재활용 및 기능상 문제없는 9년 이상 장비 재활용
- 전체 방송 장비 재활용 비율 : 약 60%

나) 신규 방송 인프라 구축 계획

- TV 및 라디오 주조정실 신규 구축
- 주조정실은 무중단으로 시설 이전이 어려우므로 신규 구축과 기존 시설 이전 병행
- TV 주조정실은 현재 지상파와 위성으로 분리되어 있는데 이 부분을 통합
- TV 통합 주조정실은 메인/백업 시스템 신규 구축, 삼중화 시스템은 재활용 예정
- 비상 송출 시스템은 현재 시스템을 재활용하여 구축 예정

4) 주요 진행 사항

가) 방송인프라 이전 및 구축 진행

- 주요 업무
 - 체크 리스트를 통한 일정관리
 - 이전 시나리오 작성을 통한 이전 리스크 관리
 - 이전 및 구축 요구사항 정리 및 반영
- 추진 일정
 - (2017. 1.~2.) 방송인프라 실시 설계
 - (2017. 2.~3.) 방송인프라 기반 공사
 - (2017. 4.~7.) 방송인프라 신규 구축 및 순차적 이전
 - (2017. 6.~8.) 안정성 테스트 및 시험 운행
 - (2017. 8.) 송출 개시

3. 방송 인프라 도입 및 구축

가. 추진경과

- 2017. 2. : 2017년 제1차 방송장비 도입심의위원회 개최
- 2017. 8. : 2017년 제2차 방송장비 도입심의위원회 개최
- 2017. 10. : 2017년 제3차 방송장비 도입심의위원회 개최
- 2017. 11. : 2017년 제4차 방송장비 도입심의위원회 개최

나. UHD 방송 인프라 도입

1) 야외촬영장비 도입

- 다큐멘터리 및 현장 취재 프로그램에 필요한 카메라, 렌즈, 드론, 짐벌 등 UHD 촬영장비 도입

번호	품명	수량
1	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	8
2	CAMERA(DSLR)	2
3	CAMERA(FASTCAM)	1
4	ZOOM LENS	5
5	DRONE	2

2) 후반작업 및 그래픽장비 도입

- UHD 콘텐츠 후반 편집 작업에 필요한 장비 도입과 3D 그래픽 렌더링 시스템 보강을 통한 UHD 콘텐츠 제작역량 확보

번호	품명	수량
1	COMPUTER GRAPHIC SYSTEM	7
2	NLE SYSTEM	3
3	CHARACTER GENERATOR	4
4	PRECISION MONITOR	1
5	MONITOR	7
6	COLOR CORRECTION	1

3) NPS시스템 도입

- UHD 콘텐츠 제작용 네트워크 파일기반 제작시스템 도입으로 차세대 제작환경 마련

번호	품명	수량
1	TRANSCODER	3
2	TRANSFER MANAGER	3
3	WAVEFORM MONITOR	1
4	ANALYZER	1

다. HD 영상 제작시스템 보완

1) TV 스튜디오 제작용 장비 보완

- TV 스튜디오 및 TV 부조정실에 필요한 각종 장비 도입

번호	품명	수량
1	LIGHT(SCOOP SOFT)	30
2	MOVING LIGHT	12
3	RECORDING SERVER	3

2) EBS 뉴스 제작용 장비 보완

- 뉴스 스튜디오용 카메라 및 야외 촬영용 카메라 교체와 뉴스룸 스튜디오 구축, 뉴스 제작 시스템 보강을 위한 장비 도입으로 뉴스 제작 퀄리티 향상

번호	품명	수량
1	CAMERA(HD STANDARD)	3
2	CAMERA(HD EFP)	2
3	CAMERA(TAPELESS ENG)	1
4	CAMERA(DSLR)	1
5	CAMERA(기타)	1
6	ZOOM LENS	7
7	VIDEO MIXER UNIT(HD)	1
8	VIDEO WALL SYSTEM	1
9	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	2

3) 다목적홀 장비 보완

- 다목적홀에 필요한 장비 및 시스템 도입으로 스페이스 공감 제작 및 각종 행사에 기여

번호	품명	수량
1	FRAME SYNCHRONIZER	1
2	AUDIO MIXER UNIT(DIGITAL 8~19CH)	1
3	AUDIO MIXER UNIT	1
4	RECORDING SERVER	1
5	LIGHTING CONTROLLER	1
6	IN EAR MONITOR	1

4) 야외 프로그램용 제작 장비 보강

- 각종 프로그램 제작 및 편집에 필요한 장비를 추가 보완하여 원활한 제작환경 마련

번호	품명	수량
1	CAMERA(DSLR)	6
2	CAMERA CRANE	4
3	LENS	1
4	WIRELESS MIC	9
5	CHARACTER GENERATOR(HD)	1
6	COMPUTER GRAPHIC SYSTEM	1
7	RENDERFARM SYSTEM	1
8	COMPUTER	4
9	WORKSTATION	2
10	XDCAM Station	2
11	MEDIA BROWSER	2
12	VIDEO SERVER	1
13	REMOTE CONTROLLER(VIDEO)	1

라. 음향시스템 디지털 전환

1) 음향시스템 보완

- TV 음향 시스템 및 라디오 음향 시스템에 요구되는 마이크, 스피리터, 믹서 등을 보완하여 오디오 퀄리티를 향상

번호	품명	수량
1	WIRELESS MIC SYSTEM	2
2	CONDENSER MICROPHONE	18
3	AUDIO SPLITTER	1
4	AUDIO MIXER UNIT	1
5	AUDIO PATCH PANEL	6
6	CD PLAYER	3
7	TELEPHONE HYBRID SYSTEM	1

4. 방송장비 유지 및 관리

가. 방송장비 유지보수 개요

EBS 방송장비 시스템이 안정적으로 운영될 수 있도록 시스템을 구성하고 있는 각종 자원을 효율적으로 유지·관리하며, 이를 통해 EBS콘텐츠 품질향상을 도모하고 있다.

나. 방송장비 유지관리 방법

구분	내용
사전 예방활동을 통한 장애율 감소	<ul style="list-style-type: none"> • 시스템의 최적 상태 유지를 위하여 정기점검 및 방문점검 실시 • 주기적인 장비 소모품 교체로 장비장애의 사전 예방 • 시스템 환경 설정 점검과 업그레이드 및 패치 서비스 제공 • 소모품 확보로 장애시간 최소화
H/W 유지보수	<ul style="list-style-type: none"> • 적정 수량의 하드웨어 소모품을 보유하여 장애 발생 시 최단 시간 내에 교체하는데 차질이 없도록 지원 • 정기적으로 시스템 운영 상태를 점검하기 위하여 시스템 운영상 지장을 초래하지 않는 시간에 예방정비를 실시 • 장애발생 즉시 장애 장비를 시스템으로부터 분리하여 시스템 가동에 영향을 최소화한 후 장애 장비의 보수를 실시
S/W 유지보수	<ul style="list-style-type: none"> • 예방 정비 • S/W Upgrade • 시스템 확장 및 이설

다. 방송장비 사용자 대상 교육

최신 방송 제작 환경에는 파일기반 편집장비(NLE), 4K장비가 도입되고 있으며, 주기적인 장비 운영 및 장애 대응 교육을 통해 사용자의 체계적 장비 활용을 지원하고 있다.

라. 방송장비 유지보수 처리 및 기타현황

순번	구분	유지보수 건수	비고	
1	영상장비	• VCR(녹화기), 녹화서버	132건	처리완료
		• VMU(스위처)	17건	
		• 그래픽 장비	73건	
		• 카메라	86건	
		• 카메라 페데스탈	27건	
		• 카메라 렌즈	47건	
		• 모니터	35건	
2	음향장비	• AMU(오디오콘솔)	13건	처리완료
		• 유,무선마이크	57건	
		• 오디오 분배기	7건	
		• 오디오 이펙트	4건	
3	• 통합사옥 이전 준비 및 사전 장비 점검		처리완료	
	• 2017년 KOBA EBS행사 기술지원		처리완료	
	• 신규 프로그램 제작을 위한 기술지원(원격 감시 카메라 제작)		처리완료	
	• 방송장비 유지보수 자체교육		처리완료	
	• FM파일기반 제작 시스템구축 기술지원(탈리 인터페이스 제작)		처리완료	
	• 일선학교 수신기술 지원 (전남 담양 3학교)		처리완료	

5. 기술 연구

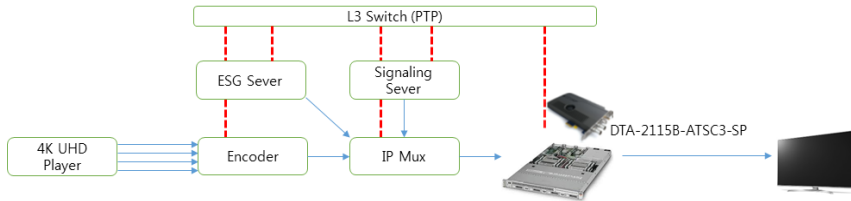
가. 지상파 UHD Head-End 시스템 연구

1) 추진 목적

- UHD 방송 서비스 실시를 위한 Head-End 시스템 연구

2) 추진 내용

- 랩 테스트 시스템 구축 및 정합 테스트 진행



〈연구용 UHD Head-End 시스템 구성도〉

3) 성과

- 안정적인 지상파 UHD 본방송 실시 준비
- UHD HDR(High Dynamic Range) 서비스 및 IP 기반의 UHD 부가서비스 연구 기반 마련

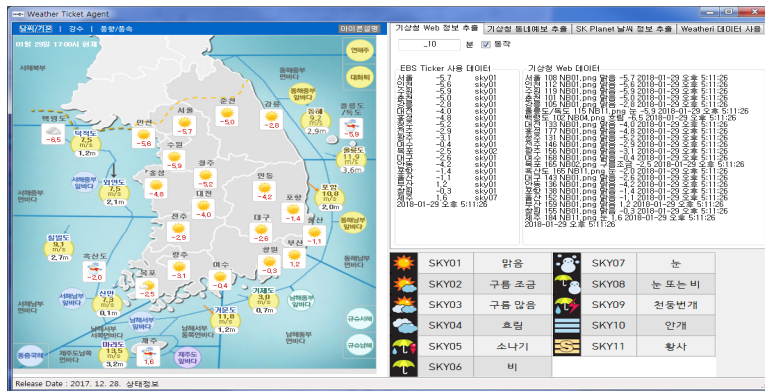
나. 지상파 DTV 날씨 티커 서비스용 에이전트 개발

1) 추진 목적

- 정확하고 안정적인 날씨 정보 제공

2) 추진 내용

- 기존에 단일 사이트(기상청의 웹 서비스 시스템)에서 정보를 받아 오던 것을 4개 사이트에서 정보를 수신할 수 있도록 개발(웨더아이, SK플래닛 등)



〈날씨 에이전트 UI〉

3) 성과

- 2017년 12월부터 테스트하여 2018년부터 활용
- 신규 날씨 에이전트 개발을 통해 안정적이고 정확한 날씨 정보 제공

IT운영부

개 관

IT운영부는 IT인프라, 통합인코딩, EBS 웹서비스 및 전산시스템 관련 기획·운영 업무를 수행하였다. IT인프라 및 인코딩 분야에서는 다양하고 복잡해지는 서비스 환경 및 사용자 요구사항에 신속하게 대응하고 지속적인 서비스를 제공하기 위해 운영 효율적이며 안정성을 강화할 수 있는 다양한 개선 계획을 수립하여 수행하였으며, U2L 전환 작업을 통해 기존 인프라의 구조 개선을 통해 안정적인 서비스 제공과 클라우드 전환의 기반을 마련하였다. 이를 바탕으로 대학수학능력 시험 등과 같은 대국민 서비스도 성공적으로 수행하였다. 또한 웹사이트의 정보보호 분야에 대한 지속 관리, 대응을 통해 2013년 취득하고 2017년도에 갱신 심사를 완료한 정보보호 관리체계(이하 "ISMS") 및 개인정보 보호 관리체계(이하 "PIMS")사후 심사를 성공적으로 완료하였고 실질적인 침해 예방활동 강화를 위한 여러 과업들을 수행하여 보안 관리 수준을 향상시켰다.

EBS 웹 서비스 운영 분야에서는 이용자들이 다양한 디바이스를 통해 EBS의 콘텐츠를 원활하게 이용할 수 있도록 웹 표준 및 접근성 개선에 주안점을 두고 메인, 초·중학 및 클립뱅크 사이트의 웹과 모바일 등의 정보 서비스를 구축하고 운영하였다. 서비스의 핵심 기능인 방송 VOD 및 강의 콘텐츠 이용을 보다 편리하게 할 수 있도록 '반응형 웹 서비스'를 고도화 하였다. 특히 메인사이트와 중학사이트의 메인페이지를 반응형으로 개편하면서 1단계 개인화서비스를 적용하였다. 또한 중학사이트에서는 수학사이트와 콘텐츠 연계를 구축함에 따라 연계 강좌를 확대하였다. 클립뱅크사이트에서는 교수학습 및 학업현장 활용 증진을 위한 <스토리랩>, <스쿨랩> 신규서비스를 구축하였다. 그리고 웹 서비스 접근성 강화를 위해 SNS계정 로그인을 확장하여 네이버아이디로 회원가입 및 로그인을 개발하여 패밀리사이트에 확대 적용하였다.

전산시스템 운영 분야에서는 IT-VOC 및 모바일 전자결재를 통한 업무 활용이 증가하여 보다 효율적이고 신속한 업무가 가능하게 하였다. 미디어 통합관리 시스템 연동을 통해 방송콘텐츠의 정보연계를 지원하였다. 또한 전자세금계산서의 회계처리 절차 개선을 위해 매입통합관리 시스템을 도입하였다.

1. IT인프라 및 인코딩 관리

가. IT인프라 운영 관리

1) 업무 현황

EBS 웹사이트(수능, 영어, 수학, 외국어, 통합웹, 초등중학 등)의 기반이 되는 네트워크, 보안, 서버 등의 시스템 인프라를 안정적으로 운영하였고, 신뢰성 있는 대국민 웹서비스 제공을 위하여 지속적으로 침해사고 및 모의해킹, 정보보호관련 인증 등 다양한 정보보호활동을 수행하였다.

주요업무

2) 주요 추진 실적

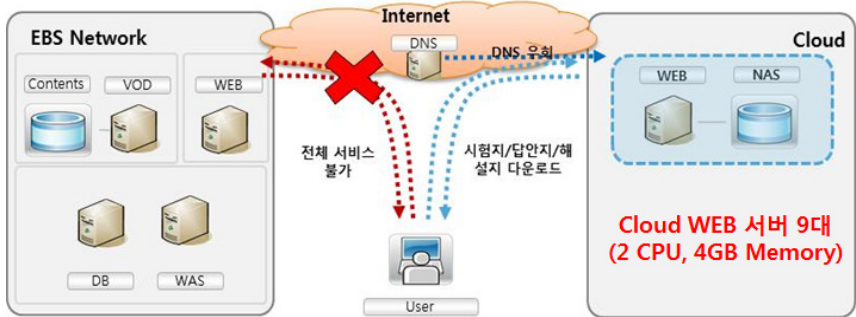
가) 웹 시스템 U2L 전환

중장기 클라우드 전환을 위한 유연한 운영 플랫폼 구축의 인프라 기반 마련으로 기존 Unix 시스템을 Linux시스템으로의 전환 작업을 수행하였다.

	변경 시스템 대상	전환 시스템 대상
수능	Unix WEB 15식	Linux WEB 13식
	Unix WAS 9식	Linux WAS 8식
영어	Unix WEB 2식	Linux WAS 8식
수학	Unix WEB, WAS, 검색 서버 6식	Linux WEB, WAS, 검색 서버 6식
	Unix DB 서버 2식	Linux DB 서버 2식
초등중학	Unix WEB, WAS, 검색 서버 등 14식	Linux WEB, WAS, 검색 서버 등 11식
통합웹	Unix WEB, WAS, SSO 등 18식	Linux WEB, WAS, SSO 등 15식

나) 2018학년도 대학수학능력시험 풀 서비스 비상 대응

안정적인 서비스를 제공하기 위하여 발생 가능한 장애 및 서비스 집중, 보안 침해 등의 다양한 상황별로 신속하게 대응하고 서비스를 정상화하기 위한 단계별 대응절차를 마련하였으며, 임시 클라우드 센터를 구축하여 IDC 장애 및 대용량 트래픽 유입에 대응하여 비상 시 정답 다운로드 서비스를 우회하여 제공하도록 사전 구성하였다.



다) 웹사이트 정보보호 수행

2013년 취득한 정보보호 및 개인정보보호 관리체계(ISMS/PIMS) 인증에서 요구되는 다양한 분야의 관리·기술적 조치를 주기적으로 수행하여 EBS 웹서비스의 신뢰도를 향상시켰다.

구분	수행 내역	비고
관리적	ISMS 위험평가, ISMS 내부감사, 인증심사	연1회
	웹 방화벽 구축	구축
	정보시스템 계정 및 권한 검토	분기
기술적	보안장비 정책 검토(방화벽)	반기
	보안장비 정책 검토(IPS, DDoS, 웹방화벽)	연1회
	개인정보 검색(PC, WAS 첨부파일, DBMS), 소스코드, 웹 취약점 진단	상시
	모바일 앱, Active-X 취약점 진단	연1회
	시스템 취약점 진단, 모의 해킹, DDoS 및 해킹 이메일 모의훈련	반기

나. 인코딩 운영 관리

1) 업무 현황

인코딩 분야에서는 EBS 인터넷 사이트와 국내 IPTV, 유튜브 등의 주요 공급처에 콘텐츠의 디지털 변환 및 전송을 통한 공급 업무를 수행하였다. 웹과 모바일 형태의 다양한 사용자 환경과 N-스크린 서비스 등의 다양한 플랫폼에 콘텐츠를 변환·공급하여 최적의 고품질 동영상 서비스가 가능하도록 지원하였다. 또한 EBS 사옥으로의 기존 인코딩 시스템과 미디어 통합관리 시스템의 이전구축을 성공적으로 수행하였다.

2) 주요 추진 실적

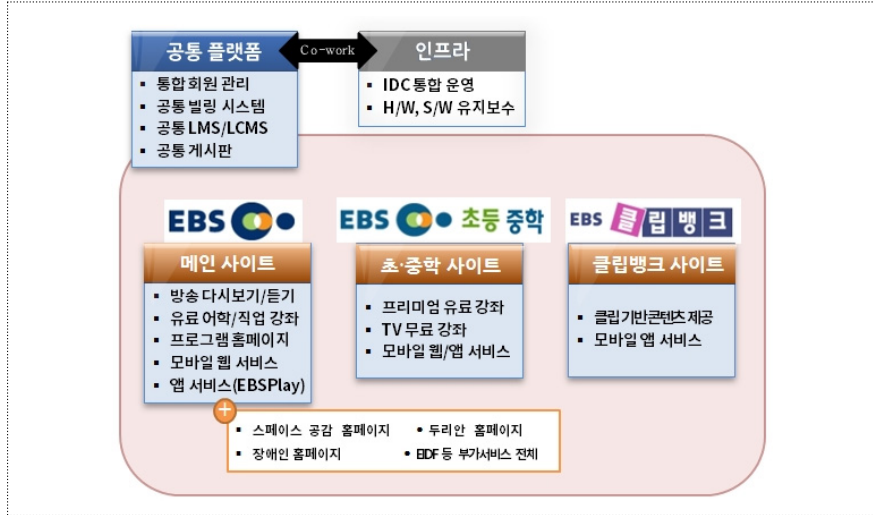
가) EBS 인터넷 사이트 탑재 및 콘텐츠 외부 공급

EBS 주요 인터넷 사이트의 VOD 서비스를 위한 다양한 포맷의 동영상을 화질변환 및 탑재하였으며, 외부 사업부문(국내 주요 포털 및 IPTV)에 지상파 방송 프로그램과 기타 주요 콘텐츠를 적시에 공급하였다.

구 분	사이트 및 외부 공급처	공급 실적	비 고
인터넷 사이트	통합웹 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • TV : 10,298편 • 라디오 : 10,158편 • EBS Plus2 : 634편 	• MP4, MP3, M4A
	초등·중학 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 중학 : 2,699편 • 초등 : 2,042편 	• MP4, MP3
	수능 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • EBS Plus1 : 5,932편 • 인터넷 : 13,017편 	• MP4, MP3, WMV
	클립뱅크 사이트	• 9,358편	• MP4
	온라인 외국어 사이트	• 2,805편	• MP4
	수학 사이트	• 249편	• MP4
	영어 사이트	• 7,209편	• MP4, MP3
외부 콘텐츠공급	국내 IPTV	• 13,815편	• MPEG4
	국내 포털	• 9,046편	• MP4
	콘텐츠연합플랫폼(poq)	• 12,854편	• MP4
	AOD 서비스	• 18,815편	• MP3, WMA, M4A
	기타	<ul style="list-style-type: none"> • 해외공급 : 5,580편 • 그 외 : 57,907편 	• MPEG2, MP4

2. EBS IT 서비스 운영 관리

가. EBS 웹 서비스 운영 범위

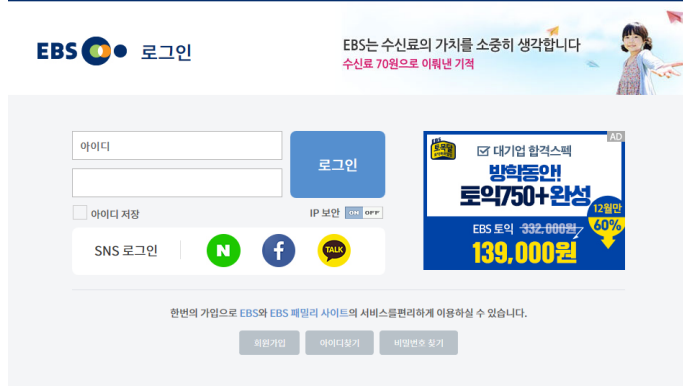


나. 주요 개선 및 운영 업무

1) 사용자 접근성 및 연계서비스 개선

가) SNS계정 회원 인증 서비스 확대 적용(네이버 추가)

- 네이버계정을 활용한 회원가입 및 로그인 적용
- 네이버계정 인증으로 최초 로그인 시 SSO 통합회원으로 가입
- 적용 범위 : 메인, 초등, 중학, 클립뱅크, 외국어, 수학 사이트
- (2017. 12. 31 기준) 적용된 외부 SNS계정 : 페이스북, 카카오, 네이버



〈실제 적용된 로그인 페이지 화면〉

다) 사이트 간 콘텐츠 연계 강화

- 수학사이트의 중학 과정 콘텐츠를 선별하여 중학사이트에서 연계 서비스
- 2015년 교육과정에 따른 교과분류체계 반영

- 최적화된 클립영상 서비스를 위한 UI/UX 개편

2) 반응형 웹 서비스 개편

가) 사이트별 단계적 추진 중

- 메인 사이트 메인페이지 개편 완료(5월)
- 메인 사이트 메뉴별 서브페이지 개편 진행 중(6월~계속)
- 중학 사이트 1차 개편 완료(10월)
- 반응형 웹 : PC, 태블릿, 모바일 등 다양한 기기의 화면 크기에 따라 화면 구성이 자동으로 최적화 되면서 동일한 콘텐츠를 제공하는 웹 페이지



〈실제 적용된 메인사이트 메인페이지의 디바이스별 화면〉

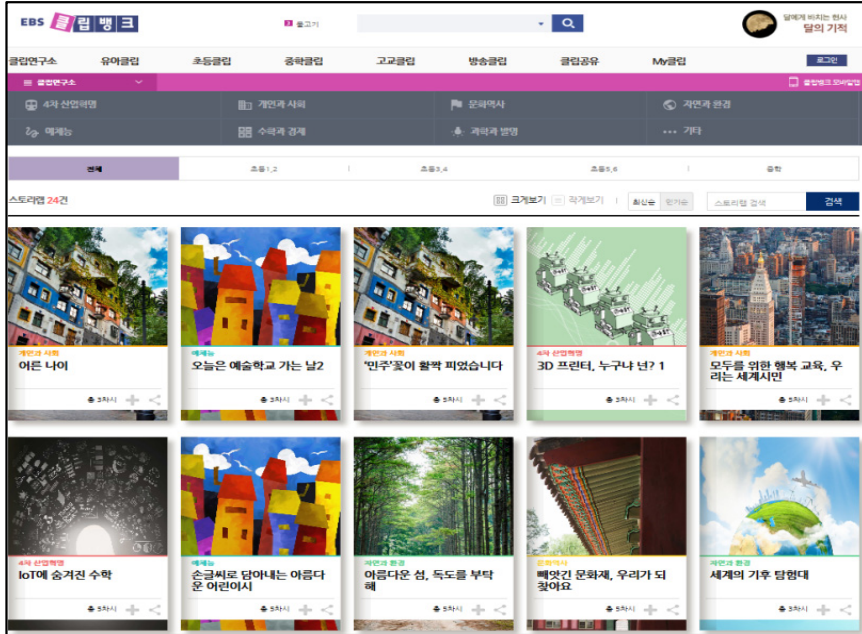
3) 클립뱅크 교수학습서비스 구축

가) 주제 융합형 수업 콘텐츠 “스토리랩” 서비스 구축

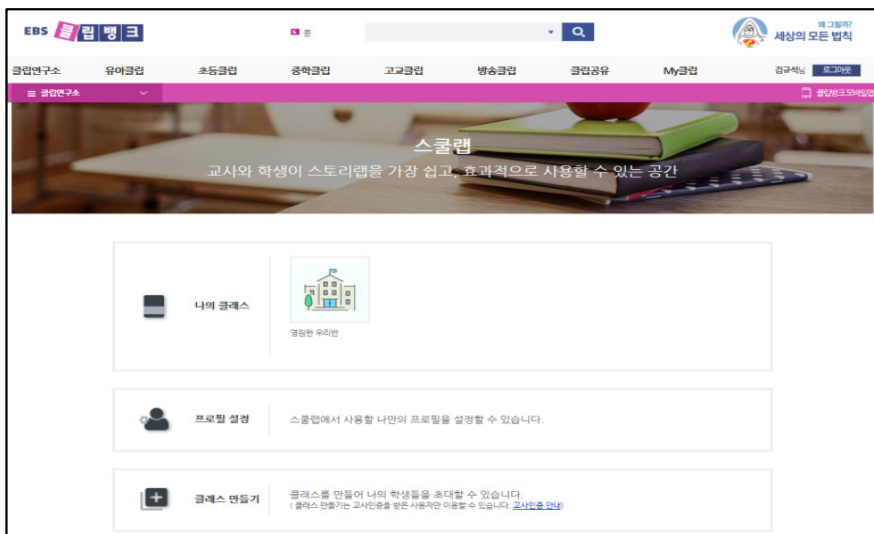
- 클립뱅크 메뉴를 신설하여 스토리랩과 스쿨랩 서비스 제공
- 과목별 성취기준 및 핵심역량 중심의 수업 설계를 적용한 스토리랩 콘텐츠 개발

나) 교사와 학생이 스토리랩 콘텐츠를 활용하여 수업할 수 있는 공간 “스쿨랩” 서비스 구축

- 교사인증회원의 클래스 개설 및 수업 관리 기능 제공
- 클래스에 참여한 학생 학습진도 관리 및 교사/학생 간 의사소통 공간 제공



〈스토리랩 메인 화면〉



〈스쿨랩 메인 화면〉

3. 전산시스템 관리

가. 종합정보시스템

1) 업무 현황

제작, 편성, 예산, 회계, 사업, 인사급여 시스템으로 구성된 EBS 종합정보 시스템은 1998년 첫 도입된 이래 효율적인 업무 수행을 가능케 하는 필수적인 업무 시스템으로 자리매김하였으며, 지속적인 개선개발과 시스템 고도화 개발 업무를 통해 시스템의 기능 확장 및 사용자 불편사항 개선에 노력해왔다. 2017년도에는 국고보조금의 투명한 관리를 위해 기획재정부에서 운영하는 「e-나라도움」과의 연계를 통하여 이원화된 시스템에 중복 입력의 간소화 및 수기입력오류방지과 실시간처리의 기반을 마련하였다. 용역계약관리시스템을 개발하여 체계적인 관리의 기틀을 마련했으며 법인카드자동수신에 주유카드를 추가하여 실시간 처리가 가능하게 개선하였다.

2) 주요 추진 실적

가) IT-VOC

전산관련 요구사항을 종합적으로 관리할 수 있는 시스템이다. 이를 통해 임직원은 전화나 내방을 하지 않아도 전산관련 문의 사항과 관련 업무를 처리할 수 있게 되어, 2017년에는 IT-VOC를 통한 업무처리가 대폭으로 증가하여 전산 업무 처리에 효율성과 신속성을 가져왔다.

나) 국고보조금 통합관리 시스템 연계

국고보조금 통합관리 시스템 연계망을 구축하여 이원화된 시스템에 중복 입력으로 발생하는 업무의 간소화 모색하였으며 국고보조금 집행내역을 자동 전송하여 내역의 누락 및 수기입력 오류 방지와 실시간 집행 및 실적관리를 통한 자동 정산보고 기능을 구현하였다

다) 계약관리 및 카드수신기능 확대

용역계약에 대한 의뢰·계약·검수를 통합 관리하는 시스템 구축하여 체계적인 용역관리를 구현하였으며 주유카드 시스템 연계를 추가하여 모든 카드에 대한 자동화를 완료 하였다.

나. 그룹웨어 시스템

1) 업무 현황

2010년 8월부터 전면 시행 된 그룹웨어 시스템은 2017년 약 72,600건의 전자 문서가 등록되었다. 이는 2016년의 전자문서와 비슷하였다. 그러나 모바일 그룹웨어를 통한 결재건의 활용도 측면에서는 2016년 보다 2.08% 증가하였다.

전체 문서건수 대비 모바일을 통한 결재 활용이 증가한 것으로 보아, 모바일을 통한 의사결정이 중요한 사내 커뮤니케이션의 수단으로 활용되고 있음을 확인할 수 있었다.

네트워크기술부

개 관

네트워크기술부는 프로그램의 제작에서부터 송출까지, 방송의 시작과 끝에서 우리 방송국의 최첨단 정보화를 담당하고 있다. 디지털 기반의 효율적인 업무환경을 제공하기 위한 최적의 워크플로우를 기획하고 이를 구성하는 파일기반시스템 구축 및 운영하고 있으며, 지상파채널(EBS 1TV, EBS 2TV)과 PP채널(EBS PLUS1, EBS PLUS2, EBS+) 등 6개 TV 채널의 송출을 운영하고 있다. 또한 지상파, 위성, 케이블, IPTV 뿐만 아니라 인터넷과 모바일 기기 등 다양한 플랫폼에 맞는 방송 서비스를 제공하고 있다.

주요업무

1. 파일기반시스템 구축 및 운영

프로그램 제작 및 유통 시스템을 2010년도부터 3차에 걸쳐 단계적으로 파일시스템으로 전환하고, 2015년도부터 디지털워크플로우를 본격 운영하고 있다. 2017년도에는 통합사옥 이전에 따라 업무 공백 및 혼란을 최소화하기 위하여 효율적으로 파일기반시스템을 구축하였고, 현재 안정적으로 시스템을 운영하고 있다.

가. 파일기반시스템 운영 및 시설현황

1) 100% 파일기반으로 운영이 가능한 디지털워크플로우

- 통합사옥으로 이전하면서 제작시스템 전환율 100% 및 지상파 자체제작 프로그램 100%로 디지털워크플로우 운영

2) 파일기반시스템 시설 현황

구분	인제스트실	1:1편집실	이러닝 편집실	뉴스편집실	종합편집실	사운드믹스실
통합사옥	2	45	16	5	5	3

나. 추진실적

1) 통합사옥 파일기반 시스템 이전 구축

- 2017. 1.~6. : 통합사옥 파일기반시스템 신규 구축
- 2017. 6.~8. : 통합사옥과 도곡사옥 간 이원화 운영 및 기존 장비 이전
- 2017. 9.~12. : 시스템 안정화

2) 파일기반 시스템 운영 개선

- 2017. 1.~12. : 안정적 운영 환경 구성을 위한 시스템 유지보수 사업 진행
- 2017. 7.~12. : UHD 디지털 워크플로우 시범 운영 환경 구성

2. 방송 송출 관리

지상파, 위성, 케이블, IPTV 뿐만 아니라 인터넷과 모바일 기기 등 다양한 플랫폼에 맞는 방송 서비스를 제공하고 있다. 또한, 2015년 2월부터 국내 최초로 지상파 다채널 방송(MMS)인 EBS 2TV 방송을 시작하여 사교육비 절감 및 교육 격차 해소에 기여하고 있다. 무료 보편적인 서비스를 확대하기 위해 청각장애인을 위한 자막 방송 서비스와 시각장애인을 위한 화면 해설 방송을 하고 있으며, 국민들의 안전을 위한 재난방송서비스, 민방위 경보방송 서비스를 하고 있다.

가. 방송 송출

1) 지상파 채널

- 채널 종류 : EBS 1TV, EBS 2TV
- 전송 매체 : 지상파 DTV, 위성 송출(skylife), IPTV, 인터넷 LIVE 및 VOD 서비스

2) PP 채널

- 채널 종류 : EBS PLUS1, EBS PLUS2, EBS English, EBS Kids, EBS America
- 전송 매체 : IPTV, 케이블 SO, 위성 송출(skylife), 인터넷 LIVE 및 VOD 서비스

3) 부가서비스

- 시각 장애인을 위한 서비스 : 화면 해설 방송(3,4CH)
- 청각 장애인을 위한 서비스 : 실시간 자막 방송
- 채널 정보 서비스 : EPG 서비스
- 국민 안전 서비스 : 재난방송 시스템, 민방위 경보방송 시스템

4) 특이사항

- EBS 2TV 송출을 통한 국내 최초 MMS 서비스
- 일산사옥 송출시스템 구축
- 재난방송 및 민방위 경보방송 시스템 고도화
- UHD 송출 시스템 기획

나. 전송망 관리

1) 지상파 채널

- 전송 매체 : 지상파 DTV, skylife, IPTV, 인터넷, 모바일
- 업무 범위
 - 마이크로파 및 광전송 시스템 관리
 - 자막방송 및 재난방송 데이터 수신망 관리
 - 회선 상태 모니터링

2) PP 채널

- 전송 매체 : MSO, IPTV, skylife, 인터넷, 모바일
- 업무 범위
 - 광전송 시스템 관리
 - 회선 상태 모니터링
 - 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

다. 유관 기관 업무 협조

- 방송사 : KBS 남산/관악 송신소, KBS 지방 송신소, KBS 주조정실
- 국내 전송 사업자 : KT, 위성 전송 사업자 미디어캔, IPTV 사업자, skylife 등
- 기타 : EBS America, 장애인연합회

라. 추진 실적

1) 일산사옥 송출시스템 구축

- 2017. 1.~2. : 일산사옥 송출시스템 설계 및 기반공사
- 2017. 3.~7. : 신규 송출시스템 구축 및 기존장비 이전
- 2017. 7.~8. : 일산사옥 송출 테스트 및 안정화
- 2017. 8. 14. : 일산사옥 송출 개시
- 2017. 8.~9. : 비상송출시스템 구축
- 2017. 9.~10. : 송출시스템 안정화작업 및 EBS Kids 송출 개시
- 2017. 10.~12. : 재난방송 및 민방위경보방송 고도화



제작기술부

개 관

제작기술부는 라디오 음향, 라디오 송출, TV 음향, 조명 업무등 총 4개의 방송기술 업무로 나누어져 있다.

라디오 음향은 라디오 생방송 및 다양한 어학 프로그램 녹음, 공개방송 녹음 등 라디오 음향과 관련된 모든 총괄업무를 담당하고 있으며, 제작시스템의 점검, 장비의 증설을 통한 제작 시스템 개선과 제작역량의 강화로 음질향상을 도모하고 있다. 또한 각종 직무연수를 통해 기술력 확보로 프로그램 제작의 효율성과 전문화를 높이고 있다. 항상 최상의 음질 서비스를 보장할 수 있도록 스튜디오의 수음환경과 부조의 모니터링 환경을 꾸준히 개선하고 지속적인 제작시스템의 점검으로 최선의 제작 환경을 갖추도록 하고 있다. 생방송 중에는 「보이는 라디오」 인터넷 방송서비스를 통해 생생한 제작 현장의 모습과 다양한 실시간 자막처리를 통해 청취자들에게 보다 신속하고 생동감 있는 정보를 전달할 수 있도록 하고 있으며, 특히 2017년에는 보이는 라디오 AR도입과 1인미디어 시스템을 구축하여 항상 청취자 중심의 다양한 라디오 방송 서비스를 구현하고자 노력하고 있다.

라디오 송출은 EBS 지상파 라디오 채널의 송출 관리업무를 담당하고 있다. 효율적인 송출 업무를 위해 디지털 오디오파일 서버 시스템을 운영하고 있으며, 데이터베이스 서버, 자동 스케줄링 소프트웨어, 네트워크 장비와 모니터링 장비 등 다양한 디지털 장비를 운영하고 있다. 안정적인 송출과 고품질의 방송 상태 유지를 위해 세밀한 시스템 점검과 기능 개선에 주력하고 있으며, 오디오 신호 계통과 방송 송출계통의 상시 모니터링을 통해 장애 발생 시 신속한 대처로 방송사고 예방에 만전을 기하고 있다. 특히, 2004년 EBS가 호주 ABC에서 개발한 디지털 오디오파일 시스템을 도입한 이래 13년 만에 자체 기술력으로 2세대 오디오파일 시스템을 탄생시켰다. 일산 통합사옥 이전을 앞두고 자체 개발 시스템으로 우면동 방송센터의 마지막 시기에 노후된 시스템을 성공적으로 보완하였으며, 일산 통합사옥의 신규 제작/송출 시스템으로 전면 적용하여 운영하고 있다.

TV 음향은 EBS TV Studio에서의 프로그램 제작, 더빙실에서의 애니메이션과 외화 등의 더빙, 스페이스 홀에서 제작되는 『스페이스 공감』과 같은 공연 프로그램의 음향 제작 업무를 담당하고 있다.

특히 2017년 5월부터 음향시스템 이전에 착수하여 8월에 완료하였으며, 이 기간 동안 순차적으로 장비를 이전하고 시스템을 구성하여 제작 업무가 단절되지 않도록 하였다. 이와 함께 통합사옥 TV 4 스튜디오에 AMU를 도입하는 등 일부 장비는 신규로 도입하고, 기존 장비는 효율적으로 재구성하여 TV 프로그램 제작의 안정성과 품질 향상에 기여할 수 있도록 하였다. 또한 변화된 제작 수요를 반영하여 기존의 6개 TV부조(스페이스부조 포함), 1 더빙실을 통합사옥에서는 5개 부조, 3개 더빙실로 개편하여 좀 더 효율적인 시설 운영이 가능하도록 하였다.

조명은 『스페이스 공감』을 포함한 다양한 장르의 EBS 프로그램에 대한 조명디자인과 조명 연출을 담당하고 있으며 각각의 프로그램 특성에 맞는 색채구성과 입체적인 효과를 적용하여 깊이 있는 다양한 분위기의 조명이미지를 만들어 가고 있다.

순조로운 통합사옥 이전으로 보다 안정적인 전원 공급과 지속적인 LED 조명 배치를 통해 생방송 프로그램 제작의 안정성 확보와 제작업무의 효율성을 증대시켰으며 다양한 조명효과 연출이 가능한 Moving Light를 보강함으로써 다변화된 제작 연출 상황에 효과적으로 대응하도록 하였다.

또한 조명디자인에 가상 디자인 시스템을 도입하여 사전에 충분히 시간을 갖고 조명 연출을 디자인해 봄으로써 개인별 직무 역량 향상과 제작의 완성도를 한층 높일 수 있게 되었다.

주요업무

1. 라디오 음향

가. 주요 장비 도입 및 추진내용

1) 통합사옥 이전에 따른 라디오 음향시스템 이전 및 재구축

기 간	이전 내용	비 고
2017. 6. 4~7. 2	라디오 2, 4, 5부조 이전 및 구축	
2017. 7. 3~30	라디오 1, 3부조 이전 및 구축	라디오 2부조 첫 생방송 실시

2) 주요 시스템 도입 현황

품 명	수 량	장 소	목 적
VR Camera System구축	1	라디오 2스튜디오	지상파 최초 보이는 라디오 360VR 라이브방송
1인 미디어시스템 구축	1	라디오 4스튜디오	스튜디오에 콘솔을 설치하여 DJ가 직접 운용

3) 음향 콘솔 운용 소프트웨어 버전 업그레이드

- 콘솔 운용시 보다 안정적인 운용이 가능
- 장소 : 라디오 1, 2, 3, 4, 5부조
- 장비 : Studer Vista

4) 라디오 부조별 이모션(E.moti,on) 제작시스템 소프트웨어 업그레이드

- 시스템의 오류수정 및 개선사항 적용으로 보다 안정적인 제작환경 제공

5) 「보이는 라디오」 카메라 점검 및 개선

- 라디오 생방송 제작시 청취자에게 보다 나은 영상 제공
- 장소 : 라디오 1, 2, 3, 4스튜디오

6) 「보이는 라디오」 서비스를 위한 생방송 스튜디오 조명 보강

- 생방송 스튜디오의 조명장비 보강 및 조명연출
- 장소 : 라디오 1스튜디오
- 장비 : LED Spot Light 3EA

7) 라디오 생방송 부조 전화연결 Telephone Hybrid 교체

- TEL2 장비교체 및 Feedback 레벨점검
- 장소 : 라디오 2부조
- 장비 : HD&T Telos Hx/NX

8) 라디오 음질 개선을 위한 음향장비 보강

- 생방송 스튜디오 진행자 마이크 교체
- 장비 : 노이만 U87i 7대
- 장소 : 라디오 1, 2부조

나. 라디오 공개방송 제작현황

순번	프로그램	일 정	장 소
1	시콘서트	2017. 9. 3	대학로
2		2017. 12. 8	평택 남부 문예회관
3	CanCanCan	2017. 1. 18	삼성동코엑스
4	잉글리쉬고고	2017. 1. 18	삼성동코엑스
5	북카페	2017. 9. 1	대학로
6	풍류 & 한류	2017. 9. 27	고양 아람누리
7	3삼5오	2017. 11. 4	시흥 ABC행복학습타운
8	경청	2017. 11. 17	스페이스홀

다. 라디오 음향 주요장비 현황

번호	품 명	규 격	수량	설치장소
1	AUDIO COMPRESSOR	9098CL	1	라디오 1부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	라디오 2부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	라디오 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	라디오 4부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	라디오 5부조
2	AUDIO EFFECTOR	PCM-91	1	라디오 1부조
	AUDIO EFFECTOR	H7600	1	라디오 1부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP4000B+	1	라디오 2부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX2000	1	라디오 2부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP4000B+	1	라디오 3부조
3	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	라디오 1부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	라디오 2부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	라디오 3부조
4	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	라디오 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA9	1	라디오 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	라디오 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA M2	1	라디오 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	OnAir 1500	1	라디오 4스튜디오
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA5 M2	1	라디오 5부조
	AUDIO MIXER UNIT(백업)	DM-1000	1	라디오 1부조
	AUDIO MIXER UNIT(백업)	DM-1000	1	라디오 2부조
AUDIO MIXER UNIT(백업)	AXIA iQ Console	1	라디오 3부조	
5	CAMERA	PMW-EX3	4	라디오 1스튜디오
	CAMERA	TOVECAM	3	라디오 2스튜디오
	CAMERA	TOVECAM	2	라디오 3스튜디오
	CAMERA	TOVECAM	1	라디오 4스튜디오
6	Condenser MIC	U87AI	5	라디오 1스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	5	라디오 2스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	5	라디오 3스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	라디오 4스튜디오

번호	품명	규격	수량	설치장소
7	Condenser MIC	U87AI	1	라디오 5스튜디오
	Condenser MIC	U89i	1	라디오 5스튜디오
	API MIC PRE/COMP	512C/527	1	라디오 1부조
8	SPEAKER	1032A	2	라디오 1부조
	SPEAKER	1032A	2	라디오 2부조
	SPEAKER	1032A	2	라디오 3부조
	SPEAKER	1032A	2	라디오 4부조
	SPEAKER	8030APM	2	라디오 5부조
	SPEAKER	TLX12	2	라디오 1스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	라디오 2스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	라디오 3스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	라디오 4스튜디오
9	CDP	DN-700C	3	라디오 1부조
	CDP	DN-700C	2	라디오 2부조
	CDP	CD-500B	1	라디오 2부조
	CDP	DN-700C	2	라디오 3부조
	CDP	CD-500B	1	라디오 3부조
	CDP	DN-700C	2	라디오 4부조
	CDP	CD-500B	1	라디오 4부조
	CDP	DN-700C	1	라디오 5부조
	CDP	CD-500B	2	라디오 5부조
10	PYRAMIX SYSTEM	HAPI	1	라디오 1부조
11	PRODUCTION SERVER	TCXD455(보이는 라디오용)	2	라디오 1부조
12	WIRELESS MIC SYSTEM	UR4D(2CH)	6SET	라디오 1스튜디오

2. 라디오 송출

가. 주요 장비 도입 및 추진내용

1) 통합사옥 이전에 따른 라디오 송출시스템 이전 및 재구축

기간	이전 내용	비고
2017. 4. 1~30	라디오 주조정실 주요장비 신규 설치	DBMS, 스토리지, 네트워크
2017. 5. 1~31	음원파일, 메타데이터 이전 작업	우면동 방송센터~통합사옥 간 파일 전송시스템 구축
2017. 6. 1~30	통합사옥 제작, 송출 시스템 정합테스트	
2017. 7. 1~31	생방송 송출 이원화 운영	우면동 방송센터/ 통합사옥 이원화 운영
2017. 8. 13	통합사옥 라디오 주조 송출 승계	
2017. 8. 14~9. 30	통합사옥 비상주조 시스템 구축	

2) 라디오 송출 시스템 개발

- 내용 : 3중화 송출 시스템, 편성운영 시스템, 신호계통 모니터링 시스템, 송출 파일 QC 시스템 등 자체 개발 시스템 고도화 진행
- 일시 : 2017. 1.~10.

나. 주요 방송기술 연수 내역

1) 데이터베이스 관리자 교육

- 내용 : MySQL 관리 및 이중화 구성
- 일시 : 2017. 4. 10~14, 5일간
- 장소 : 삼성 멀티캠퍼스
- 참석자 : 김동신

다. 라디오 송출 주요장비 현황

번호	품명	규격	수량	설치장소
1	Main NAS 스토리지	EMC X210	1	라디오 주조
2	Sub Nas 스토리지	NetApp FAS8020A	1	라디오 주조
3	NETWORK SWITCH	EX4300-48T	2	라디오 주조
4	NETWORK SWITCH	EX6210	2	라디오 주조
5	DBMS 서버 (MAIN)	HP DL360	1	라디오 주조
6	DBMS 서버 (SUB)	RX200 S8	1	라디오 주조
7	관리용 웹서버	HP DL360	1	라디오 주조
8	도메인 관리 서버	HP DL360	1	라디오 주조
9	송출관리시스템(Sys Flow)	HP DL380	1	라디오 주조
10	VIDEO SELECTOR	VS-41 HDCP	1	라디오 주조
11	보이는 라디오 이미지 송출 시스템	HP Z640	1	라디오 주조
12	송출서버시스템	HP DL380	3	라디오 주조
13	SMPTE TIME CONVERTER	WTC-420	1	라디오 주조
14	PGM SWITCHER	LAWO NOVA17	3	라디오 주조
15	AUDIO MONITOR	A4-4	2	라디오 주조
16	CD Player	DN 500R	5	라디오 주조
17	ACTIVE SPEAKER	8030BPM	2	라디오 주조
18	탈리 시스템(C/O ksfr08 frame공용) - FullcolorTally - FullcolorTallyforR/S	FCC-3000	1	라디오 주조
		FTD-310	4	
		FTD-310	4	
19	Modular Frame - Change-over - Change-overRCP	KSFR08	2	라디오 주조
		K4AI48(4x2)용	2	
		SRC-404	2	
20	AES 모노롤러	DMP-208	3	라디오 주조
21	AES16CH 오디오 모니터링 시스템	VHDM-4216G-AES16	2	라디오 주조
22	AUDIO MONITOR	HDM104	3	라디오 주조
23	DIGITAL AUDIO MONITOR(AES 2CH)	BTA-201H	3	라디오 주조
24	오디오 라우터 시스템	AES64x16	1	라디오 주조
25	AUDIO MONITORING SYSTEM(64*8)	ASM-380	1	라디오 주조
26	오디오프로세서	Optimod FM8600	1	라디오 주조

번호	품명	규격	수량	설치장소
27	오디오프로세서	Optimod FM8500	2	라디오 주조
28	CAR AUDIO 수신기(TUNER)	CAR-900	2	라디오 주조
29	RF RADIO MONITORING RECEIVER	RFM-980FM	2	라디오 주조
30	RF MONITORING	TFT	1	라디오 주조
31	AES ROUTER 10*2	SEL110-2	1	라디오 주조
32	MasterSync/MasterClockReferenceGeneratorbaseunit-loopthroughgenlock,3analogblackburstorHDtri-levelsync outputs,	SPG8000 A	1	라디오 주조
33	MasterSync/MasterClockReferenceGeneratorbaseunit-loopthroughgenlock,3analogblackburstorHDtri-levelsync outputs,	SPG8000 A	1	라디오 주조
34	ECO(automatic changeover) base unit-3 x BNC channels (black burst, HD tri-level sync, AES/DARS, word clock)	ECO8000	1	라디오 주조
35	GPS안테나	ANT-5-TNC	2	라디오 주조
36	Time Code switcher(FM1, TOC 1)	TCS100	1	라디오 주조
37	AUDIO PHASE MONITOR	1062X-Plus	1	라디오 주조
38	Audio Measurement	AM700	1	라디오 주조
39	AUDIO DELAY	D22	1	라디오 주조
40	2U Multi-Format Video and Multi-Channel Audio Monitor	VAMP2-S8MDA	1	라디오 주조
41	VIDEO ROUTER(8*8)	LAWO V-PRO8	1	라디오 주조
42	FM Antenna		1	라디오 주조

3. TV 음향

가. 주요 장비 도입 및 추진내용

1) 통합사옥 이전에 따른 TV 음향시스템 이전 및 재구축

기간	이전 내용	비고
2017. 5. 1~6. 4	TV 2, 3스튜디오 음향시스템 이전	6월 이후 일산 통합사옥 제작
2017. 6. 4~7. 2	TV 1스튜디오 음향시스템 이전	7월 이후 일산 통합사옥 제작
2017. 7. 3~30	도곡 5스튜디오 음향시스템 이전 스페이스홀 음향시스템 이전	도곡 5스튜디오 → 일산 4스튜디오 8월 이후 일산 통합사옥 제작

2) 주요 시스템 도입 현황

품명	수량	도입 시기	목적
Studer Vista X (Audio Mixer Unit)	1	2017. 11 (통합사옥 이전시)	TV 4부조 생방 오디오 품질 및 안정성 향상
Senheiser D9000 (Wireless Microphone System)	2	2017. 6	디지털 방식 무선마이크시스템 도입을 통해 주파수 혼선 및 음질 향상 기대
Avid Pro Tools (DAW)	3	2017. 11 (통합사옥 이전시)	더빙실 확장에 따라 추가 DAW 도입

나. 주요 방송기술 연수 내역

1) 방송사운드 테크닉 연수

- 내용 : 방송음향 기초 및 관련 노하우
- 일시 : 2017. 3. 28~29
- 장소 : 한국전파진흥협회
- 참석자 : 정영재, 임지은

2) KOC2017 컨퍼런스 참가

- 내용 : 인공지능과 미디어의 미래
- 일시 : 2017. 11. 14
- 장소 : 한국방송회관
- 참석자 : 곽창남

3) STUDER 연수

- 내용 : Studer Audio Mixer 개요 및 활용법
- 일시 : 2017. 12. 3~10
- 장소 : 헝가리 페치 Studer사
- 참석자 : 임지은

다. TV 스튜디오별 음향업무

1) TV 1스튜디오(통합사옥 1스튜디오)

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
- 교육대토론, 덩동댕 유치원, 방귀대장 뽕뽕이 등

2) TV 2스튜디오(통합사옥 2스튜디오)

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
- 최고의 요리비결, EBS초대석 등

3) TV 3스튜디오(통합사옥 3스튜디오)

- EBS 위성 및 직업교육 프로그램 및 Virtual 프로그램 제작
- 시험대비강좌, 초등방학 생활 등

4) TV 4스튜디오(통합사옥 3스튜디오)

- EBS 영어교과 프로그램 제작 - 영어교과 프로그램, 더빙 등

5) TV 5스튜디오(통합사옥 4스튜디오)

- 생방송 및 뉴스 프로그램, 수능 특집 프로그램 제작
- 톡톡 생방송 보니하니, EBS 뉴스 등

6) TV 6스튜디오(통합사옥 5스튜디오)

- 음악 프로그램 스페이스 공감 데일리 공연 및 녹화
- 스페이스 공연, EBS MBA, 라디오 특강, 인문학 강연 등

7) 더빙실

- 외화, 만화, 다큐멘터리 더빙 제작, 방송직업체험
- 다큐오늘, 세상의 모든 법칙, 세계의 눈, SB 등

라. TV 음향 주요장비 현황

번호	품명	규격	수량	설치장소
1	AUDIO COMPRESSOR	1176LN	1	스페이스홀
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	3	스페이스홀
2	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	2 더빙실
	AUDIO EFFECTOR	DSP4000	1	3 더빙실
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 1부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	TV 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 2부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	TV 2부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	TV 4부조
	AUDIO EFFECTOR	480L	1	TV 5부조
	AUDIO EFFECTOR	960L	1	TV 5부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	스페이스홀
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	스페이스홀
	3	AUDIO MIXER UNIT	NT660	1
AUDIO MIXER UNIT		VISTA8	1	1 더빙실
AUDIO MIXER UNIT		NT880	1	TV 1부조
AUDIO MIXER UNIT		CL1	1	TV 1부조
AUDIO MIXER UNIT		CL5	1	TV 1스튜디오
AUDIO MIXER UNIT		NT880	1	TV 2부조
AUDIO MIXER UNIT		CL-1	1	TV 2부조
AUDIO MIXER UNIT		CL-1	1	TV 2스튜디오
AUDIO MIXER UNIT		DM-1000	1	TV 3부조
AUDIO MIXER UNIT		VISTA8	1	TV 3부조
AUDIO MIXER UNIT		DM1000	1	TV 4부조
AUDIO MIXER UNIT		DM-1000	1	TV 4부조
AUDIO MIXER UNIT		YAMAHA O1V96	1	TV 5부조
AUDIO MIXER UNIT		VISTA8	1	TV 5부조
AUDIO MIXER UNIT		DIGICO S21	1	스페이스홀
AUDIO MIXER UNIT		DIGICO SD9	1	스페이스홀
AUDIO MIXER UNIT	SD7	1	스페이스홀	
4	AUDIO WORKSTATION	PYRAMIX	1	2 더빙실
	AUDIO WORKSTATION	PYRAMIX	1	3 더빙실
	AUDIO WORKSTATION	PYRAMIX	1	TV 1부조
	AUDIO WORKSTATION	PYRAMIX	1	TV 2부조
	AUDIO WORKSTATION	PYRAMIX	1	TV 5부조
5	CD PLAYER	DN-700C	2	TV 1부조
	CD PLAYER	DN-700C	2	TV 4부조
	CD PLAYER	DN-700C	1	스페이스홀
	CD PLAYER	DN-700C	2	TV 2부조
	CD PLAYER	EMT-981	1	TV 3부조
	CD PLAYER	EMT-982	2	TV 4부조
	CD PLAYER	DN-C680	1	TV 2스튜디오

번호	품명	규격	수량	설치장소
	CD PLAYER	DN-C680	2	TV 3스튜디오
	CD PLAYER	DN-C640	1	TV 4부조
	CD PLAYER	DN-C640	1	TV 5부조
	CD PLAYER	CD-500B	1	스페이스홀
	CD PLAYER	CD-500B	1	1 더빙실
	CD PLAYER	CD-500B	1	3 더빙실
6	TELEPHONE HYBRID SYSTEM	TELOS-100	1	TV 1부조
	TELEPHONE HYBRID SYSTEM	TELOS-100	2	TV 3부조
	TELEPHONE HYBRID SYSTEM	HX6	2	TV 4부조
7	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 1부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	D9000	1	TV 1부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 2부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 3부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV 4부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	D9000	1	TV 4부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	UR-MW4D	1	스페이스홀
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	스페이스홀
	WIRELESS MIC SYSTEM	MW4D	1	스페이스홀

4. 조명

가. 주요 장비 도입 및 추진내용

1) 무빙라이트 및 조명시물레이션 도입

- 무빙라이트
 - BROAD LIGHT : 30대
 - VARI-LITE VL4000 SPOT : 12대
- 조명시물레이션
 - MA2 COMMAND WING : 1대
 - LIGHTCONVERSE SOFTWARE 및 WORKSTATION : 1대

2) 통합사옥 이전에 따른 조명시스템 이전 및 재구축

기 간	이전 내용	비 고
2017. 5. 29~6. 4	TV 2, 3스튜디오 조명시스템 이전	6월 이후 일산 통합사옥 제작
2017. 6. 30~7. 2	TV 1스튜디오 조명시스템 이전	7월 이후 일산 통합사옥 제작
2017. 7. 3~9	스페이스홀 조명시스템 이전	스페이스홀 → 일산 다목적홀 8월 이후 일산 통합사옥 제작
2017. 7. 28~30	도곡 5스튜디오 조명시스템 이전	도곡 5스튜디오 → 일산 4스튜디오 8월 이후 일산 통합사옥 제작

3) 이더닝 및 라디오 스튜디오 조명장비 이전

- 2017. 5. 8~7. 21 까지 순차적으로 이더닝 1~12스튜디오 및 라디오 1~3스튜디오 조명 장비 이전

나. 주요 방송기술 연수 내역

1) 방송기기 조명기술 세미나

- 일시 : 2017. 4. 18~19
- 장소 : 일산 엠블호텔
- 참석자 : 김종우, 최병갑

2) 벡터웍스 및 라이트 컨버스 교육

- 내용 : 벡터웍스의 무대 및 조명도면 작업, 라이트 컨버스의 조명시뮬레이션 운영에 대한 이해
- 일시 : 2017. 8. 28~29
- 장소 : 마포 라이브랩
- 참가자 : 정항용

3) 조명기술 연수

가) 방송조명에 대한 전반적인 이해

- 일시 : 2017. 8. 28~30
- 장소 : 방송기술교육원
- 참가자 : 김종우

나) 방송조명 연출이론 및 시뮬레이션 교육

- 일시 : 2017. 11. 9~10
- 장소 : 한국전파진흥협회
- 참석자 : 임동완

다. TV 스튜디오별 조명업무

1) TV 1스튜디오(통합사옥 1스튜디오)

- 가) 유아·어린이 프로그램을 포함한 특집 및 생방송 프로그램등을 주로 제작하고 있으며 TV 스튜디오내에 다수의 무빙(Moving) 조명 장비가 설치되어 있어 음악이나 공연에 요구되는 조명효과를 구현하여 프로그램 제작에 다방면으로 활용

나) 주요 제작프로그램

- EBS 교육대토론, 덩동댕 유치원, 방귀대장 뽕뽕이, 동요구출작전, 미래강연Q 등

2) TV 2스튜디오(통합사옥 2스튜디오)

- 가) 주로 교양·시사 프로그램 제작

나) 주요 제작프로그램

- EBS 초대석, 최고의 요리비결, 행복한 교육세상, 또또랑 보물창고 등

3) TV 3스튜디오(통합사옥 3스튜디오)

- 가) 주로 자격증 및 외국어 프로그램 등 합성CG화면과 카메라와 연동되는 프로그램을 제작하는 버추얼(Virtual) 스튜디오로 원할한 크로마 합성이 이루어지도록 균일하고 적절한 조명을 통해 자연스러운 크로마 합성이 되도록 지원

나) 주요 제작프로그램

- EBSe생활영어, 영어뉴스, 공인중개사 시험대비 강좌, 공무원 시험대비 강좌 등

4) TV 5스튜디오(통합사옥 4스튜디오)

가) 생방송 전용 프로그램 제작

나) 주요 제작프로그램

- EBS정오뉴스, EBS저녁뉴스, 톡톡 보니하니 등

5) 스페이스홀(통합사옥 다목적홀)

가) 가요, Classic, Jazz, Pop, 국악 등 다양한 장르의 음악 프로그램 제작, 음악에 어울리는 조명연출을 통해 공연관객이나 시청자에게 양질의 공연프로그램 제공

나) 주요 제작프로그램

- 트리오 마인폴리, 자우림, 김창완 밴드, 서사무엘, 십센치, 휘성, 장필순 등 다수의 공연 제작

6) 중계 조명

가) Location 제작에 있어 외부조명업체를 감독하며 야외현장에서의 특수한 상황에 맞는 조명 연출을 하고 있다.

나) 주요 제작프로그램

- 모여라 덩동댕, 장학퀴즈, 입시설명회, 특집프로그램 등 제작

라. 조명 주요장비 현황

구분	품명	규격	수량
TV 1스튜디오	LIGHT(ELLIPSOIDE)	SOURCE4 ZOOM	7
	LIGHT(PAR 1KW)	220V 1KW	30
	LIGHT(SOFT 2KW)	ARTUBO 2KW	19
	LIGHT(SCOOP SOFT)	SLF-D-1KW	10
	MOVING LIGHT	SPOT-575W	18
	MOVING LIGHT	700E	6
	MOVING LIGHT	LED PAR 102	20
	LIGHT(SOURCE FOUR)	HPL750W 19	10
	LIGHT(SOURCE FOUR)	HPL750W 26	10
	AUTO CHANGER	KKS-CAU	5
	LIGHT(JEMBALL)	1KW	2
	LIGHT(JEMBALL)	2KW	2
	LIGHTING EFFECT(SPOT 2KW)	ATOMIC-3000	2
	LIGHT(HMI-1,2KW)	FHI-3(1,2KW)	5
	LIGHT(SPOT HMI)	HMI 575W	2
	LIGHT(SPOT HMI)	HMI 2,5KW	2
	TELESCOPIC HANGER	TR7-15	10
	LIGHT STAND	ARLAS(3단)	10
	LIGHTING CONTROL SYSTEM	VISTA T2	1
	PRECISION MONITOR(20"~21")	BVM-D14H5U	1
WORKSTATION	Z820	3	

구분	품명	규격	수량
TV 2스튜디오	LIGHT(QUARTZ BROAD)	1KW×2LAMP	48
	LIGHT(SPOT 1KW)	1KW/8"	45
	LIGHT(SPOT 2KW)	FQH2	30
	LIGHT(UPPER HORIZNT)	LED 60~80W	150
	MOVING LIGHT	SPOT-575W	10
	LIGHT(LED)	LED PAR 102	15
	AUTO CHANGER	KKS-CAU	5
	LIGHT(PHOTO FLEX)	STARLITE 1KW	4
	TELESCOPIC HANGER	TR7-15	10
	LIGHT STAND	2-STEP(2단)	10
	PRECISION MONITOR(20"~21")	HTM-1517R	1
	LIGHTING CONTROL PANEL	CASE P-1	1
	COMPUTER	MAC OS	1
	FOG MACHINE	HAZE 400FT	1
TV 3스튜디오	LIGHT(QUARTZ BROAD)	1KW×2LAMP	30
	LIGHT(SPOT 1KW)	1KW/8"	35
	LIGHT(SPOT 2KW)	CASTOR 2KW	28
	LIGHT(UPPER HORIZNT)	HL1KW	190
	LIGHT(DEDO)	KA24M-4M	2
	LIGHT(SOFT 2KW)	2KW(22")	2
	TELESCOPIC HANGER	TR7-15	10
	LIGHT STAND	SAMSON(대2단)	3
	PRECISION MONITOR(20"~21")	BVM-A20F1U	1
	COMPUTER	Wysiwyg	1
TV 4스튜디오	LIGHT(COOL 55W*4EA)	250W	20
	LIGHT(LED)	FOOT LED 90W	8
	LIGHT(LED)	AC-100W	15
	LIGHT(LED)	DMX-100W	15
	LIGHT(SPOT 1KW)	1KW/8"	10
	AUTO CHANGER	KKS-CAU	10
	LED SPOT LIGHT	MACOLEDS	20
	LED SOURCE FOUR LIGHT	S4 LED LUSTER	5
	TELESCOPIC HANGER	TR7-15	10
	PRECISION MONITOR(20"~21")	BVM-D14H5U	1
다목적홀	DIMMER UNIT	i48e Dimmer	5
	LIGHTING CONTROL SYSTEM	EXPRESS24/48	1
	LIGHTING CONTROL SYSTEM	PEARL EXPERT	1
	LIGHTING CONTROLLER	TOUCH WING	1
	MOVING LIGHT	Mythos	20
	LIGHT(ELLIPSOIDE MOD : 213~165)	SOURCE FOUR 750W	12
	LIGHT(PAR 1KW)	4구	16
	LIGHT(SPOT 500~650W)	550W	10

구분	품명	규격	수량
	LIGHT(SPOT 1KW)	1KW/8"	11
	MOVING LIGHT	ROBIN 300E WASH	10
	MOVING LIGHT	WASH-575W	8
	MOVING LIGHT	LED PAR 102	20
	MOVING LIGHT	ROBIN MMX SPOT	2
	LIGHT(BANK)	BANK301(4구)	4
	PRECISION MONITOR(15"~19")	XVM-175W	1
	PRECISION MONITOR(15"~20")	XVM-176W	1
	FOG MACHINE	FAZE 1050FT	1
	FOG MACHINE	HAZE 400F	1
	LIGHTING CONTROL PANEL	CASE P-1	1

영상기술부

개 관

영상기술부에서는 스튜디오 생방송 및 사전 프로그램 제작 녹화를 통해 시청자들에게 고품질의 콘텐츠를 제공하기 위해 시스템 구성 및 운영관리를 책임지고 있다. 이에 따라 제작에 사용되는 모든 영상신호가 기술 기준에 적합한지 여부를 판단하고 프로그램 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행하고 있다. 또한 시스템 최적 특성 유지, 카메라 화질 특성 조정, 파일 기반 시스템 유지 관리, AR/VR 프로그램 적용 및 다양한 스마트 미디어를 활용한 프로그램 제작 여건 확보 등을 수행하고 있다. 세부적인 업무는 기술감독, 영상, 서버운용·녹화, 베투얼세트 디자인, 베투얼세트 운용, 시스템 관리(TOC)로 구성되어 있다.

스튜디오는 신사옥 이전에 따라 총 5개와 TOC(회선조정실)을 운영하고 있으며 1, 2스튜디오는 전반적인 프로그램을, 3스튜디오는 베투얼 전용 프로그램 및 가상스튜디오 운영, 4스튜디오는 뉴스 및 보너하니 생방송 위주의 프로그램을, 5스튜디오는 공연 프로그램인 EBS 스페이스 공감 및 EIDF 행사, 강연, 특강 프로그램을 제작하는데 운영되고 있으며, TOC(회선조정실)에서는 외부 방송망 연결 및 TV주조정실과 각 부조정실 간의 신호 연결 등의 방송망 구축 및 생방송 신호를 유지 관리하고 있다.

주요업무

1. 업무 현황

가. 기술감독(TD, Technical Director)

비디오 믹서(Switcher)를 운용하며 스튜디오의 전반적인 상황을 관리·감독하고 있으며, 원활한 프로그램 제작을 위해서 PD와 프로그램 협의를 하며, 각 기술 스태프들과의 기술적인 업무협의를 통해 프로그램 제작 전반에 관련된 기술 기준을 잡고, 미술 및 카메라 파트와 일상적인 협의 채널을 통해 고품질의 프로그램을 제작할 수 있도록 하는 책임을 맡고 있다.

나. 영상(VE, Video Engineer)

영상과 관련된 제작 장비의 시스템 구성, 운용, 유지·관리를 책임지며, 제작에 사용되는 영상신호가 기술기준에 적합한지 판단하고 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행한다. 그리고 카메라 화질의 최적화를 구현하며 프로그램 제작 시에는 RCP/ OCP를 운용함으로써 다양한 영상기술을 적용한다.

- 비디오신호, 동기(Synchronization)신호, Black Burst, Test Signal 등의 기준신호 제공
- 프로그램 제작에 필요한 카메라 및 모든 입력기기의 신호 점검 및 조정
- 외부 중계 녹화 시 광(光), IP, LTE 등의 신호를 이용하기 위한 시스템 구축 및 신호 점검
- 각종 영상장비의 운용 및 보수, 관리
- 영상품질을 관리하는 모니터링 시스템 운용
- 2/5부조 서버시스템 관리 및 제작파일 관리

다. 서버운용·녹화(VCR, 서버운용, 문자 자막기 관리)

TV부조에서 프로그램 영상과 음향을 최적의 상태로 녹화하는 업무를 담당하며 CG(문자 발생장치), 워크스테이션 등을 운용 및 관리한다. 그리고 부조 생방송 프로그램 서버 운영 및 VCR을 전담 운용하고 있다.

- 각종 녹화기(VCR), 측정 장비의 운용 및 보수 관리
- 인서트 비디오의 Gain, Setup, Chroma, Phase 등의 영상 조작
- 각 프로그램 별 동영상 소스 작업(워크스테이션)
- CG/워크스테이션 운영 및 관리
- 1/3/4부조 녹화 서버 운용 (파일녹화, 전송) 및 관리

라. 버추얼세트 디자인 & 버추얼세트 운용

가상스튜디오(Virtual Studio) 세트에서 다양한 컴퓨터 그래픽 프로그램을 활용하여 3D 가상세트를 제작하고 AR/VR 버추얼 운용 프로그램에서 제작 프로그램의 의도에 맞추어 애니메이션 기능을 설정하는 작업을 한다. 그리고 가상스튜디오 특성상 인물과 그래픽의 자연스러운 합성을 위하여 스튜디오 관리 및 버추얼 시스템의 최적화를 유지하여 실감미디어를 구현 한다.

- 가상스튜디오 세트디자인
- AR/VR 프로그램 이펙트 및 애니메이션 설정
- 가상스튜디오 시스템 운용, 유지보수 및 관리
- 블루 크로마 스튜디오 관리

마. 시스템 관리자(TOC, Technical Operation Center)

스튜디오/부조정실 및 TOC에서 운용하는 모든 장비의 유지·보수 및 시스템의 안정화를 총괄적으로 관리 담당하고 있다. 새로운 장비 도입 및 시스템 구축을 위한 다양한 장비 및 시스템 검토와 도입에 관한 제반 사항을 담당한다.

- 장비 유지보수와 시스템 운영방식 개선 및 관리
- 신규장비 도입 및 노후장비 교체
- 서버 시스템 구축 및 관리
- 생방송 녹화시 방송망 구축 설계 및 유지 관리

2. 2017년 주요 추진 업무

가. 통합사옥 TV부조정실 이전 설치 및 시스템 안정화 작업

통합사옥 이전에 따른 부조별 단계적 장비 철거 및 이전 설치 작업을 진행했으며, 동시에 신사옥을 오가며 프로그램 제작을 하며 부조정실, TOC 신규 장비 구축 작업 및 기존 장비 이전 설치를 위해 실사 점검 작업과 시스템 안정화 작업을 진행했다. 그리고 노후화된 시스템 보안을 통한 다양한 포맷의 방송망 구성 및 SNS, 모바일 등을 활용한 실시간 참여형 서비스를 제공하여 프로그램의 품질을 향상 시켰다.

나. TV 부조정실 파일 기반 시스템 고도화 작업

TV 부조정실 프로그램 파일 기반 제작 시스템을 확대하여 다양한 영상소스 확보와 실시간 NPS 파일 전송으로 제작 시 편의성과 안정성을 확보 했으며, 노후화된 테이프리스 기반 시

시스템을 확충 및 프로그램 제작 형태의 다양화 추세에 따른 녹화 채널 부족을 해결하기 위해 멀티채널서버장비 도입을 위한 장비 스펙 분석 및 파일 기반 시스템 개선을 위한 작업을 진행하였다.

다. 버추얼 제작 콘텐츠 활성화

TV 3부조 버추얼 제작 콘텐츠 활성화를 위해 관련 분야 외부 교육 참여 및 타방송사 버추얼 스튜디오 견학을 통해 콘텐츠 제작 활성화 방안 모색 및 버추얼 디자인 강화와 품질 향상에 노력했으며, 폭넓은 AR/VR 제작 기반 마련과 워크플로우를 구축을 준비하며 스튜디오 디자인 개선 작업과 제작 설명회를 개최하였다.

라. UHD 방송 제작 인프라 구축 방안 모색

UHD 방송을 대비한 제작 인프라 구축 방안 검토를 위해 타방송사 UHD 제작 인프라 구축 현황을 파악하고, UHD 방송장비 신제품 스펙 및 트렌드 분석을 위해 전문 교육 참석 및 장비 세미나/전시회를 참관하며, UHD 방송을 위한 준비를 강화 하였다.

■ 주요장비

부조	NO	장비명	모델명	제조회사	수량
1부조	1	Video Switcher	KAHUNA 9600	SNELL	1Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDK-970AP	IKEGAMI	3Set
	3	EFP Camera 4/5/6/7	HDK-97A	IKEGAMI	4Set
	4	SignalGenerator	TG700	TEKTRONIX	2Set
	5	Routing Switcher	Intergrater Gold	LEITCH	1Set
	6	Intercom	DKP-4016	RTS	1Set
	7	Recording SERVER	eXerver VCR	MBC	4Set
2부조	1	Video Switcher	MVS-7000X	SONY	1Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC-2000	SONY	3Set
	3	EFP Camera 4/5	HDC-1500	SONY	2Set
	4	SignalGenerator	PT5300	DK-Tech	2Set
	5	Routing Switcher	Intergrater Gold	LEITCH	1Set
	6	Intercom	DKP-4016	RTS	1Set
	7	Recording SERVER	Cine-Deck MX	Cinedeck	2Set
3부조	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EXIII	IKEGAMI	3Set
		EFP Camera 4	HDK-79E	IKEGAMI	1Set
	3	Signal Generator	TG-700	TEKTRONIX	2Set
	4	Routing Switcher	HARRIS 40X40	HARRIS	1Set
	5	Virtual Studio System	INFINITY SET(SW)	Brain Storm	3Set
	6	Virtual Studio용 Crane	TK-38LVR	Shotoku	1Set
	7	Virtual Studio용 Pedestal	TP-90VR	Shotoku	2Set
8	Recording SERVER	XDS-1000	SONY	3Set	
4부조	1	Video Switcher	XVS-7000	SONY	1Set
	2	Signal Generator	TG-700	Tektronix	2Set
	3	Routing Switcher	PLATINUM	Imagine	1Set

부조	NO	장비명	모델명	제조사	수량	
	4	Intercom	DKP-4016	RTS	1Set	
	5	Studio Camera 1/2/3	HDC-2000	SONY	3Set	
	6	EFP Camera 4/5	HDC-2400	SONY	2Set	
		EFP Camera 6	HDC-1500	SONY	1Set	
	7	Recording SERVER	XDS-PD1000/PD2000	SONY	3Set	
	5부조	1	Video Switcher	MVS-8000G	SONY	1Set
		2	Signal Generator	TG-700	Tektronix	2Set
3		Routing Switcher	Integrater Gold	Leitch	1Set	
4		Intercom	DKP-4016	RTS	1Set	
5		EFP Camera 1/2/3/4/5	HDK-79EXIII	IKEGAMI	5Set	
		EFP Camera 6	HDK-79E	IKEGAMI	1Set	
6	Recording SERVER	Cine-Deck MX	Cinedeck	2Set		
TOC	1	Routing Switcher 128x128	Xenon XE-8	eVertz	1Set	
	2	Intercom	ADAM 160Port	RTS	1Set	
	3	Signal Generator	SPG-8000A	Tektronix	2Set	
	4	Frame Synchronizer	FA-9500	FOR-A	2Set	

편집부

개 관

편집부는 TV 프로그램 완성제작을 수행하는 부서로, 주요 업무는 크게 종합편집, 특수편집, 색보정, 사운드믹싱 등 네 분야로 구성되어 있다. 종합편집실에서는 타이틀, 영상, 자막, 사운드 등 모든 요소를 종합하여 방송 송출을 위한 프로그램 완성 작업을 주로 실시한다. 특수편집실은 각종 영상 이펙트, 트랜지션, 파티클, 크로마키 합성, 모션그래픽 등 세련된 의미전달을 위한 영상 제작을 담당하며, 색보정실에서는 영상의 칼라밸런스, 노출 등의 색보정과 4K 영상 색보정 등의 작업을 주 업무로 한다. 사운드믹싱팀은 사운드 편집, 믹싱, 마스터링 등의 작업을 파일기반 비선형 방식으로 구현하고 있다.

편집부에서는 급변하는 매체환경의 변화에 대응하기 위하여 지속적인 교육훈련과 자체연수를 실시하고 있으며, 새로운 기법의 개발과 공유를 통해 고품질의 콘텐츠 제작에 기여하고 있다.

주요업무

1. 종합편집

종합편집실에서는 오디오 믹싱과 비디오(자막 삽입 및 화면 전환 등) 작업을 통해 최종 영상콘텐츠를 완성한다. 2017년 현재 5개의 종합편집실을 운영하고 있으며, 스튜디오 제작물을 포함한 각종 프로그램(애니메이션, 외화, 다큐멘터리)의 완성제작 및 생방송 인서트 제작, SB 제작 등을 담당하고 있다. 종합편집업무의 디지털워크플로우 구축을 통한 파일기반 시스템으로 제작하고 있으며, NPS(Network Production System)와 연계하여 완성파일을 전송하고 있다. 종합편집실에서는 영상콘텐츠의 방송 송출 직전 최종 단계로서 마스터링 업무의 철저한 품질관리를 통해 고품질의 콘텐츠가 시청자들에게 전달되도록 최선을 다하고 있다.

2. 특수편집

특수편집실은 TV 영상 제작 과정 중, 후반작업(Post Production) 단계에 속하는 업무를 담당하고 있다. NPS(Network Production System)를 기반으로 편집, 크로마 합성, 파티클 이펙트, 모션그래픽, 기본 색보정, VFX(Visual Effects) 등의 작업을 거쳐 프로그램 영상의 Mastering 작업까지 책임지고 있다. 현재 6실을 운영하고 있으며, 사용 장비 및 소프트웨어로는 맥프로 기반에 FCP, AfterEffects, Photoshop 등을 사용하고 있다.

3. 색보정

다양한 종류의 카메라를 사용, 촬영하여 제작하는 프로그램들이 증가하는 추세에 따라 프로그램 후반작업 과정 중 색보정이 상당히 중요하게 되었으며, 그 역할 또한 점점 커지고 있다. 색보정의 응용 범위는 편집된 영상의 노출과 색상 밸런스를 맞추주는 작업부터 시작해서 특정한 의미를 전달하기 위한 독특한 룩(Look)을 만들어내는 영역까지 상당히 넓고 다양하다. 현재 4실을 운영하고 있다.

4. 사운드믹싱

사운드믹싱룸에서는 DAW(Digital Audio Workstation)기반의 음향 편집시스템을 운용하여 후반 음향의 편집, 믹싱, 마스터링을 구현하는 고품질 오디오편집 업무를 담당한다. 이전까지의 콘솔기반 선형편집과정이 아닌 파일기반의 비선형 멀티채널편집 운용으로 보다 정교하면서도 섬세한 편집이 가능하며, 스튜디오나 야외에서 수음된 음들의 배경음이나 소음 등을 교정 후 믹싱하여 최고의 음질을 구현한다. 현재 사운드믹싱룸은 5.1채널의 콘텐츠 제작이 가능한 1실을 포함한 3실을 운영하고 있으며, 고품질의 음향 제작을 위해 자체 및 외부직무연수 등 다양한 방법을 통해 근무자의 직무역량 강화에도 힘쓰고 있다.

5. 2017년 주요 추진 업무

가. 종합편집실 파일 기반 시스템 안정화

- 추진목적
 - 파일기반 제작 시스템 안정화 및 제작 효율성 증대
 - 디지털 방송 표준 음량 기준 준수
- 추진실적
 - e-VCR를 통한 파일기반 제작시스템의 안정적인 운용
 - LKFS(Loudness, K-weighted, relative to Full Scale) 모니터링 시스템 운용
 - 제작 프로그램 : 장학퀴즈, EBS초대석, 덩동댕유치원, 까칠남녀, 한국기행, 다크시선, 모여라 덩동댕, 세상에 나쁜 개는 없다, 방귀대장 뽕뽕이, 최고의 요리비결, 나눔 0700, 명의, 스페이스 공감 등

나. 특수편집 / 색보정 업무 강화

- 추진목적
 - 고품질 영상 제작으로 프로그램 경쟁력 강화
 - UHD 콘텐츠 제작 대응 전략 수립
- 추진실적
 - 색보정 관련 국내 연수 실시
 - UHD 프로그램 제작 워크플로우 검토
 - VR 시범 영상 제작 및 편집
 - 제작 프로그램 : 다크프라임, 문화유산코리아, 세상에 나쁜 개는 없다, 덩동댕유치원, 모여라 덩동댕, 명의, 지식채널e, 스페이스 공감, 나눔0700 등

다. 오디오 마스터링 업무 강화

- 추진목적
 - 영상과 음향의 분리 편집을 통한 제작 프로세스 개선
 - 음향 품질 향상 및 일관성 유지
- 추진실적
 - 제작 프로그램 : 나눔0700, 장학퀴즈, 방귀대장 뽕뽕이, 보니하니, 덩동댕 유치원, 괴짜들의 천재탐구, 모여라 덩동댕, 교육대토론, 미리 온 통일 세대를 위한 영어, 스페이스 공감 등

라. 직무 교육 강화

- 추진목적
 - 제작 인력의 전문성 강화로 구성원의 경쟁력 확보
 - 편집업무(종합편집, 특수편집, 오디오마스터링, 색보정)의 제작 전문성을 확보하고 인력 운영의 유연성을 확보
- 추진실적
 - 국내 외부 교육 : 한국전파진흥협회 UHD 교육, UHD 리마스터링/색보정 시스템교육, 방송영상 그래픽 실무교육, Pyramix 교육
 - 국내 컨퍼런스 참석 : KOBA 방송기술 컨퍼런스, HDR 워크플로우 시연세미나, 차세대 방송기술 세미나
 - 해외 전시회 참관 : 네덜란드 IBC
 - 해외 장비 연수 : 스페인 SGO Mistika 색보정
 - 자체직무교육 : Premiere Pro CC 편집, 다빈치리졸브 색보정

편집부 장비현황

■ 종합편집실 1 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-8000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1
4	AUDIO DELAY	D-22	t.c.electronic	1
5	CHARACTER GENERATOR	R5	VISUAL RESEARCH	1
6	VIDEO SERVER	PD-1000	SONY	1
7	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	3
8	LCD MONITOR(55")	55UJ7250	LG	1
9	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	7
10	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	2
11	AUDIO PHASE MONITOR	TM7	RTW	1
12	AUDIO PHASE MONITOR	10800X+	RTW	1
13	CD PLAYER	DNC-680	DENON	1
14	EDITOR	MKS-8050	SONY	1
15	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 2 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-8000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000ASF	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1
4	CHARACTER GENERATOR	R5	VISUAL RESEARCH	1
5	VIDEO SERVER	PD-1000	SONY	4
6	LCD MONITOR(46")	SWM-460A	LG	1
7	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	7

순서	품명	규격	제조회사	수량
8	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	2
9	AUDIO PHASE MONITOR	T7	RTW	1
10	AUDIO PHASE MONITOR	10800X+	RTW	1
11	CD PLAYER	DNC-680	DENON	1
12	EDITOR	MKS-8050	SONY	1
13	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 3 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-8000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000GSF	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1
4	CHARACTER GENERATOR	R3	VISUAL RESEARCH	1
5	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	4
6	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	SAMSUNG	1
7	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	7
8	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	2
9	AUDIO PHASE MONITOR	TM7	RTW	1
10	AUDIO PHASE MONITOR	10800X+	RTW	1
11	CD PLAYER	DNC-680	DENON	1
12	EDITOR	MKS-8050	SONY	1
13	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 4 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-6000	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1
4	CHARACTER GENERATOR	R5	VISUAL RESEARCH	1
5	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	4
6	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	SAMSUNG	1
7	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	7
8	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	2
9	AUDIO PHASE MONITOR	T7	RTW	2
10	AUDIO PHASE MONITOR	10800X+	RTW	1
11	CD PLAYER	DNC-680	DENON	1
12	EDITOR	MKS-8050	SONY	1
13	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 5 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-6000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1

순서	품명	규격	제조회사	수량
4	CHARACTER GENERATOR	R5	VISUAL RESEARCH	1
5	VIDEO SERVER	PD-1000	SONY	2
6	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	2
7	LCD MONITOR(46")	55UJ7250	SAMSUNG	1
8	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	7
9	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	2
10	AUDIO PHASE MONITOR	T7	RTW	2
11	AUDIO PHASE MONITOR	10800X+	RTW	1
12	CD PLAYER	DNC-680	DENON	1
13	EDITOR	MKS-8050	SONY	1
14	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 색보정실 1 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	COLOR CORRECTION	Davinci Resolve	Blackmagic Design	1
2	CONTROL PANEL	Tangent Element	Tangent Wave Ltd.	1
3	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
4	PRECISION MONITOR	LUM-310A	TVlogic	1
5	LCD MONITOR	CG277	EIZO	2
6	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	1
7	LED MONITOR TV	50LA6230	LG	1
8	SPEAKER	HS50M (1 SET)	Yamaha	1

■ 색보정실 2 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	COLOR CORRECTION	Mistika	SGO	1
2	COLOR CORRECTION	Davinci Resolve	Blackmagic Design	1
3	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
4	PRECISION MONITOR	BVM-X300	SONY	1
5	LCD MONITOR	CG277	EIZO	3
6	LED MONITOR TV	65UJ7860	LG	1
7	SPEAKER	HS8	Yamaha	1
8	WAVEFORM MONITOR	WFM700	Tektronix	1
9	WAVEFORM MONITOR	TVM9140	Harris	1
10	CONTROL PANEL	Tangent wave	Tangent Wave Ltd.	1
11	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	1

■ 색보정실 3 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	COLOR CORRECTION	Mistika	SGO	1
2	COLOR CORRECTION	Davinci Resolve	Blackmagic Design	1
3	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
4	PRECISION MONITOR	BVM-X300	SONY	1
5	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	1

순서	품명	규격	제조회사	수량
6	LCD MONITOR	CG277	EIZO	3
7	LED MONITOR TV	65UJ7860	LG	1
8	SPEAKER	HS5 (1 Set)	Yamaha	1
9	WAVEFORM MONITOR	WFM700	Tektronix	1
10	WAVEFORM MONITOR	TVM9100	Harris	1

■ 색보정실 4 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	COLOR CORRECTION	Davinci Resolve	Blackmagic Design	1
2	CONTROL PANEL	Tangent Element	Tangent Wave ltd.	1
3	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
4	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	1
5	LCD MONITOR	CG277	EIZO	2
6	LCD MONITOR	CG241W	EIZO	1
7	LED MONITOR TV	55UJ7250	LG	1
8	SPEAKER	MSP3 (1 SET)	Yamaha	1

■ 특수편집실 1 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	CONTROL PANEL	Tangent Element	Tangent Wave ltd.	1
2	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
3	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	1
4	LCD MONITOR	CG277	EIZO	2
5	SPEAKER	MSP3 (SET)	YAMAHA	1

■ 특수편집실 2 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
2	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	1
3	PRECISION MONITOR	LVM-171W	TVlogic	1
4	LCD MONITOR	P2715t	DELL	2
5	SPEAKER	Companion 2 (SET)	BOSE	1

■ 특수편집실 3 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
2	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	1
3	LCD MONITOR	CG277	EIZO	2
4	SPEAKER	nEar04 (SET)		1

■ 특수편집실 4 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
2	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	1

순서	품명	규격	제조회사	수량
3	LCD MONITOR	P2715Qt	DELL	2
4	SPEAKER	Companion 2 (SET)	BOSE	1

■ 특수편집실 5 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
2	PRECISION MONITOR	LMD-2451TD	SONY	1
3	LCD MONITOR	CG246	EIZO	2
4	SPEAKER	HS50M (SET)	YAMAHA	1

■ 특수편집실 6 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	NON LINEAR 편집 장비	MacPro	APPLE	1
2	PRECISION MONITOR	BVM-F250	SONY	1
3	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	2
4	SPEAKER	MSP5 (SET)	YAMAHA	1

■ 사운드믹싱룸 1 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	Merging	1
2	VIDEO PLAYER	VCube	Merging	1
3	CONTROL SURFACE	Tango	smartAV	1SET
4	SPEAKER	STEREO	ME	1SET
5	AUDIO EFFECTS	System6000	TC Electronic	1
6	CDP	DNC640	DENON	1

■ 사운드믹싱룸 2 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	Merging	1
2	VIDEO PLAYER	VCube	Merging	1
3	CONTROL SURFACE	Tango	smartAV	1SET
4	SPEAKER	5.1CH	ME	1SET
5	AUDIO EFFECTS	DSP-4000	Eventide	1
6	CDP	DNC640	DENON	1

■ 사운드믹싱룸 3 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	Merging	1
2	VIDEO PLAYER	VCube	Merging	1
3	CONTROL SURFACE	Tango	smartAV	1SET
4	SPEAKER	STEREO	ME	1SET
5	AUDIO EFFECTS	480L	Lexicon	1
6	CDP	DNC640	DENON	1

중계부

개 관

주요업무

중계부는 중계차의 방송장비를 이용하여 방송국 외부의 방송시설이 갖추어져 있지 않은 장소에서 다양한 장르의 콘텐츠(유아·어린이 프로그램, 공연, 강의, 포럼, 다큐멘터리 등)를 제작하거나, 야외 현장과 방송국 간 DS3, IP, SNG, 4G, LTE, MOBILE 등 중계회선을 구축하여 실시간 생방송 및 녹화 방송을 수행하는 부서이다. 또한 최첨단 파일기반 BROADCAST SERVER 구축으로 HD고화질 영상과 5.1채널 음향기술로 최적의 음질을 통한 고품격 콘텐츠 제작으로 시청자들에게 감동을 전하고 있다. EBS 콘텐츠의 품질 향상과 안정성을 확보하고 기동성 높은 제작 시스템을 제공해 EBS의 주요 콘텐츠를 제작·서비스하는 현장중심의 최우선 부서이다.

1. 업무현황

가. 주요 담당업무

- TV, RADIO, INTERNET 중계 기술업무
- 중계 녹화 및 생방송 계획 수립
- 중계망을 이용한 IP·LTE 기타장비 현장점검 및 운용
- TV 중계방송용 영상, 음향장비 운용
- 공연현장 관람객을 위한 고품격 영상, 음향 서비스
- 중계방송 신기술 동향분석 및 최상의 방송품질 구현

나. 제작현황 : 2017. 1. 1~12. 31

1) 중계 1호차 : 86편

프로그램 명	제작편수	장소
EBS소통공감콘서트	1	일산 호수공원
모여라 딩동댕	52	영암 F1 경기장 외
라디오 개국식	1	고양 아람누리
로봇챌린지	1	통합사옥 주차장
문화예술 심포지엄	1	동대문디자인플라자
쇼미더 사이언스	1	대전 엑스포
인문학 특강	1	금천문화예술정보학교
장학퀴즈	26	전남 순천고 외
한국 SW 토론회	1	국회의원회관
한국대중음악상 시상식	1	구로아트밸리
합계	86	

2) 중계 2·3호차 : 30편

프로그램 명	제작편수	장소
교육대토론 생방송	1	한겨레중학교
꿈장학생시상식	1	코엑스
뉴스생방송	2	고척돔구장
대선중계	1	영등포 제 2투표소
무차별 초등영어	20	금산 남이초
미래강연Q	1	코엑스
서울국제영화제	1	구로구청
재외동포 대토론회	1	한국프레스센터
한입토익	2	도곡동 마이북
합계	30	

2. 직무연수 및 세미나, 기타 교육

연수구분	일시	내 용	장 소	비고
직무교육	2017. 1. 16	SHURE 무선 마이크 주파수 세팅 및 설치 교육	우면동 방송센터	
	2017. 2. 30	IP ENCODER 교육	우면동 방송센터	
	2017. 3. 7~10	XT3, XFLY 운용 교육	우면동 방송센터	
	2017. 6. 23	OPTICAL ZEEP, MULTI BOX를 활용한 INTERCOM 운용 교육	우면동 방송센터	
	2017. 11. 26~12. 3	Harmonic 헤드엔드 장비 해외연수(박만균)	미국 캘리포니아	
	2017. 12. 3~10	Studer 음향 장비 해외 연수(남대현)	헝가리 페치	

3. 장비현황

가. 중계 1호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- VIDEO SERVER : XT [3] 6U SD(HD READY) BROADCAST SERVER
- VIDEO SWITCHER : KAHUNA 3M/E
- CAMERA : 8대 HD(CCU 8대)
- AUDIO : DIGITAL AUDIO MIXER VISTAR 5 M3(20~30ch)
- INTERCOM : ZEUS III / Wireless(8Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(Standard)	HDK-970A	IKEGAMI	3	77배 : 3EA
HD Camera(EFP)	HDK-97A	IKEGAMI	5	23배 : 5EA, 14배 : 1EA

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
SWITCHER	KAHUNA 3M/E	SNELL	1	SD/HD/3G 시스템 포맷 : 3ME 운영
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-M2000	SONY	2	
SYSTEM CONSISTING	VSM	LSB	1	
INTERFACE MODULE SYSTEM(VIDEO)	7800FR-QT +78PQT	EVERTZ	6	
DIGITAL OPTICAL WIRING SYSTEM	LWB-64	Otari	1	Lightwinder LWB-64 OB-BAN
VIDEO SERVER	XT[3]	EVS	1	6RU HD/SD Broadcast Video Server
AUDIO RECORDER	Pyramix Computer System	PYRAMIX	1	Pyramix Music Pack MassCore 128
AUDIO EFFECTOR	System 6000	TC electronic	2	
INTERFACE MODULE SYSTEM(AUDIO)	7800FR-QT +78PQT	EVERTZ	2	
FRAME SYNCHRONIZER	FA-9500RPS	FOR-A	4	
ROUTER SWITCH	XE4-96X128	EVERTZ	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
AUDIO MIXER	Vista5 M3	STUDER	1	20-30Ch
AUDIO SPLITTER	DS-8000	XTA	3	
EFFECTOR	System 6000	TC electronic	1	
SUB Digital Mixing Console	DM1000	YAMAHA	1	
AUDIO RECORDER	Pyramix Computer System	PYRAMIX	1	
DIGITAL OPTICAL WIRING SYSTEM	LWB-64	Otari	1	
CD PLAYER	SS-CDR200	Tascam	1	
INTERCOM SYSTEM	ZEUS III	RTS	1	
WIRELESS MIC	EM1046	SENNHEISER	8	(1,2호차 겸용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	16TON TRUCK, 초장축	현대자동차	1	전장 12.3 m
발전기	50KVA,60HZ,220V	TOMINAGA	1	

나. 중계 2호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD SYSTEM(HD-SDI)
- VIDEO SERVER : XT [3] 4RU SD(HD READY) BROADCAST SERVER
- CAMERA : CAMERA(HD EFP) / SONY, HDC-950(4대)

- AUDIO : AUDIO MIXER UNIT / M3(8~19ch)
- INTERCOM : ZEUS2400DSP / WIRELESS(4CH)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	4	22배 : 3EA, 17배 : 1EA
SWITCHER	HVS-1500HS	FOR-A	1	16 In
VIDEO SERVER	XT[3]	EVS	1	4RU HD/SD Broadcast Video Server
Frame Synchronizer(HD)	FA-1900	FOR-A	2	
D/A Converter	HDC-6800	HARRIS	5	
ROUTER(HD)	HD-1616	GV	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
AUDIO MIXER	M3	CALREC	1	8Ch
AUDIO EFFECTOR	330	LEXICON	1	
AUDIO EFFECTOR	SPX-990	YAMAHA	1	
CD PLAYER	DN-C640	DENON	1	
AUDIO EQUALIZER	DN-360	Klark Teknik	1	
GRAPHIC-EQ	DN-360	Klark Teknik	1	
INTERCOM SYSTEM	MCE-325	RTS	1	6Ch
SPECTRUM ANALYZER	DN-6000	Clark-Tek	1	
WIRELESS MIC	EM1046	SENNHEISER	8	(1,2호차 겸용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	현대 5톤	현대자동차	1	전장 7m
발전기	20KVA/220V/60Hz	SEIDENSHA	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	2	

다. 중계 3호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : Camera(HD EFP) / SONY, PMK-350K(3대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit / O1V96VCM(8~19ch)
- INTERCOM : MS-704 / Wireless(4Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD COLOR VIDEO CAMCORDER	PMW-350K	SONY	3	
Video Switcher(4in/4out)	HVS-300HS	FOR-A	1	
XDCAM EX REC/PLAYER	PDW-F1600	SONY	2	
TV SIGNAL GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1	
WAVEFORM MONITOR	WFM-5000	TEKTRONIX	1	
VDA	DA-HR6802+D	HARRIS	6	
HDTV Up/Cross converter	XHD6801+UCT	HARRIS	1	
Analog Video Equalizing DA	VEA6800+D	HARRIS	3	
FS & Cross Converter	FA-9500	FOR A	1	
HD/SD 16x4 3G SDI Router	P16X4HSROE	HARRIS	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Digital Audio Mixer	O1V96 VCM	YAMAHA	1	
Audio Monitor	HDM-104	K2E	1	
CD Player	DN-C6400	DENON	1	
Wireless MIC	EW-512G2	SENNHEISER	3	
4-CH MAIN STATION	MS-704	CLEARCOM	1	
2CH REMOTE STATION	RM-702	CLEARCOM	1	
GOOSENECK MIC	GM-18	CLEARCOM	2	
4WIRE INTERFACE	IF4W-4	CLEARCOM	1	

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	Ford-E-350	FORD	1	전장 6m
발전기	7KVA/220V/60Hz	SEIDENSHA	1	
Aircondition	1,3K/HR	COLEMAN	1	

콘텐츠사업본부



마케팅기획부

개 관

마케팅기획부는 공사 전체 수입의 70% 가량을 담당하는 콘텐츠사업본부의 선임부서로서, 출판사업, 광고사업, 협찬사업, 콘텐츠사업, 온라인사업, 해외사업에 이르는 공사의 수익사업을 원활하게 추진할 수 있도록 지원하고, 사업간 조정, 연계 및 통합을 통한 시너지를 극대화하기 위하여 노력하고 있다. 또한 이를 기반으로 새로운 사업을 기획하고 공사의 수익원으로서, 안정적으로 정착할 수 있도록 인큐베이팅하는 역할을 수행하고 있다.

주요업무

1. 신규 사업 기획 및 추진

가. EBS 지역캠퍼스 설립 추진

학교 현장에서 EBS의 콘텐츠와 서비스의 활용도를 보다 높이기 위해, 마케팅기획부는 'EBS 지역캠퍼스' 설립을 추진하고 있다. 첫 번째 캠퍼스는 바로 'EBS 충남캠퍼스'이다. 이를 위해 지난 2017년 12월, EBS와 충남교육청은 업무협약을 체결하고 양 기관의 상호 협력을 통해 미래인재를 육성하기로 합의하였다. 2018년 3월 현재 양 기관은 협력 가능한 구체적인 방안을 협의하고 있으며, 2018년 하반기 중으로 'EBS 충남캠퍼스'를 개관하여 충청남도 내 학생, 교사, 학부모 및 충남도민에게 직접적인 도움이 될 수 있는 다양한 프로그램을 제공할 예정이다. 'EBS 충남캠퍼스'의 성공적인 안착을 통해 향후 타 지역으로의 캠퍼스 설립을 확대할 계획이다.

나. 방과후학교 사업 추진

공사의 공교육 보완 역할을 확대하고 방과후학교 시장에서 양질의 학습 콘텐츠를 제공하기 위하여, 마케팅기획부는 2017년 1월부터 SK행복나눔재단과 협력하여 방과후학교 사업을 추진하고 있다. 2017년 상반기에는 과학교재 <달그락달그락 과학 실험실> 14종, 수학교재 <만점왕 방과후 수학> 2종이 개발 완료되었고 이후 서울, 부산, 대구, 울산의 방과후학교 현장에서 훌륭한 학습도구로 활용되고 있다. 향후에는 유통채널을 다각화하여 보다 많은 학교에서 EBS의 방과후학교 콘텐츠를 활용할 수 있도록 하는 한편, 학교 현장에서 필요로 하는 니즈에 부합하는 콘텐츠와 서비스를 지속적으로 제공할 예정이다.

2. 기존 사업 경쟁력 강화

가. 매트릭스 조직으로 사업수행 조직 운영

교육/미디어 시장의 급격한 변화로 인하여 더 이상 한 가지 역량에만 집중해서는 사업의 성장을 이끌 수 없는 것이 현실이다. 따라서 급변하는 시장에 빠르게 대응하고 공사가 보유한 다양한 사업적인 역량을 결합하여 시너지를 내기 위하여, 2018년 1월부터 콘텐츠사업본부 내

각 사업별 PL(Project Leader) 중심의 매트릭스 조직을 탄력적으로 구성하여 운영하고 있다. 마케팅기획부는 본 매트릭스 조직을 통해 2개 이상의 사업부서 간에 원활한 상호 협력을 할 수 있도록 돕고, 1개 사업부서에서 단독적으로 담당하기 어려운 복합적인 사업을 추진할 수 있도록 간사 역할을 수행하고 있다. 'EBS 지역캠퍼스' 사업이 본 조직을 통해 추진 중에 있으며, 향후에도 공사의 사업역량을 통합한 IMC(Integrated Marketing Communications) 형태의 조직을 준비해나갈 계획이다.

나. 기존 사업 분석 및 개선 제안

마케팅기획부는 기존에 추진 중인 사업을 분석하고 이를 고도화할 수 있는 방안을 찾아 제안하는 역할을 수행한다. 2017년 3월에는 공사의 협찬사업 현황을 분석하고 이를 확대할 수 있는 개선방안을 제안하였으며, 2017년 7월에는 기존의 온라인 기반의 학습 서비스를 고도화한 1:1 맞춤형 자기주도 학습 서비스 기본 모델을 수립하기도 하였다. 2018년 상반기 중에는 온라인 학습 사이트를 재구조화하여 이용자 유입을 늘리고 나아가 수익을 확대할 수 있는 방안을 모색하는 일에 협력하고 있다.

이외에도 각 사업과 관련된 시장의 트렌드, 경쟁사 현황 등을 조사하고 이를 공사의 사업에 적용할 수 있도록 노력하고 있으며, 월/분기별 실적 관리와 분석을 통해 공사의 수익사업 목표를 성공적으로 달성하는 데에 기여하고 있다.

글로벌사업부

개 관

EBS는 다큐멘터리의 명가답게 2017년에도 자연, 과학, 문명사 다큐멘터리의 전통 플랫폼 판매를 지속적으로 유지하는 동시에 새롭게 각광 받고 있는 OTT 등 뉴미디어 플랫폼에도 대응하였다. 중국 SMG(상하이 미디어 그룹)와 공동 제작한 <불멸의 진시황>이 미국 Smithsonian Network에, <모멘트>, <사라진 인류>, <넘버스>, <세계테마기행> 등 또한 유럽, 아시아 지역의 전통 플랫폼에 판매되었고 미주 지역의 OTT 플랫폼에도 활발한 수출 실적을 거두었다.

2016년 베트남 VTV7에 EBS 애니메이션 브랜드 블록인 'Kiddie' 플랫폼 확보 이후 2017년에도 지속적이고 꾸준한 프로그램 공급 및 교육방송 모델 컨설팅을 진행해왔다. 특히, 베트남판 <선생님이 달라졌어요>가 2017년 11월 VTV와 VTV7 채널에 방영, 성공적인 반응을 얻고 현재 시즌2가 제작 중이다. <선생님이 달라졌어요>는 다큐멘터리 포맷으로서 대한민국 최초의 수출 실적을 거둔 작품이 되었다. 그 외에도 <Way to School> 공동제작 프로젝트 등 베트남 VTV7과의 지속적인 협업을 통해 동남아시아 지역 진출을 위한 지속적인 노력을 하고 있다. 베트남 뿐 만 아니라 캄보디아에서도 유관 정부 및 민간 기관과의 협력을 통해 EBS 이러닝 콘텐츠 공급 및 제작 컨설팅, 현지 인력 연수 등 교육 방송 모델 수출 활성화를 위한 노력을 하였다.

1. 프로그램 해외 수출

- 가. 타이틀 수 : 다큐프라임 <불멸의 진시황>, <모멘트> 등 총 62개 프로그램
- 나. 판매 지역 : 미국, 중국, 프랑스, 이란, 인도, 태국, 미얀마, 베트남 등전 세계 총 20개국

2. EBS 교육모델 수출 활성화

가. 개요

- 1) 방송과 이러닝, 출판이 연계된 EBS 교육모델의 현지화 사업
- 2) 콘텐츠 판매를 넘어, 사업모델 수출이라는 새로운 해외진출유형 개척
- 3) 베트남, 캄보디아, 인도네시아 등 글로벌 시장 진출 및 교육미디어로서의 위상 강화

나. 국가별 추진 내용

- 1) 베트남
 - 2016년 : 베트남 교육채널 VTV7 개국 및 애니메이션 브랜드 블록 'Kiddie' 론칭
 - 2017년 : 교육방송 운영 2차 컨설팅 계약 추진 및 콘텐츠 공급
 - 2017년 11월 : <선생님이 달라졌어요> 포맷 베트남 현지화 버전 VTV와 VTV7 채널 방영
- 2) 캄보디아
 - 2016년 : EBS-Apsara TV-SOMA그룹 3사 MOA 체결 및 방송통신위원회-우정통신부(MPTC) MOU 체결
 - 2017년 5월 : EBS-Apsara TV 콘텐츠 공급 및 인력 연수 계약 체결
 - 2017년 8~11월 : EBS-Apsara TV 이러닝 콘텐츠 제작 현지 인력 연수 (1, 2차)

3. 해외 주재원 관리 : EBS America

가. 개관

- 1) 지사장 : 이협희
- 2) 임기 : 2016. 7. 1~2018. 6. 30(2년)
- 3) 근무지 : 미국 LA(사무실 : 680 Wilshire Place, LA, CA 90005)
- 4) 관할지역 : 북미 및 중남미
- 5) 주요업무 : 미주지역 EBS America 채널 관리, 신규 플랫폼 론칭 및 콘텐츠 판매 지원 등

나. 운영채널(2017. 12. 기준)

- 1) 위성 : EBS America (2010. 10.~/ 매일 24시간/ 미주 전역)
- 2) 케이블 : TVK24 (2016. 3. 15~/ 하루 4시간/ 가주 전역)
- 3) 케이블 : KTN (2016. 4. 1~/ 하루 4시간/ 미국 조지아주)
- 4) IPTV : &TV (2017. 8. 1~)
- 5) OTT : ODK Media Inc. (2016. 11. 7~)
- 6) 웹하드 : USAdisk, KIWDISK (2016. 6. 1~)

콘텐츠사업부

개 관

방송과 통신의 융합 및 다양한 플랫폼 출현으로 방송환경이 빠르게 변화하고 있고, 방송 산업 또한 서비스의 경계영역이 허물어지면서 다채널 방송이라는 하나의 거대한 산업영역을 형성하고 있다. 이에 따라 모바일을 중심으로 한 신규 매체가 활성화 되면서 콘텐츠 소비 패턴이 변화하였고, IT 기술 발달과 함께 새로운 기술이 접목된 실감형 콘텐츠 체험 욕구가 확대되었다. 이러한 변화된 방송환경에서 새로운 시장을 선점하기 위해 콘텐츠사업부는 2017년도에 다양한 사업을 수행하였다.

콘텐츠사업부는 일반기업 및 IPTV, N-Screen 서비스 플랫폼(웹, 모바일 등), SO, 위성방송(skylife) 등에 콘텐츠를 공급하는 콘텐츠판매 및 채널 공급 사업, 모바일 및 다양한 IT 기술을 활용해 학습이 가능한 융·복합 제휴 사업 등을 운영하였다. 이러한 콘텐츠 사업 다각화 및 신규 사업 분야 발굴 등을 통해 콘텐츠사업부 사업실적은 2016년 대비 108%를 달성 하였다.

콘텐츠판매 사업은 IPTV·모바일 서비스, N-Screen 서비스, 웹하드 유통사업 등 다양한 매체 및 플랫폼에 콘텐츠를 판매함으로써 EBS 콘텐츠를 원하는 수요자에게 언제 어디서나 쉽게 접근할 수 있는 기반을 만들었다. 웹하드 유통 사업은 EBS 콘텐츠의 불법유통을 차단하고 건전한 콘텐츠 유통 질서를 확립하면서 콘텐츠 유통시장의 합법화를 유도하였다.

채널공급분야는 EBS 지상파·EBS PLUS1·EBS PLUS2·EBS PLUS3·English 채널을 전국 91개 지역 SO 및 위성방송(skylife), 3개 통신사업자의 IPTV 등을 통해 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 론칭을 적극적으로 추진하였으나, 일부 SO 등에서 EBS 채널이 제외 되는 등 시청자 학습권이 훼손되는 상황이 발생하기도 하였다. 이러한 어려운 대외환경에도 IPTV 3사 및 CATV MSO 중 현대 HCN의 8개 지역에서 유아채널(EBSu)을 성공적으로 론칭해 서비스하고 있다.

융복합서비스 모바일 교육 제휴사업의 일환으로 모바일 APP을 활용한 초·중·고 교육 서비스와 영어듣기 서비스를 통해 스마트 교육의 대표적인 사례로 볼 수 있다. 이를 통해 스마트 교육 환경을 구축하였으며, 특히 영어듣기 서비스는 제주특별자치도를 필두로 영동군 등 3개 군, 울주군, 경상북도로 확대되었고 중·고생 대상으로 좋은 반응을 거두었다. 이를 바탕으로 향후에는 국내외로 서비스를 확대할 예정이다.

대형 포털 및 글로벌 동영상 사이트와의 사업 제휴를 지속적으로 추진하였으며, 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스 결합을 성공적으로 진행하였고 제주특별자치도와 울주군에 구축 중인 디지털테마파크와 같은 사업은 EBS의 성공적인 수익 모델로 자리 잡았다.

기업 및 정부, 지방자치단체 위탁 사업 등 공사의 운영목적에 부합하는 사업을 수행하고 신문, 잡지, 책, 인터넷, 타 방송 등을 통해 얻은 정보를 바탕으로 협찬처 특성에 맞는 프로그램 제작 및 공익 캠페인 송출, 자격증 강좌, 특별기획 프로그램 제작을 위한 협찬을 수주하였다.

1. 융복합서비스 사업

가. 융복합서비스 사업

1) 개요

- 스마트 교육환경 구축을 위한 모바일 기반의 융·복합 학습 서비스를 구현

2) 사업현황

구분	판매처	비고
초·중·고 교육 프로그램	(주)사이들	APP, TAB 결합, 인터넷 전화 등 활용 교육서비스
영어듣기 프로그램	SLK	중, 고교 영어듣기 서비스 제공(App 서비스)
수능 문제풀이 프로그램	(주)한국스마트학습 지원센터	수능교재 문제를 웹툰 스타일로 풀어가는 App서비스 제공(EBS 투니 쌤)

2. IPTV 및 N-Screen 서비스

가. IPTV(CATV) VOD 콘텐츠 공급사업

1) 개요

- 국내 유료방송 사업자에게 VOD 콘텐츠 공급
- 계약사 환경에 따라 인코딩 작업 후, 프로그램 및 공급내역(편성표, 시놉시스 등) 제공

2) 콘텐츠 공급현황

- 공급대상 : 국내 IPTV 3사(KT, SKB, LGU+), CATV(케이블티브이오디)
- 콘텐츠 : 지상파 콘텐츠 및 초·중·고 교육 콘텐츠

3) 사업추진현황

- IPTV 3사 애니메이션 수익배분 VOD 공급계약
- IPTV 유아 실사 콘텐츠 유료화 및 EBS 키즈월정액 서비스 시행
- 유료방송사업자의 통합 키즈월정액 서비스로 EBS 키즈월정액 가입자 확대

나. 웹하드 VOD 콘텐츠 유통사업

1) 개요

- 웹하드 운영 대행업체와 유통 대행계약을 체결하여 효율적으로 콘텐츠 유통
- 계약이 체결된 웹하드(P2P) 사이트에서 EBS 콘텐츠 다운로드 서비스를 제공하고, 발생하는 매출에 대해 수익 배분
- 유통불가 콘텐츠에 대한 저작권 기술보호 조치 시행을 통해 타 플랫폼의 합법적인 유통 매출에 기여

2) 제휴업체 현황

- (주)이지원 인터넷서비스 등 44개 업체 52개 사이트

3) 사업추진현황

- 2014. 7. : EBSlang 콘텐츠 필터링 개시
- 2014. 8. : (주)KTH 웹하드 유통대행 실시
- 2014. 8. : (주)KTH와 웹하드 유통 대행 및 필터링 관리 실시

다. 온라인 실시간 채널공급(N-Screen 서비스)

1) 개요

- 모바일·PC·스마트TV·태블릿PC 등 다양한 디지털 정보기기를 통해서 콘텐츠를 공유하는 N-Screen 서비스 시장에 대응하여 콘텐츠 공급

2) 사업추진현황

구분 (서비스명)	서비스명	공급 채널	허용 기기
KT	올레TV모바일	5개 채널	인터넷(웹) 모바일 태블릿PC
SK브로드밴드	옥수수	4개 채널	
LGU+	비디오포털	5개 채널	
콘텐츠연합플랫폼	POOQ	5개 채널	

3. 채널공급사업

가. 위성방송(KT skylife), 종합유선방송(MSO), IPTV 실시간 프로그램 판매

나. 개요

- 케이티 스카이라이프, 종합유선방송사업자(MSO), IPTV 등 프로그램 전송사업자를 대상으로 공익적인 채널임을 부각시켜 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 EBS PLUS1, EBS PLUS2, EBS English 채널 론칭을 적극적으로 추진하여 프로그램을 공급함으로써 사교육비 절감 및 대국민 시청 서비스에 일조함과 동시에 EBS 수익 증대에 기여

다. 프로그램 공급 현황

사업명	공급내용	비고
위성사업(KT skylife)	EBS PLUS1, 2, 3, EBS English,	케이티 스카이라이프
종합유선방송사업(SO)	EBS PLUS1, 2, 3, EBS English, EBSu	티브로드강서방송 등 91개처
IPTV 실시간 사업		KT, LGU+, SK브로드밴드

라. IPTV 실시간 채널 공급 서비스

구분	KT (olleh TV)	LG U+ (U+ TV)	SK브로드밴드 (B TV)	
PP 채널 공급	제공채널	EBS PLUS1, 2, 3, EBS English, EBSu	EBS PLUS1, 2, 3, EBS English, EBSu	
	채널번호	157, 158, 156, 145(HD)	163, 164, 162, 168(HD)	202, 203, 204, 194(HD)
	편성장르	교육	어린이, 교육	교육
	계약기간	2017. 1. 1~12. 31	2017. 1. 1~31	2017. 1. 1~12. 31

마. 매체별 SO 송출 현황

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)						채널번호(디지털)					
		EBS	PLUS1	PLUS2	PLUS3	EBSse	EBSu	EBS	PLUS1	PLUS2	PLUS3	EBSse	EBSu
T- broad	(주)티브로드강서방송	3	26	53				3	182	183		184	181
	(주)티브로드동대문케이블방송	3	27	62				3	182	183		184	181
	(주)티브로드에이비씨방송	3	27	38				3	182	183		184	181
	(주)티브로드한빛방송	3	27	42				3	182	183		184	181
	(주)티브로드수원방송	3	27	51				3	182	183		184	181
	(주)티브로드기남방송	3	27	75				3	182	183		184	181
	(주)티브로드서해방송	3	27	40				3	182	183		184	181
	(주)티브로드남동방송	3	27	40				3	182	183		184	181
	(주)티브로드새롬방송	3	31	32				3	182	183		184	181
	(주)티브로드낙동방송	3	2	66				3	182	183		184	181
	(주)티브로드동남방송	3	2	66				3	182	183		184	181
	(주)티브로드서부산방송	3	2	66				3	182	183		184	181
	(주)티브로드중부방송	3	2	33				3	182	183		184	181
	(주)티브로드전주방송	3	2	35				3	182	183		184	181
	(주)티브로드도봉강북방송	13	3	51				3	182	183		184	181
	(주)티브로드노원방송	13	3	51				3	182	183		184	181
	(주)티브로드광진성동방송	13	78	58				3	182	183		184	181
	(주)티브로드종로중구방송	13	43	44				3	182	183		184	181
	(주)티브로드서대문방송	13	43	44				3	182	183		184	181
	(주)티브로드대경방송	13	3	51				3	182	183		184	181
(주)티브로드대구방송	13	3	51				3	182	183		184	181	
(주)티브로드 티씨엔	3	34	51				4	182	183		184	181	
CJ 헬로 비전	(주)씨제이헬로비전가야방송	4	59	60				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전경남방송	3	57	58				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전마산방송	3	57	58				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전북인천방송	13	96	97				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전양천방송	13	55	56				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전중부산방송	21	58	59				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전해운대기장방송	3	59	66				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전중앙방송	3	51	52				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전금정방송	3	51	52				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전영남방송	4	53	54				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전충남방송	6	31	32				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전드림씨티방송	13	95	97				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전드림씨티방송은평지점	13	44	45				15	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전대구동구방송	6	73	74				5	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전대구수성방송	6	73	74				5	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전영동방송	21	95	96				5	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전아라방송	2	41	42				5	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전신라방송	2	48	49				2	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전전북방송	2	50	51				2	270	271		272	156

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)						채널번호(디지털)					
		EBS	PLUS1	PLUS2	PLUS3	EBSse	EBSu	EBS	PLUS1	PLUS2	PLUS3	EBSse	EBSu
CJ 헬로 비전	(주)씨제이헬로비전나라방송	4	96	97				3	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전영서방송	13	37					13	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전호남방송	3	53	54				3	270	271		272	156
	(주)씨제이헬로비전강원방송	2	21	22				2	270	271		272	156
딜라 이브	(주)씨앤엠경기케이블TV	5	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠경동케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠우리케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠송파케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠서서울케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠강동케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠구로금천케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠노원케이블TV	15	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠중랑케이블TV	15	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠종양케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠서초케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠동서울케이블TV	14	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠마포케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠북부케이블TV	13	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠용산케이블TV	5	3					13	220	221		222	
	(주)씨앤엠경기동부케이블TV	13	3					13	220	221		222	
(주)씨앤엠강남방송	13	3					13	220	221		222		
CMB	(주)씨엠비대전방송	4	2	3				4	107	108		106	
	(주)씨엠비대전방송동대전지점	4	2	3				4	107	108		106	
	(주)씨엠비한강케이블TV	13	63					13	107	108		106	
	(주)씨엠비동서방송	13	54	55				13	107	108		106	
	(주)씨엠비대구동부방송	6	3	4				6	107	108		106	
	(주)씨엠비대구수성방송	6	3	4				6	107	108		106	
	(주)씨엠비광주방송	4	2	3				4	107	108		106	
CMB	(주)씨엠비광주방송동부지점	4	2	3				4	107	108		106	
	(주)씨엠비광주방송전남지점	4	2	3				4	107	108		106	
HCN	(주)씨엠비충청방송	2	3	4				5	107	108		106	
	(주)HCN 서초방송	13	39	40				13	326	337		331	314
	(주)HCN 동작방송	13	41	42				13	326	337		331	314
	(주)HCN	13	49	50				13	326	337		331	314
	(주)HCN 새로넷방송	5	2					5	324	325		320	312
	(주)HCN 충북방송	13	45	46				13	324	325		320	312
	(주)HCN 금호방송	5	2	56				5	324	325		320	312
	(주)HCN 경북방송	5	2	51				5	324	325		320	312
	(주)HCN 부산방송	5	2	48				5	324	325		320	312
개별	(주)아름방송네트워크	13	68					15	402	403		404	157
	(주)씨.씨.에스	13	65					13	100	101		136	
	(주)금강방송	13	45	46				13	567	569		570	
	(주)한국케이블TV푸른방송	6	2	3				15	404	405		406	

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)						채널번호(디지털)					
		EBS	PLUS1	PLUS2	PLUS3	EBSse	EBSu	EBS	PLUS1	PLUS2	PLUS3	EBSse	EBSu
개별	(주)울산중앙케이블방송	6	74					6	301	302		303	
	(주)남인천방송	13	22					15	264	265		266 149	
	(주)서경방송	21	52	53				21	517	518		519 508	
	(주)한국케이블TV광주방송	3	52					3	132	133		134	
	(주)하나방송	2	65	66				2	65	66		61	
	(주)한국케이블TV제주방송	23	64	65				13	401	402		403	
	계	91	91	65			0	91	91	91		91 43	

4. B2B 콘텐츠판매 사업

가. 콘텐츠판매사업

1) 사업현황

구분	판매처	비 고
대행판매	(주)포비스티앤씨, (주)티씨컴퍼니	- 교육청, 기업, 지방자치단체 등 B2B 판매 대행
	(주)두산동아	- FM 라디오 어학 앱 서비스 • 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 콘텐츠 (김대균 토크킹 외) 어플 • 오픈마켓 : 애플 앱스토어/ T-스토어/KT Olleh 마켓 - 디바이스 기반 B2B 판매 : 삼성모바일닷컴,
	(주)유엔젤	- 유치원, 어린이집에서 사용되는 “토모키즈” 콘텐츠 개발용
	(주)장원교육	- 유아교육기관에 제공하는 깨미통합교재 제작
직접판매	학교 IPTV 및 연구원, 기업체	- 웅진씽크빅, 삼우종합건축사, 중앙대학교, 아프리카티비, 좋은책 신사고, 제일기획, 울산광역시강남교육지원청, 삼성에스디에스한, 국시청각 등 다수

나. 멜론 MP3 다운로드 사업

1) 개요

- EBS FM라디오 어학강좌 음원(MP3)의 유료 판매사업으로 제휴를 통한 대행운영 및 판매

2) 사업현황

구분	업 체	비 고
전용 사이트 판매 (B2C)	EBS 자체운영	- 앱스토어를 통한 “EBS 어학 FM” 앱 판매 - 구매자 위한 무료 앱 제공
기업단체판매 (B2B)		- 공급업체 : (주)로엔엔터테인먼트 - 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 14여종(김대균 토크킹 외)

5. 미디어플랫폼 사업

가. 카카오 서비스 제휴

1) 개요

- 모바일 플랫폼 카카오와 제휴를 통해 EBS 콘텐츠의 사용자 접근성 확대

2) 사업추진현황

- DAUM 포털 내 “1boon” 서비스에 EBS 콘텐츠 제공
- DAUM 포털 및 카카오 서비스 내 EBS 뉴스 콘텐츠 제공

나. 유튜브 제휴

1) 개요

- 유튜브 내 EBS 공식 채널 론칭을 통해 EBS 콘텐츠 홍보 강화 및 글로벌 교육 콘텐츠 선도
- 유아/다큐/교양/교육/어학/e-러닝 등 6개 채널 서비스
- 유통 채널의 다각화로 신규 수익 모델 창출

2) 사업추진현황

- 2012. 5. : EBS-구글 간 계약 체결
- 2012. 11. : EBS 기본 채널 시범 서비스 오픈
- 2013. 2. : EBS 기본 채널 서비스 공식 오픈
- 2014. : 총 조회수 : 2억 8,631만건
 총 감상시간(2014) : 12억 2,600분
 업로딩 콘텐츠(2014) : 약 11,062클립(5~6분 내외 분절형)
 총 200여개국에서 EBS 서비스 이용
- 2015. : EBS Kids(유아) 채널 운영
 총 조회수 7억 6,123만건
 총 감상시간(2015) : 30억 2,590만분
 업로딩 콘텐츠(2015) : 약 14,732클립(5~6분 내외 분절형)
 총 210여개국에서 EBS 서비스 이용, 유아채널의 강제 EBS-구글 간 3년 재 계약 체결
- 2016. : EBS Kids(유아) 채널 운영
 총 조회수 9억 7,058만건
 총 감상시간(2016) : 41억 3,900만분
 업로딩 콘텐츠(2016) : 약 15,690클립(5~6분 내외 분절형)
 총 220여개국에서 EBS 서비스 이용, 유아채널의 강제

다. 포털 NAVER 서비스

1) 개요

- 우리나라 1위 포털사이트 NAVER를 통해 EBS 교양, 다큐멘터리, 어린이, 외국어, 학습 콘텐츠를 서비스함으로써 사용자 접근성 극대화

2) 사업 추진현황

- 2013. 12. : EBS-NAVER 서비스 계약 체결
- 2014. 2. : NAVER를 통한 EBS 서비스 오픈
- 2015. 3. : 어학사전 내 오늘의 회화 서비스 오픈
SW 교육 콘텐츠 제작, 방송
- 2016. 하반기 : 네이버 판 사업 발굴
- 2016. 12. : 신규 서비스 오디오클럽 내 EBS FM AOD 공급계약 체결

6. 공공수주 사업

가. 공공사업 수주

1) 개요

- 국가종합전자조달시스템 등 관련 사이트에서 입찰정보를 수집, 입찰에 필요한 서류구비, 편성 협의, 작가 및 출연자 섭외 등을 통해 입찰에 참여하고, 제안을 통해 사업 수주

2) 사업추진현황

- 테마파크 R&D 공동연구사업 - 한국전자통신연구원, 울주군청
- 디지털콘텐츠 동반성장지원사업 - 정보통신산업진흥원
- 발달장애 프로그램, 양방향 프로그램 제작 - 한국방송통신전파진흥원
- 청소년 나라사랑 교육자료 개발 - 국가보훈처
- 국민추천포상 홍보동영상 제작 - 행정자치부
- 청소년 비즈쿨 캠페인, 저작권 브랜드 반듯© 제작 - 한국언론진흥재단
- 윤리적 소비 관련 '지식채널e' 프로그램 제작 - 한국사회적기업진흥원, 아름다운가게
- 국제조세 교육영상 제작 - OECD 대한민국정책센터

7. 협찬사업

가. 개요

- 방송프로그램 제작자가 방송제작에 관여하지 않는 자로부터 방송프로그램의 제작에 필요한 제작비를 지원받는 사업

나. 사업추진 현황 및 내역

1) 협찬사업 현황

구분	사업명	협찬처
제작협찬	공인중개사 시험대비 강좌 외	(주)에스티유니타스 외 29개처
협찬응역	지식채널e 프로그램 제작 외	중앙선거관리위원회 외 81개 처

2) 사업추진 내역

- 공공기관 협찬 적극 유치 및 공사와 파트너십을 유지해온 협찬처들 대상으로 협찬활동 전개하여 사업 활성화를 도모
- 평생학습 프로그램의 지속적인 개발로 공영방송 책무 수행 및 공공기관 특성에 맞는 EBS 맞춤형 콘텐츠 개발

- 정부·지자체·공공기관 및 기업·광고대행사를 대상으로 제휴 및 영업 제안을 통한 용역 형태의 사업 진행

8. 디지털테마파크 사업

1) 개요

- 지방자치단체와 연계 EBS IP를 활용한 디지털테마파크 사업을 추진하며, 교육, 문화 콘텐츠 서비스 제공을 위한 부대협력 사업 제안

2) 사업추진현황

- 제주 번개레이싱 - 2018년 2월 개관
- 울주 번개맨우주센터 오픈 - 2018년 3월 개관
- 광양 번개타운 컨셉추얼 설계 완료 - 2022년 개관 예정

온라인사업부

개 관

온라인사업부는 온라인 외국어 학습 전문 사이트인 EBSlang(www.ebslang.co.kr)을 기반으로 하는 온라인외국어 B2C 사업과 B2B 사업, 부대사업인 원격교육연수원 사업, 메인사이트(www.ebs.co.kr) 사업인 중학프리미엄과 명품직업 및 어학/화상영어를 통한 매출 창출을 기본으로 콘텐츠의 판로 다변화 및 EBS 공공 가치 극대화를 꾀하고 있다.

과거 온라인교육사업부에서 온라인사업부로 명칭을 변경하면서 EBSlang을 필두로 다양한 시도를 통해 사업 영역을 확장하는 계기를 마련한 한해였다.

EBSlang은 기존의 사업을 재정비하고 새로운 토대를 마련하였다. 모바일 환경에 대응하기 위하여 모바일 콘텐츠 제작 시스템 구축, 토목달 모바일 앱을 론칭하는 등 콘텐츠와 플랫폼 모두 모바일 환경에 대응할 수 있는 토대를 마련하였다. 또한 초등수학·한자, 성인 한국어 고급 과정을 제작하여 EBSlang이 외국어 중심에서 다양한 학습 분야로 확장할 수 있는 기반을 마련하였다.

한편 토목달 브랜딩을 위해 1월 EBS 2TV 정규 프로그램으로 론칭한 “한입토익”을 성공적으로 제작하였으며, 12월에는 팟캐스트 방송 “이발소(이력서 발로 쓰는 사람 소환 프로젝트)”를 시작하여 취준생 및 대학생들에게 유익한 콘텐츠 제공은 물론 인지도 극대화에 앞장서고 있다. 이에 동아일보 주최 국가 소비자중심 브랜드 대상에서 온라인교육부문 대상, 중앙일보 주최 고객사랑 브랜드 대상 초등영어 부문 대상을 수상하였다.

원격교육연수원은 4차산업혁명시대 대비 교원 역량 함양을 지원하기 위해 커넥트 재단과의 협업을 통한 SW 원격직무연수 과정 개발 및 서비스를 통하여 과정의 다양성을 시도하였을 뿐 아니라, EBS와 미국대사관과의 협업으로 중등교사 대상 원격직무연수과정을 개발하여 운영 중에 있으며, 더 나아가 미국무부에서 운영하는 온라인 프로그램(E-teacher program, American Webinar Series) 참여 기회를 제공함으로써 영어전문 원격교육연수원으로서의 위상을 확보하는데 노력하였다.

B2B 제휴사업으로는 “자유학기제”에 온·오프라인을 접목하여 사교육 현장에서의 갈증을 해소하여, 학생 및 학부모에게 큰 만족감을 주었고, “EBS 초목달” 콘텐츠를 “충북교육정보원” B2B 판매를 통해, 유료 리딩 프로그램을 충북지역에 무료로 교육을 하여 사교육비 절감을 통한 공교육을 실현하는 성과가 있었다. 또한, 디즈니 콘텐츠를 활용한 다양한 콘텐츠 개발 및 생명보험공헌재단 협찬 유치를 통해 온·오프라인 교육을 하여 자살예방지원 제휴사업을 추진하였다.

메인사이트(www.ebs.co.kr)를 기반으로 하는 온라인 교육 사업은 EBS 메인사이트를 통해 중학프리미엄 강좌 및 명품직업 강좌, 어학, 영어 및 중국어 스피킹 서비스를 하였다. EBS는 타 사이트 대비 저렴한 가격으로 서비스하여 공교육 보완, 사교육비 절감과 성인 직업교육에 기여하였으며, 중학프리미엄 서비스는 학습법 트레이닝 결합 상품을 통해 학습 성향에 맞는 자기 주도 학습을 할 수 있도록 도입하였으며, 직업명품 서비스는 성인자격증 강좌의 다양한 커리큘럼 확대를 통해 베이비부머 세대의 재교육 및 청년 실업문제 해소, 경력 단절 여성을 위한 창업 및 재취업 등을 위해 다양한 강좌를 서비스함으로써 교육방송의 사회적 책무를 수행하였다. 특히, 공인중개사와 공무원 시험을 위하여 온라인 강의와 오프라인 교재 출판 사업을 함께 진행함으로써 EBS 명품직업 브랜드 인식강화를 도모하였다.

주요업무

1. 외국어 사이트(www.ebslang.co.kr)

가. 주요 사업

- 1) 외국어 콘텐츠 온라인 및 모바일 B2C(www.ebslang.co.kr) 사업
- 2) 외국어 콘텐츠 온라인 및 모바일 B2B(www.ebsbiz.co.kr) 사업
- 3) EBSlang 기반 제휴사업 등

나. 사업 실적

1) 핵심 추진 사업

가) 마케팅 신규 투자 유치

- 투자사 : (주)엠포스
- 투자기간 : 2017. 5~2019. 4. (2년간)
- 투자내용: EBSlang 마케팅 비용 투자 및 매출 분배

나) 콘텐츠 및 플랫폼의 모바일 대응

- 모바일 콘텐츠 제작 시스템 구축
 - 안정적인 모바일 콘텐츠 제작을 위한 시스템 구축
- 토목달 모바일 앱 론칭
 - 가장 높은 수요를 일으키는 토목달 브랜드의 모바일 앱 론칭
- EBSlang 모바일 앱(안드로이드) 론칭

다) 노후 콘텐츠 개선

- 43개 노후화 콘텐츠 폐강
- 제 2 외국어 5개 과정 리뉴얼 론칭(독일어, 프랑스어, 이탈리아어, 아랍어, 스페인어)

라) 분야, 연령 등 확장 콘텐츠 제작

- 한국어능력시험 중급, 한국어능력시험 고급 과정 제작
 - 어학 중심에서 다양한 학습 분야로 확장
- 초목달 키즈 브랜드 출시
 - 초목달(초등)보다 낮은 연령인 유아를 타겟으로 한 브랜드 출시
 - ‘초목달 키즈 도라도라’ 론칭, 향후 유아 콘텐츠 지속 라인업 예정
- 대학생 타겟 취업 일본어 제작
 - EBSlang 주요 사용자인 대학생을 타겟으로 한 취업 일본어 강의 제작

마) 다양한 형태의 콘텐츠 제작 프로젝트 추진

- 팟캐스트 콘텐츠 제작(이력서 발로쓰는 사람 소개)
 - 개그맨 이희경, 아나운서 이태연, 김정훈 강사, 인사전문가 박기찬
- 글로벌 IP 사용한 콘텐츠 제작
 - 맥그로힐(원목달 미국교과서), 닉켈로디언(초목달 키즈 도라도라)
- 아나운서 체험단 프로젝트 진행
 - 체험단을 통한 콘텐츠(입이 트이는 중국어) 홍보 극대화 등 인플루언서 활용 마케팅

다. 2017년 주요업무 내용

1) 콘텐츠 제작 : 27스텝, 1093강 제작

가) 유료 콘텐츠

과 정 명	대분류	중분류
천하무적한자5급	한자	초등한자
천하무적한자6급	한자	초등한자
EBS 초등한국사	한국사	초등한국사
원목달미국교과서Grade5	영어	초등영어
원목달미국교과서Grade6	영어	초등영어
초목달키즈도라도라v1	영어	유아영어
초목달키즈도라도라v2	영어	유아영어
초목달키즈도라도라v3	영어	유아영어
초목달키즈도라도라v4	영어	유아영어
한국사능력시험 중급	한국사	수험
한국사능력시험 고급	한국사	수험
ETS공식토플온라인모의고사complete	수험영어	수험
ETS공식토플온라인모의고사Half(R/L)	수험영어	수험
ETS공식토플온라인모의고사Half(S/W)	수험영어	수험
보이는EBSFM왕초보영어	영어	입문회화
보이는EBSFM이지잉글리시	영어	입문회화
보이는EBSFM귀가트이는영어	영어	입문회화
보이는EBSFM입이트이는영어	영어	입문회화
보이는EBSFM초급중국어여행편	중국어	입문회화
보이는EBSFM초급일본어여행편	일본어	입문회화
누구나들으면합격하는신HSK4급	중국어	수험
독일어 첫걸음	제2외국어	독일어
프랑스어 첫걸음	제2외국어	프랑스어
이탈리아어 첫걸음	제2외국어	이탈리아어
스페인어 첫걸음	제2외국어	스페인어
아랍어 첫걸음	제2외국어	아랍어
취업 일본어	제2외국어	일본어

나) 무료 콘텐츠

분 류	콘텐츠 명	업데이트 수
중국어	HSK 예상문제 특강	24
수험영어	토익예상문제 특강	120
	이력서 발로 쓰는 사람 소환 프로젝트	20
	토달 TV토캅스편	4
	토목달 라이브클래스	2

2) 사업/마케팅

진행시기	내 용
1분기	TV 토익방송(한입토익) 시작 (1/2~ , MC : IOI 소혜)
	2017 이라닝박람회 참석 (1/18~1/20)
	초목달 학부모 대상 설명회 개최 (2/4, EBS스페이스, 약 130명 참석)
	랑 모바일 페이지 리뉴얼 오픈 (3/2 적용)
	토목달 태블릿 결합상품 런칭 판매 (3/3~)
2분기	신규 마케팅 투자사 계약체결 및 4월 광고 진행
	토목달 슈퍼패스팩 런칭
	수강생대상 학습관리 문자 발송 서비스 실시 (6/26~)
	원목달 프리패스 상품 런칭
3분기	2017 고객사랑브랜드대상 선정: 초등영어교육 부문(주최 : 중앙일보)
	토목달 모바일 연동상품 출시 (500+, 600+, 750+, 실전)
	서울 7개 대학가 내 게펀노트 배포 (총 1만부)-토목달 오프라인 홍보
	초목달 홈페이지 통합 개편-영어수학한국사중국어 등 초등과정 통합
	캐릭터 제작 활용한 주요 브랜드 홍보 스팟 제작 및 송출
	생수다 송 제작
	EBS온라인해외박람회 : 토플/아이엘츠 특별 패키지
4분기	입트중 아나운서 체험단 체험활동 실시
	입트중 아나운서 체험단 시상식
	2017 대한민국SNS대상 : 교육 부문 (주최 : 한국소셜콘텐츠진흥협회)
	EBSlang 교육연구소 오픈(베타버전)
팟캐스트 "이발소" 방송 시작 (12/11, 월~화 주 2회방송)	

라. 사이트 운영 현황

1) 회원수(신규 가입 회원수)

(단위 : 명)

월	누적 회원수	신규가입 회원수	월	누적 회원수	신규가입 회원수
1월	119,951	7,640	7월	111,938	5,410
2월	120,168	5,846	8월	111,922	4,353
3월	122,600	5,777	9월	114,268	6,542
4월	118,544	3,132	10월	113,282	2,927
5월	111,159	2,920	11월	113,164	3,507
6월	110,481	3,658	12월	113,685	5,142

2) 월별 방문자수 : 6,478,895명

(단위 : 명)

월	방문자수	월	방문자수
1월	619,849	7월	705,496
2월	507,856	8월	357,449
3월	479,621	9월	333,275
4월	345,349	10월	262,930
5월	302,137	11월	252,232
6월	306,461	12월	360,397

2. 원격교육연수원(www.ettc.co.kr)

가. 사업 개요

1) 사업 정의

- 초·중등 교원을 대상으로 영어 관련 직무연수, 자율연수, 심화연수, 원어민 보조교사 연수를 실시하는 '영어전문 교원연수사업'으로 EBS와 (주)멀티캠퍼스의 컨소시엄 형태로 진행

2) 사업 연혁

- 교육과학기술부 정식 인가 사업(제09-3호)
- 교육청 대상의 단체 직무연수 및 심화연수 제공(B2B)
- 교원 개인 대상으로 직무연수 및 자율연수 제공(B2C)

나. 2017년 주요 업무 내용

1) 직무연수 콘텐츠 기획 및 제작

- 2017년 신규 제작 과정

대상	과정 구분	과 정 명	학점	시간
중등	Teaching Skill_수업지도	AMERICAN ENGLISH 사이트를 활용한 영어 수업 지도법 Part 1	2	30
		AMERICAN ENGLISH 사이트를 활용한 영어 수업 지도법 Part 2	2	30
초/중등 공통	Teaching Skill_수업지도	진로 코칭을 위한 교직 실무	2	32
	Teaching Skill_교양	교권침해 대처를 위한 생생법률정보	2	32
	Language Skill_어학	스피킹 중국어 첫걸음	2	30
		스피킹 중국어 입문 STEP 1	2	30
		스피킹 중국어 입문 STEP 2	1	15
	Language Skill_Grammar	이PD 영문법 명사편	2	30
Language Skill_Writing	EBS 대표 Writing 2 실전편	2	30	

2) 사이트 운영 현황

- 회원가입 현황 : 초·중등 교원 총 8,227명(2018. 1. 3 기준)

3) 과정 개설 현황

(단위 : 개)

자율연수 강좌	직무연수 강좌	계
62	99	161

3. 변호사 연수원(http://e.koreanbar.or.kr)

가. 사업 개요

- 대한변호사협회 회원 변호사들의 온라인 의무 연수 실시에 대한 요청과 오프라인 연수의 한계를 극복하기 위하여 EBS의 신뢰도와 온라인 교육의 축적된 노하우를 활용하여 온라인 연수원 사업 실시

나. 2017년 주요 업무 내용

1) 사이트 운영 현황

- 2011. 2. 14 최초 오픈
- 사이트 회원 수 : 21,410명(2017. 12. 31)
- 의무강좌(변호사 의무 연수 인정 강좌)
 - 총 305개 강좌 개설
- 교양강좌
 - 총 95개 강좌 개설(EBSlang 5개 국어 강좌 및 하버드 정의특강 입점)

2) 제작 현황

가) 전문분야 강좌

- [공정거래법분야 주요판례해설] 등 23개 강좌 제작

4. 제휴사업

가. 사업 개요

- 다양한 형태의 콘텐츠 개발 및 판매 전략 수립을 위하여 경쟁력 있는 업체와 제휴
 - 기존 콘텐츠와 결합을 통해 신규 상품 개발 및 유통 추진 (초목달 키즈 패드, 모바일 팟 등)

나. 사업 현황

사업명	거래처	사업내용
초목달 키즈패드 판매	(주)유엔젤	초목달 Moon과정 전용패드 상품 개발, 유통
B2B, B2G 판매	(주)밀크컴퍼니	EBS FM, EBSlang강의 및 부가서비스 결합을 통해 체계적인 학습 제공
기타	교보문고, 영국문화원	전자책, IELTS 지원 등

5. 메인 사이트(www.ebs.co.kr)

가. 사업 개요

- 메인사이트를 기반으로 하는 사업으로, 교과서를 중심으로 하는 '중학프리미엄', 취업/직무능력 향상을 위한 '명품직업', 다양한 외국어 학습을 위한 '어학' 서비스를 제공

나. 2017년 주요 업무 내용

사업 영역	세부 사업 내용	신규 추진 사업 내용
직업(명품)	<ul style="list-style-type: none"> • 공인중개사, 9급 공무원 등 총 3,200여편 제작 • 90여종, 18,000여편의 자격증 강의 서비스 제공 	<ul style="list-style-type: none"> • 공무원 수험서 방송 및 온라인 통합 추진
중학프리미엄	<ul style="list-style-type: none"> • 중학교 내신 대비 인터넷 강좌 제작 및 서비스 • 총 6,500편 콘텐츠 신규 제작 • 총 15,000편 서비스 	<ul style="list-style-type: none"> • 학습법 트레이닝 결합 상품 출시로 학습 성향에 맞는 자기 주도 학습 훈련 유도

사업 영역	세부 사업 내용	신규 추진 사업 내용
어학 및 전화/화상	<ul style="list-style-type: none"> 영어, 일본어, 중국어, 기타외국어 등 15개국 언어 학습 서비스(외국인을 위한 한국어 및 한자 제외) 전화/화상 외국어 서비스 (전화/화상 영어, 전화 중국어, 전화 일본어) 	<ul style="list-style-type: none"> 전화/화상 외국어 서비스를 EBSlang 사이트로 통합 진행(2017.10.부터) 어학 EBSlang 사이트로 통합(2018. 7.부터)

다. 사이트 운영 현황

1) 월별 순방문자수(일별 중복 방문 제거 로그인 회원수) : 4,447,705명

(단위 : 명)

월	중학프리미엄	직업	어학	계
1월	268,721	119,617	84,973	473,311
2월	243,042	115,970	65,158	424,170
3월	231,528	141,479	117,554	490,561
4월	223,510	99,495	97,060	420,065
5월	164,011	114,060	72,394	350,465
6월	170,443	109,580	75,434	355,457
7월	165,226	122,888	95,395	383,509
8월	157,706	112,223	82,885	352,814
9월	137,403	94,898	60,920	293,221
10월	116,371	94,719	65,793	276,883
11월	111,223	82,323	91,944	285,490
12월	105,764	97,290	138,705	341,759
계	2,094,948	1,304,542	1,048,215	4,447,705

출판사업부

개 관

출판사업부는 2017년 약 803억원 매출을 달성하여 단위 사업부별로는 가장 큰 부분을 차지하며, 동시에 기관의 안정적인 매출실적을 담보하는 캐쉬카우 부서이다. 고등학생 대상 교재개발 부서인 수능교재기획부와 교재강의 제작 부서인 수능교육부·창의융합교육부의 긴밀한 협조 하에 직영 발행한 초등·중학·고교 교재를 2017년 기준으로 전국 128개 총판과 6개 온라인서점 사이트를 통해 전국 각지의 학생들이 교재를 원활하게 공급받을 수 있도록 교재 안내 및 유통에 만전을 기하였다.

또한 수능연계 정책과 관련하여 2017년도에도 수능연계 교재 총 52책을 발행하였고, 특히 정가를 전년도 수준으로 유지함으로써 사교육비 부담을 경감하려는 노력을 지속하였다.

수능 연계 교재 포함 고교 교재뿐만 아니라 초등 교재인 <만점왕>, <계산왕>, <수학의 자신감>, 중학 교재인 <중학뉴런>, <TV중학>, <필독>, 영어·수학 특화 교재인 <©포스>, <@포스>, 한국사 특화 교재인 <스토리 한국사>, <한국사능력 검정시험 초급> 등의 발행을 통해 초등·중학 교육 부문 학습을 지원하였다. 또한 교재별로 인터넷·모바일 동영상강의와 문항풀이 콘텐츠도 함께 제공하여 학습편의성을 향상시켜나가고 있다.

교재 출판사업 외에도 지역간, 계층간 교육격차 해소를 위해 EBS 교재 무상지원과 시각장애 학생을 위한 교재점역사업지원을 통해 교육기회의 형평성 제고 및 EBS의 공익적 역할 수행을 위한 노력을 지속하고 있다.

주요업무

1. 교재판매사업

■ 사업별 매출 실적(2017년)

(단위 : 백만원, VAT 제외)

구분	사업내용	매출액
직영출판사업	초·중·고교(강의노트 포함) 및 어학 단행본 교재	76,546
대행출판사업	어학교재 및 초등방학생활 등	1,077
교재광고사업	진학·진로 정보 및 대학광고 등	2,681
	합 계	80,304

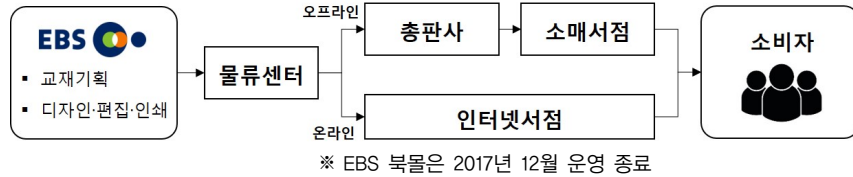
2. 직영출판사업

가. 개요

출판사업부에서는 지정 인쇄소 및 물류센터를 통해 인터넷 서점 및 전국 총판 등으로 교재를 공급하는 과정을 관리하며, 교재의 원활한 유통 및 판매를 위해 각종 마케팅 활동을 진행하고 있다.

교재 판매를 위한 마케팅은 소비자 대상 직접 홍보와 학교 현장에서의 총판 홍보, 인터넷·모바일 판촉활동으로 크게 나누어진다. 전국 총판 관계자들을 대상으로 설명회 등 판촉 행사를 실시하고, 교재활용요청 공문을 전국 시·도 교육청에 발송하는 등 학교 현장에서 EBS 교재 활용도를 높일 수 있는 계기를 마련하는 한편, 소매서점에서의 판매를 촉진하기 위해 포스터, 교재안내 카탈로그 등 다양한 홍보용품을 제작하여 배포하였다.

〈EBS 직영교재 공급 흐름도〉



나. 교재유통 현황

1) 물류

운영 방법	담당 교재	해당 업무
외부업체 위탁운영	초·중·고교 교재 및 단행본	교재 입·출고, 보급, 보관, 반품관리

2) 총판 : 총 128개처

구 분	개 수	비 고
서울	21	초·중학 전담총판 23곳 포함
인천/경기	31	
강원	6	
대전/충남/충북	16	
부산/울산/경남	19	
대구/경북	14	
광주/전남/전북	20	
제주	1	
합계	128	

※ 2017년 말 총판 운영 개선을 위해 기존 128개 총판을 65개로 조정

3) 인터넷서점

- 주요 온라인서점 6개처에 교재를 공급하여 수요자의 구입 편의성 증진(2011. 4. 1부터 운영)
- 2010. 4. 5부터 운영해오던 EBS 북물(<http://book.ebs.co.kr>)은 2017. 12. 27부로 종료

다. 교재 제작(인쇄)업체 내역

1) 2017년 총 11개처 운영

- 매년 제작(인쇄)업체를 공개경쟁입찰을 통해 선정함으로써 제작비용 절감
- 무결점·무오류 교재 제작을 통한 소비자 만족도 제고 노력

2) 감리요원 운영

- 교재의 인쇄·제본 오류를 최소화하기 위하여 교재제작시 5명의 감리요원을 현장에 투입하여 교재의 품질제고에 기여

라. EBS 수능교재 정가산정 자문위원회 운영

1) 자문위원회 목적 및 구성

- 수능교재 정가산정 전반에 대한 자문을 통해 대내외 투명성 확보
- 위원은 외부전문가 포함 총 6~7명으로 구성함

마. 마케팅 추진 사항

1) 총판 대상 간담회 및 판촉행사

- 전북/전남지역 총판 간담회 개최 : 2월
- 경북/경남지역 총판 간담회 개최 : 2월
- 대구지역 총판 간담회 개최 : 4월
- 전라도/충청도 지역 도소매 서점 및 총판 간담회 개최 : 6월
- 제주지역 총판 간담회 개최 : 7월
- 전국 서점연합 행사 및 간담회 참석 : 9월
- 전국 총판장 대상 사업계획 설명회 개최 : 12월
- 경산시 도·소매서점 및 대구광역시 총판 간담회 개최 : 12월

2) 시·도 교육청 대상 홍보

- 전국 17개 시·도 교육청 교육감 및 176개 교육지원청 교육장 대상 교재활용 요청 공문 발송

3) 사보 및 인터넷 사이트를 통한 홍보

- 초·중·고교 주요교재 발행 시마다 교재 내용 및 구입처 등 안내

4) 각종 홍보물 제작

- 교재 발행 시 홍보 포스터, 브로셔 등을 제작하여 총판 및 서점에 배포
- 교재활용안내서 카탈로그 제작 및 총판 배포 등

3. 대행출판사업

가. 개요

EBS는 전문 출판사와의 제휴 및 대행출판을 통해 초등, 고교 및 일반성인 대상 학습 도서를 발행하고 있다. 초등학생의 방학기간 중 자율학습을 위한 여름·겨울 방학생활 교재를 발행하였으며, 수능가이드를 발행하여 예비 수험생들의 수능대비를 지원하고 있다.

나. 대행출판 교재 현황

대상	교재명	발행시기	대행사
초등	초등 방학생활 (여름·겨울 등 12책)	6월,12월(방학)	한국교육신문사
고교	수능포커스 (영어 등 6책)	1월(연간)	(주)해피교육

4. 교재광고사업

EBS는 대학광고 전문업체와의 계약을 통해 EBS 직영교재 지면에 대학 및 교육 관련 기관·단체 등의 광고를 게재함으로써, 학생들에게 입시 및 교육관련 정보의 제공과 함께 기관 부가 수입 창출에 기여하였다.

5. 교재무상지원

가. 개요

EBS는 2004년부터 수능강의 사업 이익의 사회 환원을 통해, 교육기회 형평성 제고 및 교육 격차 해소에 기여함으로써 공익적 책무 이행을 다하고자 교재 무상지원을 실시하고 있다. 2017년에도 의료급여 기준 국민기초생활보장수급권자 가정의 학생 및 사회복지공동모금회와 연계된 기관의 차상위계층 가정 학생, 농산어촌 거주 학생, 교육적 배려 대상 학생 등을 대상으로 총 63억원 상당의 교재를 지원하였다.

나. 교재 무상지원 내역(2017년)

지원대상(연인원)	지원부수	지원규모(정가기준)	비고
211,000명	739,000부	6,343백만원	

6. 교재점역지원

가. 개요

EBS는 직영교재에 대한 시각장애 학생들의 교육기회 형평성 제고 및 학습 접근성 보장을 위해 2004년부터 국립특수교육원과의 연계를 통해 점역사업을 지원하고 있다. 이를 위해 매년 전국 시각장애인학교의 수요를 접수받아 선호도가 높은 교재를 선정하여 점자 단말기용 파일로 전환하고, 이를 시각장애학생 사이트(E-yab)에 탑재하여 점자 교재로 활용할 수 있도록 지원하고 있다.

나. 교재점역지원 내역(2017년)

제공 형태	점역 대상 교재	점역책수	수행기관	비고
일반 점역 파일	초등·중학·고교교재 / 동영상 강의	154책	국립특수교육원	

다. 효과

시각장애인 약 5,500명(이얍 사이트 가입자 수 기준)이 EBS 점역교재로 학습하여, 교육 기회 형평성 도모, 점자교재 보급량 확대, 시각장애학생 정보접근성 향상, 학습권 보장, EBS 방송교재의 학교 보충수업 자료 활성화를 유도하였다.

광고사업부

개 관

주요업무

EBS 광고사업부는 공사의 안정적인 콘텐츠 제작 및 운영재원 확보를 위해 방송광고 판매사업을 전담하고 있다. 2017년 EBS의 연간 방송광고 매출액은 약 355억원으로서, EBS 연간 매출 약 2,513억원의 14.1%에 달했다. EBS의 방송광고는 명품 다큐멘터리와 인기 애니메이션 등 고품격 콘텐츠와 효율적인 광고상품 기획을 통해 공사의 대표적인 수익사업으로 자리잡았다. EBS의 방송광고는 「방송광고판매대행등에 관한 법률」에 의거 한국방송광고진흥공사(KOBACO)가 판매대행을 담당하고 있다. 현재 EBS의 방송광고는 지상파방송 허가증 등에 의거 EBS 1TV에 한해 운용중이다.

1. 광고사업 실적

가. 광고 기획

- 1) 안정적 재원 마련을 위한 방송광고 장기 판매전략 수립 및 운용
 - 대표적인 공영방송 광고 매체사로서 업프린트 및 정기물 판매 등의 장기적인 전략을 수립하여 안정적인 광고신탁 매출 유지에 노력
- 2) 데이터 기반의 광고 분석 프로그램을 활용하여 광고 기획 역량 강화
 - 광고 시청률 및 효율성 분석 프로그램 도입을 통해, 보다 과학적이고 객관적인 EBS 광고 경쟁력 분석 및 효율적인 광고상품 기획
- 3) 미디어렐과의 협업을 통한 다양한 판매기법 도입
 - 타깃 광고주 대상 맞춤형 판매를 위해 다양한 방송광고 영역 상품(다큐존, 여행존, 쿡존 등)을 미디어렐과 함께 구성·판매
- 4) 주력 판매존 판매상품 고도화 및 안정화 전략 수립
 - 정규편성개편 및 특집편성으로 인해 주력 판매존의 인지도와 수익성이 약화되지 않도록 편성 및 제작 유관부서와 지속적인 커뮤니케이션 및 업무협조 진행

나. 광고 판촉

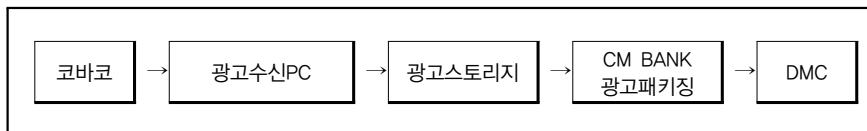
- 미디어렐과 공조하여 판촉계획 등 세부계획 수립
- 광고회사 및 광고주를 대상으로 지속적인 판촉활동 전개
- 기타 유관기관 대상 판촉 강화
 - 광고신탁 협조를 위한 간담회(봄, 가을개편 및 상시), 판촉행사 및 문화행사 개최
 - 기관 단위 PR 및 마케팅을 위한 기념품 제작 및 배포행사 수시 개최

다. 광고 운행 및 편집

1) 광고 신탁 및 CM-Bank 운행 업무

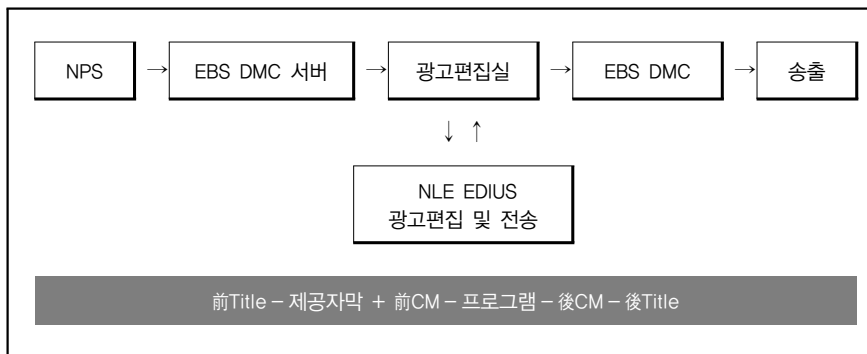
- 프로그램 광고소재 서버전송, 토막광고 정리 및 서버전송

2) 광고편집실 광고운행



3) NLE EDIUS 파일 편집

- NPS 파일 기반 전송 프로세스



4) 테이프리스(tapeless) 전면 시행

- 기존 제작기술 방식인 영상 카세트 녹화기(video cassette recorder; VCR) 테이프 편집에서 정보통신기술(information tech; IT)를 기반으로 한 네트워크 기반 제작 시스템(network production system; NPS) 구축과 비선형 파일 편집 시스템(non-linear editing system; NLE) 구축
- 신청사로 이전한 2017년 8월부터 100% 테이프리스 전면 시행

5) 광고편집실 장비 유지보수 관리 수행

- KOBACO Kobanet 수신서버 관리 및 CM-Bank S/W 지속적 업그레이드
- 스토리지 및 DB서버 시스템 관리
- NLE EDIUS 시스템 네트워크 관리

라. 2017년도 EBS 지상파 TV 방송광고 신탁 현황 등

1) EBS 광고 신탁 현황

- 2017 EBS 1TV 광고신탁 현황

(단위 : 백만원, %)

구 분	2016년도	2017년도	전년 대비 증감률
EBS 광고신탁액	37,010	35,475	△ 4.1%

• 유형별 신탁 현황

(단위 : 백만원, %)

구분	2016년도	2017년도	전년 대비 증감률
프로그램 광고	33,261	32,188	△ 3.2%
토막 광고(SB)	3,748	3,286	△ 12.3%
자막 광고(ID)	0	0	-
시보 광고	0	0	-
간접·가상	0	0	-

2) 2017년 EBS 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

• 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

(단위 : 백만원)

순위	광고주		광고회사	
	회사명	신탁액	회사명	신탁액
1	○ ○ ○ ○(주)	1,579	(주)○ ○ ○ ○	2,926
2	주식회사 △ △ △ △	1,244	(주)△ △ △ △	2,745
3	(주)□ □ □ □	1,233	(주)□ □ □ □	2,504

• 광고주 대업종별 광고신탁 현황

(단위 : 백만원)

대업종명	신탁액	대업종명	신탁액
가정용품	8,587	패션	1,008
화장품 및 보건용품	2,257	관공서 및 단체	1,509
음료 및 기호식품	2,752	수송기기	434
서비스	2,909	유통	421
제약 및 의료	2,614	그룹 및 기업광고	627
식품	2,326	건설, 건재 및 부동산	253
컴퓨터 및 정보통신	3,001	교육 및 복지후생	404
출판	2,025	화학공업	159
금융, 보험 및 증권	1,558	정밀/사무/산업기기	299
가정용 전기전자	2,219	기초재	114

영상아트센터



미술부

개 관

미술부는 EBS 방송 프로그램 영상을 통해 표현되는 방송 미술의 모든 것을 총괄하며 EBS 교육 콘텐츠의 우수성을 표현하기 위하여 방송세트를 중심으로 다각적인 노력을 기울였다. 세트 디자인, 제작 및 설치 업무와 더불어 소품, 작화, 의상, 분장 등의 업무가 포함된다. 시각적으로 질 높은 영상 구현을 위해 세트 디자인, 제작 및 설치, 소품, 작화, 의상, 분장 등 총체적 디자인 워크플로우를 통하여 EBS 영상미술의 완성도를 높인다.

프로그램의 특성을 가장 잘 표현할 수 있는 화면 효과의 창출이라는 관점에서 아트디렉션이 무엇보다도 중추적인 역할을 담당하게 되었다. 특히 UHD 고해상도 방송제작 환경에 대비해 입체적이고, 깊이 있는 다양한 분위기의 사실적인 3차원 영상을 창조하는 부서로서 독창적이면서 효율적으로 영상의 완성도를 높여 나가며 아트디렉터 직무역량을 지속적으로 강화하였고, 더불어 EBS와 관계기관간의 연계사업 아트디렉팅 참여 확대를 모색하고 있다.

더불어 지원부서로서의 역할을 넘어 문화예술교육 콘텐츠를 개발·제작하고, 방송 및 온오프라인 플랫폼을 통해 공유·확산하여, 학부모·교사·학생 등 대상 누구나 쉽게 예술교육을 접하고 누릴 수 있는 기회를 마련하고자 한국문화예술교육진흥원과 양 기관의 전문성을 기반으로 한 창의 문화예술교육 콘텐츠 기획/제작 제휴사업을 추진하였다.

주요업무

1. 미술

1. 세트 디자인
2. 세트제작, 작화 및 설치 관리운영
3. 소품관리 운영
4. 출연자 분장
5. 스튜디오 세트부문 관리운영
6. 세트용품 구매 및 세트계약, 소품구매
7. 업무능력 향상을 위한 연수교육
8. 예술/디자인 기획 및 제휴사업

가. 아트디렉팅 제작프로세스 강화

1) 아트디렉팅 전사적 사업지원 강화

- 사옥 내 테마파크 사업, 홍보존 구축 등 프로그램 외 전사적 사업에 참여
- 세트 외 그래픽, 영상 등 완성도 높은 방송영상 구현을 목표로 PreProduction 단계 부터 제작참여 및 협업

2) 소품 코디네이터 지정

- 프로그램 장르별 전담감독제
- 유아/어린이, 교양, 공연 등 분야별 전문성 재고

3) 효과적인 소품재고 관리를 위한 소품재고관리 TFT 발족

4) 수요자 편의를 위한 세트디자인 홈페이지 및 소품 찾기 홈페이지 업데이트

나. 프로그램 분야별 전문성 확보

1) 관련부서와 R&D 구축 및 추진

- 유아어린이 전문가 초청 워크숍 진행
- 유아어린이부, 영상제작1/2부, 영상그래픽 부 등 연관부서와 공동 연구

2) 실무자 국내외 연수 및 교육

연수일자	연수과정	연수 장소	연수자	연수기관
2017. 3. 8~9	리빙트랜드 세미나	코엑스	최원석 외	디자인하우스
2017. 5. 24~6. 8	픽사 애니메이션 전	DDP	정희영 외	서울디자인재단
2017. 11. 15~21	LDI참관 연수	Lasvegas	홍봉진 안현정	LDI

2. 문화예술교육 연계 사업

1) 한국문화예술교육진흥원-EBS 협력 「창의 문화예술교육 콘텐츠 개발·제작사업」

가) 사업개요

- 사업목적 : 양 기관의 전문성을 기반으로 문화예술교육 콘텐츠를 개발·제작하고, 방송 및 온오프라인 플랫폼을 통해 공유·확산하여, 학부모·교사·학생 등 대상 누구나 쉽게 예술교육을 접하고 누릴 수 있는 기회 마련
- 사업기간 : 2017. 4.~2018. 2.

나) 사업진행

- (2017. 2.) '17년 사업예산 확보 및 진흥원-EBS MOU 체결
- (2017. 4.) 기본계획 수립
- (2017. 8.) 분야별 전문가 자문회의 및 프로그램 기획회의 (총 30건)
- (2017. 9.) '문화예술교육 특집 프로그램' 제작 방영 (총2편)
- (2017. 10.) 사업계획 변경을 통한 사업아이템 다각화
- (2017. 10.~2018. 2.) 유형별 영상물 제작·방영, '18년 추진방향 협의' 등

3. 신사옥 이전 및 세트제작 인프라 구축

1) 개요

2017년 8월 스튜디오 제작환경 완전 이전을 목표로 현재 도곡동과 우면동으로 분리되어있는 스튜디오들을 통합하여, 보다 효율적인 세트제작 인프라, 소품 이전 및 구축을 수행하였다.

2) 구축방향

가) 기존 세트제작 인프라 재활용 계획

- 현재 사용 중인 세트제작 장비를 대상으로 재활용 가능 여부 전수 조사
- 사용연한 이하 전체 재활용 및 기능상 문제없는 장비 재활용

나) 신규 세트제작 인프라 구축 계획

- 세트 주제작실 신규 구축
- 스튜디오 스케줄에 맞춰 시설 신규 구축과 기존 시설 이전 병행
- 소품 재분류 작업에 따른 소품 창고 동선 재정비

3) 수행업무

가) 통합사옥 세트 인프라 이전 및 구축 기본 계획 수립

- 주요 업무
 - 일산 통합사옥으로 세트 인프라를 이전 및 구축하기 위한 기본 계획 수립
 - 현재 운영 중인 세트, 소품 단계별 이전 계획 수립
- 중영 프로그램 세트 폐기 및 계속사용 세트 적재를 위한 세트 창고 정리
- 스튜디오 시설 환경 개선
 - 화물E/V 및 스튜디오 앞 대기실 동선 정리
 - 신규 호리존트 환경 정리
 - 스튜디오 내 크로마 존 설치
- 스튜디오 정비(스튜디오 그리드 외, 7월 말 완전 이전 전 완료)

4. 안전사고 예방을 위한 시설 점검 및 안전 교육

1) 개요

세트 관련시설의 보완 면에서는 세트 바튼 하중 점검 및 화재 및 안전사고 예방을 위한 집중 관리 등을 시행하였다. 이와 같은 시설 보완 및 안전 교육을 통하여 더욱 우수한 품질의 세트를 더욱 안전하고 신속하게 제작할 수 있도록 함으로써 프로그램의 효율적인 제작에 이바지할 수 있도록 하였다.

2) 수행업무

- 세트 작업장 안전 교육(반기별 1회)
- 스튜디오 안전점검(분기별 1회)
- 화재 및 안전사고 예방 집중 관리(연중)

5. 수상내역

일자	수상내역	수상자	주관
2017. 7. 3	반기 우수 프로그램 부문상 - 미술그래픽	박종문	EBS

영상그래픽부

개 관

영상그래픽부는 프로그램 및 영상콘텐츠 제작을 위한 시각물의 기본체계를 설계하고 제작하는 부서이다. 이를 위해 다양한 컴퓨터그래픽 소프트웨어를 활용하여 2D·3D 애니메이션을 제작하고 있으며, 방송을 위한 프로그램 제작 업무 이외에도 EBS 브랜드 가치를 확장하기 위한 캐릭터 개발업무와 다양한 기술을 CG에 접목하는 방법을 모색하였다.

2017년도 주요업무 추진현황을 살펴보면 첫째, 지속적인 OJT 연수를 실시하여 CG 기술 등을 고도화 하였으며, 이를 통해 축적한 핵심기술을 콘텐츠 제작에 접목하여 프로그램 경쟁력을 강화하였다. 또한 그동안 축적한 CG 기술을 기반으로 미래부가 주도하는 국정과제 '범부처 기가코리아사업 - 완전입체콘텐츠 기술개발' 과제 3차년도 사업에 참여함으로써 차세대 융합형 실감콘텐츠 원천기술 축적에 힘쓰고 있으며, 향후 실감콘텐츠 경쟁전망에 따른 실감형 학습콘텐츠 플랫폼 구축도 모색할 계획이다. 둘째, CG-DB 축적을 위한 CG 원천소스와 메타데이터 입력으로 유의미한 미디어자산을 축적하고 있으며 이를 통해 제작업무의 효율화 및 비용절감을 꾀하였다. 또한 2017년 일산사옥 이전을 계기로 CG 제작업무 효율화를 위해 모듈화 된 그래픽 제작환경을 설계하고 적용하였다.

그 외에도, 프로그램 저작권강화를 위한 서체개발의 일환으로 'EBS주시경체'를 자체 개발하여 제작활용 및 대국민대상의 배포 이벤트도 진행하였다.

주요업무

1. 그래픽 업무

그래픽업무는 다양한 2D, 3D 그래픽 소프트웨어를 운용하여 프로그램 제작을 지원하는 업무로서, 프로그램 타이틀을 비롯한 CG 인서트 애니메이션 제작 업무를 수행한다.

또한, 추상적인 개념의 시각화와 실사촬영영상으로 재현이 불가능한 이미지를 컴퓨터 그래픽으로 재현하기 위하여 다양한 CG 기술을 복합적으로 운용하여 애니메이션 제작 업무를 수행하고 있다. 이와 함께, 주 소구대상에 부합하는 시각화 방안을 모색하고 수요자의 흥미 유발과 정보전달력을 높이기 위한 정기 시사회를 실시하고 이를 제작에 반영함으로써 프로그램의 품질개선에 기여하고 있다.

2. 문자그래픽 업무

문자그래픽 업무는 자막을 활용하여 프로그램 특성에 부합하도록 핵심적인 정보를 전달하는 업무로서, 지상파주조와 멀티주조, 부조정실, 종합 편집실 등, 생방송 및 정규편성 프로그램 완성제작을 위한 자막을 제작하는 업무이다.

최근 소프트웨어의 발달로, 단순히 문자만으로 정보를 제공하던 자막제작 업무의 개념을 벗어나 미학적인 부분도 강화되고 있는 추세이다. 따라서 문자그래픽부문에서도 시청자들의 니즈에 부합하고 화면 전체의 균형감과 자막의 시인성을 고려한 정보전달을 위해 다양한 시도를 하였다.

3. 2017년 주요추진 업무

- CG 핵심기술 축적
 - CG 캐릭터 실사합성 기술 : 유아어린이 애니메이션 제작 접목
 - 모션캡처 기술 고도화 완료 : 유아어린이 애니메이션 제작 접목
 - 스컬핑, 몰핑, 3D 유체시뮬레이션 기법 : '명의', '다큐프라임' 부분 접목
 - 미래부 '기가코리아 사업-완전입체콘텐츠기술개발'참여로 '시점영상콘텐츠 분할 생성기술과 재현기술' 축적
- CG-DB구축
 - CG 1차 원천 저작물의 통합관리 및 DB화
- UHD 4K CGI 제작환경 구축 및 업무 고도화
 - 사옥 이전으로 인한 파일기반 CG 제작환경(SW/HW) 완성
- 전문인력 양성을 위한 연수
 - 정기적인 연수를 통한 핵심기술 습득 및 제작역량 극대화
 - 다양한 작품 관람 및 세미나 참여를 통한 최신경향 파악 및 CG 제작 접목
 - 신규 SW의 지속적인 연구를 통해 활용도 향상 및 다양한 제작환경 반영
 - 해외 저명한 작가의 제작기법 및 아이디어 습득
 - 상용 소프트웨어에서 구현하지 못하는 기능의 직접 개발을 통해 문제해결 능력 증대

■ 그래픽 하드웨어 및 소프트웨어

유형	종류	S/W
2D·3D 그래픽	HP Workstation, Karisma3D 등	MAYA, TV Paint, Z Brush, Adobe CS 등
문자그래픽	Tornado 3D, Tornado V-NLE 등	
공용	3D Scanner, 모션캡처 센서 등	

■ 포상내역

수상내용	수여기관	수상자	일시
EBS 방송대상(우수부문상)	EBS	김용남	2018. 1. 2
올해의 EBS인	EBS	김유라	2018. 1. 2

영상제작1부

개 관

영상제작1부는 급변하는 디지털 방송시대의 흐름을 선도하며 EBS 시청자의 눈높이를 충족시키기 위해 타 방송사와 차별화되고 특화된 영상을 구현하는 부서이다. EBS의 정체성에 부합하는 인문사회, 자연, 교양 다큐멘터리와 유아, 어린이에 이르는 다채로운 콘텐츠를 제작하는데 있어 EBS만의 특화된 영상미 창출과 고품질 영상구현을 위하여 다양한 기술습득 및 연구 활동을 하고 있다.

2016년이 UHD제작 워크플로우를 정립하는 해였다면, 2017년은 기존의 워크플로우를 더욱 고도화 하면서도 영상의 본질에 집중하고, 효율적으로 콘텐츠를 제작할 수 있는 환경을 구축하는 해였다. 다큐프라임을 중심으로한 대규모 제작비가 투입된 프로그램에서는 하이엔드급 4K카메라의 사용과 Log촬영이 일반화 되었다. 또한, D.I.T과정을 통한 후반 색보정 작업의 케이스와 워크플로우 상에서 차지하는 비중도 계속 높아지고 있다. 이러한 고도화의 과정속에서 영상제작1부는 촬영자가 콘텐츠의 특성에 맞는 톤과 컬러 컨셉을 정립할 필요성을 발견하고, 이를 정립하는 작업을 공격적으로 실행하였다. 또한, 작년 보완점으로 거론되었던 미들급 디지털시네마 카메라영역을 집중 확장하여 레귤러 프로그램이나 출장이 잦은 프로그램에서도 더 넓은 다이내믹레인지(Dynamic Range)와 색공간을 담을 수 있도록 발전시켰다.

주요업무

1. 업무 내역

가. TV 프로그램 영상제작

- 다큐프라임, 특별 기획, 특집 다큐등 다큐멘터리 영상제작
- 명의, 비온드, 다큐 시선, 이것이 야생이다 등 레귤러 다큐멘터리 영상제작
- 놀자고, 방귀대장 뽕뽕이 등 유아/어린이 프로그램 영상제작
- UHD생태도감 과학멍Q, 찾아가는 스페이스 공감 영상제작
- 뉴스지원 및 홍보영상물 지원

나. 다큐멘터리 UHD/특수촬영 제작

- UHD 콘텐츠 촬영 : <생명의 전략-번식>, <가축>, <불멸의 진시황>, <수컷들>, <위대한 유산-중앙아시아>
- 디지털 시네마 촬영 : <한국사 오천년>, <4차 인간>, <철학하라>, <행복한 주저>, <대학입시의 진실>, <과학다큐-비온드>외
- 특수촬영 : <생명의 전략-번식>, <수컷들>, <먼지>외

다. UHD/특수촬영 영상제작 고도화를 위한 대내외 연수 진행

- UHD 고화질 디지털시네마 영상제작능력을 확보하기 위해 외부 연수를 지속적으로 참여하고, 이후 내부 전달교육을 실시함으로써 부원 전체의 제작능력향상을 기함.
- 고품질 영상을 제작하기 위해서 카메라와 드론촬영, 스테디캠, 수중촬영 등 특수촬영 분야 관련 세미나 및 연수를 수시로 진행함.
- 디지털 콘텐츠 시대에 적합한 비선형 편집 방식의 편집, 후반 색보정 제작능력을 체득함으로써 촬영감독이 영상전반에 책임감을 가질 수 있도록 미래 방송환경에 대비.

라. 방송촬영장비 운영 및 크로마실/특수촬영실 운영 관리

- 촬영장비 및 조명/오디오 장비 유지관리
- 특수촬영장비 및 부속장비 유지관리
- 크로마실/특수촬영실 유지관리

2. 2017년 중점 업무

가. UHD 영상품질 고도화

- 지속적인 D.I.T(Digital Imaging Technician)역량 강화로 시간과 비용을 최소화하며 고품질의 UHD콘텐츠를 제작할수 있는 시스템 구축
- UHD 촬영에 있어 썬분석과 테스트 촬영을 거친후 LUT을 만들고 이를 촬영과 후반 작업까지 연계시킴으로 전체 영상의 톤과 컨셉 정립

나. 미들급 UHD디지털시네마 촬영 라인업 강화

- SONY FS7M2 2대, CANON C300M2 3대, CANON C200 3대의 카메라 신규 도입
- UHD의 핵심품질은 유지하면서도 합리적인 가격과, 경량화로 제작의 유연성 증대

다. 특수촬영 스킬업 및 다각화

- UHD초고속 카메라 Flex4K , 4K ENG카메라를 활용한 고화질 자연다큐 제작
- 다이버 마스터 과정을 이수하여 수중촬영의 완성도를 높이고 안전사고 대비
- 미니캠, 열화상, 적외선 카메라등 다양한 종류의 거치캠을 활용한 입체적 영상구현
- 지속적인 대·내외 드론, 짐벌 운용 연수를 통하여 장비 운용 능력 강화

3. 연수, 수상, 해외출장 내역

가. 영상제작1부 연수 내역

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
2017. 1. 23	4K 시네마룩 제작과정 전달 연수	영상제작1부 교육장	영상제작1부원	강승우
		Workflow desine for UHD HDR		

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
2017. 2. 2	프로급 카메라의 특성 및 워크플로우	영상제작1부 교육장	영상제작1부원	박혜순
		Workflow for Fs7		
2017. 4. 23~29	2017 NAB show 참관 연수	미국 라스베가스	박혜순, 조영환	NAB
		최신 방송장비 전시회 연수를 통한 영상신기술 습득		
2017. 4. 24~26	UHD영상미학과 제작 워크플로우	전파진흥협회 실습장	김제범	김선령
		UHD 영상구현을 위한 색과 제작장비 이해, 미국 드라마look의 실재와 영상설계		
2017. 6. 12~19	다이브 인스트럭터	수원월드컵 경기장 수영장	김용	NASE
		인스트럭터 연수를 통한 다이빙 이론, 기술 업그레이드		
2017. 7. 11	인스파이어2 오퍼레이팅	고기리 드론연습장	영상제작1부원	김용
		신장비 도입 세팅값 설정과 시험 비행		

나. 영상제작1부 수상 내역

일 시	수상 내역	프로그램	수상자
2017. 3. 17	한국PD대상 촬영부문	다큐프라임<녹색동물>	조규백
2017. 4. 26	22회 베스트 촬영감독상	다큐프라임 <절망을 이기는 철학 제자백가>	황경선
2017. 8. 28	국무총리 표창	37년간 공사와 교육발전에 기여	황경선
2017. 12. 8	그리메상 대상	다큐프라임<생명의 전략-번식>	홍의권
2017. 12. 8	그리메상 우수상	다큐프라임<불멸의 진시황>	김용상

다. 영상제작1부 해외출장 내역

기 간	출장지	출장자	프로그램명
1월	2016 12. 19~1. 18	인도네시아	홍의권 <다큐프라임> - 생명의 전략 - 연출 : 박성웅
	2017. 1. 10~13	중국	박은상 <다큐프라임> - 대학입시의 진실 - 연출 : 김한중
2월	2017. 2. 9~22	이스라엘	황경선 <다큐프라임> - 가족 - 연출 : 서준
	2017. 2. 18~3. 6	프랑스 네덜란드	이창열 <다큐프라임> - 행복한 주거 - 연출 : 형건
	2017. 2. 25~3. 16	에티오피아	조규백 <다큐프라임> - 가족 - 연출 : 김규섭
3월	2017. 3. 12~4. 8	타지키스탄 우즈베키스탄	김용 정의성 위대한 유산, 중앙 아시아 - 연출 : 박치대
	2017. 3. 20~27	일본	이창열 <다큐프라임> - 행복한 주거 - 연출 : 형건

	기 간	출장지	출장자	프로그램명
4월	2017. 4. 10~18	중국	고승우	과학다큐 <비온드> - 연출 : 민정홍
5월	2017. 5. 16~6. 5	키르기즈스탄 카자흐스탄	김용	위대한 유산, 중앙 아시아 - 연출 : 박치대
	2017. 5. 21~6. 12	수리남	홍의권	<다큐프라임> - 생명의 전략 - 연출 : 박성웅
	2017. 5. 28~6. 7	미국	황경선 홍석훈	과학다큐 <비온드> - 연출 : 김지원
6월	2017. 6. 5~15	영국	정재호	<다큐프라임> - 철학하라 - 연출 : 김형준
	2017. 6. 25~7. 26	러시아	홍의권	<다큐프라임> - 생명의 전략 - 연출 : 박성웅
	2017. 6. 25~28	일본	황경선	<다큐프라임> - 한국사 오천년 - 연출 : 이주희
7월	2017. 7. 9~17	미국	황경선	<다큐프라임> - 한국사 오천년 - 연출 : 이주희
	2017. 7. 25~31	카자흐스탄	고승우	<다큐프라임> - 불의 검 - 연출 : 추덕담
8월	2017. 8. 13~22	미국	김용 정의성	과학다큐 <비온드> - 연출 : 김지원
9월	2017. 9. 4~14	키르기즈스탄	고승우	<다큐프라임> - 불의 검 - 연출 : 추덕담
	2017. 9. 5~19	인도네시아	서영호	<다큐프라임> - 수컷들 - 연출 : 손승우
	2017. 9. 11~22	영국 독일	강한숲	<다큐프라임> - 더 본즈 - 연출 : 황준성
	2017. 9. 18~10. 7	미국	김태봉	<다큐프라임> - 4차 인간 - 연출 : 이미솔
	2017. 9. 20~25	중국	황경선	<다큐프라임> - 한국사 오천년 - 연출 : 이주희
	2017. 9. 24~10. 4	미국	박은상 조영환	과학다큐 <비온드> - 연출 : 민정홍
10월	2017. 10. 11~19	호주	조규백	<다큐프라임> - 수컷들 - 연출 : 손승우
	2017. 10. 11~16	몽골	황경선 조영환	<다큐프라임> - 한국사 오천년 - 연출 : 이주희
	2017. 10. 10~12	일본	김제범	과학다큐 <비온드> - 연출 : 민정홍
	2017. 10. 15~23	독일	임석태	세계 토양의 날 특집 다큐멘터리 <흙이 생명이다> - 연출 : 이영호
	2017. 10. 15~29	러시아 이스라엘	고승우	<다큐프라임> - 불의 검 - 연출 : 추덕담
	2017. 10. 20~26	카자흐스탄	김용 홍석훈	<다큐프라임> - 디 오리진 - 연출 : 오정호

	기 간	출장지	출장자	프로그램명
11월	2017. 11. 27~12. 8	중국	전준우	〈다큐프라임〉- 디 오리진 - 연출: 정재응
	2017. 11. 28~12. 8	프랑스 영국 스위스	김태봉	〈다큐프라임〉- 4차 인간 - 연출: 이미솔
12월	2017. 12. 3~16	독일 프랑스 크로아티아	강한숲	〈다큐프라임〉- 더 본즈 - 연출: 황준성
	2017. 12. 3~4	러시아	황경선	〈다큐프라임〉- 한국사 오천년 - 연출: 이주희
	2017. 12. 10~11	일본		

영상제작2부

개 관

영상제작2부는 고품격 프로그램 제작의 최전선에 있는 영상 콘텐츠 제작부서로 스튜디오에서 이루어지는 프로그램 녹화와 생방송 제작, 중계차를 이용한 프로그램 제작을 통해 시청자에게 생생한 영상을 전달해주는 역할을 수행한다. 스튜디오·중계 프로그램 제작은 카메라감독뿐만 아니라 프로그램을 기획하는 PD와 작품 구성을 완성하는 작가를 비롯하여 세트, 조명, 음향 등 다양한 제작 부서와 유기적인 협력이 매우 중요하며 이러한 협업 시스템이 고품격 영상 콘텐츠 제작을 가능하게 하는 원동력이 된다. 중계 제작은 전국 각지를 돌며 현장감 넘치는 프로그램을 제작하고 있으며 변화무쌍한 야외 환경 변화에 능동적으로 대처하며 어려운 상황에서도 최고의 영상을 추구하고 있다.

EBS는 2017년 하반기 일산 통합 사옥 이전이라는 전기를 맞이하여 제작 환경 및 시스템에 획기적인 변화를 가져왔다. 부서 상호간의 보다 긴밀한 협업이 가능해지고 대형화된 스튜디오를 활용한 새로운 포맷의 다양한 시도를 통해 프로그램의 양적·질적 향상을 이끌어낼 수 있었다.

통합사옥은 5개의 TV 스튜디오에서 프로그램 녹화와 생방송이 진행되고 있으며 중계차를 이용한 프로그램 제작에는 대형 중계차 1대, 소형 중계차 1대, 스마트밴 중계차 1대 등 총 3대의 중계차가 야외 프로그램 제작에 활용되고 있다.

2017년 영상제작2부는 시청자들의 눈높이에 맞는 완성도 높은 고품질 영상콘텐츠 제작을 위해 직무 전문성 강화를 위한 연수 및 영상 연구 활동을 확대하였으며 프로그램 전담제와 사전 제작 협의를 통해 프로그램에 대한 이해도를 높임으로써 제작 효율성을 향상시켰다.

어려운 방송 환경 속에서도 시청자에게 사랑받고 신뢰받을 수 있는 교육공영방송 EBS가 될 수 있도록 영상제작2부는 최선의 노력을 다할 것이다.

주요업무

1. 업무내역

가. 효율적 스튜디오·중계 촬영·제작

1) 개요

- 설명 : 방송 기술 및 영상 촬영 장비의 비약적인 발전으로 미디어 소비자의 눈높이가 높아진 현실 속에서 EBS 브랜드를 대표할 수 있는 독창적인 명품 영상 제작
- 특징 : UHD 본 방송을 앞두고 고화질 명품 콘텐츠에 대한 국민적 기대에 부응할 필요성 대두
- 목표 : 제작 전문성 강화를 통한 명품 콘텐츠 제작 및 영상 제작 효율성 증대

2) 추진계획

- 제작 전문성 강화를 통한 명품 콘텐츠 제작
 - UHD 방송 환경을 대비한 스튜디오 UHD 제작 역량 강화
 - UHD, VR, 드론 등 최신 영상 트렌드 스터디 조직
 - FS7, 드론, 핸디캠, 스태빌라이저 등 다양한 영상 장비를 활용한 장르맞춤형 영상 구현
 - 4K/8K UHD, VR 등 직무 관련 연수 적극 추진

- 영상 제작 효율성 증대
 - 프로그램 담당 PD와 제작 협의회
 - 카메라감독별 담당 프로그램을 배정하여 사전 협의 강화
 - 생방송 제작의 영상 안정화를 위한 기술 협업 강화
 - 직무 관련 연수 후 내부 공유 확대

2. 연수내역

연수일자	연수과정	연수 장소	연수자	연수기관
2017. 3. 13~15	UHD 영상 색보정 실습	한국전파진흥협회	한병규	한국전파진흥협회
2017. 3. 22~24	카메라 슈팅 스테빌라이저(I)	한국전파진흥협회	윤설영	한국전파진흥협회
2017. 4. 24~26	UHD 영상미학과 제작 플로우	한국전파진흥협회	채연식	한국전파진흥협회
2017. 6. 18~25	UHD 글로벌 마스터 클래스	LA A.S.C 클럽하우스	윤설영 안준영	한국전파진흥협회
2017. 7. 29~9. 27	UHD 야외 드론 촬영 전문가 실습(II)	한국전파진흥협회 실습장	안준영	한국전파진흥협회
2017. 10. 17~19	UHD 방송 시네마룩 제작	한국전파진흥협회 실습장	윤설영	한국전파진흥협회
2017. 11. 9~10	방송무대 세팅 기술	한국전파진흥협회 실습장 강남 시어터	안준영	한국전파진흥협회
2017. 12. 13~14	빛과 색에 대한 영상 미학	누리꿈스퀘어 상암동DMS 스튜디오	박민희 임남수 윤설영 안준영	한국전파진흥협회

3. 주요 연수내용

연수명	내 용
UHD 영상 색보정 실습 2017. 3. 13~15 한국전파진흥협회	UHD 후반 편집 과정 중 영상의 컬러에 접근하는 기본적인 이론을 이해하고 편집자들의 색 보정, 컬러이펙트 등의 작업 능력을 배양하는 DI 전문 컬러리스트 양성 교육 과정
카메라 슈팅 스테빌라이저(I) 2017. 3. 22~24 한국전파진흥협회	영상 제작 과정에서 보편적으로 사용되고 있는 특수 장비 등을 활용하여 다양한 환경에서의 직접 실습을 통하여 촬영 스킬 및 경쟁력을 확보할 수 있는 교육 과정
UHD 영상미학과 제작 플로우 2017. 4. 24~26 한국전파진흥협회	추구하는 UHD 고화질 영상 화면 구현을 위하여 색과 제작 장비에 대한 기본 원리 탐색
UHD 글로벌 마스터 클래스 2017. 6. 18~25 한국전파진흥협회	<ul style="list-style-type: none"> • 할리우드 제작 매뉴얼 : 장면별, 상황별 룩(LOOK) 분석과 제작 워크 플로우 • 영상 분석 : 카메라, 시스템 데이터 연동 프로세스와 초고해상도 제작 연출 • UHD 기술 표준 : 광대역 색 표현, 명암비, 영상 표준 데이터

연수명	내 용
UHD 야외 드론 촬영 전문가 실습(II) 2017. 7. 27~29 한국전파진흥협회	드론을 이용한 영상제작이 다양한 영상 장르에서 사용되고 있으며 시청자의 관심이 높아져감에 따라 조종법과 야외 현장에서의 실습을 통하여 경쟁력을 확보할 수 있는 교육 과정
UHD 방송 시네마룩 제작 2017. 10. 17~19 한국전파진흥협회	초고화질 UHD HDR 시네마 룩의 영상 구현에 필요한 UHD 카메라 슈팅·조명·DIT 등 단계별 제작 실습 중심의 교육을 통해 UHD 콘텐츠 제작·연출 역량 강화
방송무대 세팅 기술 2017. 11. 9~10 한국전파진흥협회	방송무대 연출 기법의 이해, 프로그램별 무대 디자인 스튜디오와 현장 적용을 위한 실습 교육을 통하여 방송무대 기술인력의 프로그램 연출 역량 강화
빛과 색에 대한 영상미학 2017. 12. 13~14 한국전파진흥협회	주라기 공원을 촬영한 Dean R. Cundey 감독과 타이타닉, X-파일, 스파이더맨, 워킹데드에 영상효과를 담당한 Mat Beck 감독 등이 참여해 UHD 등 초고화질 방송영상 제작과정에서 정확한 빛과 색의 기술구현을 위한 노하우와 할리우드 시네마 룩에 대한 제작 기술 공유

4. 수상내역

일자	수상내역	수상자	주관
2017. 7. 3	반기 우수 프로그램 우수제작상 - 영상	윤설영	EBS
2017. 8. 7	2017년도 상반기 유공 포상 우수직원	구강모	EBS
2017. 12. 29	2017년도 연말유공 포상 우수 EBS인	이응석	EBS

감사실



감사실

개 관

공사 운영에 있어 발생하는 위험요소에 대한 선제적 대응으로 투명성과 효율성을 제고하고자 하였고, 단순히 문제점의 지적에 국한된 감사를 지양하고 보다 능률적인 업무시스템 구축을 유도하였으며, 이를 통하여 기관 경쟁력 강화에 일조하고자 하였음. 처리실적은 정기감사 2건, 특별감사 3건과 일상감사 2,470건을 수행함.

주요업무

- 업무 및 회계에 관한 자체감사
- 외부 감사 수감 처리
- 사정 업무에 대한 사항과 진정·비위 사실 조사 및 처리
- 임직원행동강령 준수 여부 점검 등

노동조합

Educational Broadcasting System Yearbook



노동조합

개 관

주요업무

전국언론노동조합 EBS지부는 조합원들의 경제적 생활을 보장하고 정치적, 사회적 지위를 확립하여 진정한 민주주의 사회의 노동자로서 인간다운 생활을 영위하고자 함을 목적으로 한다. 조합은 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 수행한다.

1. 노동3권의 완전확립에 관한 사항
2. 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)의 자율성 확보 및 민주적 운영에 관한 사항
3. 근로조건 개선에 관한 사항
4. 조직의 확대 발전과 수익사업에 관한 사항
5. 조합원 교육문화활동 및 조합원간 친목도모에 관한 사항
6. 노동자의 정치세력화에 관한 사항
7. 타 노조 및 상급단체와의 연대활동에 관한 사항
8. 위 각호를 지원하기 위한 조사연구에 관한 사항
9. 기타 조합의 목적달성을 위하여 필요한 사항

1. 주요업무실적

가. 주요 업무 일정 및 실적

구분	내용
1월	3(화) • <7년, 그들이 없는 언론> 언론 배급 시사회
	10(화) • 제22대 2018년 상무집행위원회 구성 공고
	11(수) • 제1차 상무집행위원회 개최
	16(월) • 제22대 2018년 상무집행위원회 구성 변경 공고
	18(수) • 국회 미방위 언론장악 방지법 개정안 공청회
	20(금) • 제21대, 22대 위원장 이·취임식
	21(토) • 13차 범국민행동의날 (광화문)
	24(화) • 제2차 상무집행위원회 개최
	• 2017년도 노동조합 대의원 선출 요청 공고
	• 바른정당의 언론장악방지법 처리 촉구 기자회견 (올림픽공원)
2월	4(토) • 적폐청산, 촛불의 명령! 답하리 정치(세월호 광장)
	6(월) • 제22대 노동조합 대의원 구성 공고
	7(화) • 제64차 민주노총 대의원 대회
	8(수) • 1월 신규 조합원 간담회
	• 청사 이전 컨설팅 결과 설명회
	9(목) • 언론노조 대의원 대회 (언론노조 사무처장 신일수 임명)
	10(금) • 이사회 모니터링 관련 시민단체(매비우스) 미팅
	13(월) • 2017년 사업계획 수립을 위한 국별 회의(대외협력국, 교육문화국, 홍보국)
14(화) • 2017년 사업계획 수립을 위한 국별 회의(조직국, 후생복지국)	

구분	내용
15(수)	• 2017년 사업계획 수립을 위한 국별 회의(교섭쟁의국)
18(토)	• 16차 범국민행동 집회
20(월)	• 미방위 농성 지지방문
21(화)	• 언론장악방지법 기자회견 • 언론노조 사무처장 파견 협의
22(수)	• 제1차 정기 대의원회 - 2016년도 결산 및 회계감사, 규정개정, 임원 추인 및 회계감사 선임, 2017년 사업계획 및 예산(안) 심의 의결 등
23(목)	• 2월 정기 이사회(251회) 방청
24(금)	• 청사 TF
25(토)	• 2017년 제1차 민주노총 민중 총결기(광화문 광장)
28(화)	• 종편 재승인 심사 촉구 기자회견(방통위) • 2016년 하반기 부대사업운영위원회 개최
4(토)	• 박근혜 탄핵, 언론장악 분쇄 결의대회 (광화문)
6(월)	• 부서별 부장단 간담회(방송제작본부)
7(화)	• 민주노총 대의원 대회
13(월)	• 부위원장단 회의 (제1차 노사협의회 관련 협의)
15(수)	• OBS 정상화 촉구 긴급 기자회견 • 〈찾아가는 소통카페〉 IT 운영부 • 신입사원 간담회 • 임단협 관련 법률학교 참석
16(목)	• 일산 통합사옥 방문 • 3월 정기 이사회(252회) 방청 • 제21대 노조 전임자 간담회
17(금)	• 부서별 부장단 간담회(기술제작본부)
20(월)	• 그룹웨어(인트라넷) 내 노동조합 페이지 개설 - 2016년 단체협약, 노동조합 규약, 문의게시판 등 • 신입조합원 간담회
21(화)	• 청사 TF 개최
22(수)	• 일반직(나)(다) 특위 • 구내식당 제안 평가
23(목)	• 규정개정심의위원회 개최
24(금)	• 정책기획본부 협의 (사내벤처기업 신설 관련)
28(화)	• 상무집행위원회 협의 (상집위 워크샵 관련)
29(수)	• 〈찾아가는 소통카페〉 수능교재기획부
30(목)	• 부서별 부장단 간담회 (경영지원센터)
31(금)	• 1/4분기 조합원 기념일 축하 • 언론노조 9대 1차 중앙집행위원회 • 청사 TF 개최
3(월)	• 1/4분기(1차) 노사협의회 관련 사전 미팅 • 방통위원 임명반대 기자회견(언론노조 회의실)
5(수)	• 1/4분기(1차) 노사협의회 개최 - 2017년 예산현황 - 사옥 매각대금 운영 계획 - 대선 관련 정책마케팅 계획 - 중장기 인력운영 계획 - 통합사옥 복지시설 운영 계획 등 • 방송노조협의회 회의(OBS지부)
6(목)	• 언론노조 9대 2차 중앙집행위원회 • 제22대 상무집행위원회 워크샵 개최(~4/7)
13(목)	• 4월 정기 이사회(253회) 방청

구분	내용
	19(수) • <찾아가는 소통까페> 모바일판팀 20(목) • 일반직(나)·(다) 임금 및 제도 개선 특별위원회 회의 • 언론개혁 적폐 청산을 위한 원탁회의(프란치스코회관) 25(화) • 언론노조-정의당 정책 협약식 26(수) • 일반직(나)·(다) 특위 간담회 - 일반직(다)1등급 • <찾아가는 소통까페> 온라인사업부 27(목) • 일반직(나)·(다) 특위 간담회 - 일반직(다)2등급
5월	1(월) • 노동절 집회(대학로) 8(월) • 일반직(나)·(다) 특위 간담회 - 일반직(나)갑 9(화) • 제19대 대통령 선거 10(수) • <찾아가는 소통까페> 정책기획부 11(목) • 일반직(나)·(다) 특위 간담회 - 일반직(다)3등급 16(화) • 일반직(나)·(다) 특위 간담회 - 일반직(나)을 • 규정개정심의위원회 19(금) • 일반직(나)·(다) 특위 간담회 - 일반직(가) • 언론노조 9대 3차 중앙집행위원회 22(월) • 일반직(나)·(다) 임금 및 제도 개선 특별위원회 개최 24(수) • <찾아가는 소통까페> 편성기획부 25(목) • 5월 정기 이사회(254회) 방청 26(금) • <이명박, 박근혜 정권의 언론장악 진상조사 촉구 기자회견> (광화문) • 부서별 부장단 간담회 (학교교육본부) 29(토) • 최저임금 1만원 비정규철폐 민주노총 촛불집회 31(수) • <찾아가는 소통까페> 운영지원부 • 2/4분기 조합원 기념일 축하
6월	1(목) • 일반직(나)·(다) 임금 및 제도 개선 특별위원회 개최 • 공영방송 이사 관련 토론회(의원회관) 2(금) • 언론적폐 청산 투쟁 결의대회 (MBC본부 앞) 9(금) • 제3차 상무집행위원회 개최 • 언론장악 진상조사와 검찰조사 촉구 기자회견(서울지검 앞) 10(토) • 6월 민주항쟁 30년 맞이 국민대회 (서울광장) 12(월) • KBS 고대영 퇴진 촉구 기자회견(여의도) 13(화) • 일산 사옥 방문 14(수) • 2/4분기 노사협의회 관련 사전 협의 • <고대영 퇴진을 위한 KBS 끝장 투쟁 선포식> 15(목) • 6월 정기 이사회(255회) 방청 • 언론장악 부역자 명단 3차 발표 기자회견 16(금) • 2/4분기(2차) 노사협의회 개최 - 사옥 이전 계획(서틀, 20층 라운지, 어린이집 운영 계획 등) - 중장기 인력운영계획 - 일반직(나)·(다) 임금 및 제도 개선 특별위원회 운영 보고 - 사업 결산 및 하반기 사업 계획 등 • OBS 집회 19(월) • 노조 29주년 창립기념 행사 20(화) • 2017년도 제1회 구내식당운영위원회 개최 21(수) • <찾아가는 소통까페> 기술기획부 23(금) • 연합뉴스 언론적폐 청산 결의대회 • 언론노조 9대 4차 중앙집행위원회 26(월) • 일산 통합사옥 입주고사 27(화) • 인적자원부 협의 (유연근무제 관련) 28(수) • 편성위원회 개최 • <찾아가는 소통까페> 학교교육기획부

구분	내용
	30(금) • 민주노총 사회적 총파업 결의대회
7월	4(화) • 제4차 긴급 상무집행위원회 개최
	6(목) • 제2차 정기 대의원회 개최 - 제2차 노사협의회 결과 보고 - 규약 개정 - 기타 현안 보고
	7(금) • 경영지원센터 협의 - 유연근무제, 셔틀 운영, 20층 인테리어, 노리터 인테리어 등
	8(토) • 사회적 총파업 집회
	11(화) • 경영지원센터 협의 - 유연근무제, 셔틀 운영, 20층 인테리어, 노리터 인테리어 등
	12(수) • <찾아가는 소통까페> 출판사업부
	15(토) • <공범자들> 시사회
	18(화) • 상반기 회계감사 의뢰 (회계감사)
	19(수) • <찾아가는 소통까페> 방송제작기획부
	20(목) • 7월 정기 이사회(256회) 방청
	21(금) • 언론노조 9대 5차 중앙집행위원회 • 고대영 이인호 퇴진 시민문화제(KBS본관) • 구내식당운영위원회 개최 • 공사발전위원회 개최
	25(화) • 언론정성화를 위한 현안과 과제 세미나(프레스센터)
	26(수) • 노동조합 일산 통합사육 입주
	28(금) • 돌마고 불금파티(상암동 MBC)
	1(월) • 통합사육 입주 기념 공기정화식물 제공
	4(금) • 돌마고 불금파티(KBS)
	9(수) • <찾아가는 소통까페> 대외협력부, 홍보부
	14(월) • 공영방송 이사 해임 촉구 기자회견(방통위 앞)
	16(수) • <찾아가는 소통까페> 콘텐츠협력제작부, 콘텐츠관리부
	17(목) • 언론노조 9대 중앙집행위원회
18(금) • 언론적폐 청산 검찰수사 촉구 기자회견(중앙지검) • 돌마고 불금파티(KBS)	
21(월) • 8월 정기 이사회(257회) 방청	
22(화) • 부위원장단 회의 (사장 선임 관련)	
24(목) • 제5차 비상 상무집행위원회(제1차 비상) 회의 개최	
25(금) • 언론적폐 청산 총력 결의대회 (청계천) • 노리터(勞利擲) 인테리어 협의	
28(월) • <성명서 발표> 방송에 대한 전문성과 개혁성을 담보한 사장 임명을 강력하게 요구한다	
29(화) • 언론노조 27차 임시 대의원대회 (수석부위원장 보궐 선거) • 언론노조 9대 제5차 중앙집행위원회	
30(수) • 제3차 정기 대의원회 - 2017년 상반기 결산 및 회계감사 보고 - 사장 선임 관련 - 2017년 임단협 관련 - 기타 현안 보고 • <찾아가는 소통까페> 인적자원부, 재무회계부	
9월	1(금) • <성명서 발표> '나라를 나라답게, 공영방송을 공영방송답게' 방통위는 EBS 사장 선임의 역사적 책무성을 망각하지 마라 • 방송의 날 기념식 항의행동 (63빌딩 주변) • 돌마고 불금파티(63빌딩 주변)
	4(월) • <성명서 발표> 공영방송 정상화를 위한 KBS·MBC의 파업을 적극 지지한다

구분	내용
	<ul style="list-style-type: none"> • KBS본부 파업 출정식 • MBC본부 파업 출정식 5(화) • 제6차 상무집행위원회(제2차 비상) 회의 개최 7(목) • KBS의 민주당 도청 의혹 사건 재수사 촉구 기자회견(서울 남부지검) 8(금) • 언론노조 총력투쟁 결의대회(광화문) • 돌마고 불금파티(광화문) 11(월) • 장해량 신임 사장에 노조의 요구사항 전달식 12(화) • 조합원-장해량 신임 사장과의 공청회 13(수) • <찾아가는 소통까페> 영상그래픽부 14(목) • <성명서 발표> 장해량 신임 사장은 공영방송 수장으로서 기본 원칙을 지켜라 • 9월 정기 이사회(258회) 방청 15(금) • 국정원 앞 기자회견 • 돌마고 불금파티(파이낸셜센터) 20(수) • <찾아가는 소통까페> 인적자원부, 재무회계부 22(금) • 직능단체협의회장단 간담회 • 언론노조 9대 7차 중앙집행위원회 26(화) • 국정원의 언론파괴 공작 진상조사 촉구 기자회견(국정원 앞) • 제7차 정기 상무집행위원회 개최 27(수) • <찾아가는 소통까페> 네트워크기술부
10월	<ul style="list-style-type: none"> 11(수) • 2017년 단체교섭 전체회의(상건례) 개최 • <찾아가는 소통까페> 콘텐츠사업부 18(수) • 10월 정기 이사회(259회) 방청 20(금) • 미디어개혁 세미나(프란치스코 교육회관) • 언론노조 9대 8차 중앙집행위원회 • KBS-MBC 정상화 언론적폐 청산 촛불집회 23(월) • KBS-MBC 공동파업 50일 파업 승리 언론노조 결의대회(세종문화회관) 24(화) • 자유언론실천 43주년 기념식 및 통일언론상, 안종필 자유언론상 시상식(프레스센터) • 제1차 단체교섭 실무소위 개최 25(수) • <찾아가는 소통까페> 진로직업청소년부 28(토) • KBS-MBC 정상화 시민행동 특별 기자회견 및 14차 시민문화제 • 촛불 1주년 대회(광화문)
11월	<ul style="list-style-type: none"> 1(수) • 제8차 상무집행위원회 개최 3(금) • 공영방송 지배구조의 재구조화(국회의원회관) • 제4차 정기 대의원회 개최 – 2017년 임·단협(안) 관련 – 기타 현안 보고 8(수) • <찾아가는 소통까페> 조직법무부, 기획예산부, 미래전략팀, 미래교육연구소 9(목) • 제2차 단체교섭 실무소위 개최 10(금) • YTN 부적격 사장 내정 철회 촉구 기자회견 12(일) • 전국노동자대회 본대회(서울시청) 13(월) • 2017년 임·단협 실무소위 개최 14(화) • 11월 정기 이사회(260회) 방청 17(금) • 제3차 단체교섭 실무소위 개최 21(화) • 제4차 단체교섭 실무소위 개최 22(수) • <찾아가는 소통까페> 라디오부, 편성운영부 24(금) • 언론노조 9대 중앙집행위원회 • 언론노조 창립 기념식 및 민주언론상 시상식(프레스센터) 28(화) • 3/4분기(제3차) 노사협의회 개최 – 2017년 예산 실적 – 테마파크·엘리베이터 구축 계획

구분	내용
	<ul style="list-style-type: none"> - 한시조직(경영혁신팀 등) 운영계획 - ERP 진행 현황 등 • 제5차 단체교섭 실무소위 개최
30(목)	• 대의원 및 상무집행위원회 워크숍 개최(~12/1)
1(금)	• 언론노조 <방통위의 KBS이사 해임 촉구> 집회(방통위 앞)
4(월)	• 제9차 비상상무집행위원회 개최
	• 제6차 단체교섭 실무소위 개최
6(수)	• <찾아가는 소통카페> 수능교육부, 수학창의교육부
7(목)	• 언론노조 위원장, KBS본부장 무기한 단식 농성 돌입 기자회견
12(화)	• 노리터(勞利遞) 오픈식 및 하반기 조합원 생일 축하
13(수)	• 2017년 임·단협 실무소위 개최
14(목)	• 12월 정기 이사회(261회) 방청
19(화)	• 제10차 비상상무집행위원회 개최
20(수)	<ul style="list-style-type: none"> • <찾아가는 소통카페> 미술부 • 사내근로복지기금 이사회 개최 • 부대사업운영위원회 개최
12월	
21(목)	• 제11차 비상상무집행위원회 개최
22(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 제5차 임시 대의원회 개최 - 2017년 임·단협 협상 보고 - 2017년 임·단협 결렬 선언 - <지방노동위원회> 조정 신청 등
27(수)	• 편의점 입찰 업체 평가
28(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 제12차 비상상무집행위원회 개최 • 제6차 긴급 대의원회 개최 - 2017년 임·단협 협상 보고 - <성희롱피해상담센터> 신설 - 긴급 현안 논의 • 제7차 긴급 대의원회 개최 - 2017년 임·단협 의결

부 록



EBS 연표

1951

1951. 06. 18 <라디오 학교> 방송 개시
(문교부 · KBS)

1962

1962. 08. 19 <라디오 학교> 방송 중단

1963

1963. 03. 11 <라디오 학교> 방송 재개
(중앙시청각교육원 · KBS)

1969

1969. 05. 05 TV 학교방송 시작

1972

1972. 08. 30 한국교육개발원 설립
1972. 12. 미국 웨스팅하우스와 T-COM
사업 가계약 체결

1973

1973. 03. 14 교육방송 설치 근거 법제화
(한국교육개발원 육성법 공포)
1973. 04. 09 TV 학교방송
중단(중앙시청각교육원)

1974

1974. 03. 18 방송통신고등학교 프로그램(라디오)
제작방송
1974. 03. 28 라디오 학교방송
인수(한국교육개발원)
1974. 04. 01 중앙시청각교육원으로부터 라디오
학교 방송사업 KEDI로 이관,
방송통신고등학교 방송 업무 시작
1974. 05. 14 교육방송 청사(우면동) 기공식
1974. 11. 18 우면동 청사 뒷산에 송신철탑(57m)
건립

1975

1975. 01. 16 교육방송 무선국 가허가 취득
(전파관리법 제7조 의거)
1975. 03. 22 시험전파 발사 허가 취득
1975. 08. 31 교육방송 청사 준공
1975. 09. 27 교육방송 우면동 청사로 이전
1975. 12. UHF TV 2개 채널 시험 전파 발사
(기구방식에 의한 송신체계,
컬러방송)
1975. 12. 12 우리나라 최초의 컬러TV 프로그램
수신을 통한 공개수업 실시
(안양서국교)

1977

1977. 02. 기국 송신체계 취소(교육방송
송신망의 지상방식 전환 결정)

1978

1978. 07. 26 교육방송 기본편성은 교육방송심의
위원회가, 세부편성 및 제작은 한국
교육개발원이, 송출은 KBS로 하는 3
원화 체제, 국무총리 지시각서

1980

1980. 09. 01 <TV고교 교육방송> 제작으로
TV방송 개시(한국교육개발원)

1981

1981. 02. 02 교육전문채널 KBS 제3TV(UHF)와
교육라디오(FM) 신설, 컬러 TV방송
실시

1985

1985. 09. 우면동 방송동 증축 공사 준공

1989

1989. 04. 17 <TV고교가정학습> 방송 실시

1990

- 1990. 12. 27** 교육방송(EBS) 개국
(한국교육개발원 부설),
EBS TV(호출부호 HLQL-TV),
EBS FM(호출부호 HLQL-FM) 등
두 개의 독립 교육 채널 운영,
김학천 소장 직무대리 취임

1991

- 1991. 10. 30** 교육방송 운영 규정 개정(소장 및
부소장을 원장 및 부원장으로 직명
개칭)
1991. 11. 01 교육방송 자체 송출 개시
1991. 12. 03 이준해 교육방송 초대 원장 취임

1992

- 1992. 07.** 교육방송 강령 제정 공포
1992. 09. 09 정연춘 교육방송 2대 원장 취임

1995

- 1995. 02.** EBS, ABU 가입으로 국제무대 진출
1995. 03. 20 교육방송 별관, 해동빌딩으로 이전
1995. 09. 16 박흥수 교육방송 3대 원장 취임

1996

- 1996. 12. 17** 한국교육방송원법 국회본회의 통과

1997

- 1997. 01. 13** 한국교육방송원법 공포
(법률 제5273호)
1997. 03. 03 TV 오전방송 개시
1997. 03. 12 한국교육방송원 창립
1997. 08. 25 위성방송(위성 1, 2TV) 개국

1998

- 1998. 12. 01** 교육방송 종합정보시스템 구축사업
완료
1998. 12. 07 위성TV 주조정실(디지털) 완공

1999

- 1999. 12. 28** 한국교육방송공사법 국회 통과

2000

- 2000. 03. 13** 한국교육방송공사법 시행
(법률 제6136호)
2000. 05. 09 박흥수 한국교육방송공사 초대 사장
취임
2000. 06. 01 한국교육방송공사 첫 이사회 개최
2000. 06. 22 한국교육방송공사 법인 설립 등기
2000. 12. 22 EBS 인터넷 방송(www.ebs.co.kr)
개국

2001

- 2001. 10. 22** 김학천 한국교육방송공사 2대 사장
취임

2002

- 2002. 04. 11** 한국교육방송공사 사옥 매입
(강남구 도곡동 소재)

2003

- 2003. 07. 23** 고석만 한국교육방송공사 3대 사장
취임
2003. 08. 21 한국교육방송공사법 일부 개정 공포
(법률 제6970호)

2004

- 2004. 04. 01** EBS 인터넷 수능강의
(www.ebsi.co.kr) 실시
2004. 04. 01 라이브 상설무대 EBS 스페이스
개관
2004. 08. 30 제1회 EBS 국제다큐멘터리
페스티벌(EIDF) 개최

2005

- 2005. 03. 16** 권영만 한국교육방송공사 4대 사장
취임
2005. 07. 01 EBSu 위성 DMB 방송 실시
2005. 12. 01 낮방송시간 확대 실시

2006

- 2006. 07. 24** 인터넷 라디오 플레이어 반디서비스
실시
2006. 07. 27 외국어학습전문사이트 EBSlang
(www.ebslang.co.kr) 개시
2006. 09. 05 EBS 위성 멀티 송출 시스템 구축 완료
2006. 09. 19 구관서 한국교육방송공사 5대 사장
취임

2007

- 2007. 04. 06 영어교육전문채널(위성TV) 개국
- 2007. 11. 03 EBS PLUS1 · PLUS2 · English
공익채널로 선정

2008

- 2008. 01. 16 경기도와 디지털통합사육 건립을
위한 MOU 체결
- 2008. 10. 지상파 재허가 심사평가 결과 1위
획득

2009

- 2009. 10. 15 광덕훈 한국교육방송공사 6대 사장
취임

2010

- 2010. 03. 10 사교육비 경감과 공교육 내실화를
위한 EBS · 교과부 ·
한국교육과정평가원 간 MOU 체결
- 2010. 05. 11 광덕훈 사장, 한국방송협회 부회장
선임
- 2010. 07. 19 국내 방송사상 최초, 장애인을 위한
화면해설 및 자막 · 수화 서비스 개시
- 2010. 10. 01 EBS America 미국 최대 위성방송
디렉TV 진출

2011

- 2011. 05. 방송사 최초 EBS EDRB(클립형
콘텐츠 DB)시범 서비스 개통
- 2011. 06. 다문화 가정을 위한
'두리안(durian)' 사이트
(<http://durian.ebs.co.kr>) 오픈
- 2011. 06. EBS 초 · 중학 인터넷 사이트 개설

2012

- 2012. 07. 02 EBSU, 위성DMB전용채널에서
유아어린이 교육채널로 개편
- 2012. 12. 05 신용섭 한국교육방송공사 7대 사장
취임

2013

- 2013. 02. EBS 디지털 통합사육 건립
기본계획 변경 의결
- 2013. 03. 14 EBSMATH(초, 중등 수학전문)
사이트 개통
- 2013. 11. EBS 디지털 통합사육 기본 설계
완료

2014

- 2014. 08. 디지털 통합사육 착공

2015

- 2015. 02. 국내 최초 지상파 다채널방송 EBS
2TV 개국 및 다채널방송
시범서비스 실시
- 2015. 11. 우중범 한국교육방송공사 8대 사장
취임

2016

- 2016. 01. EBS 모델을 통한 베트남 교육채널
'VTV7' 개국

2017

- 2017. 08. 14 EBS 일산사육 이전 및 송출 개시
- 2017. 09. 11 장해량 한국교육방송공사 9대 사장
취임

한국교육방송공사법

제정 2000. 1. 12. 법률 제 6136호
 개정 2001. 1. 29. 법률 제 6400호
 개정 2003. 8. 21. 법률 제 6970호
 개정 2008. 2. 29. 법률 제 8867호
 개정 2008. 12. 31. 법률 제 9280호
 개정 2010. 3. 22. 법률 제10165호
 개정 2013. 8. 13. 법률 제12093호
 개정 2014. 6. 3. 법률 제12744호
 개정 2015. 1. 20. 법률 제13074호
 개정 2015. 12. 1. 법률 제13541호
 개정 2015. 12. 22. 법률 제13615호
 개정 2018. 2. 21. 법률 제15410호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법은 한국교육방송공사를 설립하여 교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교 교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(법인격) 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)는 법인으로 한다.

제3조(주된 사무소) 공사의 주된 사무소의 소재지는 정관으로 정한다.

제4조(자본금) ① 공사의 자본금은 1천억원으로 하고 정부가 전액 출자한다.(개정 2015. 1. 20)
 ② 제1항의 자본금을 납입하는 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008. 2. 29)(개정 2015. 1. 20)

제5조(정관의 기재사항) ① 공사의 정관에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.(개정 2015. 1. 20)

1. 목적
2. 명칭
3. 주된 사무소의 소재지
4. 공사의 조직과 임원 및 직원에 관한 사항
5. 이사회의 운영에 관한 사항
6. 업무와 그 집행에 관한 사항
7. 정관 변경에 관한 사항
8. 사채발행(社債發行) 및 차입에 관한 사항

9. 자본금 및 회계에 관한 사항

10. 공고의 방법에 관한 사항

11. 그 밖에 대통령령으로 정하는 사항

② 공사가 정관을 변경하려는 경우 「방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한다)의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 2. 29) (개정 2015. 1. 20)

제6조(등기) ① 공사는 주된 사무소의 소재지에서 설립등기를 함으로써 성립한다.(개정 2015. 1. 20)

② 제1항에 따른 공사의 설립등기와 그 밖에 공사의 등기에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.(개정 2015. 1. 20)

제6조의2(유사명칭의 사용 금지) 이 법에 따른 공사가 아닌 자는 한국교육방송공사 또는 이와 유사한 명칭을 사용하지 못한다.(신설 2015. 1. 20)

제7조(업무) 공사는 다음 각 호의 업무를 수행한다.(개정 2015. 1. 20)

1. 텔레비전 교육방송의 실시
2. 라디오 교육방송의 실시
3. 위성 교육방송의 실시
4. 방송시설의 설치·운영 및 관리
5. 프로그램 제작 및 공급사업
6. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
7. 교육방송에 관한 조사연구
8. 제1호부터 제7호까지의 업무에 부대되는 사업

제8조(다른 법률과의 관계) 공사에 관하여 이 법에서 규정한 것을 제외하고는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.(개정 2015. 1. 20)

제2장 기관

제9조(임원) ① 공사에는 임원으로 사장 1명, 부사장 1명과 감사 1명을 둔다.(개정 2003. 8. 21) (개정 2015. 1. 20)

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신

위원회의 동의를 받아 임명한다.(개정 2008. 2. 29)(개정 2015. 1. 20)

③ 감사는 방송통신위원회에서 임명한다.(개정 2008. 2. 29)

④ 부사장은 사장이 임명한다.(개정 2003. 8. 21)

제10조(임원의 임기) ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 한다.(개정 2003. 8. 21)

② 임원이 결원된 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제9조에 따라 보궐임원을 임명하여야 하며, 보궐임원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.(개정 2015. 1. 20)

③ 임기가 끝난 임원은 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 수행한다.(개정 2015. 1. 20)

제11조(임원의 결격사유) ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 사람
2. 「정당법」 제22조에 따른 당원 또는 당원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
3. 「국가공무원법」 제33조 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람
4. 「공직선거법」 제2조에 따른 선거에 의하여 취임하는 공직에서 퇴직한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
5. 「공직선거법」 제2조에 따른 대통령선거에서 후보자의 당선을 위하여 방송, 통신, 법률, 경영 등에 대하여 자문이나 고문의 역할을 한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
6. 「대통령직 인수에 관한 법률」 제6조에 따른 대통령직인수위원회 위원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람

② 제1항제5호에 따른 자문이나 고문의 역할을 한 사람의 구체적인 범위는 대통령령으로 정한다.
[전문개정 2014. 6. 3]

제12조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고, 공사의 업무를 총괄하며, 경영성과에 대하여 책임을 진다.

② 사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 부사장이 그 직무를 대행하고, 부사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관에서 정하는 사람이 그 직무를 대행한다.(개정 2015. 1. 20)

③ 감사(監事)는 공사의 업무 및 회계에 관한 사항을 감사(監査)한다.(개정 2015. 1. 20)

제13조(이사회)의 설치 및 운영 ① 공사는 교육방송의 독립성과 공공성을 확보하고 공사의 업무에 관한 중요 사항을 의결하기 위하여 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9명으로 구성한다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2008. 2. 29)(개정 2015. 1. 20)

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육부장관이 추천하는 사람 1명과 대통령령으로 정하는 교육 관련 단체에서 추천하는 사람 1명이 포함되어야 한다(개정 2001. 1. 29)(개정 2003. 8. 21)(개정 2008. 2. 29)(개정 2015. 1. 20)

④ 이사장은 이사회에서 호선(互選)하며, 이사회를 소집하고 그 의장이 된다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2015. 1. 20)

⑤ 이사장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관에서 정하는 이사가 그 직무를 대행한다.(개정 2015. 1. 20)

⑥ 이사회는 재적 구성원 과반수의 찬성으로 의결한다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2015. 1. 20)

⑦ 사장과 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2014. 6. 3)(개정 2015. 1. 20)

⑧ 이사회회의 회의는 공개한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 이사회회의 의결로 공개하지 아니할 수 있다.(신설 2014. 6. 3)(개정 2015. 1. 20)

1. 다른 법령에 따라 비밀로 분류되거나 공개가 제한된 내용이 포함되어 있는 경우
2. 공개하면 개인·법인 및 단체의 명예를 훼손하거나 정당한 이익을 해칠 우려가 있다고 인정되는 경우
3. 감사·인사관리 등에 관한 사항으로 공개하면 공정한 업무수행에 현저한 지장을 초래할 우려가 있는 경우

제14조(이사회)의 기능 ① 이사회는 다음 각 호의 사항을 심의의결한다.(개정 2015. 1. 20)

1. 공사가 수행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월(移越)
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분

8. 장기차입금의 차입 및 사채발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관에서 정하는 규정의 제정·개정 및 폐지
12. 그 밖에 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

② 이사회는 특히 필요하다고 인정하는 경우에는 감사(監事)에게 공사의 감사(監査)를 요청할 수 있다.(개정 2015. 1. 20)

제15조(이사 및 임직원의 직무상 의무) ① 공사의 이사 및 임원은 공사와 거래를 할 수 없으며, 이사는 본인 또는 「민법」 제777조에 규정된 친족관계에 있는 사람의 이해와 관련된 사항에 대해서는 이사회회의 심의의결에 관여할 수 없다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2015. 1. 20)

② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.(개정 2015. 1. 20)

③ 공사의 이사임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 사람은 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니 된다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2015. 1. 20)

제16조(대리인의 선임) 사장은 정관에서 정하는 바에 따라 임원 또는 직원 중에서 공사의 업무에 관한 재판상 또는 재판 외의 모든 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.(개정 2015. 1. 20)

제17조(직원의 임면) 공사의 직원은 정관에서 정하는 바에 따라 사장이 임면(任免)한다.(개정 2015. 1. 20)

제3장 회 계

제18조(회계처리) ① 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 따른다.(개정 2015. 1. 20)
② 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 정부기업예산법을 준용한다.(개정 2008. 12. 31)

제19조(재원) 공사의 경비는 다음 각호의 재원(財源)으로 충당한다.(개정 2015. 1. 20)

1. 방송통신발전 기본법 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액(出捐額)
(개정 2010. 3. 22)
2. 「방송법」 제68조에 따른 텔레비전방송수신

료의 일부

3. 국가지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 따른 이용료수수료·수익금
5. 그 밖의 수입금

제20조(예산의 편성) ① 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회회의 심의·의결로 확정한다. 예산이 확정된 후 제22조에 따른 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2008. 2. 29)(개정 2015. 1. 20)(개정 2015. 12. 1)

② 사장은 예산이 확정된 후(제1항 단서에 따라 예산이 변경된 경우를 포함한다) 2개월 이내에 제22조에 따른 운영계획을 첨부하여 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(신설 2015. 12. 1)

제21조(준예산) ① 사장은 천재지변이나 그 밖의 부득이한 사유로 회계연도 시작 전까지 예산이 확정되지 아니한 경우에는 전년도 예산에 준하여 예산을 운영할 수 있다.(개정 2015. 1. 20)

② 준예산(準豫算)은 해당 연도의 예산이 확정된 경우에는 그 효력을 잃는다. 이 경우 준예산에 따라 집행된 예산은 해당 연도의 예산에 따라 집행된 것으로 본다.(개정 2015. 1. 20)

제22조(운영계획의 수립) 사장은 제20조에 따라 예산이 확정되었을 때에는 즉시 이사회회의 심의의결을 거쳐 해당 연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

[전문개정 2015. 12. 1]

제23조(결산서의 제출) ① 사장은 매 회계연도가 끝난 후 2개월 이내에 전 회계연도의 결산서를 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 2. 29)(개정 2013. 8. 13)(개정 2015. 1. 20)

② 제1항의 결산서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.(개정 2013. 8. 13)

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그 밖에 결산의 내용을 명확하게 하기 위하여 필요한 서류로서 대통령령으로 정하는 서류
- ③ 방송통신위원회는 매년 3월 31일까지 제1항에 따른 결산서와 제2항의 서류(이하 이 조에서 “결산서등”이라 한다)를 감사원에 제출하여야 한다.(개정 2013. 8. 13)(개정 2018. 2. 21)
- ④ 감사원은 제3항에 따라 받은 결산서등을 검사하고 그 결과를 5월 20일까지 방송통신위원회에 보내야 한다.(개정 2013. 8. 13)(개정

2015. 1. 20)(개정 2018. 2. 21)

⑤ 방송통신위원회는 결산서등에 제4항에 따른 감사원의 검사 결과를 첨부하여 5월 31일까지 국회에 제출하여야 한다.(개정 2013. 8. 13)(개정 2015. 1. 20)(개정 2018. 2. 21)

⑥ 공사의 결산은 국회의 승인을 받아 확정되며, 공사의 사장은 이를 공표하여야 한다.(신설 2013. 8. 13)(개정 2015. 1. 20)

[전문개정 2003. 8. 21][제목개정 2013. 8. 13]

제24조(보조금 등) 국가와 지방자치단체는 예산의 범위에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 공사의 업무에 필요한 경비의 일부를 보조하거나 재정자금을 융자할 수 있으며 공사의 사채(社債)를 인수할 수 있다.(개정 2015. 1. 20)

제25조(물품구매 및 공사계약의 위탁) 사장은 필요하다고 인정하는 경우에는 공사의 수요물자의 구매나 시설공사계약의 체결을 조달청장에게 위탁할 수 있다.(개정 2015. 1. 20)

제26조(감사) ① 공사의 감사는 내부감사와 외부감사로 구분한다.

② 내부감사는 정관에서 정하는 바에 따라 공사의 감사가 실시하고 이사회에 보고한다.(개정 2015. 1. 20)

③ 공사의 외부감사는 「감사원법」에서 정하는 바에 따라 감사원이 실시한다.(개정 2015. 1. 20)

제27조(벌칙) 제15조제3항을 위반하여 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용한 사람은 2년 이하의 징역 또는 2천만원 이하의 벌금에 처한다.(신설 2015. 1. 20)(개정 2018. 2. 21)

제28조(과태료) ① 제6조의2를 위반하여 한국교육방송공사 또는 이와 유사한 명칭을 사용한 자에게는 500만원 이하의 과태료를 부과한다.(신설 2015. 1. 20)

② 제1항에 따른 과태료는 대통령령으로 정하는 바에 따라 방송통신위원회가 부과·징수한다.(신설 2015. 1. 20)

부 칙

〈법률 제6136호, 2000. 1. 12〉

제1조(시행일) 이 법은 공포후 2월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(다른 법률의 폐지) 한국교육방송위원회법 이 법의 시행과 동시에 이를 폐지한다

제3조(교육방송에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송위원회의 규정에 의하여 설립된 한국교육방송원은 이 법에 의한 공사로 본다.

② 이 법 시행당시 한국교육방송원이 소유하는 시설과 재산에 관한 권리의무는 공사가 이를 승계한다.

제4조(정관의 변경에 관한 경과조치) 공사는 이 법 시행 후 3월 이내에 정관을 변경하여 방송위원회의 인가를 받아야 한다.

제5조(임원 및 직원 등에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 임원과 비상임이사는 이 법 시행 후 3월 이내에 이 법의 규정에 의하여 임명되어야 한다.

② 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원의 임원 및 직원은 이 법에 의한 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

③ 제2항의 규정에 의한 재직직원이 이 법 시행 후 신분을 계속 보유하게 될 경우 그 재직기간은 종전의 재직기간을 합하여 계산한다.

제6조(보고·승인등에 관한 경과조치) 한국교육방송원이 종전의 규정에 의하여 교육부장관 또는 방송위원회에 행한 보고 등의 행위는 이 법에 의하여 방송위원회에 행한 것으로 보며 교육부장관이 종전의 규정에 의하여 한국교육방송원에 대하여 행한 승인 등의 행위는 방송위원회가 공사에 행한 것으로 본다.

제7조(다른 법률의 개정) ① 관세법 중 다음과 같이 개정한다.

제28조의5제1항제1호 중 “학교 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품”을 “학교, 교육방송기관 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품 및 방송기자재”로 하며, 동항제2호 중 “학교·공공의료기관”을 “학교·교육방송기관·공공의료기관”으로 한다.

② 부가가치세법 중 다음과 같이 개정한다.

제12조제2항제3호 중 “학술연구단체·교육기관”을 “학술연구단체·교육기관 및 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

③ 조세특례제한법 중 다음과 같이 개정한다. 제73조제1항에 제11호를 다음과 같이 신설한다.

11. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에 지출하는 기부금

제106조제2항에 제10호를 다음과 같이 신설한다.
10. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국
교육방송공사에서 직접 사용하기 위한 시설
및 방송기자재

제109조에 제12호를 다음과 같이 신설한다.
12. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국
교육방송공사가 직접 사용하기 위한 물품
④ 정부투자기관관리기본법 중 다음과 같이 개
정한다.

제2조제2항 중 “한국방송공사법에 의한 한국방
송공사”를 “방송법에 의한 한국방송공사, 한국
교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로
한다.

부 칙

〈법률 제6400호, 2001. 1. 29〉(정부조직법)

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.
〈단서 생략〉

제2조 생략

제3조(다른 법률의 개정) ① 내지 <37> 생략
<38> 한국교육방송공사법중 다음과 같이 개정
한다.

제13조제3항중 “교육부장관”을 “교육인적자원
부장관”으로 한다.

<39> 내지 <79> 생략

제4조 생략

부 칙

〈법률 제6970호, 2003. 8. 21〉

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(이사회 및 임원의 구성에 관한 경과조치)

① 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원
은 이 법에 의하여 임명된 이사 및 임원으로 본
다. 다만, 상임이사 2인은 이 법 시행과 동시에
그 임기가 만료된 것으로 본다.

② 제1항의 규정에 의한 이사 및 임원의 임기는
이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원의
잔임기간으로 한다.

③ 제13조제2항의 개정규정에 의하여 최초로
임명된 이사의 임기는 제2항의 규정에 의한 이
사의 임기가 만료되는 때까지로 한다.

제3조(예산에 관한 경과조치) 이 법 시행당시 중

전의 공사의 예산은 이 법에 의하여 확정된 것
으로 본다.

부 칙

〈법률 제8867호, 2008. 2. 29〉

(방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률)

제1조(시행일 등) 이 법은 공포한 날부터 시행한
다. 〈단서 생략〉

제2조부터 제6조까지 생략

제7조(다른 법률의 개정) ① 부터 <19> 까지 생략
<20> 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이
개정한다.

제4조제2항 중 “기획예산처장관”을 “기획재정
부장관”으로 한다.

제5조제2항 중 “방송법 제20조의 규정에 의한
방송위원회”를 “「방송통신위원회의 설치 및 운
영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하
“방송통신위원회”라 한다)”로 한다.

제9조제2항·제3항, 제13조제3항, 제22조제2항 중
“방송위원회”를 각각 “방송통신위원회”로 한다.

제13조제2항, 제20조 전단, 제23조제1항·제4
항·제5항 중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위
원회”로 한다.

제13조제3항 중 “교육인적자원부장관”을 “교육
과학기술부장관”으로 한다.

제8조부터 제12조까지 생략

부 칙

〈법률 제9280호, 2008. 12. 31〉(정부기업예산법)

제1조(시행일) 이 법은 2009년 1월 1일부터 시행
한다.

제2조부터 제4조까지 생략

제5조(다른 법률의 개정) ① 부터 ⑧ 까지 생략
⑨ 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개
정한다.

제18조제2항 중 “기업예산회계법”을 “「정부기
업예산법」”으로 한다.

제6조 생략

부 칙

〈법률 제10165호, 2010. 3. 22〉

(방송통신발전 기본법)

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날부터 시행한다. 다만, . . . <생략> . . . , 부칙 제6조제1항, 같은 조 제2항(제36조부터 제40조까지, 제69조제3항 및 제89조제3항의 개정규정에 한한다)부터 제5항까지 및 같은 조 제7항·제8항 및 제10항은 2011년 1월 1일부터 시행한다.

제2조 부터 제5조까지 생략

제6조(다른 법률의 개정) ①부터 ⑨까지 생략
 ⑩ 韓國教育放送公社法 일부를 다음과 같이 개정한다.

제19조제1호를 다음과 같이 한다.

1. 「방송통신발전 기본법」 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액

제7조 생략

부 칙

<법률 제12093호, 2013. 8. 13>

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제23조의 개정규정은 2013회계연도 결산부터 적용한다.

제3조(다른 법률의 개정) 방송법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제54조제1항제6호, 제68조 및 제78조제1항 본문 중 “한국교육방송공사법”을 각각 “한국교육방송공사법”으로 한다.

부 칙

<법률 제12744호, 2014. 6. 3>

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 3개월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(임원 및 이사의 결격사유에 관한 경과조치) 이 법 시행 당시 임원 또는 이사인 사람이 이 법 시행 전에 발생한 사유로 제11조제1항 및 제13조제8항의 개정규정에 해당하게 된 경우에는 같은 개정규정에도 불구하고 종전의 규정에 따른다.

부 칙

<법률 제13074호, 2015. 1. 20>

이 법은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙

<법률 제13615호, 2015. 12. 22>

이 법은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙

<법률 제15410호, 2018. 2. 21>

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제23조의 개정규정은 2017회계연도 결산부터 적용한다.

한국교육방송공사 정관

제정 2000. 6. 12. 방송위원회 인가
 개정 2000. 6. 19. 방송위원회 인가
 개정 2004. 12. 14. 방송위원회 인가
 개정 2008. 1. 30. 방송위원회 인가
 개정 2008. 7. 23. 방송통신위원회 인가
 개정 2013. 11. 12. 방송통신위원회 인가
 개정 2014. 9. 2. 방송통신위원회 인가
 개정 2017. 5. 30. 방송통신위원회 인가
 개정 2017. 8. 7. 방송통신위원회 인가

제1장 총 칙

- 제1조(설립)** 공사는 한국교육방송공사법에 따라 설립된 법인으로 한다.(개정 2017. 5. 30)
- 제2조(명칭)** 공사는 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)라 하며, 영문으로는 KOREA EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM(약칭 “EBS”)이라 한다.
- 제3조(목적)** 공사는 교육방송 실시와 이에 수반하는 사업을 수행함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.(개정 2017. 5. 30)
- 제4조(사무소)** 공사의 주된 사무소는 경기도에 두고, 이사회의 의결을 거쳐 필요한 곳에 지역사무소를 둘 수 있다.(개정 2017. 8. 7)
- 제5조(자본금 및 출자)** ① 공사의 자본금은 1천억으로 하고, 그 전액을 정부가 출자한다.(개정 2017. 5. 30)
 ② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008. 7. 23)(개정 2017. 5. 30)
 ③ 공사는 정부로부터 출자금의 납입이 있을 경우에는 출자증권을 발행하여 정부에 교부하여야 한다.(개정 2017. 5. 30)
- 제6조(공고)** 법령 또는 정관의 규정에 따라 공고하여야 할 사항이 있을 경우에는 공사의 방송, 인터넷 홈페이지 또는 전국으로 배포되는 일간신문을 통하여 공고하여야 한다.(개정 2017. 5. 30)(개정 2017. 8. 7)

제2장 이사회

- 제7조(구성)** ① 공사의 업무에 관한 중요사항을 심의의결하기 위하여 공사에 이사회를 둔다.
 ② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)
 ③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)
- 제8조(임기)** ① 이사의 임기는 3년으로 하고 연임할 수 있다.
 ② 이사 중 결원이 발생한 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제7조제2항의 규정에 따라 보궐이사를 임명하여야 하며, 그 이사의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2017. 5. 30)
 ③ 임기가 끝난 이사는 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 수행한다.(개정 2017. 5. 30)
- 제9조(직무)** ① 이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회의 의장이 된다. 이사장 유고시에는 이사장이 지명하는 이사가 그 직무를 대행하고, 지명하지 아니한 경우에는 이사 중 연장자의 순으로 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2017. 5. 30)
 ② 이사는 이사회에 부의된 의안을 심의하고 표결에 참여한다.
- 제10조(소집)** ① 이사회는 이사장이 소집한다.(개정 2004. 12. 14)
 ② 이사장은 이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 경우에는 이사회를 소집하여야 한다.(신설 2004. 12. 14)(개정 2017. 5. 30)
 ③ 사장과 감사는 필요하다고 인정할 경우에는 이사장에게 이사회 소집을 요청할 수 있으며,

이 경우 이사장은 이사회를 소집하여야 한다.
(개정 2004. 12. 14)(개정 2017. 5. 30)

④ 이사회는 회의는 공개한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 이사회 의결로 공개하지 아니할 수 있다.(신설 2014. 9. 2)

1. 다른 법령에 따라 비밀로 분류되거나 공개가 제한된 내용이 포함되어 있는 경우
2. 공개하면 개인·법인 및 단체의 명예를 훼손하거나 정당한 이익을 해칠 우려가 있다고 인정되는 경우
3. 감사·인사관리 등에 관한 사항으로 공개하면 공정한 업무수행에 현저한 지장을 초래할 우려가 있는 경우

제11조(의결방법) ① 이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 성립되며, 재적이사 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 이사회 의결을 요하는 사항 중 이사장이 경미하다고 인정하는 사항에 대하여는 서면으로 의결할 수 있다. 이 경우 다음 이사회에 그 결과를 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제12조(의견진술) 사장과 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

제13조(기능) ① 이사회는 다음 각호의 사항을 심의의결한다.

1. 공사가 수행하는 방송의 종합적인 기본계획 (개정 2017. 5. 30)
2. 예산자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 지역사무소의 설치 및 폐지
8. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
9. 장기차입금의 차입 및 사채발행과 그 상환계획 (개정 2017. 5. 30)
10. 손익금의 처리
11. 다른 기업체에 대한 출자
12. 정관의 변경
13. 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정의 제정·개정 및 폐지(개정 2004. 12. 14) (개정 2017. 5. 30)
14. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항 및 사장이 부의하는 사항

② 이사회는 필요하다고 인정하는 경우에는 감

사(監事)에게 공사의 감사(監査)를 요청할 수 있다.
(개정 2017. 5. 30)

③ 이사회는 사장에게 다음 각호의 사항이 포함된 경영평가 계획서를 작성하게 하여 매년 경영평가를 실시하도록 하여야 한다.

1. 경영목표 설정의 타당성 평가
2. 예산집행의 효율성 평가
3. 인사조직 등 경영관리제도의 평가
4. 재무상태 등 경영실적의 평가
5. 시설투자의 평가
6. 기타 공사의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항

④ 이사회는 제3항의 규정에 의한 경영평가를 실시하기 위하여 다음 각호에 해당하는 자 7인을 위촉하여 경영평가단을 구성·운영하여야 한다.

1. 방송에 관한 전문지식과 경험이 풍부하다고 인정되는 자나, 5년 이상의 실무 경험이 있는 공인회계사로서 공사의 임직원이 아닌 자 4인
2. 공사의 이사 및 직원 중 2인(개정 2004. 12. 14)
3. 공사의 감사

⑤ 경영평가단이 경영평가를 실시할 때에는 그 결과를 이사회에 보고하여야 하며, 경영평가의 방법 및 절차 등에 관한 사항은 별도로 정한다.

⑥ 이사회는 경영평가 결과를 매 회계연도 종료 후 5월 이내에 다음 각호의 방법으로 공표하여야 한다.

1. 공사의 자체방송을 통한 방송
 2. 다른 방송국 및 일간신문에의 보고서 제공
- ⑦ 이사회는 경영평가 결과와 관련하여 개선을 요하는 사항이 있다고 인정하는 때에는 사장에게 개선 또는 시정조치를 요구할 수 있다.

⑧ 이사회는 제1항 각호의 의결사항 중 이사회 의결로써 일정한 범위를 정하여 사장에게 위임 처리하게 할 수 있다.

제14조(이사의 결격사유 및 직무상 의무) ① 이사의 결격사유에 대하여는 제19조의 임원에 관한 규정을 준용한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사의 직무상 의무에 대하여는 제23조제1항 및 제3항의 임원과 직원에 관한 규정을 준용하고, 본인 또는 「민법」 제777조에 규정된 친족 관계에 있는 자의 이해와 관련한 사항에 대하여는 이사회 의결에 관여할 수 없다.(신설 2004. 12. 14)(개정 2017. 5. 30)

제15조(이사회 의사의록) 이사회는 회의 경과 및

결과를 기재한 의사록을 작성하여 출석 이사의 기명날인을 받아 보존하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제3장 임원 및 직원

제16조(임원) ① 공사에 임원으로 사장 1명, 부사장 1명과 감사 1명을 둔다(개정 2004. 12. 14)(개정 2017. 5. 30)

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임면한다.(개정 2008. 7. 23)

③ 감사는 방송통신위원회에서 임면한다.(개정 2008. 7. 23)

④ 부사장은 사장이 임면한다.(개정 2004. 12. 14)

제17조(임원의 임기) ① 사장부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 하고 연임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

② 임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제16조의 규정에 따라 보궐임원을 임명하여야 하며, 그 임원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.(개정 2017. 5. 30)

③ 임기가 끝난 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 수행한다.(개정 2017. 5. 30)

제18조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고 공사의 업무를 총괄하며 경영성과에 대하여 책임을 진다.

② 부사장은 공사 업무 전반에 관하여 사장을 보좌하고 사장 유고시에는 그 직무를 대행한다.

③ 부사장 유고시에는 직제규정이 정하는 바에 따라 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

④ 감사는 업무 및 회계에 관한 내부감사를 실시하고 이사회에 의견을 제출한다.

⑤ 제4항의 규정에 의한 내부감사의 방법과 절차는 별도로 정한다.

제19조(임원의 결격사유) ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 사람
2. 「정당법」 제22조에 따른 당원 또는 당원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
3. 「국가공무원법」 제33조 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람
4. 「공직선거법」 제2조에 따른 선거에 의하여 취임하는 공직에서 퇴직한 날부터 3년이 경

과되지 아니한 사람

5. 「공직선거법」 제2조에 따른 대통령선거에서 후보자의 당선을 위하여 방송, 통신, 법률, 경영 등에 대하여 자문이나 고문의 역할을 한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람

6. 「대통령직 인수에 관한 법률」 제6조에 따른 대통령직인수위원회 위원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람

② 제1항제5호에 따른 자문이나 고문의 역할을 한 사람의 구체적인 범위는 한국교육방송공사 법시행령이 정하는 바에 따른다.

[전문개정 2014. 9. 2]

제20조(임원의 해임) 임원의 임면권자는 임원이 다음 각호의 1에 해당할 때에는 해임할 수 있다.

1. 법령에 위반되는 행위를 하였을 때
2. 기타 사유로 인하여 임원의 직무를 수행할 수 없게 되었을 때

제21조(직원의 임면) ① 공사의 직원은 사장이 임면한다.

② 직원의 임면에 관한 사항은 인사규정으로 정한다.

제22조(직원의 신분보장) 직원은 인사규정에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 면직되지 아니한다.

제23조(임원과 직원의 직무상 의무) ① 공사의 임원은 공사와 거래를 할 수 없다.(개정 2004. 12. 14)

② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.

③ 공사의 임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다.

제24조(대리인의 선임) 사장은 부사장 및 직원 중에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판 외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

제25조(보수) 공사의 임원 및 직원은 보수규정에 정하는 보수와 기타 업무의 수행에 따르는 실비를 받는다.

제4장 조직 및 업무

제26조(조직) 공사의 조직은 직제규정으로 정한다.

제27조(전문조직의 설치) 공사는 전문적 업무와 제28조제1항제6호의 규정에 따라 부대사업을

수행하기 위하여 사장의 재량으로 한시적으로 전문조직을 둘 수 있다.(개정 2017. 5. 30)

제28조(업무) ① 공사는 제3조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 업무를 수행한다.

1. 방송실시
 - 가. 텔레비전 교육방송
 - 나. 라디오 교육방송
 - 다. 위성 교육방송
2. 방송시설의 설치운영 및 관리
3. 프로그램 제작 및 공급 사업
4. 시청자불만처리 및 시청자보호에 관한 사항
(개정 2017. 5. 30)
5. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류(개정 2017. 5. 30)
6. 교육방송에 관한 조사연구(개정 2017. 5. 30)
7. 부대 사업(개정 2017. 5. 30)
 - 가. 출판 및 음반, 테이프의 제작 배포 사업
 - 나. 시청자 서비스를 위한 사업
 - 다. 인터넷 방송 등 정보통신 매체의 운영
 - 라. 광고방송 사업
 - 마. 방송제작상 필요한 전속단체의 유지 및 육성
 - 바. 그 밖에 방송문화 향상을 위하여 필요한 사업과 직원복지 후생단체에 대한 지도 육성(개정 2017. 5. 30)

② 공사는 이사회의 의결을 거쳐 제1항 각호에 해당하는 업무 또는 이와 유사한 업무를 행하는 법인에 대하여 그 자본금의 전부 또는 일부를 출자할 수 있으며 공사 업무의 일부를 위탁할 수 있다.

제29조(방송기준) ① 공사는 방송을 실시하기 위하여 방송실시 기준을 제정·준수한다.

② 공사는 방송 프로그램을 편성함에 있어 제3조의 목적을 달성할 수 있도록 하여야 하며, 방송법 제69조제4항의 규정에 따라 방송 프로그램을 편성하여야 한다.

제30조(자문위원회) ① 공사는 전문업무의 자문을 위하여 필요한 자문위원회를 설치·운영할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 자문위원회의 구성·운영, 그 밖에 필요한 사항은 별도로 정한다.
(개정 2017. 5. 30)

제5장 재산 및 회계

제31조(기본재산) 공사는 다음 각호의 재산을 기본재산으로 한다.

1. 토지, 건물 등 부동산
2. 공사 업무 수행을 위하여 사용되는 중요 장비 및 기계설비
3. 기타 이사회에서 기본 재산으로 의결한 재산

제32조(재산의 관리) 기본재산을 처분·양도·교환하거나 담보로 제공하고자 할 때에는 이사회의 심의의결을 거쳐 확정한다. 이 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)
(개정 2008. 7. 23)

제33조(재원) 공사는 다음의 수입으로 그 지출에 충당한다.

1. 방송법 제38조제1호의 규정에 의한 방송발전기금의 출연액(出捐額)(개정 2017. 5. 30)
2. 방송법 제68조의 규정에 따른 텔레비전 방송 수신료의 일부(개정 2017. 5. 30)
3. 국가지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료 및 수익금
5. 사업수입
6. 방송광고수입
7. 법인이나 단체 또는 개인의 기부금
8. 사채 또는 차입금
9. 전년도이월금
10. 기타 잡수입

제34조(회계연도) 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

제35조(회계원칙) 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 기업예산회계법을 준용한다.

제36조(예산의 편성 및 운영계획의 수립·제출) ① 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회의 심의의결로 확정한다. 예산이 확정된 후 제2항에 따른 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)(개정 2017. 5. 30)

② 사장은 제1항의 규정에 따라 예산이 확정된 경우에는 즉시 이사회의 심의의결을 거쳐 해당 연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.(개정 2017. 5. 30)

③ 사장은 예산이 확정된 후(제1항의 단서에 따

라 예산이 변경된 경우를 포함한다) 2개월 이내에 제2항에 따른 운영계획을 첨부하여 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)
(개정 2017. 5. 30)

제37조(결산서의 제출) ① 사장은 매 회계연도 종료 후 2월 이내에 전 회계연도의 결산서를 방송통신위원회에 제출하여야 한다.

② 제1항의 결산서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그 밖에 결산의 내용을 명확하게 하기 위하여 필요한 서류로서 한국교육방송공사법시행령으로 정하는 서류

③ 공사의 결산은 국회의 승인을 받아 확정되고, 사장은 이를 공표하여야 한다.

[전문개정 2013. 11. 12]

제38조(손익금의 처리) ① 공사는 매 회계연도의 결산 결과 이익이 생긴 경우에는 다음 각호의 순으로 이를 처리한다.(개정 2017. 5. 30)

1. 이월손실금의 보전
2. 자본금의 2분의 1에 달할 때까지 이익금의 10분의 2 이상의 이익준비금에의 적립
3. 이사회 의결에 따라 임의적립금으로 적립
(개정 2008. 1. 30)
4. 국고에의 납입(신설 2008. 1. 30)

② 공사는 매 회계연도의 결산 결과 손실이 생긴 때에는 제1항제3호의 규정에 따른 임의적립금으로 보전하고, 그 적립금으로도 부족할 때에는 동항 제2호의 규정에 따른 이익준비금으로 보전하되 그 미달액은 다음 회계연도로 이월한다.(개정 2017. 5. 30)

③ 제1항제2호의 규정에 의한 이익준비금과 동항 제3호의 규정에 의한 임의적립금은 이사회 의결을 거쳐 기획재정부장관의 승인을 받아 자본금으로 전입할 수 있다.(개정 2000. 6. 19)
(개정 2008. 7. 23)

제39조(사채의 발행) 공사는 이사회 의결을 거쳐 사채를 발행할 수 있다.

제40조(자금차입) 공사는 업무수행상 자금이 부족한 때에는 이사회 의결을 거쳐 장기 차입(차관을 포함한다)을 할 수 있다.

제41조(재산의 관리와 처분) ① 공사의 재산 및 물품의 관리와 처분 방법은 이사회 의결을 거쳐 정한다.

② 공사는 부동산을 취득 또는 처분하거나 취득할 당시의 목적을 변경하였을 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제6장 해 산

제42조(해산) ① 공사는 법률에 의하지 아니하고는 해산하지 아니한다.

② 공사가 해산하였을 때에는 공사의 잔여 재산은 국가에 귀속한다.

제7장 보 칙

제43조(정관의 변경) 공사는 정관을 변경하고자 할 경우에는 이사회 의결을 거쳐 방송통신위원회의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 7. 23)
(개정 2017. 5. 30)

제44조(규정의 제정 등) 정관에 명시되지 아니한 사항으로서 공사의 운영에 필요한 사항은 사장이 별도로 정한다. 다만, 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정을 제정개정 또는 폐지하고자 할 경우에는 이사회 의결을 거쳐야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제45조(지적재산권 등의 귀속) 공사의 직원이 업무 수행 또는 업무 수행과 관련하여 획득한 저작권, 발명권, 특허권 등은 공사에 귀속된다. 다만, 해당 직원에 대하여는 별도의 기준을 정하여 보상할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 정관은 공사가 설립된 날부터 시행한다.

제2조(사업년도에 관한 경과조치) 공사의 설립 후 최초로 개시되는 사업년도는 2000년 1월 1일부터 당해연도 말까지로 한다.

제3조(설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기) 공사 설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기는 임명일부터 기산한다.

부 칙

이 정관은 2000년 6월 22일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2004년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 7월 23일부터 시행한다.

부 칙(2013. 11. 12)

제조(시행일) 이 정관은 2013년 11월 12일부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제37조의 개정규정은 2013회계연도 결산부터 적용한다.

부 칙(2014. 9. 2)

이 정관은 2014년 9월 4일부터 시행한다.

부 칙(2017. 5. 30)

이 정관은 2017년 5월 30일부터 시행한다.

부 칙(2017. 8. 7)

이 정관은 2017년 8월 7일부터 시행한다.

한국교육방송공사 강령

교육은 개인의 성장은 물론 사회와 국가 발전의 원동력이다.

우리는 교육을 통하여 국민 각자로 하여금 미래사회에 대처할 수 있도록 창의력과 자율성을 길러주고, 우리의 전통과 문화를 계승 발전시키며, 나아가 인류공영에 기여해야 한다.

변모되는 사회 환경 속에서 가정교육은 취약해지고 학교교육마저 그 한계를 노출하고 있는 현실에서 교육의 질적 향상을 위한 교육방송의 기능과 역할에 대한 여망은 그 어느 때보다 증대되고 있다.

우리는 이러한 상황에서 교육방송을 통하여 다양한 교육내용을 효과적으로 제공하며, 교육의 기회를 개방함으로써 “학습하는 사회”를 조성하고, 국민 각자로 하여금 문화 시민으로서 슬기와 자긍심을 가지게 하며, 새로운 문화와 역사를 창조해 나가도록 선도해야 한다.

이에 우리는 전문 교육방송인으로서, 학교교육과 가정교육은 물론 사회교육 등 평생교육의 수임자요, 선도자로서 사명감과 긍지를 가지고, 우리에게 부여된 책무를 성실히 수행할 것을 엄숙히 다짐한다.

【총 강】

1. 인간성 회복

우리는 인본주의를 바탕으로 건전한 사회 풍토를 조성하고, 상호 신뢰감을 바탕으로 모든 사람들이 인간다운 삶을 향유할 수 있도록 환경을 보호하며, 인간성의 회복을 위해 진력한다.

2. 민족의 정체성 확립

우리는 나라와 민족의 무궁한 발전과 민족의 동질성을 추구하고, 우리의 전통문화를 계승 발전시키므로써 새로운 민족문화의 창달에 힘쓴다.

3. 국제화에 대응

우리는 급변하는 국제화, 정보화 시대에 살고 있다는 사실을 자각하고, 그에 대응할 수 있도록 국제 이해 교육을 통하여 세계 문화 발전에 이바지한다.

4. 평생교육의 구현

우리는 계속적이고 체계적인 교육기회를 제공함으로써 개개인이 전 생애를 통하여 개인적·사회적·직업적 발전을 도모하고, 개인의 능력을 최대한 계발할 수 있도록 한다.

5. 교육발전의 선도

우리는 국민들의 건전한 교육관 형성에 힘쓰고, 지역간·계층간의 교육격차를 해소함으로써 바람직한 교육활동이 전개되도록 한다.

6. 책임 의식

우리는 전문성을 바탕으로 책임을 다하는 교육방송인으로서 긍지와 자부심을 가지며, 직업윤리를 충실히 지켜 전문 교육방송인으로서 사명을 다하고 품위를 지킨다.

【프로그램 준칙】

우리는 교육방송을 통하여 시·청취자들에게 보다 많은 도움을 주고자 다음과 같은 프로그램 준칙을 설정하여, 교육방송의 편성, 기획, 제작 및 평가에 이르는 전반적인 과정에서 지침으로 삼고자 한다.

I. 기본 사항

1. 기획 및 목표 설정

- (1) 프로그램 목표는 구체적으로 제시한다.
- (2) 모든 프로그램은 시청 대상자를 명확히 하여야 한다.
- (3) 단위 프로그램의 학습내용과 분량은 시·청취자의 수준과 시간량에 적합하도록 한다.
- (4) 프로그램을 기획할 때에는 사전에 철저한 연구·조사가 선행되어야 한다.

2. 내용 선정

- (1) 프로그램의 내용은 체계성과 연속성을 고려하여 선정한다.
- (2) 프로그램에서 다룰 내용은 교육과정이나 시·청취자의 요구를 반영하여야 한다.
- (3) 프로그램의 내용은 해당분야의 전문가 집단과 협의를 거쳐 선정되어야 한다.
- (4) 방송매체의 특성을 발휘할 수 있는 내용을 선정한다.
- (5) 프로그램의 내용은 시·청취자의 사고력, 판단력, 문제 해결력을 배양하는데 도움이 될 수 있도록 선정되어야 한다.

3. 제작

- (1) 시·청취자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 방송매체의 시각적·청각적 기법을 충분히 활용해서 내용에 대한 이해를 도울 수 있도록 구성한다.
- (2) 프로그램의 목표를 달성할 수 있는 효과적인 표현형식을 택한다.
- (3) 대상 시·청취자의 능력과 특성을 고려하여 흥미와 동기유발을 촉진시킬 수 있는 방법으로 구성·제작한다.
- (4) 내용의 전개는 프로그램의 목표 달성을 위한 활동으로 일관되어야 한다.
- (5) 구체적인 설명이나 실제의 예를 통하여서 시·청취자의 개념 형성에 도움을 주어야 한다.
- (6) 프로그램 대상에 따라 사용 용어, 억양, 발음, 말의 속도에 유의한다.
- (7) 주요 내용은 반복 제시 되어야 한다.
- (8) 시·청취자로 하여금 충분히 사고할 수 있는 시간이 제공되어야 한다.

4. 평가

- (1) 프로그램은 기획된 목표 및 내용과 심의기준에 따라 평가되어야 한다.
- (2) 평가된 결과에 따라 프로그램은 수정 보완되어야 한다.
- (3) 프로그램의 효과는 과학적 방법에 의하여 지속적인 검증과정이 있어야 한다.

5. 방송교재

- (1) 방송 프로그램의 효과를 극대화할 수 있도록 가능한 한 방송교재의 발행 보급을 통하여 방송의 계획과 내용을 미리 시·청취자에게 고지한다.
- (2) 방송교재의 내용과 프로그램의 내용은 일치해야 한다.
- (3) 방송교재는 해당 영역에 대한 전문성이 높고 매체 특성을 잘 이해하는 자가 집필해야 하며, 가능한 한 집필자와 출연자가 일치하도록 한다.
- (4) 방송교재는 프로그램에서 다루지 못하는 내용이나 프로그램 특성상 인쇄 자료를 필요로 하는 부분을 보충할 수 있다.

6. 출연자

- (1) 출연자는 해당 프로그램의 내용 전개에 적합한 지식과 경험을 갖춘 자라야 한다.
- (2) 외국인 출연자는 해당언어의 표준어를 구사하는 자로 한다.
- (3) 출연자를 선정할 때에는 적절한 평가 및 협의 과정을 거친다.
- (4) 어린이는 보호자나 학교장의 허락을 받은 후에 출연할 수 있으며, 어린이에게 적절치 않은 연기를 요구하지 않는다.

7. 자료

- (1) 학교에서 행해지는 교과 내용의 지도 방법이나 자료보다 더 좋은 지도 방법이나 자료를 연구 개발하고, 제작 기법을 최대한 활용하여 내용의 이해에 도움을 주도록 한다.
- (2) 제작에 사용되는 자료는 정당한 절차와 방법을 거쳐 취득된 것에 한한다.
- (3) 개인이나 조직으로부터 제공된 자료를 프로그램에 삽입할 경우에는 수정 등의 방법을 거쳐 질적인 보완이 이루어져야 하며 가급적 자료 공급원을 밝힌다.

II. 일반 사항

1. 인권·인격·명예의 존중

- (1) 인간의 생명과 존엄성은 최대한 존중되어야 한다.
- (2) 개인이나 단체의 인격과 명예를 훼손하지 않는다.
- (3) 시청 대상자의 환경에 따른 차별을 배제하고 공정하게 다룬다.

2. 인종·민족·통일

- (1) 인종적, 민족적 편견을 조장하는 내용은 배제한다.
- (2) 남북 관계를 취급하는 프로그램은 통일 지향적이어야 하며, 민족의 동질성회복과 민족 화해에 도움을 주도록 한다.

3. 정치·경제

- (1) 특정 정파나 업체 및 단체에 편향되지 않도록 공정하게 다룬다.
- (2) 정치나 경제 문제에 관해 공표된 의견은 명백히 그 근거를 밝히고, 혼란을 야기할 수 있는 정치적·경제적 문제는 신중하게 다룬다.

4. 종교

- (1) 신앙의 자유를 존중하며 각 종교나 종파를 취급할 때에는 공정하게 다룬다.
- (2) 미신이나 사이버 종교를 긍정적으로 다루지 않는다.

5. 가치관

- (1) 확고한 국가관과 건전한 가치관을 가지고 국민의식 개혁을 선도한다.
- (2) 전통적 가치관과 민주적 가치관을 발전시키도록 한다.

6. 학술·의약·신종 사업

- (1) 학술연구, 예술 작품 등 전문적인 내용은 그 전문성과 예술성을 존중하고, 일반적으로 인정되는 기준과 관례에 따른다.
- (2) 의학적인 주제를 다루는 프로그램은 전문가의 조언을 받아야 하고, 새로운 형태의 치료법에 관한 정보는 신중히 다룬다.
- (3) 수면제 등 합법적인 약품일지라도 그것의 남용을 조장해서는 안된다.
- (4) 생활 정보로서 제공되는 신종 사업을 소개할 때, 그 사업의 수익성과 장래성에 대하여 확신할 수 없는 단계에서는 시·청취자가 오판하거나 현혹되지 않도록 주의한다.

7. 풍속·사회 생활

- (1) 사회질서나 미풍양속에 해를 끼치는 일을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (2) 인명을 경시하거나 자살을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (3) 가능한 한 흡연이나 음주 장면을 포함시키지 않는다.

8. 가정·가족

- (1) 가정생활과 가족관계는 존중되어야 하며, 가족간의 지나친 갈등을 강조하지 않는다.
- (2) 이혼을 부부간 또는 가족간의 문제 해결의 방식으로 암시하거나 제시하지 않는다.

9. 비판과 밝은 미래 제시

- (1) 비판으로 일관하거나 아무런 대안을 제시하지 않는 비판은 삼간다.
- (2) 비판은 어디까지나 시청자에게 밝은 미래를 제시하기 위한 과정으로 인식되어야 한다.

10. 성

- (1) 성과 관련된 문제는 선정적으로 다루지 아니하며, 불쾌감이나 혐오감을 주는 표현은 피한다.
- (2) 불건전한 남녀 관계를 매력적으로 다루거나 긍정적으로 표현하지 않는다.

11. 폭력·범죄

- (1) 폭력은 결코 긍정적으로 묘사하지 않는다.
- (2) 총, 칼 등 흉기의 사용을 표현할 때에는 살상의 방법을 흉내 내거나, 이러한 감정을 유발하지 않도록 한다.
- (3) 범죄에 관해서는 법률을 존중하도록 하고, 범죄를 미화하거나 긍정적으로 다루지 않는다.
- (4) 범죄의 수단이나 과정이 호기심을 유발하거나 모방할 만큼 필요 이상으로 자세히 묘사·표현하지 않는다.

12. 논쟁·재판

- (1) 의견이 대립되고 있는 공공의 문제는 가능한 한 여러 시각에서 공평하게 다룬다.
- (2) 범죄 사건에 있어서 피의자의 명예나 인격을 최대한으로 존중한다.

13. 언어·표현

- (1) 방송 언어는 원칙적으로 표준어를 사용하며, 되도록 알기 쉽게 표현한다.
- (2) 시청자에게 공포나 불안 또는 불쾌감을 주는 품위없는 언어나 동작에 의한 표현을 하지 않는다.
- (3) 내용 구성상 또는 연출상 부득이한 경우를 제외하고는 방송 내용에 특정한 개인, 단체, 상호, 상품 등의 명칭이 포함되어 간접적으로 선전하는 결과가 초래되지 않도록 한다.
- (4) 정신적, 신체적 장애와 관련된 문제를 다룰 때에는 그와 같은 장애로 고통받는 사람들을 당황하게 하거나 기가 꺾이지 않도록 주의한다. 특히, 장애자에 대한 호칭의 사용에 신중을 기해야 하며, 장애자를 웃음의 소재로 삼아서는 안된다.
- (5) 청소년 프로그램의 경우 지나친 성인적 표현이나 충동적 표현을 자제 하며, 출연한 청소년들에게도 표현하기 어려운 상황을 요구해서는 안된다.

14. 오류의 정정

- (1) 방송 내용이 사실과 명백히 다르다는 것이 드러난 경우에는 이를 신속하게 취소, 또는 정정하여 이에 따른 피해를 최소화하도록 노력한다.

15. 시·청취자의 참여 및 현상금(품)

- (1) 시·청취자들이 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 넓히도록 노력한다. 그러나 보수나 현상금(품)만으로 시청자를 유치하거나 필요 이상의 사행심을 조장해서는 안된다.
- (2) 현상금(품)은 현행의 사회적 기준에 따른 적절한 기준의 것이어야 하며, 상품을 소개할 때는 그 가치를 지나치게 강조하거나 과장하여 사행심을 조장해서는 안된다.
- (3) 작품을 공모할 때는 심사절차와 상품의 내용을 명백히 사전에 공표한다.

【행동준칙】

우리는 항상 업무에 충실함으로써 교육방송의 권위와 신뢰를 높이는 데 힘을 뿐아니라 전문직으로서 교육의 장에 종사함을 항상 명심하고 이에 합당한 품성과 자질을 갖추기 위하여 다음의 행동준칙을 준수하도록 노력한다.

1. 책임·권리

- (1) 우리는 방송의 공공성에 입각하여 국민의 교육적 욕구에 부응하고, 국민문화 향상에 기여한다.
- (2) 우리는 방송을 통하여 사회적 목표와 가치를 제시함으로써 국민을 계도한다.
- (3) 우리는 시청자 앞에 책임을 지는 공인의식을 가지며, 방송인으로서 품위를 지킨다.
- (4) 우리는 직무수행과 관련하여 내부 및 외부의 어떤 부당한 간섭도 받지 않는다.

2. 취재·제작

- (1) 우리는 프로그램의 취재·제작 등에 영향을 미칠 수 있는 외부의 어떠한 청탁도 받지 않는다.
- (2) 우리는 직무 및 직위를 이용하여 외부에 부당한 청탁을 하지 않는다.
- (3) 우리는 기관의 권위와 신뢰를 해치고 프로그램의 취재·제작에 영향을 줄 지도 모를 금전, 선물, 향응 등을 받지 않는다.
- (4) 지리적, 환경적 특수성으로 불가피한 경우에 한하여, 취재·제작 활동에 필요한 범위내에서 시설 및 장비, 교통편의 또는 숙박 등을 선별적으로 제공받을 수 있다.
- (5) 불가피한 사유로 제작 관련 시설, 장비 등을 제공받은 경우 그것이 프로그램의 편집 및 내용구성 등에 불건전한 영향을 주지 않도록 고도의 주의 의무를 다한다. 이때, 제공자의 신원이나 제공받

- 은 시설, 장소, 장비 등이 프로그램의 일부 내용이거나 밀접하게 관련되어, 이를 밝히는 것이 시·청취자에게 도움이 될 경우에는 프로그램 중에 절제있게 소개할 수 있다.
- (6) 우리는 프로그램의 제작과정에 있어서 직능간 긴밀한 협력관계를 유지해야 하며 프로그램의 완성도를 최우선의 목표로 삼는다.

3. 직무외 활동

- (1) 우리는 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 끼치는 사업이나 투자에 관여하지 않는다.
- (2) 우리는 원칙적으로 외부취업을 하지 않는다. 다만, 제한적이지만 각 직원에게 부여된 업무에 지장을 초래하지 않는 범위 안에서 사전에 기관장의 허락을 받아 본업 이외의 정규, 비정규 업무(기고, 집필, 수강, 강연 등)에 종사할 수 있다.
- (3) 우리는 어떠한 경우에도 외부기관에 정규, 비정규적으로 고용되어 댓가를 받고 용역을 제공하지 않는다.
- (4) 우리는 기관의 방침에 따라 수행되는 공동제작, 상호협력제작, 수탁제작에 참여할 수 있다.

4. 정당 및 단체활동

- (1) 우리는 정당에 가입하거나 정치활동을 할 수 없으며, 방송을 통하여 특정인이나 특정 정당을 지지 또는 반대하는 행위를 하지 않는다.
- (2) 자신이 직·간접으로 관련된 정치적·사회적 및 기타 이익 단체에 대한 취재·제작에 참여할 때에는 당해 단체와의 관련 사항을 사전에 기관장에게 밝힌다.
- (3) 우리는 본인의 전공이나 해당직무 및 취미와 관련하여 각종 학회나 동호인 모임에 가입할 수 있다.

5. 대외 관계

- (1) 우리는 특정기관의 일방적 홍보 또는 이익을 대변하는 등 교육적으로 의미가 없는 무분별한 협조는 하지 않는다. 다만, 취재·제작과정에서 개인의 생명이나 재산 또는 국가 안전에 중대한 위협이 되는 사항은 예외로 한다.
- (2) 우리는 방송된 프로그램에 대한 외부로부터 이의 제기 및 문의사항에 대하여 교육방송의 목표 및 프로그램 구성 내용의 범위 안에서 충분하고 정중하게 답변한다.
- (3) 우리는 교육방송 프로그램에 참여하는 인사의 개인신상이나 취재원을 공개할 때에는 신중을 기한다.

6. 자료·시설

- (1) 우리는 교육방송 프로그램 제작을 위해 취득된 각종 화면, 음향자료 및 기타 정보를 기관장의 허락없이 외부에 제공하지 않는다.
- (2) 우리는 기관장의 허락 없이 방송 시설과 장비를 외부에 대여하지 않으며, 이것을 사적인 업무에 사용하지 않는다.

7. 집필자·출연자

- (1) 우리는 프로그램 제작을 위해 참여하는 외부의 집필자 및 출연자들을 정중하게 대하고, 그들의 인격과 견해를 존중한다.
- (2) 우리는 집필자 및 출연자와의 사적이고 비공식적인 관계로 인하여 편집권에 영향을 받거나 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 주지 않도록 한다.
- (3) 우리는 집필자 및 출연자 선정에 있어서 객관성과 공정성을 기한다.

EBS 조직표

(2017. 12. 31 기준)



EBS 임직원 명단

(2017. 12. 31 기준)

사장	장해량	감사	배인준
부사장	조규조		

❖ 이사회사무국

국장 이재용

차장 김기홍

❖ 감사실

실장 이상철

■ 감사부

부장	정경희
차장	송춘실
	김선국 장규성

❖ 비서실

부장 서동원

❖ 심의시청자실

실장 김봉렬

차장	장원진
	김석태 류현위 이철수 최미자 한혜진 손복희 류경선 박성섭

■ 교육뉴스부

부장	민진기
차장	오승재
	장달웅 이혜정 이동현

서현아 이윤녕 황대훈
이상미 송성환 조우철
장재호 금창호

❖ 다채널방송추진단

단장 신동수

김한동 송선자

❖ 경영혁신팀

팀장	신삼수
차장	김용상 김시준 손희준 윤현철
	최영호 봉미선 이수연

❖ 디지털혁신팀

팀장	홍정배
	서진수 김성관 이동열 정향용 이진수

❖ 방송제작본부

본부장 최혜경

■ 방송제작기획부

부장	김광호
차장	이재우
	노유진 정현숙 조휘진 조대형 한만중 김보민 이한솔 이아람 김혜윤

■ 교육다큐부

부	장	김형준
차	장	문동현 정재웅 김훈석 오정호 황준성
		이연규 허성호 최평순 이영호 김우철 손승우 이미솔 정현경

■ 교양문화부

부	장	한송희
차	장	김동열 김동준
		이한규 김수현 김형수 김윤영 김병수 황성환 김유열 정운환 박치대 장후영 이승주

■ 진로직업·청소년부

부	장	류재호
차	장	박성웅
		박치형 이선희 박유준 김민지 이희성 최현선 이정옥 황인수 서 준 정영홍 민정홍 김지원 김규옥 신진수 이규대 손예은

■ 라디오부

부	장	김준범
차	장	정정화 이효종
		심효무 박미나 한진숙 한승훈 정일생 이미숙 정윤범 김 현 권윤혜

◆ 유아어린이특임국

특임국장 남선숙

■ 애니메이션부

부	장	한상호
		김현우 최미란 곽내영 김형순 유승현

■ 유아어린이부

부	장	안소진
		김준성 이민수 정아란 고현미 박유림 윤영아 이지현 임시진 이슬예나 김성수 박진우 황세연 이자형 심지수 이고은

◆ 유아어린이사업팀

팀	장	문현식
		윤성민 이경미 이성희

◆ 학교교육본부

본부장 추덕담

■ 학교교육기획부

부	장	김한중
차	장	고장원
		박강순 김석중 김재천 최희재 김희정 박선아 안지영 최민선 이예리 강경희 배미현

■ 수능교재기획부

부	장	이상호
차	장	오창호
		정윤원 남현수 김 단 김나미 박혜숙 박 민 최희선 최서운 이원구 김무성 강유진 박영민 양성심 김현영 김지은 이은희 이미애 윤미선 허 립 김나진 권현지 이재우 이효림 장대균 최지희 고정열 김민지 고혜리 노설현

■ 수능교육부

부	장	강영숙
		김정기 한현정 김정남 이일주 김철홍 이두일 최남숙 남내원 김진화

■ 창의융합교육부

부	장	조혜경
차	장	유혜연 이지연
		채라다 오한샘 성기호 문교병 신미현
파견교사		안재형(경남교육청) 진현주(경남교육청)

■ 영어교육부

부	장	김평진
차	장	김윤희
		정지은 박선주 문지현 김혜영 류남이

■ 수학창의교육부

부	장	박정남
		이정욱 방영찬 정연도 이유자

■ 소프트웨어교육팀

팀	장	김광범
		장민수 고범석
파견교사		김성훈(충북교육청)

❖ 융합기술본부

본부장 이호준

■ 기술기획부

부	장	김경수
차	장	송준봉 김철범 정재우
		박종화 박용규 최권용 박병진 김준환 장대수 이봉석

■ IT운영부

부	장	박승건
차	장	조용상
		김종기 정혜영 곽상영 김도영 윤여상 신동근 김규석 신숙정 오명희 박성환 송주호 전주현 유희목 조덕준 강진호 강한구 박현욱 오성경 장주호 정경식 정대수 박춘영

■ 네트워크기술부

부	장	박창홍
차	장	강부석 이혁 조성도 최광성 홍성구
		김용수 남광현 신우진 이성호 최재규 강남수 박남일 정보라 이상희 임형진 최병갑

■ 제작기술부

부	장	신상민
차	장	곽창남 김주호 김진성 이덕희 황연수 조능수 김용주 추신호 조승동 이종풍
		강기범 김동신 민병갑 신용실 이승민 이종훈 임동완 정영재 조중희 진대중 김길호 김남호 조희성 박희환 김문식 홍대용 김종우 임지은 이호준

■ 영상기술부

부	장	서상일
차	장	최기창 이정택
		전병중 김종무 조선행 방현철 조영준 조세권 남시욱 김호문 이인정 제승명 이상필 김혜림

■ 편집부

부	장	고주진
차	장	고종훈 김태진 이법석
		한명진 김성욱 이순경 방규석 이지현 이용학 김종범 이지은 계민석 우동철 정민희 전영균 유병욱 신일수 장군성 오준식 송인희 신지현

■ 중계부

부	장	이홍식
차	장	김태호 김필수
		남대현 김창의 하태익 김태현 박만균

◆ 콘텐츠사업본부

본부장 이승훈

■ 마케팅기획부

부	장	남형수
		김동순 윤종성 김한결 손남경

■ 글로벌사업부

부	장	남한길
		이협희 김혜원 김선아 호몽접 송명근 오성룡

■ 콘텐츠사업부

부	장	김창용
차	장	공찬식 정진성 김민태 여운성
		김종균 김진극 안종관 이자영 이진수 최지영 조기호 이현호 함윤이

■ 온라인사업부

부	장	정문환
		이대섭 정선경 서승희 이혜림 이정은 이금규 원희진 박수빈 박민순 이여진 하지윤 김영인

		윤지현 최재주 김혜영 김인성 김미연 김현정 진상옥 성종호
--	--	---------------------------------------

■ 출판사업부

부	장	곽태규
차	장	김명경
		김모련 김민정 장대성 안병준 김민아 정지숙 최봉균 윤영란 김현수 이병익 장진경 김지우

■ 광고사업부

부	장	강수용
차	장	전상옥
		이범희 김연희 전형영 김미경 윤인로 정은실 김진호 윤석원 노 건

◆ 정책기획본부

본부장 김동관

■ 정책기획부

부	장	김용민
차	장	황정원 허진희 정효성 안성식
		김성두 유명하 김성은 김재홍

■ 기획예산부

부	장	김정철
		정영환 박주현 박성균 김민재

■ 조직법무부

부	장	이종일
		강정규 조영석 조슬아

■ 미래교육연구소

소	장	박찬모
		최홍규 박영아 김은용 송경아 김형우

❖ 대외협력국

특임국장 류성우

■ 대외협력부

부	장	유귀성
차	장	고영준 김호식
		황정민 김민정 한상억 최이현 지윤서

■ 홍보부

부	장	김정호
		장중호 이경희 박태규 김미파 박세미

❖ 콘텐츠기획센터

센터장 이은정

■ 편성기획부

부	장	이창용
차	장	임 철 채수영 엄한숙 백경석 최수진 김진희
		유규오 빈정현 박혜민 오보경 유승재 정경란 형 건 이 호 이해진 양성부 서경선

■ 콘텐츠협력제작부

부	장	이주희
차	장	박영수
		안재희 유무영 김현주 권오민 김 민 오정석 김경은 김경아 박성오 심예원

■ 편성운영부

부	장	정성욱
차	장	김영상
		이봉욱 김태훈 김보람 허중희 송인호 최강석 현신주 이정환 모경희

■ 콘텐츠관리부

부	장	권혁미
차	장	김정열 김지현
		서대원 윤용진 한유영 송태원 금승훈 김다정 최지은

❖ 경영지원센터

센터장 전용수

■ 인적자원부

부	장	김우영
차	장	유재인
		김세화 조봉교 신영대 구종욱 김은희

■ 재무회계부

부	장	정봉식
차	장	박효영
		박대영 김민규 황혜영 신연미 서재진 김용민

■ 운영지원부

부	장	이준일
차	장	이동수 이상배
		김진혁 전홍구 양준호 전봉훈 이창미 이은자 김창진 임상식 이종호 김경민 이태형

■ 시설관리팀

팀	장	이영봉
차	장	김행운 정상대 전영빈
		윤종원 강경호 최병문 김태현 박관영

◆ 영상아트센터

센터장 송대갑

한병규 임영환 이재명
곽성욱 박성호 안준영
박민희

■ 미술부

부	장	최원석
차	장	이기남 이희신 안현정
		박종문 오기선 김인수 박정규 방원석 조광익 서상석 이진호 이정규 정희영 노은주 김상수 김경미 박시열 주우영 이대호 지재용 이정민 홍봉진 손은서 윤태욱

■ 영상그래픽부

부	장	정동욱
차	장	최범석 임태식 김영아 윤영원 오신영
		강중규 김난영 김남시 김영창 김용남 김유라 박재훈 서보창 신동인 이민정 이양섭 이태림 정은영 조유미 최기화 허규서 류희경 문상덕 홍민호 김영은

■ 영상제작1부

부	장	박은상
차	장	정재호 강한솔 서영호 조영환
		황경선 이창열 고승우 임석태 김 용 홍의권 조규백 김태봉 홍석훈 심은진 강승우 전준우 정의성 김제범

■ 영상제작2부

부	장	배영식
차	장	양정식 황종태 정호균 채연식 구강모
		박희용 임기재 최진근 김석주 배정수 이성수 임남수 이응석 윤설영

❖2018 EBS 年誌 필자❖

- **이사회**
 - 이사회사무국 | 김기홍
- **사장직속**
 - 경영혁신팀 | 윤현철
- **부사장직속**
 - 심의·시청자실 | 박성섭
 - 교육뉴스부 | 민진기
 - 디지털혁신팀 | 정항용
 - 다채널방송추진단 | 송선자
- **정책기획본부**
 - 정책기획부 | 김세화
 - 기획예산부 | 박성균
 - 조직법무부 | 강정규
 - 교육방송연구소 | 김은용
- **대외협력국**
 - 대외협력부 | 허진희
 - 홍보부 | 이경희
- **경영지원센터**
 - 인적자원부 | 유재인
 - 재무회계부 | 서재진
 - 운영지원부 | 이상배
 - 시설관리팀 | 정상대
- **콘텐츠기획센터**
 - 편성기획부 | 김윤영
 - 콘텐츠협력제작부 | 박성오
 - 편성운영부 | 박유준
 - 콘텐츠관리부 | 김지현
- **방송제작본부**
 - 방송제작기획부 | 조대형
 - 교육다큐부 | 황준성
 - 교양문화부 | 이한규
 - 진로직업·청소년부 | 이선희
 - 라디오부 | 정운범
- **유아·어린이특임국**
 - 애니메이션부 | 정아란
 - 유아·어린이부 | 빈정현
 - 유아어린이사업팀 | 윤성민
- **학교교육본부**
 - 학교교육기획부 | 안지영
 - 수능교재기획부 | 오창호
 - 수능교육부 | 김경남
 - 창의융합교육부 | 신미현
 - 영어교육부 | 김윤희
 - 수학교육부 | 방영찬
 - 소프트웨어교육팀 | 김광범
- **융합기술본부**
 - 기술기획부 | 박만균
 - IT운영부 | 전주현
 - 네트워크기술부 | 이상희
 - 제작기술부 | 김진성
 - 영상기술부 | 남시욱
 - 편집부 | 이지현
 - 중계부 | 남대현
- **콘텐츠사업본부**
 - 마케팅기획부 | 김한결
 - 글로벌사업부 | 오성룡
 - 콘텐츠사업부 | 김종균
 - 온라인사업부 | 김영인
 - 출판사업부 | 권수영
 - 광고사업부 | 윤종성
- **영상아트센터**
 - 미술부 | 박종문
 - 영상그래픽부 | 김영아
 - 영상제작1부 | 정의성
 - 영상제작2부 | 이응석
- **감사실**
 - 감사실 | 김선국
- **노동조합**
 - 노동조합 | 박혜숙

제 27 집

2018 EBS 年誌
Korea Educational Broadcasting System Yearbook
 2017. 1. 1 ~ 2017. 12. 31

발행인 : 장해량
 발행일 : 2018년 11월
 발행처 : 한국교육방송공사
 경기도 고양시 일산동구 한류월드로 281
 디자인·편집 : (주)디자인한 (02) 2272-9939